# หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
# สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
# (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

| | |
|---|---|
| **ชื่อสถาบันอุดมศึกษา** | มหาวิทยาลัยขอนแก่น |
| **คณะ** | คณะศิลปกรรมศาสตร์และบัณฑิตวิทยาลัย |

## (1) ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

**1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย: หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

ภาษาอังกฤษ: Doctor of Philosophy Program in Music

**1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย): ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ดุริยางคศิลป์ )

ชื่อย่อ (ภาษาไทย): ปร.ด. ( ดุริยางคศิลป์ )

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ): Doctor of Philosophy ( Music )

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ): Ph.D. (Music)

**1.3 วิชาเอก**

-ไม่มี -

**1.4 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

**1.5 รูปแบบของหลักสูตร**

1.5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาเอก แผน 1.1

หลักสูตรระดับปริญญาเอก แผน 2.1

1.5.2 ภาษาที่ใช้

ใช้ภาษาไทยเป็นหลัก และภาษาอังกฤษบางรายวิชา

1.5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี และมีความสามารถทางดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีพื้นเมือง

1.5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

-ไม่มี-

1.5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

เป็นหลักสูตรปรับปรุงจากหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (ปรับปรุง พ.ศ. 2561) คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรของมหาวิทยาลัย เห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 5/2566 เมื่อวันที่ 2 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2566

สภาวิชาการมหาวิทยาลัย เห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 3/2566 เมื่อวันที่ 27 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2566

สภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 4/2566 วันที่ 5 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566 เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566

**1.7 ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน**

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและ มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ในปีการศึกษา 2568

**1.8 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา**

หลังจากผู้ศึกษาได้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์สามารถประกอบอาชีพนักดนตรี อาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาทางด้านดนตรี ทั้งในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน นักบริหารจัดการทางดนตรีทั้งในส่วนราชการและเอกชน และนักวิชาการทางดนตรี

## (3) โครงสร้างหลักสูตร

**3.1 จำนวนหน่วยกิต** รวมตลอดหลักสูตร 54 หน่วยกิต

**3.2 โครงสร้างหลักสูตร**

**จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า** 54 หน่วยกิต

| หมวดวิชา | แผน 1.1 | แผน 2.1 |
|---|---|---|
| 1. หมวดวิชาบังคับ | - | 12 |
| 2. หมวดวิชาเลือก | - | 6 |
| 3. ดุษฎีนิพนธ์ | 54 | 36 |
| **รวม** | **54** | **54** |

**3.3 รายวิชา**

**3.3.1 หมวดวิชาบังคับ**

วิชาบังคับนับหน่วยกิต จำนวน 12 หน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชา FA 399 111, FA 399 991, FA 399 112 รวม 9 หน่วยกิต และรายวิชา FA 399 992 สำหรับนักศึกษาเลือกเรียนกลุ่มดนตรีวิทยา และรายวิชา FA 399 123 สำหรับนักศึกษาที่เลือกเรียนกลุ่มดนตรีศึกษา

| | | |
|---|---|---|
| FA 399 111 | ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง<br>Advanced Research Methodology in Music | 3(3-0-6) |
| FA 399 991 | สัมมนาทางดนตรี<br>Seminar in Music | 3(2-2-5) |
| FA 399 112 | วัฒนธรรมดนตรีโลก<br>World Music Culture | 3(3-0-6) |
| FA 399 992 | สัมมนาทางดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์<br>Seminar in Ethnic Music | 3(1-4-4) |
| FA 399 123 | การประยุกต์ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษาขั้นสูง<br>Application of Advanced Research Methodology in Music Education | 3(1-4-4) |

