

การนำเสนอผลงานโครงการประชุมวิชาการระดับชาติ “ศิลปกรรมวิจัย” ครั้งที่ 4

“อัตลักษณ์ศิลปกรรมจากรากสู่โลก” Art Identity : From Local to Global

วันที่ 13-14 กรกฎาคม พ.ศ. 2561 ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น ไฮเทล แอนด์ คอนเวนชั่น เซ็นเตอร์ จังหวัด

ขอนแก่น

เวลา	กลุ่มสาขาทัศนศิลป์		
	ห้องราชพฤกษ์ 1		
	ผู้ทรงคุณวุฒิ: ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง รองศาสตราจารย์ ดร.สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์ ผู้ดำเนินรายการ: อาจารย์วิทยา วุฒิไธสง		
รหัส	ชื่อเรื่อง	นักวิจัย	

การนำเสนอแบบบรรยาย Oral Presentation

วันที่ 13 กรกฎาคม พ.ศ. 2561

13.00-13.20	FAR101	จิตรกรรมสร้างสรรค์ มนุษย์ สภาวะ และความทรงจำ	ทวิชณ์ ชมทิววิรุฒม์
13.20-13.40	FAR102	จิตรกรรม อำนาจ และความยกย่องของสัญลักษณ์ในนวนิยายเรื่อง “นิรมิต”	อรรรณณ ฤทธิศรีธร
13.40-14.00	FAR103	ศึกษาความเป็นไปได้ของการจัดตั้งศูนย์ปฏิบัติการสร้างสรรค์ทางศิลปะแบบผสมผสานระหว่างศิลปะและเทคโนโลยี	ศิริกัลยา โชติมณี
14.00-14.20	FAR104	การสร้างสรรค์แสงสียามค่ำคืนบนพื้นที่สถาปัตยกรรม มทร.ลำนานด้วยเทคนิควิดีโอแมปปิง	อนุสรณ์ คาบเพชร
14.40-15.00	FAR105	งานสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียในรูปแบบ Installation ด้วยเทคนิค Connected Color ของโนบุมิชิ อาไซ	ธีรชาติ วงศ์อารีย์
15.00-15.20	FAR106	ทัศนศิลป์ที่ใช้วัสดุและกลวิธีจากภูมิปัญญาพื้นบ้านอีสาน	อลงกต เพชรศรีสุก
15.20-15.40	FAR107	ผลการจัดการเรียนรู้ศิลปะศึกษาบนฐานทางเลือกที่มีต่อการสร้างสรรค์ผลงานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	ณชนก หล่อสมบูรณ์
15.40-16.00	FAR108	ภาพสะท้อนของวัฒนธรรมร่วมสมัยผ่านการสร้างงานจิตรกรรมประเพณีจีน ด้วยวิธีการดิจิทัลเพ้นท์	Chun Liu
16.00-16.20	FAR109	ขณะหนึ่งแห่งความสุข	สุภาวิตา สุดอ่อน

วันที่ 14 กรกฎาคม พ.ศ. 2561

09.00-09.20	FAR110	จุดสังเกตบางประการของความแตกต่างระหว่างลายรดน้ำกับลายคำ	นฤทธิ วัฒนภู
09.20-09.40	FAR111	การวิเคราะห์รูปแบบอัตลักษณ์ของศิลปะหัตถกรรมภาคใต้ เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมการเห็นคุณค่าสำหรับเยาวชน	ธีติ พฤษภูษิต
09.40-10.00	FAR112	การศึกษาและสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเทคนิคผสม: การถอดลวดลายเครื่องเบญจรงค์สู่ศิลปะกึ่งนามธรรม	เปศล อัครปรีมิตชัย
10.00-10.20	FAR113	พื้นที่ความสุขในความทรงจำ	เรืองศักดิ์ บัดดาวโร
10.30-10.40	FAR114	สุนทรีย์ภาพที่ปรากฏในผลงานประติมากรรมร่วมสมัยในสวนสาธารณะ ในกรุงเทพมหานคร	อดุลย์ บุญจำ
10.40-11.00	FAR115	การสร้างสรรค์และศึกษาพัฒนาการของงานจิตรกรรมฝาผนังอีสาน : จากอุปถัมภ์สู่ศิลปะร่วมสมัย	จิรเดช เจริญชนม์
11.00-11.20	FAR116	การสร้างสรรค์จิตรกรรม ชุดความงามและความสงบสุขแห่งท้องทุ่งอีสาน	อำพร แสงไชยา

