

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยขอนแก่น
 คณะ/ภาควิชา : คณะศิลปกรรมศาสตร์และบัณฑิตวิทยาลัย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
 ภาษาอังกฤษ : Master of Fine and Applied Arts in Culture, Fine Arts and Design Research

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (วิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ)
 ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศป.ม. (วิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ)
 ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Master of Fine and Applied Arts (Culture, Fine Arts and Design Research)
 ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : M.F.A. (Culture, Fine Arts and Design Research)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

39 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาโท แผน ก แบบ ก 2

5.2 ภาษาที่ใช้

ใช้ภาษาไทยเป็นหลัก และภาษาอังกฤษบางวิชา

5.3 การรับนักศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาชาวต่างประเทศที่สามารถพูดและเขียนภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ เป็นหลักสูตรแบบแผน ก แบบ ก 2 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาบังคับ	15
2. หมวดวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า 12
3. วิชาวิทยานิพนธ์	12
รวม	39

รายวิชา

หมวดวิชาบังคับ

จำนวน 15 หน่วยกิต ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาดังต่อไปนี้

FA 507 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ Research Methodology in Culture, Fine Arts and Design	3(3-0-6)
FA 507 112	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น Wisdom and Folk Arts	3(3-0-6)
FA 507 113	ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ Art Research Theory	3(3-0-6)
FA 507 114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ Culture, Fine Arts and Design Theory	3(3-0-6)
FA 507 891	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ Seminar in Culture, Fine Arts and Design Research	3(3-0-6)

หมวดวิชาเลือก

จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกลงทะเบียนเรียนและสอบผ่านรายวิชาดังต่อไปนี้ หรือรายวิชาที่จะเปิดสอนเพิ่มเติมในภายหลัง (ตามกลุ่มหมวดวิชาเลือก)

FA 507 211	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 1 Creative Visual Arts I	3(1-4-4)
FA 507 212	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 Creative Visual Arts II	3(1-4-4)

FA 507 311	การออกแบบ 1 Design I	3(1-4-4)
FA 507 312	การออกแบบ 2 Design II	3(1-4-4)
FA 507 411	นาฏศิลป์ 1 Thai Dance I	3(1-4 -4)
FA 507 412	นาฏศิลป์ 2 Thai Dance II	3(1-4 -4)
FA 507 511	ศิลปะการแสดงหมอลำ 1 Mor Lam Performing Arts I	3(1-4 -4)
FA 507 512	ศิลปะการแสดงหมอลำ 2 Mor Lam Performing Arts II	3(1-4 -4)
FA 507 611	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี 1 Music Innovation and Technology I	3(1-4-4)
FA 507 612	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี 2 Music Innovation and Technology II	3(1-4-4)
FA 507 711	ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขง 1 Art History of Mekong River Basin I	3(3-0-6)
FA 507 712	ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขง 2 Art History of Mekong River Basin II	3(3-0-6)
FA 507 811	การบริหารจัดการวัฒนธรรม 1 Cultural Management I	3(3-0-6)
FA 507 812	การบริหารจัดการวัฒนธรรม 2 Cultural Management II	3(3-0-6)
FA 507 813	วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม Culture and Economic and Social Development	3(3-0-6)
FA 507 814	ประเพณีและศิลปวัฒนธรรม Tradition Art and Culture	3(3-0-6)
FA 507 815	การบริหารองค์กรด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ Culture, Fine Arts, and Design Organization Administration	3(3-0-6)
FA 507 816	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น Language and Local Literature	3(3-0-6)

FA 507 817	ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิถีไทย Local Wisdoms and Thai Way of Life	3(3-0-6)
FA 507 818	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในลุ่มน้ำโขง Local History of the Mekong Region	3(3-0-6)
FA 507 819	การจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม Management of Art Gallery and Art Culture Museum	3(3-0-6)
FA 507 820	นวัตกรรมทางศิลปกรรมและการออกแบบ Innovation in Fine Arts and Design	3(3-0-6)
FA 507 821	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น Vernacular Architecture	3(3-0-6)

