

**หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยขอนแก่น
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : คณะศิลปกรรมศาสตร์และบัณฑิตวิทยาลัย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ

ภาษาอังกฤษ : Doctor of Philosophy in Culture, Fine Arts and Design Research

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (วิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ปร.ด. (วิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Doctor of Philosophy (Culture, Fine Arts and Design Research)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : Ph.D. (Culture, Fine Arts and Design Research)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

แบบ 1.1 ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

แบบ 2.1 ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาเอก แบบ 1.1 , แบบ 2.1

5.2 ภาษาที่ใช้

ใช้ภาษาไทยเป็นหลัก และภาษาอังกฤษบางวิชา

5.3 การรับนักศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาชาวต่างประเทศที่สามารถพูด เขียนภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี

6.1 หลักสูตร

6.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบเป็นหลักสูตรแบบ

แบบ 1.1	ทำดุษฎีนิพนธ์อย่างเดียว	54	หน่วยกิต
แบบ 2.1	ทำดุษฎีนิพนธ์	36	หน่วยกิต
	และศึกษารายวิชาไม่น้อยกว่า	18	หน่วยกิต

6.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	แบบ 1.1	แบบ 2.1
1. หมวดวิชาบังคับ	-	12
2. หมวดวิชาเลือก	-	ไม่น้อยกว่า 6
3. วิชาดุษฎีนิพนธ์	54	36
รวม	54	54

6.1.3 รายวิชา

หมวดวิชาบังคับ

วิชาบังคับนับหน่วยกิตจำนวน 12 หน่วยกิต (แบบ 1.1 นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนโดยไม่หน่วยกิตจำนวน 6 หน่วยกิต) ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาดังต่อไปนี้

FA 509 111	การวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบขั้นสูง Advanced Qualitative Research in Culture Fine Arts and Design	3(3-0-6)
FA 509 112	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Advanced in Culture Fine Arts and Design Theory	3(3-0-6)
FA 509 113	การวิจัยข้ามวัฒนธรรมขั้นสูง Advanced in Cross Culture Research	3(3-0-6)
FA 509 991	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Seminar in Advanced Culture Fine Arts and Design Research	3(3-0-6)

หมวดวิชาเลือก

จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกลงทะเบียนเรียนและสอบผ่าน
รายวิชาดังต่อไปนี้ หรือรายวิชาที่จะเปิดสอนเพิ่มเติมในภายหลัง (ตามกลุ่มหมวดวิชาเลือก)

FA 509 211	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ขั้นสูง 1 Advanced Creative Visual Arts I	3(1-4-4)
FA 509 212	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ขั้นสูง 2 Advanced Creative Visual Arts II	3(1-4-4)
FA 509 311	การออกแบบขั้นสูง 1 Advanced in Design I	3(1-4-4)
FA 509 312	การออกแบบขั้นสูง 2 Advanced in Design II	3(1-4-4)
FA 509 411	นาฏศิลป์ขั้นสูง 1 Advanced Thai Dance I	3(1-4-4)
FA 509 412	นาฏศิลป์ขั้นสูง 2 Advanced Thai Dance II	3(1-4 -4)
FA 509 511	ศิลปะการแสดงหมอลำขั้นสูง 1 Advanced in Mor Lam Performing Arts I	3(1-4 -4)
FA 509 512	ศิลปะการแสดงหมอลำขั้นสูง 2 Advanced in Mor Lam Performing Arts II	3(1-4 -4)
FA 509 611	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรีขั้นสูง 1 Advanced in Music Innovation and Technology I	3(1-4-4)
FA 509 612	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรีขั้นสูง 2 Advanced in Music Innovation and Technology II	3(1-4-4)
FA 509 711	ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขงขั้นสูง 1 Advanced in Art History of Mekong Basin I	3(3-0-6)
FA 509 712	ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขงขั้นสูง 2 Advanced in Art History of Mekong Basin II	3(3-0-6)
FA 509 811	การบริหารจัดการวัฒนธรรมขั้นสูง 1 Advanced in Cultural Management I	3(3-0-6)
FA 509 812	การบริหารจัดการวัฒนธรรมขั้นสูง 2 Advanced in Cultural Management II	3(3-0-6)
FA 509 813	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการออกแบบ	3(3-0-6)

	Local Wisdoms and Designing	
FA 509 814	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับงานศิลปกรรม	3(3-0-6)
	Local Wisdoms and Fine Art Works	
FA 509 815	คุณค่าสุนทรีย์ในงานศิลปกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
	Aesthetic Value in Fine Arts and Design	
FA 509 816	ความเชื่อ ปรัชญา ศาสนาและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	Belief, Philosophy, Religion and Culture	
FA 509 817	วัฒนธรรมเอเชียและโลก	3(3-0-6)
	Asian and World Culture	
FA 509 818	สัมมนาทางการท่องเที่ยวทางศิลปะและวัฒนธรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	3(3-0-6)
	Seminar in Art and Culture Tourism in Mekong Basin	
FA 509 819	สัมมนาทางภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)
	Seminar in Local Language and Literature	
FA 507 815	การบริหารองค์กรด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ	3(3-0-6)
	Culture Fine Arts and Design Organization Administration	
FA 507 816	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น	3(3-0-6)
	Language and Local Literature	
FA 507 817	ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิถีไทย	3(3-0-6)
	Local Wisdoms and Rote Thailand	
FA 507 818	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในลุ่มน้ำโขง	3(3-0-6)
	Local History of the Mekong Region	
FA 507 819	การจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ทางศิลปะและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	Management of Art Gallery and Art Culture Museum	
FA 507 820	นวัตกรรมทางศิลปกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
	Innovation in Fine Arts and Design	
FA 507 821	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	3(3-0-6)
	Vernacular Architecture	