การนำเสนอแบบโปสเตอร์ Poster Presentation

วันที่ 13-14 กรกฎาคม พ.ศ. 2561

09.00-16.30	FAR117	การสร้างสรรค์จิตรกรรมร่วมสมัย : พฤติกรรมการปรับแต่งภาพลักษณ์ของวัยรุ่นหญิงจากสื่อสังคมออนไลน์	สโรชา พลเหลือง
	FAR118	การศึกษาภาวะแห่งชีวิตของสตรีสูงอายุในชนบทอีสาน เพื่อสร้างสรรค์เป็นผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย	ชนกเนตร นิลบาลัน
	FAR119	การศึกษาศิลปกรรมร่วมสมัยของบุคลากรในมหาวิทยาลัยขอนแก่น	บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
	FAR120	การสร้างสรรค์ประติมากรรมประกอบไม้ ชุด ความงามแห่งท้องทุ่งอีสาน	ศรีพัฒน์ เทศรินทร์
	FAR121	ภาพถ่ายในกระบวนการภาพพิมพ์แกะไม้ในประเทศไทย (พ.ศ. 2510 -2558)	สุรศักดิ์ สอนเสนา
	FAR122	ความเชื่อชุมชนที่มีต่อปราสาทหินเบ็ญน้อย สู่การสร้างสรรค์งานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาร่วมสมัย	นัชชาธิษฐ์ คำพิลา
	FAR123	การสร้างสรรค์จิตรกรรมร่วมสมัย: ภาพสะท้อนวิถีชีวิตของกรรมกรภายใต้สังคมทุนนิยม	ประเชิญ เหลลาฤทธิ์