**3.3.2 หมวดวิชาเลือก**

ให้เลือกเรียนหมวดใดหมวดหนึ่งให้สอดคล้องสัมพันธ์กันในข้อ 3.1.3.1

**ก. ดนตรีวิทยา** ( 6 หน่วยกิต) ดังนี้

| | | |
|---|---|---|
| FA 399 211 | ความหลากหลายทางวัฒนธรรมดนตรีลุ่มแม่น้ำโขง<br>Diversity of Music Culture in Mekong Region | 3(2-2-5) |
| FA 399 212 | การจัดการทางดนตรี<br>Management for Music | 3(3-0-6) |
| FA 399 223 | พัฒนาการทางดนตรีในสังคมไทย<br>Development of Music in Thai Society | 3(3-0-6) |
| FA 399 214 | การวิพากษ์ทางดนตรี<br>Music Criticism | 3(3-0-6) |
| *FA 399 225 | การประยุกต์ใช้ดนตรีเพื่อสุขภาวะ<br>The applications of Music for wellbeing | 3(3-0-6) |

**ข. ดนตรีศึกษา** ( 6 หน่วยกิต ) ดังนี้

| | | |
|---|---|---|
| FA 399 311 | สื่อและนวัตกรรมทางดนตรี<br>Media and Innovation in Music | 3(3-0-6) |
| FA 399 993 | สัมมนาทางดนตรีศึกษา<br>Seminar in Music Education | 3(3-0-6) |
| FA 399 322 | หลักสูตรและการสอนทางดนตรีขั้นสูง<br>Advanced Curriculum and Teaching Music | 3(3-0-6) |
| FA 399 323 | ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับดนตรีศึกษา<br>Local Wisdom for Music Education | 3(3-0-6) |
| FA 399 324 | การวัดและประเมินผลทางดนตรี<br>Measurement and Evaluation for Music | 3(3-0-6) |

**3.3.3 ดุษฎีนิพนธ์**

สำหรับนักศึกษาในหลักสูตร แผน 1.1

| | | |
|---|---|---|
| FA 399 996 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | จำนวน 54 หน่วยกิต |

สำหรับนักศึกษาในหลักสูตร แผน 2.1

| | | |
|---|---|---|
| FA 399 998 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | จำนวน 36 หน่วยกิต |

**3.4 ตัวอย่างแผนการศึกษา**

**ก. ดนตรีวิทยา**

**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1**

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | แผน 1.1 | แผน 2.1 |
|---|---|---|---|
| FA 399 111 | ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง<br>Advanced Research Methodology in Music | - | 3 |
| FA 399 112 | วัฒนธรรมดนตรีโลก<br>World Music of Culture | - | 3 |
| FA 399 xxx | วิชาเลือก | - | 3 |
| FA 399 996 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | 9 | - |
| | **จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน** | 9 | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตสะสม** | 9 | 9 |

**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2**

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | แผน 1.1 | แผน 2.1 |
|---|---|---|---|
| FA 399 991 | สัมมนาทางดนตรี<br>Seminar in Music | - | 3 |
| FA 399 992 | สัมมนาทางดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์<br>Seminar in Ethnic Music | - | 3 |
| FA 399 xxx | วิชาเลือก | - | 3 |
| FA 399 996 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | 9 | - |
| | **จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน** | 9 | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตสะสม** | 18 | 18 |

**ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1**

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | แผน 1.1 | แผน 2.1 |
|---|---|---|---|
| FA 399 996 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | 9 | - |
| FA 399 998 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | - | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน** | 9 | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตสะสม** | 27 | 27 |

**ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2**

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | แผน 1.1 | แผน 2.1 |
|---|---|---|---|
| FA 399 996 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | 9 | - |
| FA 399 998 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | - | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน** | 9 | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตสะสม** | 36 | 36 |

**ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1**

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | แผน 1.1 | แผน 2.1 |
|---|---|---|---|
| FA 399 996 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | 9 | - |
| FA 399 998 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | - | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน** | 9 | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตสะสม** | 45 | 45 |

**ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2**

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | แผน 1.1 | แผน 2.1 |
|---|---|---|---|
| FA 399 996 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | 9 | - |
| FA 399 998 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | - | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน** | 9 | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตสะสม** | 54 | 54 |