วิทยานิพนธ์

FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	12 หน่วยกิต
------------	-----------------------	-------------

แผนการศึกษา

ในแต่ละภาคการศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต แต่ไม่เกิน 15 หน่วยกิต ซึ่งเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยขอนแก่น ว่าด้วยการศึกษาระดับการศึกษา พ.ศ. 2559 ตามแผนการศึกษาดังนี้

กลุ่มวิชาทัศนศิลป์

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Research Methodology in Culture, Fine Arts, and Design	3
FA 507 112	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น Wisdom and Folk Arts	3
FA 507 113	ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ Art Research Theory	3

FA 507 211	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 1 Creative Visual Arts I	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	15
	หน่วยกิตสะสม	15

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 891	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Seminar in Culture, Fine Arts, and Design Research	3
FA 507 114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Culture, Fine Arts, and Design Theory	3
FA 507 212	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 Creative Visual Arts II	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	12
	หน่วยกิตสะสม	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	ลงทะเบียนเรียนรวม	9
	หน่วยกิตสะสม	36

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	3
	หน่วยกิตสะสม	39

กลุ่มวิชาออกแบบ

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Research Methodology in Culture, Fine Arts, and Design	3
FA 507 112	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น Wisdom and Folk Arts	3
FA 507 113	ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ Art Research Theory	3
FA 507 311	การออกแบบ 1 Design I	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	15
	หน่วยกิตสะสม	15

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 891	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Seminar in Culture, Fine Arts, and Design Research	3
FA 507 114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Culture, Fine Arts, and Design Theory	3
FA 507 312	การออกแบบ 2 Design II	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	12
	หน่วยกิตสะสม	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	ลงทะเบียนเรียนรวม	9
	หน่วยกิตสะสม	36

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	3
	หน่วยกิตสะสม	39

กลุ่มวิชานาฏศิลป์

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Research Methodology in Culture, Fine Arts, and Design	3
FA 507 112	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น Wisdom and Folk Arts	3
FA 507 113	ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ Art Research Theory	3
FA 507 411	นาฏศิลป์ 1 Thai Dance I	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	15
	หน่วยกิตสะสม	15

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 891	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Seminar in Culture, Fine Arts, and Design Research	3
FA 507 114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Culture, Fine Arts, and Design Theory	3
FA 507 412	นาฏศิลป์ 2 Thai Dance II	3
FA 507 115	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	12
	หน่วยกิตสะสม	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	ลงทะเบียนเรียนรวม	9
	หน่วยกิตสะสม	36

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	3
	หน่วยกิตสะสม	39

กลุ่มวิชาศิลปะการแสดงหมอลำ

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Research Methodology in Culture, Fine Arts, and Design	3
FA 507 112	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น Wisdom and Folk Arts	3
FA 507 113	ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ Art Research Theory	3
FA 507 511	ศิลปะการแสดงหมอลำ 1 Mor Lam Performing Arts I	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	15
	หน่วยกิตสะสม	15

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 891	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Seminar in Culture, Fine Arts, and Design Research	3
FA 507 114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Culture, Fine Arts, and Design Theory	3
FA 507 512	ศิลปะการแสดงหมอลำ 2 Mor Lam Performing Arts II	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	12
	หน่วยกิตสะสม	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	ลงทะเบียนเรียนรวม	9
	หน่วยกิตสะสม	36

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	3
	หน่วยกิตสะสม	39

กลุ่มวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Research Methodology in Culture, Fine Arts, and Design	3
FA 507 112	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น Wisdom and Folk Arts	3
FA 507 113	ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ Art Research Theory	3
FA 507 611	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี 1 Music Innovation and Technology I	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	15
	หน่วยกิตสะสม	15

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 891	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Seminar in Culture, Fine Arts, and Design Research	3
FA 507 114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Culture, Fine Arts, and Design Theory	3
FA 507 612	นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี 2 Music Innovation and Technology II	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	12
	หน่วยกิตสะสม	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	ลงทะเบียนเรียนรวม	9
	หน่วยกิตสะสม	36