	FAR124	ความย้อนแย้งในกฎผู้มีบุญภาคอีสาน(กรณีศึกษา หมอสำน้อยชาตา) สู่การสร้างสรรคศิลปะสื่อผสม	เจตจิ ทองเพ็อง
	FAR125	เจตีย์ทราย	คณิศ ศีลสัตย์
	FAR126	บทสวดไตรสรณคมน์อาเซียน	คณิศ ศีลสัตย์
	FAR127	การศึกษาศาสนาเป็นการประกวดศิลปะระดับมัธยมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	นภาพรพรณ ปุริสา
	FAR128	รูปทรงความงามเครื่องครัวในชนบทอีสาน	ธิดารัตน์ ชุ่มจังหวัด
เวลา	กลุ่มสาขาออกแบบ ห้องราชพฤกษ์ 2		
	ผู้ทรงคุณวุฒิ: รองศาสตราจารย์นริช สุขสังข์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมิ่ง ผู้ดำเนินรายการ: อาจารย์ภาคินี เปล่งดีสกุล		
	รหัส	ชื่อเรื่อง	นักวิจัย
การนำเสนอแบบบรรยาย Oral Presentation			
วันที่ 13 กรกฎาคม พ.ศ. 2561			
13.00-13.20	FAR201	การศึกษาและออกแบบเครื่องตัดแบบบรรจุภัณฑ์กระดาษ สำหรับวิสาหกิจชุมชนเชียงใหม่	สุดธิดา นิ่มนวล*
13.20-13.40	FAR202	การพัฒนาเครื่องประดับลูกบิดเซรามิกด้วยเทคนิคการตกแต่งได้เคลือบและในเคลือบ	อภิญา วิไล*
13.40-14.00	FAR203	การใช้ถั่วลอยถ่านหินลิกไนต์มาเป็นวัตถุดิบหลักทำน้ำเคลือบสำหรับผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา	ไพบุลย์ หล้าสมศรี*
14.00-14.20	FAR204	การออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์สำหรับแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมกรณีศึกษาแหล่งโบราณสถานเวียงท่ากาน	ไตรรัตน์ บัดตะพงค์
14.40-15.00	FAR205	การออกแบบสื่อแอนิเมชัน 3 มิติ สถาปัตยกรรมแบบชิโน-โปรตุกีส	หทัยรัตน์ บุญเนตร*
15.00-15.20	FAR206	การออกแบบบอร์ดเกมเพื่อการเรียนรู้วรรณคดีรามเกียรติ์ ศึกเทพทเว	รินรดา สันติอาภรณ์*
15.20-15.40	FAR207	การศึกษาลวดลายเครื่องประดับปั้นเงินบ้านวัวลาย เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบปั้นเงินสตรีตามสมัยนิยม	สุพจน์ ไหมกันทะ*
15.40-16.00	FAR208	การสร้างสรรคผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมด้วยการประยุกต์ลายผ้าปักโขลกุ่มจันทร์โสมมา	จุฑากนก เพชรศรีสุก
16.00-16.20	FAR209	การสร้างสรรคภาवादิจิตอลเทคนิคสีน้ำชุด “แม่หญิงงามล้านนาในอดีต”	สุรพล มโนวงศ์*
16.20-16.40	FAR210	การพัฒนาผลิตภัณฑ์และออกแบบบรรจุภัณฑ์จากทุนทางวัฒนธรรมอีสาน กรณีศึกษาซาโบบ๋หมอนม่านทิพย์	ภาคินี เปล่งดีสกุล