**ข. ดนตรีศึกษา**

**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1**

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | แผน 1.1 | แผน 2.1 |
|---|---|---|---|
| FA 399 111 | ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง<br>Advanced Research Methodology in Music | - | 3 |
| FA 399 112 | วัฒนธรรมดนตรีโลก<br>World Music of Culture | - | 3 |
| FA 399 xxx | วิชาเลือก | - | 3 |
| FA 399 996 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | 9 | - |
| | **จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน** | 9 | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตสะสม** | 9 | 9 |

**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2**

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | แผน 1.1 | แผน 2.1 |
|---|---|---|---|
| FA 399 991 | สัมมนาทางดนตรี<br>Seminar in Music | - | 3 |
| FA 399 123 | การประยุกต์ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษาขั้นสูง<br>Application of Advanced Research methodology in Music Education | - | 3 |
| FA 399 xxx | **วิชาเลือก** | - | 3 |
| *FA 399 996 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | 9 | - |
| | **จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน** | 9 | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตสะสม** | 18 | 18 |

**ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1**

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | แผน 1.1 | แผน 2.1 |
|---|---|---|---|
| FA 399 996 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | 9 | - |
| FA 399 998 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | - | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน** | 9 | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตสะสม** | 27 | 27 |

**ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2**

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | แผน 1.1 | แผน 2.1 |
|---|---|---|---|
| FA 399 996 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | 9 | - |
| FA 399 998 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | - | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน** | 9 | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตสะสม** | 36 | 36 |

**ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1**

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | แผน 1.1 | แผน 2.1 |
|---|---|---|---|
| FA 399 996 | ดุษฎีนิพนธ์ | 9 | - |
| FA 399 998 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | - | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน** | 9 | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตสะสม** | 45 | 45 |

**ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2**

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | แผน 1.1 | แผน 2.1 |
|---|---|---|---|
| FA 399 996 | ดุษฎีนิพนธ์ | 9 | - |
| FA 399 998 | ดุษฎีนิพนธ์<br>Dissertation | - | 9 |
| | **จำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนเรียน** | **9** | **9** |
| | **จำนวนหน่วยกิตสะสม** | **54** | **54** |

**3.5 คำอธิบายรายวิชา**

FA 399 111 ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีขั้นสูง 3(3-0-6)

Advanced Research Methodology in Music

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีและระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี ประเภทของข้อมูลทางดนตรี การรวบรวมข้อมูล การออกแบบการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล การสร้างเครื่องมือวิจัย ตรวจสอบความเชื่อถือของข้อมูล และการเขียนโครงร่างและรายงานวิจัย ตลอดทั้งการพัฒนาแนวความคิดเพื่อพัฒนาโครงการวิจัย

Principle and research methodology in music, data collection in music and type, data analysis and reliability test, research methodology, research design, research tool, research outline and report. Including develop the idea for research project

FA 399 991 สัมมนาทางดนตรี 3(2-2-5)

Seminar in Music

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ทฤษฎี หลักการและวิธีการศึกษาทางดนตรีวิทยา ดนตรีศึกษา แนวโน้มและความก้าวหน้า ระบบและสำนัก ตลอดทั้งศึกษาและวิพากย์ประเด็นที่เชื่อมโยงทางดนตรี

Theories, principles and method in musicology music education, trends and directions, systems and school, including discussion the important issue concerning music

FA 399 112 วัฒนธรรมดนตรีโลก 3(3-0-6)

World Music Culture

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ขอบข่ายและกรอบแนวคิดในการศึกษาวัฒนธรรมดนตรีโลก ศึกษาอัตลักษณ์และบริบททางวัฒนธรรม ดนตรีในภูมิภาคเอเชียตะวันออก เอเชียใต้ เอเชียกลาง อัฟริกา และละตินอเมริกัน ตลอดทั้งปฏิสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมดนตรี