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	3
	หน่วยกิตสะสม	39

กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขง

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Research Methodology in Culture, Fine Arts, and Design	3
FA 507 112	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น Wisdom and Folk Arts	3
FA 507 113	ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ Art Research Theory	3
FA 507 711	ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขง 1 Art History of Mekong River Basin I	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	15
	หน่วยกิตสะสม	15

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 891	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Seminar in Culture, Fine Arts, and Design Research	3
FA 507 114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Culture, Fine Arts, and Design Theory	3
FA 507 712	ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขง 2 Art History of Mekong River Basin II	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	12
	หน่วยกิตสะสม	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	ลงทะเบียนเรียนรวม	9
	หน่วยกิตสะสม	36

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	3
	หน่วยกิตสะสม	39

กลุ่มวิชาบริหารจัดการวัฒนธรรม

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 111	ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Research Methodology in Culture, Fine Arts, and Design	3
FA 507 112	ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น Wisdom and Folk Arts	3
FA 507 113	ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ Art Research Theory	3
FA 507 811	การบริหารจัดการวัฒนธรรม 1 Cultural Management I	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	15
	หน่วยกิตสะสม	15

ปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA507891	สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Seminar in Culture, Fine Arts, and Design Research	3
FA507114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Culture, Fine Arts, and Design Theory	3
FA507812	การบริหารจัดการวัฒนธรรม 2 Cultural Management II	3
FA 507 xxx	วิชาเลือก	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	12
	หน่วยกิตสะสม	27

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	9
	ลงทะเบียนเรียนรวม	9
	หน่วยกิตสะสม	36

ปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
FA 507 899	วิทยานิพนธ์ Thesis	3
	ลงทะเบียนเรียนรวม	3
	หน่วยกิตสะสม	39

คำอธิบายรายวิชา

FA 507 111 **ระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ** 3(3-0-6)

Research Methodology in Culture Fine Arts and Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ปรัชญาและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ การออกแบบ การสุ่มตัวอย่าง การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ การแปลผล กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยทางด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ

The philosophy and theories concerning both the quantitative and qualitative research; the design, random sampling, data collection, analysis, data interpretation, case studies on the culture, fine arts, and design research.

FA 507 112 **ภูมิปัญญาและศิลปะพื้นถิ่น** 3(3-0-6)

Wisdom and Folk Arts

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

หลักการ แนวคิดและปรัชญาที่ปรากฏในงานศิลปะพื้นถิ่น ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงภูมิปัญญาของบรรพชนคนท้องถิ่น โดยเฉพาะกลุ่มชาติพันธุ์ในภาคอีสาน การสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น กรณีศึกษาการวิจัยด้านศิลปกรรมพื้นถิ่น

The principle, concept, and philosophy that exist in local arts that reflects the local knowledge of the local people's ancestors, especially the ethnic group in the Isaan region. The creation of the new body of knowledge in local culture. Looking at case studies on the research on local fine arts.

FA 507 113 **ทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ** 3(3-0-6)

Art Research Theory

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ประวัติความเป็นมาของการเกิดทฤษฎีการวิจัยทางศิลปะ ความหมาย ความสำคัญในการนำทฤษฎีต่าง ๆ มาใช้ในวิเคราะห์และวิจารณ์ปรากฏการณ์ทางศิลปะ ทั้งศิลปะพื้นบ้าน ศิลปะไทย และศิลปะสากล

The history on art research theory, the meaning, the importance of using the theories to analyze and critics the art phenomenon; local arts, Thai arts, and international arts.