16.40-17.00	FAR211	การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นเมือง กรณีศึกษาบ้านสองห้องเหนือ จ.มหาสารคาม	ปาริชาติ ศรีสนาม
17.00-17.20	FAR238	ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของใช้และของตกแต่งบ้านจากวัสดุท่อเสือก	อัญญาศรี ร้อไชสง
17.20-17.40	FAR251	การพัฒนาเครื่องแปรงสภาพยะเยือกเป็นดินเทียมด้วยเทคนิคลูกกลิ้งความร้อนแบบด้วยการแปลงหน้าที่ผลิตภัณฑ์เชิงคุณภาพให้เป็นแนวทางปฏิบัติและหลักการแก้ไขปัญหาเชิงประดิษฐ์กรรม	ทรงวุฒิ เอกวุฒิวงศา
วันที่ 14 กรกฎาคม พ.ศ. 2561			
09.00-09.20	FAR212	การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สบู่น้ำมันสะเดา 7 สูตร	สิริพร พรหมกุลสิทธิ์*
09.20-09.40	FAR213	การออกแบบคู่มือท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวต่างชาติในจังหวัดเชียงใหม่ “แทนความห่วงใยสุขใจตลอดทริป”	เพ็ญศรี จุลกาญจน์*
09.40-10.00	FAR214	การออกแบบอินโฟกราฟฟิควิวัฒนาการกล้องถ่ายภาพ	สิริกานต์ มีธัญญากร*
10.00-10.20	FAR215	การออกแบบอัตลักษณ์ตราสินค้าสำหรับผลิตภัณฑ์โอท็อป จากวัฒนธรรมพื้นถิ่นอีสานสู่รูปแบบความร่วมมือ	มาริญา ทรงปัญญา
10.30-10.40	FAR216	การออกแบบบรรจุภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาชุดพระสกุลลำพูน กลุ่มเครื่องปั้นดินเผาบ้านป่าตึงงาม	ภัทรกร ออแก้ว*
10.40-11.00	FAR217	การออกแบบชุดตัวอักษรล้านนาร่วมสมัย กรณีศึกษาเวียงเจ็ดลินมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	เกษร แก้วภักดี*
11.00-11.20	FAR218	อัตลักษณ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง เพื่อนำมาออกแบบโคมไฟภายในโฮมสเตย์	กนิษฐา เรืองวรรณศักดิ์
11.30-11.40	FAR219	การสร้างสรรคสื่อโฆษณาและการจัดแสดงสินค้า สำหรับผลิตภัณฑ์กลุ่มทอผ้าบ้านห้วยทราย	จันทร์จิรา นที*
11.40-12.00	FAR220	การออกแบบและพัฒนาชุดผลิตภัณฑ์เครื่องหอม โดยใช้เทคนิคตกแต่งจากตึก	อรนุฎฐ์ สุชาติ*
13.00-13.20	FAR221	การออกแบบชุดนิทานเพื่อสร้างจินตนาการสำหรับเด็ก	ทวีศักดิ์ แสนสง*
13.20-13.40	FAR222	แนวคิดเชิงอัตลักษณ์ภายใต้องค์ประกอบสถาปัตยกรรมชนเผ่ากะตู่ เพื่อสร้างสรรคเครื่องแต่งกายแฟชั่นร่วมสมัย	ธนกฤต แก้วพิลารมย์
13.40-14.00	FAR223	การออกแบบและพัฒนาชุดอุปกรณ์งานฝีมือเพื่อสตรีผู้สูงอายุ	ขวัญพงษ์ สมมิตร*