World musical scope and concept of music in East Asia, South Asia, Middle east Asia, African and Latin-American, including their cultural interaction

FA 399 992 สัมมนาทางดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ 3(1-4-4)

Seminar in Ethnic Music

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ประวัติ พัฒนาการ หลักการ ทฤษฎี และวิธีการศึกษาทางด้านดนตรีชาติพันธุ์ ความหมาย ความหลากหลายทางวัฒนธรรมดนตรี อัตลักษณ์ และปฏิสัมพันธ์ทางดนตรี ตลอดทั้งวิพากย์ประเด็นที่เชื่อมโยงทางดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์

Principle and theory of ethnic music, multiculturalism in ethic music, and identity of music of specific ethnic group including discussion the important issue concerning ethnomusicology

FA 399 123 การประยุกต์ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษาขั้นสูง 3(1-4-4)

Application of Advanced Research Methodology in Music Education

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรีศึกษา ทั้งการวิจัยเชิงคุณภาพและปริมาณ การกำหนดปัญหาการวิจัย วัตถุประสงค์ วิธีการวิจัย การพัฒนาความคิดในการวิจัยสำหรับวางแผนการวิจัย การทบทวนวรรณกรรมจากงานวิจัยทางดนตรีแบบต่าง ๆ

Methodology in qualitative music research and quantitative music research, determining of research problem, purpose of research, methodology, conceptual framework and planning and literature review

FA 399 211 ความหลากหลายทางวัฒนธรรมดนตรีลุ่มแม่น้ำโขง 3(2-2-5)

Diversity of Music Culture in Mekong Region

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

พัฒนาการ ขอบข่าย และวิธีการศึกษาดนตรีลุ่มน้ำโขง อัตลักษณ์และความหมากหลาย ความเชื่อมโยงในมิติทางวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง บทบาทและปฏิสัมพันธ์ทางดนตรี ตลอดทั้งวิพากย์ประเด็นที่เชื่อมโยงทางดนตรีลุ่มน้ำโขง

Development, outline and study methods of music Mekong regional, Identity and cultural affiliation of traditional music in Mekong regional countries, role

and interaction of music, including discussion the important issue concerning of music Mekong regional

FA 399 212 การจัดการทางดนตรี 3(3-0-6)

Management for Music

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

กระบวนการจัดการทางดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ แนวโน้ม ทิศทาง ที่จะส่งผลต่อดนตรีในอนาคต

Process and form of music management, and potential trend to impact music in the future

FA 399 223 พัฒนาการทางดนตรีในสังคมไทย 3(3-0-6)

Development of Music in Thai Society

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ประวัติศาสตร์ พัฒนาการ ของดนตรีรูปแบบต่าง ๆ ในประเทศไทยบทบาทและความเชื่อมโยงระหว่างดนตรีที่มีต่อสังคม

History, development and type of music in Thailand, and music affiliation to society

FA 399 214 การวิพากษ์ทางดนตรี 3(3-0-6)

Music Criticism

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

แนวคิด หลักการ การวิพากษ์ทางดนตรี ที่มีอิทธิพลต่อวิชาชีพทางดนตรีทั้งในประเทศและต่างประเทศ

Concept and principle of music criticism which influent music professions domestically and internationally

FA 399 311 สื่อและนวัตกรรมทางดนตรี 3(3-0-6)

Media and Innovation in Music

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

สื่อและนวัตกรรมทางดนตรี หัวข้อในการพัฒนาและผลิตสื่อแบบต่าง ๆ ที่ใช้ในการสอนดนตรี เพื่อให้มีคุณภาพและมีความเหมาะสมกับสภาพสังคมและระดับการศึกษา พัฒนานวัตกรรมแบบต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับการสอนดนตรีศึกษาของไทย

Media and innovation of music, type and development of music media and innovation for educational purpose that match society and level of education and music innovation