ปีที่ 1
ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 113	การวิจัยข้ามวัฒนธรรมขั้นสูง Advanced in Cross Culture Research	-	3
FA 509 991	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Seminar in Advanced Culture Fine Arts and Design Research	-	3
FA 509 212	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ขั้นสูง 2 Advanced Creative Visual Arts II	-	3
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎญฎญฎญ Dissertation	9	-
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		18	18

ปีที่ 2
ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎญฎญฎญ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุขฎฐฎนฎญฎญฎญ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		27	27

ปีที่ 2
ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		36	36

ปีที่ 3
ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จ นวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		45	45

ปีที่ 3
ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9

หน่วยกิตสะสม	54	54
--------------	----	----

กลุ่มวิชาการออกแบบ

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA509111	การวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Advanced Qualitative Research in Culture Fine Arts and Design	3 (ไม่นับหน่วยกิต)	3
FA 509 112	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Advanced in Culture Fine Arts and Design Theory	3 (ไม่นับหน่วยกิต)	3
FA 509 311	การออกแบบขั้นสูง 1 Advanced in Design I	-	3
FA 509 996	ดุขฎฐฎญญญญญ Dissertation	9	-
ลงทะเบียนเรียนรวม		15	9
หน่วยกิตสะสม		9	9

*หมายเหตุ : วิชา FA 509 111, FA 509 112 ไม่นับเป็นหน่วยกิตและให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรแบบ 1.1

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 113	การวิจัยข้ามวัฒนธรรมขั้นสูง Advanced in Cross Culture Research	-	3
FA 509 991	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Seminar in Advanced Culture Fine Arts and Design Research	-	3
FA 509 312	การออกแบบขั้นสูง 2 Advanced in Design II	-	3
FA 509 996	ดุขฎฐฎญญญญญ Dissertation	9	-
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9

หน่วยกิตสะสม	18	18
--------------	----	----

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		27	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		36	36

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จ นวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		45	45

ปีที่ 3
ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	-	9
ลฎทฎเปฎยนเรฎยนรวม		9	9
นฎวฎกฏตสฎสม		54	54

กฏุมวฏขานาฏคฏลฎ

ปีที่ 1
ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 111	การวฏฏฎยทางวฏฒนธรรม คฏลปกรรม และการออกแบบฎฎฎนฎฎสูง Advanced Qualitative Research in Culture Fine Arts and Design	3 (ไม่นับนฎวฎกฏต)	3
FA 509 112	ทฎษฎฎฎทางวฏฒนธรรม คฏลปกรรม และการออกแบบฎฎฎนฎฎสูง Advanced in Culture Fine Arts and Design Theory	3 (ไม่นับนฎวฎกฏต)	3
FA 509 411	นาฏคฏลฎฎฎนฎฎสูง 1	-	3
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎพณฎ Dissertation	9	-
ลฎทฎเปฎยนเรฎยนรวม		15	9
นฎวฎกฏตสฎสม		9	9

*หมายเหตุ : วิชา FA 509 111, FA 509 112 ไม่นับเป็นหน่วยกิตและให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรแบบ 1.1

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 113	การวิจัยข้ามวัฒนธรรมขั้นสูง Advanced in Cross Culture Research	-	3
FA 509 991	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Seminar in Advanced Culture Fine Arts and Design Research	-	3
FA 509 412	นาฏศิลป์ขั้นสูง 2	-	3
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎญฎญ Dissertation	9	-
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		18	18

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฎนฎญฎญ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุขฎฐฎนฎญฎญ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		27	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		36	36

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จ นวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		45	45

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9

ลงทะเบียนเรียนรวม	9	9
หน่วยกิตสะสม	54	54

กลุ่มวิชาศิลปะการแสดงหมอลำ

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 111	การวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Advanced Qualitative Research in Culture Fine Arts and Design	3 (ไม่นับหน่วยกิต)	3
FA 509 112	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Advanced in Culture Fine Arts and Design Theory	3 (ไม่นับหน่วยกิต)	3
FA 509 511	ศิลปะการแสดงหมอลำขั้นสูง 1	-	3
FA 509 996	ดุขฎิณิพนธ์ Dissertation	9	-
ลงทะเบียนเรียนรวม		15	9
หน่วยกิตสะสม		9	9

*หมายเหตุ : วิชา FA509111, FA509112 ไม่นับเป็นหน่วยกิตและให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรแบบ 1.1