FA 507 114	ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ Culture, Fine Art, and Design Theory เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี ทฤษฎีที่สำคัญของวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ บริบททางประวัติศาสตร์ของทฤษฎีเหล่านั้น เน้นส่วนของทฤษฎีที่ว่าด้วยฐานะและบทบาทของวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบในสังคม Important Theories in culture, fine arts, and design. Historical context of the theories while focusing on the theories concerning the status and role of the culture, fine arts, and design within a society.	3(3-0-6)
FA 507 211	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 1 Creative Visual Arts I เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสร้างงานทัศนศิลป์ กระบวนการวิจัยทางด้านทัศนศิลป์ การทดลองวัสดุ การทดลองกระบวนการสร้างงาน การวิเคราะห์ และการนำเสนออย่างเป็นระบบ The study of the concept and the theories relating the creation of visual arts, visual arts research process, the experimentation of the materials, the experiment of work creation, the analysis, and the systematic presentation.	3(1-4-4)
FA 507 212	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 2 Creative Visual Arts II เงื่อนไขของรายวิชา: FA 507 211 ปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ตามผลการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ นำไปสู่การกำหนดหัวข้อวิทยานิพนธ์ The systematic practice of visual arts according to the research that can lead to a topic for a thesis.	3(1-4-4)
FA 507 311	การออกแบบ 1 Design I เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ การวางแผน การออกแบบและพัฒนาผลงาน การออกแบบ การวิเคราะห์ และการนำเสนออย่างเป็นระบบ The study of the concept and the theories related to designing,	3(1-4-4)

planning, the designing and the development of the work. The designing, the analysis, and the systematic presentation.

FA 507 312 **การออกแบบ 2** **3(1-4-4)**

Design II

เงื่อนไขของรายวิชา: FA 507 311

ปฏิบัติการการออกแบบตามผลการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ นำไปสู่การกำหนดหัวข้อวิทยานิพนธ์

The systematic practice of the design according the research that can lead to a topic of a thesis.

FA 507 411 **นาฏศิลป์ 1** **3(1-4 -4)**

Thai Dance I

เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี

ปฏิบัติการแสดงตามกลุ่มวัฒนธรรมในรูปแบบนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง เน้นการคิด ประดิษฐ์ และสร้างสรรค์การแสดงในรูปแบบใหม่ๆ และการวิเคราะห์การแสดง

The practice on performance of dance and performing arts that emphasize on the new concept ideas, invention, and creation, also, to analyze performing arts.

FA 507 412 **นาฏศิลป์ 2** **3(1-4 -4)**

Thai Dance II

เงื่อนไขของรายวิชา: FA 507 411

ปฏิบัติการแสดงตามกลุ่มวัฒนธรรมในรูปแบบนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง เน้นการคิด ประดิษฐ์ และการประยุกต์สร้างสรรค์การแสดงในรูปแบบใหม่ๆ และการวิเคราะห์การแสดง เพื่อไปสู่การทำวิทยานิพนธ์

The practice on performing of dance and performing arts that emphasize on the new concept ideas, invention, and applied creation, also, to analyze performing arts that lead to the creation of thesis.

FA 507 511 **ศิลปะการแสดงหมอลำ 1** **3(1-4 -4)**

Mor Lam Performing Arts I

เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี

ศึกษาองค์ความรู้สำหรับหมอลำ สุนทรีภาพในกลอนลำ ภาษาและวรรณคดีพื้นบ้าน ขนบธรรมเนียมประเพณี องค์ประกอบในการแสดงหมอลำโดยอาศัยประสบการณ์จริงจากการศึกษาวิเคราะห์ การแสดงหมอลำอย่างเป็นระบบ นำไปสู่การปฏิบัติลำ

Study of Mor Lam knowledge, aesthetic in poetry language and literature, folk traditions, components of Mor Lam performance by experiencing, analyzing, synthesizing that lead to the advanced practice.

FA507512 **ศิลปะการแสดงหมอลำ 2** **3(1-4 -4)**

Mor Lam Performing Arts II

เงื่อนไขของรายวิชา: FA 507 511

ปฏิบัติการแสดงศิลปะหมอลำ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้สู่การปฏิบัติลำ และพัฒนาประสบการณ์การแสดงหมอลำผ่านกระบวนการวิจัย สามารถนำทฤษฎีมาปรับใช้จนนำไปสู่การกำหนดหัวข้อวิทยานิพนธ์

The practice on performing Mor Lam arts, students are able to apply knowledge into practice, and develop their experience through research process, and able to apply theories that lead to the creation of the dissertation topic.