FA 399 993 สัมมนาทางดนตรีศึกษา 3(3-0-6)

Seminar in Music Education

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

สัมมนาหลักสูตร การสอน การค้นคว้าเอกสารวิชาการดนตรีศึกษา งานวิจัยทางด้านดนตรีศึกษา หลักและทฤษฎี ตลอดทั้งปัญหา อุปสรรค ด้านการเรียนการสอนด้านดนตรีและแนวทางพัฒนา

Seminar on curriculum and teaching of music education, searching of music article and journal for educational purpose based on principle, theory, problem and obstacle of music education

FA 399 322 หลักสูตรและการสอนทางดนตรีขั้นสูง 3(3-0-6)

Advanced Curriculum and Teaching Music

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

หลักสูตร ระเบียบวิธีการสอนดนตรีขั้นสูง โดยนำเสนอการสอนทฤษฎีดนตรี การสอนดนตรีปฏิบัติ การสอนประวัติดนตรี และการพัฒนาการสอนดนตรีให้ทันสมัย

Curriculum and teaching method for advanced music education based on music theory, practice, history and modern teaching method

FA 399 323 ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับดนตรีศึกษา 3(3-0-6)

Local Wisdom for Music Education

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การเรียนการสอนโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อดนตรี ทั้งแนวกว้างและแนวลึก บริบท อัตลักษณ์ เฉพาะแบบของภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนทางดนตรี

Local wisdom-applied of music education in extensive and specific fields, context and identity of local wisdom in specific group to apply with music education

FA 399 324 การวัดและประเมินผลทางดนตรี 3(3-0-6)

Measurement and Evaluation for Music

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การวัดและประเมินผลพฤติกรรมทางดนตรี ความถนัด ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนดนตรี ทัศนคติทางดนตรี ทักษะในการเล่นเครื่องดนตรี การสร้างเครื่องมือในการวัดและประเมินผล

Measurement and evaluation of music learning and behavior, considering on music proficiency, achievement, attitude toward music and performance skills, ability to create measurement and evaluation tools

*FA 399 225 การประยุกต์ใช้ดนตรีเพื่อสุขภาวะ 3(3-0-6)

The applications of Music for wellbeing

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

หลักการใช้ดนตรีเพื่อสุขภาวะ ผลการใช้ดนตรีเพื่อสุขภาวะสำหรับบุคคลในแต่ละช่วงวัย การประยุกต์ใช้ดนตรีเพื่อสุขภาวะในสถานการณ์ที่หลากหลาย การวิจัยในดนตรีและสุขภาวะ

Principles of using music on wellbeing, Impact of music on wellbeing for diverse ages, Applications of music for wellbeing in various settings, Research in music and wellbeing

FA 399 996 ดุษฎีนิพนธ์ 54 หน่วยกิต

Dissertation

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

กระบวนการพัฒนาหัวข้อ โครงร่าง วิธีการดำเนินการวิจัยทางด้านดุริยางศิลป์ที่มีความลึกซึ้ง การเขียนรายงาน การตีพิมพ์และนำเสนอผลงานทางวิชาการ ภายใต้การให้คำปรึกษาของคณะกรรมการควบคุมดุษฎีนิพนธ์

Developing title, proposal, and related research in music to initiate new knowledge related to fine and applied arts under the supervision of dissertation advisory committee

FA 399 998 ดุษฎีนิพนธ์ 36 หน่วยกิต

Dissertation

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

กระบวนการพัฒนาหัวข้อ โครงร่าง วิธีการดำเนินการวิจัยทางด้านดุริยางศิลป์ที่มีความลึกซึ้ง การเขียนรายงาน การตีพิมพ์และนำเสนอผลงานทางวิชาการ ภายใต้การให้คำปรึกษาของคณะกรรมการควบคุมดุษฎีนิพนธ์

Developing title, proposal, and related research in music to initiate new knowledge related to fine and applied arts under the supervision of dissertation advisory committee