14.00-14.20	FAR224	การถ่ายทอดความรู้เชิงนวัตกรรมสร้างสรรค์แบบมีส่วนร่วมกลุ่มผ้าทอจากบ้านแม่ขี้มูกตำบลบ้านทับ จ.เชียงใหม่	ณงค์นุช นทีพายัพ ทิศ*
14.40-15.00	FAR225	การออกแบบอาคารสำหรับเก็บเครื่องมือทางการเกษตร ชุมชนในเขตอำเภอพรหมพิราม จังหวัด พิษณุโลก	ชาติชาย จันท์ ประทีป*
15.00-15.20	FAR226	การพัฒนาออกแบบผลิตภัณฑ์และสร้างแบรนด์เสื้อกอก	เทพิญา แก้ววรสุต
15.20-15.40	FAR227	การสร้างสรรค์ภาพเวกเตอร์ชุด "วิถีชีวิตอีสาน" จากอุปถัมภ์อีสานในจังหวัดมหาสารคาม	ธัญญรัตน์ อัครนนท์
15.40-16.00	FAR228	โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ต้นแบบ กรณีศึกษาโคมศรีล้านนา จังหวัดลำปาง	วรุฒ มณีมาโรจน์*
16.00-16.20	FAR229	สัตว์บูชา : รากเหง้าทางจิตวิญญาณดั้งเดิมเรื่องการเคารพธรรมชาติของบรรพชนแห่งอารยธรรม ลุ่มน้ำโขง สู่ออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อชุมชนบ้านเชียง	ภาควงภูมิ บุญธรรมช่วย
16.20-16.40	FAR230	การออกแบบพื้นที่จัดแสดงและสื่อข้อมูลประชาสัมพันธ์ให้กับศูนย์การเรียนรู้เฮือนหลวงมหาวิทยาลัย	มณีกาญจน์ ไชยพันธ์
16.40-17.00	FAR231	อีสานควิสิ : การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาเชิงวัฒนธรรมจากชิตอีสาน	ณัฐพงษ์ พรหม พงศธร
17.00-17.20	FAR232	การประยุกต์ใช้ทฤษฎีมุมมองทัศนียภาพเพื่อการออกแบบทางผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืน	รัฐไท พงเจริญ
17.20-17.40	FAR233	การออกแบบลวดลายกราฟิกบนผลิตภัณฑ์จากปัจจัยทางวัฒนธรรมพื้นถิ่น กรณีศึกษา บ้านอ่างเตย หมู่ 9 ต.ท่าตะเียบ อ.ท่าตะเียบ จ.ระยอง	สมศักดิ์ ทองแก้ว
การนำเสนอแบบโปสเตอร์ Poster Presentation			
วันที่ 13-14 กรกฎาคม พ.ศ. 2561			
09.00-16.30	FAR234	การศึกษาวีถีชีวิตชนเผ่าเยอจังหวัดศรีสะเกษ สู่ออกแบบหนังสือภาพประกอบ	กมลวรรณ คำเพราะ
	FAR235	การออกแบบเครื่องประดับเชิงประยุกต์เพื่อเสริมสร้างชาติทั้ง 5 ตามคัมภีร์อัจฉริยะฉบับใจอื้อ	YAN ZHANG
	FAR236	การออกแบบพัฒนาบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ขนมไทยของชุมชนตรอกข้าวเม่า เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร	ณัฐกาญจน์ วีระวรกุล*
	FAR237	การออกแบบและพัฒนากระเบื้องปูพื้นและกระเบื้องบุผนัง โดยใช้เคลือบจากขี้เถ้าต้นกก	ปราโมทย์ ปิ่นสกุล
	FAR239	ชนหมากเบ็ง: รูปแบบและคติความเชื่อ สู่ออกแบบผลิตภัณฑ์ตกแต่งโต๊ะหมู่บูชา	ขวัญหทัย ธาดา
	FAR240	หอกวิมาน ชนเผ่ากะตู่ สปป.ลาวตอนใต้ : รูปแบบ ลวดลาย เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถ อุตสาหกรรม	ประทีป คุ้มทอง
	FAR241	การตกแต่งผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ลวดลายผ้าไหมบุรีรัมย์ด้วยรูปดอกเซรามิกส์	กฤษดากร เชื้อมกลาง
	FAR242	การออกแบบหนังสือภาพถ่ายเชิงสารคดีสีเส้นผ้าทอลวดลายเซโปน(กรณีศึกษาการทอผ้าผู้ไทบ้าน โพนมวงสปป.ลาว)	คนัมพร เปศรี
	FAR243	การพัฒนาเนื้อดินพื้นบ้านสำหรับการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ด้วยการหล่อน้ำดิน	นรพล งามฤทธิ์
	FAR244	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากกล้วย กลุ่มชุมชนโคกล่ามแสงอร่าม จังหวัดอุดรธานี	พิชชากร ฤทธิพันธ์
	FAR245	ออกแบบสื่อการเรียนรู้การยอมรับวัฒนธรรมชาติจากภูมิปัญญา กรณีศึกษากลุ่มเกษตรยั่งยืน จ. มหาสารคาม	กัญจนัญญา จันทรังษี
	FAR246	แนวทางการออกแบบลวดลายผ้าขาวม้า กรณีศึกษา บ.สองห้องเหนือ อ.วาปีปทุม จังหวัด มหาสารคาม	ปารีชาติ ศรีสนาม
	FAR247	นางอัปสร สัญลักษณ์ผู้นำแฟชั่นในศิลปะนครวัด ปราสาทนครวัด	ชินานาง สวัสดิ์รัมย์
	FAR248	กราฟิกอินโฟอัตลักษณ์ไทดำบ้านนาป่าหนาดอำเภอเชียงคานจังหวัดเลย	อิสริยาภรณ์ ชัย กุหลาบ
	FAR249	การออกแบบของที่ระลึกจากวัฒนธรรมตงปา	huhan Yang
	FAR250	การศึกษาพัฒนาการศิลปะการแสดงหมอลำซึ่งเพื่อผลิตภาพยนตร์เรื่อง "หมอลำมาเนีย เขย่าลูกคอ รอให้เธอมารัก"	นันทวุธ ภูผาสุข
FAR251	การพัฒนาเครื่องแปรรูปพวยชะเป็ยเป็นดินเหนียวด้วยเทคนิคกลิ้งความร้อนแบบด้วยการแปลง หน้าที่ผลิตภัณฑ์เชิงคุณภาพให้เป็นแนวทางปฏิบัติและหลักการแก้ไขปัญหาเชิงประดิษฐ์กรรม	ทรงวุฒิ เอกวุฒิวงศา	
เวลา	กลุ่มสาขาดนตรีและการแสดง ห้องคอนเวนชั่น 3		
	ผู้ทรงคุณวุฒิ: ศาสตราจารย์พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์ รองศาสตราจารย์ ดร.จักรกฤษณ์ ดวงพิตรา		