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 113	การวิจัยข้ามวัฒนธรรมขั้นสูง Advanced in Cross Culture Research	-	3
FA 509 991	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Seminar in Advanced Culture Fine Arts and Design Research	-	3
FA 509 512	ศิลปะการแสดงหมอลำขั้นสูง 2	-	3
FA 509 996	ดุขฎิณิพนธ์	9	-

	Dissertation		
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		18	18

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		27	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		36	36

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จ นวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-

FA 509 998	ดุษฎีนิพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		45	45

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุษฎีนิพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุษฎีนิพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		54	54

กลุ่มวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 111	การวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Advanced Qualitative Research in Culture Fine Arts and Design	3 (ไม่นับหน่วยกิต)	3
FA 509 112	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Advanced in Culture Fine Arts and Design Theory	3 (ไม่นับหน่วยกิต)	3
FA 509 611	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรีขั้นสูง 1	-	3
FA 509 996	ดุษฎีนิพนธ์ Dissertation	9	-
ลงทะเบียนเรียนรวม		15	9
หน่วยกิตสะสม		9	9

*หมายเหตุ : วิชา FA509111 ไม่นับเป็นหน่วยกิตและให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรแบบ 1.1

วิชา FA509112 ไม่นับเป็นหน่วยกิตและให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรแบบ 1.1

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 113	การวิจัยข้ามวัฒนธรรมขั้นสูง Advanced in Cross Culture Research	-	3
FA 509 991	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Seminar in Advanced Culture Fine Arts and Design Research	-	3
FA 509 612	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรีขั้นสูง 2	-	3
FA 509 996	ดุขฎฐินิพนธ์ Dissertation	9	-
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		18	18

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐินิพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุขฎฐินิพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		27	27

ปีที่ 2
ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฐฐฐฐฐ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุขฎฐฐฐฐฐฐ Dissertation	-	9
ลทปะเบฐฐฐฐฐฐฐ		9	9
นทฎฐฐฐฐฐฐ		36	36

ปีที่ 3
ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จ นวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฐฐฐฐฐ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุขฎฐฐฐฐฐฐ Dissertation	-	9
ลทปะเบฐฐฐฐฐฐฐ		9	9
นทฎฐฐฐฐฐฐ		45	45

ปีที่ 3
ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฐฐฐฐฐ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุขฎฐฐฐฐฐฐ	-	9

	Dissertation		
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		54	54

กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะกลุ่มน้ำโขง

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 111	การวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Advanced Qualitative Research in Culture Fine Arts and Design	3 (ไม่นับหน่วยกิต)	3
FA 509 112	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Advanced in Culture Fine Arts and Design Theory	3 (ไม่นับหน่วยกิต)	3
FA 509 711	ประวัติศาสตร์ศิลปะกลุ่มน้ำโขง 1	-	3
FA 509 996	ดุขฎิณิพนธ์ Dissertation	9	-
ลงทะเบียนเรียนรวม		15	9
หน่วยกิตสะสม		9	9

*หมายเหตุ : วิชา FA 509 111, FA 509 112 ไม่นับเป็นหน่วยกิตและให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรแบบ 1.1

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 113	การวิจัยข้ามวัฒนธรรมขั้นสูง Advanced in Cross Culture Research	-	3
FA 509 991	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Seminar in Advanced Culture Fine Arts and Design Research	-	3

FA 509 712	ประวัติศาสตร์ศิลปะกลุ่มน้ำโขง 2	-	3
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		18	18

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		27	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		36	36

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จ นวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-

FA 509 998	ดุซงญอโนพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		45	45

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงญอโนพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงญอโนพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		54	54

กลุ่มวิชาการบริหารจัดการวัฒนธรรม

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 111	การวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Advanced Qualitative Research in Culture Fine Arts and Design	3 (ไม่นับหน่วยกิต)	3
FA 509 112	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Advanced in Culture Fine Arts and Design Theory	3 (ไม่นับหน่วยกิต)	3
FA 509 811	การบริหารจัดการวัฒนธรรมขั้นสูง 1	-	3
FA 509 996	ดุซงญอโนพนธ์ Dissertation	9	-
ลงทะเบียนเรียนรวม		15	9

หน่วยกิตสะสม	9	9
--------------	---	---

*หมายเหตุ : วิชา FA 509 111, FA 509 112 ไม่นับเป็นหน่วยกิตและให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรแบบ 1.1

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 113	การวิจัยข้ามวัฒนธรรมขั้นสูง Advanced in Cross Culture Research	-	3
FA 509 991	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง Seminar in Advanced Culture Fine Arts and Design Research	-	3
FA 509 812	การบริหารจัดการวัฒนธรรมขั้นสูง 2	-	3
FA 509 996	ดุขฎฐฐฐฐฐฐฐฐฐฐ Dissertation	9	-
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		18	18

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุขฎฐฐฐฐฐฐฐฐฐฐ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุขฎฐฐฐฐฐฐฐฐฐฐ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		27	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		36	36

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จ นวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1
FA 509 996	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงึนินพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		45	45

ปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
		แบบ 1.1	แบบ 2.1

FA 509 996	ดุซงญอโนพนธ์ Dissertation	9	-
FA 509 998	ดุซงญอโนพนธ์ Dissertation	-	9
ลงทะเบียนเรียนรวม		9	9
หน่วยกิตสะสม		54	54

คำอธิบายรายวิชา

FA 509 111 **การวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง** **3(3-0-6)**

Advanced Qualitative Research in Culture, Fine Arts, and Design

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

แนวคิด ทฤษฎี และกระบวนการของการวิจัยเชิงคุณภาพ เทคนิควิจัยขั้นสูง การออกแบบการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ การรวบรวมข้อมูล การตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงาน การนำเสนอผลการศึกษาวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย และการสัมมนาประเด็นการวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ

The concept, the theory, and the qualitative research process The advances techniques, the research design, culture, fine arts, and design research outline. Data collection, evaluating the reliability of the data, the analysis and the synthesis of the data Report writing, research presentation, ethic of researchers, and the seminar on the culture, fine arts, and design research

FA 509 112 **ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง** **3(3-0-6)**

Advanced in Culture, Fine Arts, and Design Theory

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

ทฤษฎีสำคัญของวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ และบริบททางประวัติศาสตร์ของทฤษฎีเหล่านั้น เน้นส่วนของทฤษฎีที่ว่าด้วยฐานะและบทบาทของวัฒนธรรมในสังคม ให้ความสำคัญกับทฤษฎี เช่น ทฤษฎีโครงสร้างและหน้าที่ ทฤษฎีความขัดแย้ง ทฤษฎีสัญลักษณ์สัมพันธ์ ทฤษฎีหลังสมัยใหม่ โดยเน้นแนวคิดและทฤษฎีที่ให้ความสำคัญแก่ชุมชน

Important theories concerning the culture, fine arts, and design and the historical context of those theories. The focus on parts of the theory that talks about the status and the role of culture within a society. Emphasize on some theories; such as structural functional theory, conflict theory, symbolic interaction theory, post-modern

theories by also focusing on the concept and the theories that place the importance on communities

FA 509 113 **การวิจัยข้ามวัฒนธรรมขั้นสูง** **3(3-0-6)**

Advanced in Cross Culture Research

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

ประวัติความเป็นมาของการเกิดทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ ความหมาย ความสำคัญ ในการนำทฤษฎีต่าง ๆ มาใช้ในวิเคราะห์และวิจารณ์ปรากฏการณ์ทางศิลปะ ทั้งศิลปะพื้นบ้าน ศิลปะไทย และ ศิลปะสากล

The history on art research theory, the meaning, the importance of using the theories to analyze and critics the art phenomenon; local arts, Thai arts, and international arts

FA 509 211 **การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง 1** **3(1-4-4)**

Advanced Creative Visual Arts I

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสร้างศิลปะ กระบวนการวิจัยทางด้านทัศนศิลป์ การค้นคว้ากระบวนการสร้างงาน การวิเคราะห์ข้อมูล การสังเคราะห์ข้อมูล และการนำเสนอข้อมูลอย่างเป็นระบบ

The concept and theories concerning the creation of visual arts, the process in conducting a research on visual arts. The searching for information, the process of work creation, data analysis, data synthesis, and the systematic presentation off the data

FA 509 212 **การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง 2** **3(1-4-4)**

Advanced Creative Visual Arts II

เงื่อนไขของรายวิชา FA 509 211

การปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ขั้นสูง ตามผลการศึกษาที่สอดคล้องกับแนวคิดและ ทฤษฎีทางศิลปะค้นคว้าอย่างเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การกำหนดหัวข้อวิทยานิพนธ์

The advance practice on visual arts. Systematically keeping up with the studies that go in line with the concept and the art theories in order to lead to the topic of a dissertation

FA 509 311 **การออกแบบขั้นสูง 1** **3(1-4-4)**

Advanced in Design I

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสร้างงานออกแบบขั้นสูง กระบวนการ

วิจัยทางด้านการออกแบบ การค้นคว้ากระบวนการออกแบบ การวิเคราะห์ข้อมูล การสังเคราะห์ข้อมูล และการนำเสนอข้อมูลอย่างเป็นระบบ

Study the concept and the theories concerning the creation of the advance designing, the research process on designing, the research on the designing process, data analysis, data synthesis, and the systematically presentation of the data

FA 509 312 **การออกแบบขั้นสูง 2** **3(1-4-4)**

Advanced in Design II

เงื่อนไขของรายวิชา FA 509 311

การปฏิบัติการทางการออกแบบขั้นสูง ตามผลการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การกำหนดหัวข้อวิทยานิพนธ์

The practice on advance designing, followed by the systematic research the lead to the creation of the topic of a dissertation

FA 509 411 **นาฏศิลป์ขั้นสูง 1** **3(1-4 -4)**

Advanced Thai Dance I

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

ปฏิบัติการแสดงตามกลุ่มวัฒนธรรมในรูปแบบของนาฏศิลป์และศิลปะการแสดงขั้นสูง เน้นการคิด ประดิษฐ์ และสร้างสรรค์การแสดงในรูปแบบใหม่ๆ และการวิเคราะห์ สังเคราะห์การแสดง และเน้นการปฏิบัติเดี่ยวทางศิลปะการแสดง

The practice on performing advance level of dance and performing arts that emphasize on the new concept ideas, invention, and creation, also, to analyze and synthesize, as well as the focus on an individual practice in performing arts.