FA 507 611 **นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี 1** **3(1-4-4)**

Music Innovation and Technology I

เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี

ความหมาย ขอบเขต โครงสร้าง รูปแบบ นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี ค้นคว้า ผ่านกระบวนการวิเคราะห์เพื่อพัฒนาและผลิตสื่อประเภทต่าง ๆ ที่ใช้ในการเรียนรู้ทางดนตรี

The study of meaning, scope, structure, form of music innovation and technology through research processs of analysis to developing and producing different types of media for musical learning.

FA 507 612 **นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางดนตรี 2** **3(1-4-4)**

Music Innovation and Technology II

เงื่อนไขของรายวิชา: FA 507 611

ศึกษาหลักการทางระบบการเรียนการสอนรวมทั้งการนำเสนอองค์ความรู้ด้านดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อประยุกต์ใช้กับการผลิตสื่อทางดนตรี นำไปสู่การทำวิทยานิพนธ์

The study of principles of teaching and learning system, including presenting knowledge of music in various forms to apply with musical media production that lead to the creation of thesis.

FA 507 711 **ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขงชั้นสูง 1** **3(3-0-6)**

Art History of Mekong Basin I

เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี

ศึกษาข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ ทั้งยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์ ใน

อาณาบริเวณลุ่มแม่น้ำโขง

Analyze the art historical content of Mekong river basin to the contribution of research topic or to support the dissertation proposal.

FA 507 712 **ประวัติศาสตร์ศิลปะลุ่มน้ำโขงชั้นสูง 2** 3(3-0-6)

Art History of Mekong Basin II

เงื่อนไขของรายวิชา: FA 507 711

ทำความเข้าใจเนื้อหาทางประวัติศาสตร์ศิลปะ ทั้งยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์ ในอาณาบริเวณลุ่มแม่น้ำโขง

Synthesize the art historical content of Mekong river basin that lead to identifying a dissertation topic.

FA 507 811 **การบริหารจัดการวัฒนธรรม 1** 3(3-0-6)

Cultural Management I

เงื่อนไขของรายวิชา: ไม่มี

ลักษณะของการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม โดยรวมศึกษาการบริหารองค์ความรู้ทางด้านวัฒนธรรมโดยอาศัยสถานการณ์จริงเป็นกรณีศึกษา และนำความรู้เหล่านั้นมาบริหารจัดการ โดยผ่านกระบวนการวิจัย ค้นคว้า วิเคราะห์ และนำเสนอข้อมูลอย่างเป็นระบบ จึงเป็นการประสานระหว่างศาสตร์แห่งการบริหารจัดการเข้ากับด้านวัฒนธรรม สามารถนำไปต่อยอดพัฒนาเพื่อสร้างประโยชน์แก่พื้นที่ศึกษา

The overall of the Cultural Management course consists of studying the existing knowledge of culture from the real situation as a case study, apply the management science, and research methodological process of data searching and reviewing, data analysis, and systematic presentation. This course is the integration of sciences between culture, management, and research which will be able to develop for the greater benefit of the areas.

FA 507 812 **การบริหารจัดการวัฒนธรรม 2** 3(3-0-6)

Cultural Management II

เงื่อนไขของรายวิชา: FA 507 811

จากการศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการบริหารจัดการ โดยผ่านกระบวนการวิจัยและการนำทฤษฎีมาใช้ สามารถนำไปสู่การกำหนดหัวข้อวิทยานิพนธ์

The study of the existing knowledge of culture, management science, through the research methodological process and applying theories will frame the creation of the thesis topic.