ผู้ดำเนินรายการ: อาจารย์ปิติสันต์		ชื่อเรื่อง	นักวิจัย
การนำเสนอแบบบรรยาย Oral Presentation			
วันที่ 13 กรกฎาคม พ.ศ. 2561			
13.00-13.20	FAR301	การสร้างสรรค์ผลิตบทเพลงด้วยกระบวนการดิจิทัลของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)	จิรัฐ มัชฌมพันธ์
13.20-13.40	FAR302	การประยุกต์เทคนิค Countertenor ในการฝึกซ้อมเพลงป๊อปในประเทศจีน	Yanxi Chang
13.40-14.00	FAR303	การจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยให้กับคนไทยในประเทศไอร์แลนด์	ทวีศักดิ์ ศรีผ่อง*
14.00-14.20	FAR304	วิวัฒนาการของนาฏศิลป์กับละครโทรทัศน์ยุคปัจจุบัน	นิศารัตน์ สิงห์บุราณ*
14.40-15.00	FAR305	"สคิสโซพรีนียด" กับดนตรีฟรีแจ๊ส	ธีรัช เลหาหิระพานิช*
15.00-15.20	FAR306	ชุดการสอนเทคนิค Tremolo กีตาร์คลาสสิกสำหรับผู้เรียนวิชากีตาร์คลาสสิกขั้นพื้นฐาน	คทาวิช ศรีมนตรี:
15.20-15.40	FAR307	รูปแบบบุคคลจากไบโสมมาตรวิทยาในภาคอีสาน : การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย ชุด รอยเสมาทวารวดี	ดารณี จันทมีไชย
15.40-16.00	FAR311	การศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนการสอนดนตรีโดยใช้สมองเป็นฐาน (Brain-Based Learning : BBL)	จิตติวิทย์ พิทักษ์
การนำเสนอแบบโปสเตอร์ Poster Presentation			
วันที่ 13-14 กรกฎาคม พ.ศ. 2561			
09.00-16.30	FAR308	ศึกษานำร่อง การพัฒนากิจกรรมการติกลงสำหรับผู้สูงอายุและผู้ดูแล	จารุวัฒน์ สมยา
	FAR309	ละครหุ่นมือเรื่อง เมืองหลวงพระบาง : การฟื้นฟูมรดกทางวัฒนธรรมเพื่อรองรับการท่องเที่ยวในยุคโลกาภิวัตน์	รัชชชัย ศิลปโชค
	FAR310	สังคีตลักษณ์และแนวคิดการดนตรีในเพลง Missile Blues ของ เวส มอนท์โกเมอรี	กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
เวลา	กลุ่มสาขาวัฒนธรรม ห้องราชพฤษ์ 3		
	ผู้ทรงคุณวุฒิ: ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.สันติ เล็กสุขุม รองศาสตราจารย์ ดร.ชวลิต อธิปัตย์กุล		
	ผู้ดำเนินรายการ: อาจารย์เศกสันต์ วิชัยพล		
	รหัส	ชื่อเรื่อง	นักวิจัย
การนำเสนอแบบบรรยาย Oral Presentation			
วันที่ 14 กรกฎาคม พ.ศ. 2561			
09.00-09.20	FAR401	แนวทางการสร้างวัฒนธรรมการมีส่วนร่วมต่อการจัดการท่องเที่ยวถ้ำนรก	ไทยโรจน์ พวงมณี
09.20-09.40	FAR402	การสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาบ้านเทอดไทย	ขวัญชนก อ่ำภา*
09.40-10.00	FAR403	รูปเคารพพระภิกษุสงฆ์ขนาดใหญ่:ระบบการสืบทอดศรัทธา ผ่านกระบวนการสร้างความหมาย	นุสรา จิตตเกษม*
10.00-10.20	FAR404	ปัจจัยที่ส่งผลต่อความสำเร็จของบ้านโฮมสเตย์	คุณากร สายลวดคำ
10.30-10.40	FAR405	สภาพการณ์ปัจจุบันของสินค้าของที่ระลึกเมืองหลวงพระบาง	กฤษณ์ วิไลโอฬาร
10.40-11.00	FAR406	"ศิลปะบนผืนผ้า": ชุมชนกัมปงไอร์เยอร์ ประเทศบรูไนดารุสซาลามกับการกลายเป็นสินค้า	เจตน์สถัญญ์ สังขพันธ์*
11.00-11.20	FAR407	พัฒนาการของกระแวกแก้วสีในลีสมีอีสาน	นิตยา ป้องกันภัย
11.30-11.40	FAR408	จิตรกรรมฝาผนังวัดสีพุดทะเลบาด : คุณค่าและความสัมพันธ์สยาม-หลวงพระบาง	สุนันท์ ศรีสังข์งาม
11.40-12.00	FAR409	"บุญบังไฟภูเขาทอง หนึ่งเดียวในภาคใต้": การประกอบสร้างประเพณีให้กลายเป็นสินค้าในกระแสการท่องเที่ยว	เก็ดถาวา บุญปราการ*
13.00-13.20	FAR416	ชนเผ่าเย้า : เสน่ห์งามตา ณ เมืองหลวงพระบาง	จุรีรัตน์ โยระคง
13.20-13.40	FAR411	การถอดรหัสสัญลักษณ์ลวดลายในศาสนาการเมืองหลวงพระบาง	ธนสิทธิ์ จันทะวี
13.40-14.00	FAR412	บุญคุณลานปราสาททรวงข้าว:ศักยภาพในการอนุรักษ์และการประชาสัมพันธ์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชนตำบลเหนือ อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์	ทัศนีย์ ติวบรรวัฒนา กิตติศักดิ์ สินธุโคตร
การนำเสนอแบบโปสเตอร์ Poster Presentation			
วันที่ 13-14 กรกฎาคม พ.ศ. 2561			
09.00-16.30	FAR414	การศึกษาอัตลักษณ์ผ้าฝ้ายสูงานอกแบบเครื่องแต่งกายสากล	ยุทพงษ์ ตันประดู่
	FAR415	ทุนนิยมกับการเข้ามาของซูเปอร์ฮีโร่ในวัดศาลาลอย	ชาญชัย รอดเลิศ