FA 509 412 **นาฏศิลป์ขั้นสูง 2** **3(1-4 -4)**

Advanced Thai Dance II

เงื่อนไขของรายวิชา FA 509 411

ปฏิบัติการแสดงตามกลุ่มวัฒนธรรมในรูปแบบของนาฏศิลป์และศิลปะการแสดงขั้นสูง เน้นการคิด ประดิษฐ์ และสร้างสรรค์การแสดงในรูปแบบใหม่ๆ และการวิเคราะห์ สังเคราะห์การแสดง และเน้นการปฏิบัติเดี่ยวทางศิลปะการแสดง เพื่อนำไปสู่การทำวิทยานิพนธ์

The practice on performing advance level of dance and performing arts that emphasize on the new concept ideas, invention, and creation, also, to analyze and synthesize, as well as the focus on an individual practice in performing arts that lead to the creation of dissertation.

FA 509 511 **ศิลปะการแสดงหมอลำขั้นสูง 1** **3(1-4 -4)**

Advanced in Mor Lam Performing Arts I

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

ศึกษาองค์ความรู้สำหรับหมอลำ สุนทรียภาพในกลอนลำ ภาษาและวรรณคดี
พื้นบ้าน ขนบธรรมเนียมประเพณี องค์ประกอบในการแสดงหมอลำโดยอาศัยประสบการณ์จริงจากการศึกษา
วิเคราะห์ สังเคราะห์ การแสดงหมอลำอย่างเป็นระบบ นำไปสู่การปฏิบัติลำขั้นสูง

Study of Mor Lam knowledge, aesthetic in poetry language and
literature, folk traditions, components of Mor Lam performance by experiencing, analyzing,
synthesizing that lead to the advanced practice.

FA 509 512 **ศิลปะการแสดงหมอลำขั้นสูง 2** **3(1-4 -4)**

Advanced in Mor Lam Performing Arts II

เงื่อนไขของรายวิชา FA 509 511

ปฏิบัติการแสดงศิลปะหมอลำ และพัฒนาประสบการณ์การแสดงหมอลำผ่าน
กระบวนการวิจัย สามารถนำทฤษฎีมาปรับใช้จนนำไปสู่การกำหนดหัวข้อวิทยานิพนธ์

The practice on performing of Mor Lam arts, and develop their
experience through research process, and able to apply theories that lead to the creation of
the dissertation topic.

FA 509 611 **นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรีขั้นสูง 1** **3(1-4-4)**

Advanced in Music Innovation and Technology I

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

ความหมาย ขอบเขต โครงสร้าง รูปแบบ นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี
ค้นคว้า ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ จนพัฒนาและผลิตสื่อประเภทต่าง ๆ
ที่ใช้ในการเรียนรู้ทางดนตรี

The study of meaning, scope, structure, form of music innovation and
technology through research process of analysis, synthesis for new body of knowledge to
developing and producing different types of media for musical learning.

FA 509 612 **นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรีขั้นสูง 2** **3(1-4-4)**

Advanced in Music Innovation and Technology II

เงื่อนไขของรายวิชา FA 509 611

ศึกษาหลักการทางระบบการเรียนการสอนรวมทั้งการนำเสนอองค์ความรู้ด้านดนตรี
ในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อประยุกต์ใช้กับการผลิตสื่อทางดนตรี นำไปสู่การทำวิทยานิพนธ์ที่มีความทันสมัย

The study of principles of teaching and learning system, including presenting knowledge of music in various forms to apply with musical media production that lead to a modern dissertation.

FA 509 711 **ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขงชั้นสูง 1** **3(3-0-6)**

Advanced in Art History of Mekong Basin I

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

วิเคราะห์เนื้อหาทางประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มแม่น้ำโขงเพื่อนำไปสู่ประเด็นการวิจัย และสนับสนุนเค้าโครงวิทยานิพนธ์

Analyze the art historical content of Mekong river basin to the contribution of research topic or to support the dissertation proposal.

FA 509 712 **ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขงชั้นสูง 2** **3(3-0-6)**

Advanced in Art History of Mekong Basin II

เงื่อนไขของรายวิชา FA 509 711

สังเคราะห์เนื้อหาทางประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มแม่น้ำโขงเพื่อนำไปสู่ประเด็นการกำหนดหัวข้อวิทยานิพนธ์

The practice on advance designing, followed by the systematic research the lead to the creation of the topic of a dissertation

FA 509 811 **การบริหารจัดการวัฒนธรรมชั้นสูง 1** **3(3-0-6)**

Advanced in Cultural Management I

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

ลักษณะของการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม โดยรวมศึกษาการบริหารองค์ความรู้ทางด้านวัฒนธรรมโดยอาศัยสถานการณ์จริงเป็นกรณีศึกษา และนำความรู้เหล่านั้นมาบริหารจัดการ โดยผ่านกระบวนการวิจัย ค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอข้อมูลอย่างเป็นระบบ จึงเป็นการประสานระหว่างศาสตร์แห่งการบริหารจัดการเข้ากับด้านวัฒนธรรม สามารถนำไปต่อยอดพัฒนาเพื่อสร้างประโยชน์แก่พื้นที่ศึกษา

The overall of the Cultural Management course consists of studying the existing knowledge of culture from the real situation as a case study, apply the management science, and research methodological process of data searching and reviewing, data analysis, data synthesis, and systematic presentation. This course is the integration of sciences between culture, management, and research which will be able to develop for the greater benefit of the areas.