FA 507 813 **วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม** 3(3-0-6)

Culture, Economic, and Social Development

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การเสนอสภาพเศรษฐกิจทางวัฒนธรรมโดยรวม เพื่อให้ผู้ศึกษาสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับองค์กรทางวัฒนธรรม เพื่อสามารถตอบสนองอุปสงค์ อุปทานของผู้ผลิตและผู้บริโภคให้ได้สัดส่วนกัน กรอบการวิเคราะห์การผลิต ต้นทุน และหลักการลงทุนในด้านธุรกิจด้านวัฒนธรรม เศรษฐศาสตร์ว่าด้วยการประมูลงาน การกำหนดค่าแรงของคนทำงานวัฒนธรรม การแข่งขันในธุรกิจทางวัฒนธรรม การตัดสินใจภายใต้ความเสี่ยง และการวางแผนลงทุนสำหรับขยายกิจการ

Presenting the overall picture of the culture economy for learners to apply with culture organizations to be able to equally respond to the demand and supply of both the producers and consumers. The framework of analysis on the production, the input, and the investment principle in the culture business, the economy of work bidding, wages for labor work concerning culture, the competition of the culture business, decision making under risk, and investment plan for the expansion of the business.

FA 507 814 **ประเพณีและศิลปวัฒนธรรม**

3(3-0-6)

Tradition Art and Culture

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ความรู้เกี่ยวกับประเพณีไทยและประเพณีของอีสาน ศิลปะและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีของแต่ละท้องถิ่น วิธีการศึกษาขนบธรรมเนียมประเพณี การอนุรักษ์ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรม และการประยุกต์ใช้ประเพณีให้เกิดประโยชน์

The knowledge on Thai and Isaan Tradition, related arts and culture in each locality. The study on the tradition and culture, the preservation of tradition, arts, and culture, and the application of culture for beneficial use.

FA 507 815 **การบริหารองค์กรด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ**

3(3-0-6)

Culture, Fine Arts, and Design Organization Administration

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ลักษณะของการบริหารองค์กรทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ โดยรวมในด้านการเงิน การจัดการและการบริหารบุคคล และนำความรู้เหล่านั้นมาใช้ในการบริหารจริง โดยใช้สถานการณ์จริงเป็นตัวอย่างในการศึกษา การประสานระหว่างศาสตร์แห่งการบริหารองค์กรเข้ากับการจัดการทางด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ เพื่อชี้ให้เห็นถึงความแตกต่างและความเหมือนกันกับการบริหารธุรกิจทั่วไป

The overall management of the culture, fine arts, and design

organization consist of the financial aspect, management aspect, and the personal management. The existing knowledge is applied in the real management while using the real situation as an example in the study, the merging between the science of organizational management and the culture, fine arts, and design management to point out the differences and the similarities with business management in general.

FA 507 816 **ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่น**

3(3-0-6)

Language and Local Literature

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ปัญหาด้านภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นในประเด็นต่าง ๆ ได้แก่ ปัญหาการสูญหาย การถูกทำลาย ไม่เห็นคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่น แนวทางการอนุรักษ์ ฟื้นฟูและการส่งเสริมงานด้านภาษา วรรณกรรมท้องถิ่นอย่างยั่งยืน นำไปสู่ประเด็นปัญหาวิจัยในการทำวิทยานิพนธ์

The problems of the local language and literature such as the vanishing, the destruction, the overlooked on the value of local literature. The preservation, the restoration, and the sustainable promotion of the local language and literature that can lead to a conducting of a thesis.

FA 507 817 **ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิถีไทย**

3(3-0-6)

Local Wisdoms and Thai way of Life

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การวิเคราะห์ และการสังเคราะห์องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิถีไทย รูปแบบระบบแนวคิดเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น หัตถกรรมท้องถิ่น ศิลปกรรม การอนุรักษ์ ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น การประยุกต์ ใช้เพื่อการทำนุบำรุง วัฒนธรรม การสร้างเอกลักษณ์ท้องถิ่น วัฒนธรรมกับสิทธิบัตรหรือทรัพย์สินทางปัญญา การสร้างชุมชนเข้มแข็งโดยใช้มิติทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเน้นวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมย่อยระดับภาค ประเด็นการวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิถีไทย

The analysis and the synthesis of the local knowledge and the Thai way; the form and the ideology of the local knowledge such as the local handicrafts and fine arts. The preservation and the promotion of the local knowledge. The application of the knowledge in maintaining the culture and create the local identity. Culture and the intellectual property. Building a strong community through culture and local knowledge dimension with the focus on the Thai culture and the subculture within the region. The research on the local knowledge and the Thai way of life.