	FAR410	บทบาททางสังคมของผีเมืองหลวงพระบางในงานบุญปีใหม่	ลัดดาวัลย์ สีพาศัย
	FAR417	เสน่ห์หม้อนิล...ศาสตร์และศิลป์ ในหลวงพระบาง	กัญจน์ชญา จันทรังษี
	FAR418	หม้อ: ส่วนประกอบของเสาอาคาร จากรูปแบบสถาปัตยกรรมภาพจำหลักในเสมานหิน สมัยทวารวดี อีสาน	ปรีชาวุฒิ อภิระติง
	FAR419	พระอรุณ พระยาครุฑเทพพาหนะแห่งองค์พระวิษณุ	อัษฎางค์ รอโสง
	FAR420	ความสัมพันธ์ของเครื่องเคลือบบุรีรัมย์ที่ส่งผลต่อภาพสลักนูนต่ำ ปราสาทพนมรุ้ง	ปราโมทย์ ปิ่นสกุล
เวลา	กลุ่มนานาชาติ ห้องราชพฤกษ์ 3		
	ผู้ทรงคุณวุฒิ: Dr.Michael Hudson Dr.Dylan Eugene Southard		
	ผู้ดำเนินรายการ: อาจารย์ ดร.ภัทร คชภักดิ์		
	รหัส	ชื่อเรื่อง	นักวิจัย
การนำเสนอแบบบรรยาย Oral Presentation			
วันที่ 13 กรกฎาคม พ.ศ. 2561			
13.00-13.20	FAR501	STILL On MOVE: The study of still image mix Method with moving image in Thai Portrait Photography.	Pichak Thananchaibut
13.20-13.40	FAR502	ละครแบบมีส่วนร่วมกับสภาวะของเด็กป่วยเรื้อรัง	เศกสันต์ วิชัยพล
13.40-14.00	FAR503	คราม : การก่อสร้างภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล	ชุติมา ภูลวรรณ
14.00-14.20	FAR504	ประวัติและสภาพปัจจุบันของชุมชนจีนใหม่ในห้วยขวางกรุงเทพฯ	JIAXIU LIU
14.40-15.00	FAR505	A Common Identity of Hakka Shrienes in Bangkok	วิชัย อิมสุขสม
15.00-15.20	FAR506	พัฒนาการของวงโปงลางสว่างแดนดินศิลป์อีสาน	วรัญญา เจริญเหล่า
15.20-15.40	FAR507	The Impact of Globalization towards the Future Perspective in Place Identity to the Adolescent Student in Rural China	Chuanchen Wei Yang
15.40-16.00	FAR508	The Impact of Ethnic Cultural Selection Based on Dali' Sakura' Bar's Travelers Involvement	Yang Wei Dr. Chuanchen
16.00-16.20	FAR509	A Brief Introduction to the History, Necessity, and Issues Related to Film Preservation and Film Archives	Robert Bell
16.20-16.40	FAR510	Rural Development Through Rock Climbing: The Opportunities and challenges of climbing development in Northeast Thailand	Matthew Foley
การนำเสนอแบบโปสเตอร์ Poster Presentation			
วันที่ 13-14 กรกฎาคม พ.ศ. 2561			
09.00-16.30	FAR511	Chinese Culture in traditional Vietnam Music	Xiumei Bian