FA 509 812 **การบริหารจัดการวัฒนธรรมชั้นสูง 2** **3(3-0-6)**

Advanced in Cultural Management II

เงื่อนไขของรายวิชา FA 509 811

จากการศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการบริหารจัดการ โดยผ่านกระบวนการวิจัยและการนำทฤษฎีมาใช้ สามารถนำไปสู่การกำหนดหัวข้อวิทยานิพนธ์

The study of the existing knowledge of culture, management science, through the research methodological process and applying theories will frame the creation of the dissertation topic.

FA 509 813 **ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการออกแบบ** **3(3-0-6)**

Local Wisdoms and Designing

การศึกษาวិเคราะห์ลักษณะองค์ความรู้และคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่นทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ดำรงอยู่ในภาคอีสานและลุ่มน้ำโขงเพื่อนำไปสู่การพัฒนาการออกแบบให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตและความเป็นอยู่อย่างยั่งยืน

The analysis of the knowledge and values of the local knowledge on art and culture that exist within Isaan region and the Mekong region in order to lead to the development of the design that goes in accordance with the way of life and sustainable livelihood

FA 509 814 **ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับงานศิลปกรรม** **3(3-0-6)**

Local Wisdoms and Fine Art Works

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

หลักการ แนวคิด ความเชื่อของภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีต่องานด้านศิลปกรรม วิเคราะห์งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่และเอกสาร

The principle, the concept, and the belief on local wisdom towards fine art. The analysis of the research that relates to the local knowledge that exist in the area and from documents

FA 509 815 **คุณค่าสุนทรีย์ในงานศิลปกรรมและการออกแบบ** **3(3-0-6)**

Aesthetic Value in Fine Arts and Design

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

แนวคิดและทฤษฎี เกี่ยวกับ ความงาม การรับรู้ความงาม การประเมิน การวิเคราะห์คุณค่าของความงามในด้านศิลปกรรมและการออกแบบ

The concept and theory on beauty, the perception of beauty, the evaluation, the analysis of the value of the beauty in fine arts and design

FA 509 816 **ความเชื่อ ปรัชญา ศาสนาและวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**

Belief, Philosophy, Religion and Culture

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

พื้นฐานของการเกิดความเชื่อและปรัชญาทางศาสนา ทฤษฎีความเชื่อของศาสนา ดั้งเดิม จุดกำเนิดของศาสนา การกำเนิดคำสอน ทฤษฎี แนวปฏิบัติ เป้าหมาย อุดมการณ์ของศาสนา การสร้างคุณค่าทางวัฒนธรรมและวิธีการเผยแพร่ของศาสนา และความเชื่อและปรัชญาทางศาสนาตะวันออก ประเด็นการวิจัยศาสนาเปรียบเทียบ

The basis on the creation of the religious belief and philosophy. The theory on the belief of the former religion, the starting point of religion, the source of the teaching. The theory, the practice, the goals, and the ideology of religion. The creation of the culture values and the ways religion are being disseminated and the belief and eastern religious philosophy as well as the religious comparison

FA 509 817 **วัฒนธรรมเอเชียและโลก**

3(3-0-6)

Asian and World Culture

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

ประวัติเรื่องราวความเจริญรุ่งเรืองอารยธรรมโลก วัฒนธรรมในเอเชีย เขตของวัฒนธรรม ประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เขตวัฒนธรรมชนชาติไทย เขตวัฒนธรรมเอเชีย การวิเคราะห์เปรียบเทียบกับการเปลี่ยนแปลงของโลก สถานการณ์เปลี่ยนแปลงของสถาบัน เศรษฐกิจ การเมือง ศาสนา และวัฒนธรรม ท่ามกลางกระแสของโลกไร้พรมแดน ประเด็นการวิจัยวัฒนธรรมเอเชียและโลก

The history on the prosperity of the world culture, the culture in Asia, the boundaries of culture of the south east Asian countries, the culture boundary of Thai nation, the culture boundary of Asia. The comparative analysis and the changing world. The changing situation of the institution, the economy, the politics, the religion, and the culture under the trend of the world without boundaries. The research on the Asian and world culture

FA 509 818 **สัมมนาการท่องเที่ยวทางศิลปะและวัฒนธรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง** 3(3-0-6)