FA 507 818 **ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในลุ่มน้ำโขง**

3(3-0-6)

Local History of the Mekong Region

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

วิเคราะห์ประวัติศาสตร์ ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ ยุคประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ชาติ และประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ในอาณานิคมลุ่มน้ำโขง นำไปสู่ประเด็นหัวข้อวิจัยสำหรับการทำวิทยานิพนธ์

Analyze the history: pre-historic era, historic era, history of the nation and the local history within the Mekong region that can lead to the topic of a thesis.

FA 507 819 **การจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**

Management of Art Gallery and Art Culture Museum

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ความสำคัญและปรัชญาในการจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ การสื่อความหมายจากคุณค่าและเนื้อหาของศิลปวัตถุ แนวคิดและเทคนิคการดำเนินงานโดยเน้นขนาดของพื้นที่ องค์ประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ ได้แก่ กฎหมาย การเงิน การมีส่วนร่วมของชุมชน แนวโน้มด้านเทคโนโลยี ความหลากหลายของพฤติกรรมและทัศนคติของผู้บริโภค และประสบการณ์ในการปฏิบัติงานจริง

The importance and the theory in managing the art gallery and the museum. The convey of meaning from the value to the content of the artifacts. The concept and the technic in setting up an exhibition that focuses on the size of the area. Other components related to the management of the art gallery and the museum; such as the law, the finance, participation from the communities, the trend of technology, the various behavior and attitude of the consumers and the real working experience.

FA 507 820 **นวัตกรรมทางศิลปกรรมและการออกแบบ** **3(3-0-6)**

Innovation in Fine Art and Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ทฤษฎี และหลักการเกี่ยวกับการจัดทำระบบนวัตกรรมทางศิลปกรรม และการออกแบบโดยการนำเทคโนโลยีและอุปกรณ์ต่างๆทางคอมพิวเตอร์และระบบเครือข่ายการสื่อสารเข้ามาประยุกต์ในการเก็บและสืบค้นการเผยแพร่ข้อมูลทางด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ

The theory and the principle concerning the creation of the fine arts innovation system and the design by integrating the technology and other computerized equipment, as well as a network communicating system and apply it to help with the storage, the search, and the distribution of the information on culture, fine arts, and design.

FA 507 821 **สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น** **3(3-0-6)**

Vernacular Architecture

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

วิเคราะห์ถึงภูมิปัญญาที่ปรากฏในงานสถาปัตยกรรมโดยเฉพาะภูมิภาคลุ่มน้ำโขง รูปแบบและโครงสร้างอัตลักษณ์ บริบทพื้นที่และการใช้ประโยชน์จากสภาพแวดล้อม ตลอดจนความสัมพันธ์ของชุมชนต่องานสถาปัตยกรรม

Analyze the local knowledge that exist in the architecture; especially in the Mekong region. The form and the structure of identity, the context of the area and the beneficial use of the surrounding, as well as the relationship between the community and the architecture.

FA 507 891 **สัมมนาทางการวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ** **3(3-0-6)**

Seminar in Culture, Fine Arts, and Design Research

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

สัมมนาเหตุการณ์ทางด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบในระดับภูมิภาค ประวัติศาสตร์และพัฒนาการ ความเจริญและความเสื่อมของวัฒนธรรม สภาพปัจจุบัน ปัญหาและแนวทางการพัฒนาทางด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ รวมถึงจริยธรรมในการวิจัยเพื่อนำไปสู่การทำวิจัยระดับมหาบัณฑิตต่อไป

The seminar on the culture, fine arts, and design event in the regional level. The history and the progress, the prosperity and the degradation of culture, and the current status. The problem and the method in developing the culture, fine arts, and design and research ethics in order to lead to the conducting of the research for the graduate level.

FA 507 899 **วิทยานิพนธ์** **12 หน่วยกิต**

Thesis

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การวิจัยทางด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกการเขียนรายงานวิทยานิพนธ์เป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษก็ได้ ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา และจริยธรรมในการวิจัย

The culture, fine arts, and design research that can choose to write in either in Thai or English and research ethics.