Seminar in Art and Culture Tourism in Mekong Basin

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

กระบวนการในการพัฒนาการท่องเที่ยว การส่งเสริมการท่องเที่ยวทางศิลปะและวัฒนธรรม โดยเฉพาะการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ซึ่งไม่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างรุนแรงต่อศิลปะและวัฒนธรรม และไม่ส่งผลกระทบต่ออย่างรุนแรงต่อบุคคลในพื้นที่ การวิเคราะห์เปรียบเทียบกรณีศึกษาของการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงบูรณาการในรูปแบบต่าง ๆ ที่ส่งผลกระทบต่อศิลปะและวัฒนธรรมในแต่ละระดับ

รวมทั้งการวิเคราะห์และเสนอแนวทางในการฟื้นฟูศิลปะและวัฒนธรรมที่เสื่อมโทรมและการส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

The process on the development of tourism. The promotion of the arts and culture tourism; especially the eco-tourism that do not contribute to big changes in the arts and culture or the people living in each area. The comparative analysis on the progression of eco-tourism in various forms that affect the arts and culture in each area as well as the analysis and the suggestions in the restoration of the degraded arts and culture and promoting culture tourism

FA 509 819 **สัมมนาทางภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น** **3(3-0-6)**

Seminar in Local Language and Literature

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

สัมมนาปัญหาด้านภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นในประเด็นต่าง ๆ ได้แก่ ปัญหาการสูญหาย การถูกทำลาย ไม่เห็นคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่น แนวทางการอนุรักษ์ ฟื้นฟูและการส่งเสริมงานด้านภาษา วรรณกรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืน นำไปสู่ประเด็นปัญหาวิจัยในการทำวิทยานิพนธ์

The seminar on different problems concerning the local language and literature; for instance, the vanishing, the destruction, the overlooked on the value of local literature. The preservation, the restoration, and the sustainable promotion of the local literature that can lead to a conducting of a dissertation

FA 507 815 **การบริหารองค์กรด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ** **3(3-0-6)**

Culture, Fine Arts, and Design Organization Administration

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

ลักษณะของการบริหารองค์กรทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ โดยรวมในด้านการเงิน การจัดการและการบริหารบุคคล และนำความรู้เหล่านั้นมาใช้ในงานบริหารจริง โดยใช้สถานการณ์จริงเป็นตัวอย่างในการศึกษา การประสานระหว่างศาสตร์แห่งการบริหารองค์กรเข้ากับการจัดการทางด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ เพื่อชี้ให้เห็นถึงความแตกต่างและความเหมือนกันกับการบริหารธุรกิจทั่วไป

The overall management of the culture, fine arts, and design organization consist of the financial aspect, management aspect, and the personal management. The existing knowledge is applied in the real management while using the real situation as an example in the study, the merging between the science of organizational

management and the culture, fine arts, and design management to point out the differences and the similarities with business management in general

FA 507 816 **ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น** **3(3-0-6)**

Language and Local Literature

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

ปัญหาด้านภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นในประเด็นต่าง ๆ ได้แก่ ปัญหาการสูญหาย การถูกทำลาย ไม่เห็นคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่น แนวทางการอนุรักษ์ ฟื้นฟูและการส่งเสริมงานด้านภาษา วรรณกรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืน นำไปสู่ประเด็นปัญหาวิจัยในการทำวิทยานิพนธ์

The problems of the local language and literature such as the vanishing, the destruction, the overlooked on the value of local literature. The preservation, the restoration, and the sustainable promotion of the local language and literature that can lead to a conducting of a thesis

FA 507 817 **ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิถีไทย** **3(3-0-6)**

Local Knowledge and the Thai way

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

การวิเคราะห์ และการสังเคราะห์องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิถีไทย รูปแบบระบบแนวคิดเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น หัตถกรรมท้องถิ่น ศิลปกรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น การประยุกต์ ใช้เพื่อการทำนุบำรุง วัฒนธรรม การสร้างเอกลักษณ์ท้องถิ่น วัฒนธรรมกับสิทธิบัตรหรือทรัพย์สินทางปัญญา การสร้างชุมชนเข้มแข็งโดยใช้มิติทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเน้นวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมย่อยระดับภาค ประเด็นการวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิถีไทย

The analysis and the synthesis of the local knowledge and the Thai way; the form and the ideology of the local knowledge such as the local handicrafts and fine arts. The preservation and the promotion of the local knowledge. The application of the knowledge in maintaining the culture and create the local identity. Culture and the intellectual property. Building a strong community through culture and local knowledge dimension with the focus on the Thai culture and the sub culture within the region. The research on the local knowledge and the Thai way

FA 507 818 **ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในลุ่มน้ำโขง** **3(3-0-6)**

Local History of the Mekong Region

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

วิเคราะห์ประวัติศาสตร์ ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ชาติ และประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ในอาณาบริเวณลุ่มน้ำโขง นำไปสู่ประเด็นหัวข้อวิจัยสำหรับการทำวิทยานิพนธ์

Analyze the history: pre-historic era, historic era, history of the nation and the local history within the Mekong region that can lead to the topic of a thesis

FA 507 819 **การจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ทางศิลปะและวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**

Management of Art Gallery and Arts Culture Museum

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

ความสำคัญและปรัชญาในการจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ การสื่อความหมายจากคุณค่าและเนื้อหาของศิลปวัตถุ แนวคิดและเทคนิคการดำเนินงานโดยเน้นขนาดของพื้นที่ องค์ประกอบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ ได้แก่ กฎหมาย การเงิน การมีส่วนร่วมของชุมชน แนวโน้มด้านเทคโนโลยี ความหลากหลายของพฤติกรรมและทัศนคติของผู้บริโภค และประสบการณ์ในการปฏิบัติงานจริง

The importance and the theory in managing the art gallery and the museum. The convey of meaning from the value to the content of the artifacts. The concept and the technic in setting up an exhibition that focuses on the size of the area. Other components related to the management of the art gallery and the museum; such as the law, the finance, participation from the communities, the trend of technology, the various behavior and attitude of the consumers and the real working experience.

FA 507 820 **นวัตกรรมทางศิลปกรรมและการออกแบบ** **3(3-0-6)**

Innovation in Fine Arts and Design

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

ทฤษฎี และหลักการเกี่ยวกับการจัดทำระบบนวัตกรรมทางศิลปกรรม และการออกแบบโดยการนำเทคโนโลยีและอุปกรณ์ต่างๆทางคอมพิวเตอร์และระบบเครือข่ายการสื่อสารเข้ามาประยุกต์ในการเก็บและสืบค้นการเผยแพร่ข้อมูลทางด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ

The theory and the principle concerning the creation of the fine arts innovation system and the design by integrating the technology and other computerized equipment, as well as a network communicating system and apply it to help with the storage, the search, and the distribution of the information on culture, fine arts, and design.

FA 507 821 **สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น** **3(3-0-6)**

Vernacular Architecture

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

วิเคราะห์ถึงภูมิปัญญาที่ปรากฏในงานสถาปัตยกรรมโดยเฉพาะภูมิภาคลุ่มน้ำโขง รูปแบบและโครงสร้างอัตลักษณ์ บริบทพื้นที่และการใช้ประโยชน์จากสภาพแวดล้อม ตลอดจนความสัมพันธ์ของชุมชนต่องานสถาปัตยกรรม

Analyze the local knowledge that exist in the architecture; especially in the Mekong region. The form and the structure of identity, the context of the area and the beneficial use of the surrounding, as well as the relationship between the community and the architecture.

FA 509 991 **สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบขั้นสูง 3(3-0-6)**

Seminar in Advanced Culture, Fine Arts, and Design Research

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

สัมมนาปรากฏการณ์ทางด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ประวัติศาสตร์และพัฒนาการความเจริญและเสื่อมของวัฒนธรรม สภาพปัจจุบัน ปัญหาเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาทางด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ

The seminar on the phenomenon on the culture, fine arts, and design. The history and the progression on the prosperity and the degradation of the culture. The current status, the problem, and the development of the culture, fine art, and design.

FA 509 996 **ดุขนิพนธ์**

54 หน่วยกิต

Dissertation

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

มีความเชี่ยวชาญในการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ การวิจัยและพัฒนาการวิจัยประยุกต์ การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม การวิจัยข้ามวัฒนธรรม การวิจัยเปรียบเทียบ การวิจัยอาณานิคมศึกษา การวิจัยเชิงคุณภาพขั้นสูง โดยยึดเนื้อหาและกรอบการวิจัยเกี่ยวกับวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ งานวิจัยมุ่งเน้นการสร้างคุณค่าและมูลค่าต่อสังคมและเศรษฐกิจ รวมไปถึงจริยธรรมการวิจัย ภายใต้การดูแลอย่างใกล้ชิดของคณะกรรมการควบคุมดุขนิพนธ์

A research to help create a new body of knowledge. Applied research the research development. Participatory action research, cross-culture research, comparative research, area study research. All advance qualitative research with the content and the framework on culture, fine arts, and design. The research aims to create a value and price towards the society and economy Including research ethics under a close monitoring of the dissertation committee

FA 509 998 **ดุขนิพนธ์**

36 หน่วยกิต

Dissertation

เงื่อนไขของรายวิชา -ไม่มี-

มีความเชี่ยวชาญในการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ การวิจัยและพัฒนาการวิจัยประยุกต์ การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม การวิจัยข้ามวัฒนธรรม การวิจัยเปรียบเทียบ การวิจัยอาณานิคมศึกษา การวิจัยเชิงคุณภาพขั้นสูง โดยยึดเนื้อหาและกรอบการวิจัยเกี่ยวกับวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ งานวิจัยมุ่งเน้นการสร้างคุณค่าและมูลค่าต่อสังคมและเศรษฐกิจ รวมไปถึงจริยธรรมการวิจัยภายใต้การดูแลอย่างใกล้ชิดของคณะกรรมการควบคุมดัชนีพนธ์

A research to help create a new body of knowledge. Applied research the research development. Participatory action research, cross-culture research, comparative research, area study research. All advance qualitative research with the content and the framework on culture, fine arts, and design. The research aims to create a value and price towards the society and economy Including research ethics under a close monitoring of the dissertation committee