

**หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต**  
**สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568)**  
**\*\*\*\*\***

**ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น**  
**คณะ ศิลปกรรมศาสตร์และบัณฑิตวิทยาลัย**

**1.รหัสและชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

ภาษาอังกฤษ: Master of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts and Design)

**2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย): ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์และการออกแบบ)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย): ศป.ม.(ทัศนศิลป์และการออกแบบ)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ): Master of Fine and Applied Arts (Visual Arts and Design)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ): M.F.A (Visual Arts and Design)

**3.กลุ่มวิชา/ความเชี่ยวชาญ**

-ไม่มี -

**4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

**5 แบบของหลักสูตร**

**5.1 รูปแบบ**

หลักสูตร แผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก 1) ทำวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิตและเรียนรายวิชา เพิ่มเติมโดยไม่นับหน่วยกิต

หลักสูตร แผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก 2) ทำวิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต และศึกษารายวิชา อื่นร่วมโดยมีจำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

**5.2 ภาษาที่ใช้**

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย และภาษาอังกฤษบางรายวิชา

**5.3 การรับเข้าศึกษา**

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี  
และมีความสามารถทางทัศนศิลป์และการออกแบบ

**5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น**

-ไม่มี-

## 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

### 6. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 6.1 หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

#### 6.2 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

| รายการ            | หน่วยกิต                  |                           |
|-------------------|---------------------------|---------------------------|
|                   | แผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก1) | แผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก2) |
| 1. หมวดวิชาบังคับ |                           | 18                        |
| 2. หมวดวิชาเลือก  |                           | 6                         |
| 3. วิทยานิพนธ์    | 36                        | 12                        |
| รวม               | 36                        | 36                        |

#### 6.3 รายวิชา

##### 6.3.1 กรณีจัดการศึกษาแผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก 1)

จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

##### หมวดวิชาวิทยานิพนธ์

\*\*FA 707 898 วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 1)

36 หน่วยกิต

Thesis (Type A 1)

##### 6.3.2 กรณีจัดการศึกษาแผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก 2)

จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

##### หมวดวิชาบังคับ จำนวน 18 หน่วยกิต

\*FA707 111 ระเบียบวิธีวิจัยสร้างสรรค์ศิลปกรรมและการออกแบบ 3(3-0-6)

(Regulations on Research Methods for Creative Arts and Design)

\*FA707 112 สุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ 3(2-2-5)

(Aesthetics in Visual Arts and Design)

\*FA707 113 ทัศนศิลป์และการออกแบบร่วมสมัย 3(1-4-4)

(Contemporary Visual Arts and Design)

|            |                                                                    |          |
|------------|--------------------------------------------------------------------|----------|
| *FA707 211 | นวัตกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์<br>(Innovation and Creative Economy) | 3(1-4-4) |
| *FA707 212 | ศิลปกรรมสร้างสรรค์<br>(Creative Arts)                              | 3(1-4-4) |
| *FA707 891 | สัมมนาทางศิลปกรรมและการออกแบบ<br>(Seminar in Arts and Design)      | 3(1-4-4) |

**หมวดวิชาเลือก จำนวน 6 หน่วยกิต** (ให้นักศึกษาเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ และ/หรือรายวิชาอื่นๆ ที่เปิดสอนเพิ่มเติมภายหลัง)

|            |                                                                                             |          |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| *FA707 311 | ทฤษฎีและการวิจารณ์ทัศนศิลป์และการออกแบบ<br>(Theory and criticism of visual arts and design) | 3(1-4-4) |
| *FA707 312 | ชุมชนปฏิบัติการทางด้านศิลปกรรมและการออกแบบ<br>(Community of Arts and Design Operations)     | 3(1-4-4) |
| *FA707 321 | การนำเสนอผลงานทัศนศิลป์และการออกแบบ<br>(Presentation of Arts and Design Works)              | 3(1-4-4) |
| *FA707 322 | การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล<br>(Digital Media Creation)                                        | 3(1-4-4) |
| *FA707 323 | การสร้างสรรค์และการออกแบบสื่อ 2 มิติ และ 3 มิติ<br>(Creation and Design of 2D and 3D Media) | 3(1-4-4) |

**หมวดวิชาวิทยานิพนธ์ จำนวน 12 หน่วยกิต**

|             |                                            |             |
|-------------|--------------------------------------------|-------------|
| **FA707 899 | วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 2)<br>Thesis (Type A 2) | 12 หน่วยกิต |
|-------------|--------------------------------------------|-------------|

## 7. แผนการศึกษา

### แผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก 1)

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา    | ชื่อวิชา                                   | หน่วยกิต |
|-------------|--------------------------------------------|----------|
| **FA707 898 | วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 1)<br>Thesis (Type A 1) | 9        |
|             | จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน               | 9        |
|             | จำนวนหน่วยกิตสะสม                          | 9        |

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัสวิชา    | ชื่อวิชา                                   | หน่วยกิต |
|-------------|--------------------------------------------|----------|
| **FA707 898 | วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 1)<br>Thesis (Type A 1) | 9        |
|             | จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน               | 9        |
|             | จำนวนหน่วยกิตสะสม                          | 18       |

#### ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา    | ชื่อวิชา                                   | หน่วยกิต |
|-------------|--------------------------------------------|----------|
| **FA707 898 | วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 1)<br>Thesis (Type A 1) | 9        |
|             | จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน               | 9        |
|             | จำนวนหน่วยกิตสะสม                          | 27       |

### 3.8 แผนการศึกษา

#### แผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก 1)

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา    | ชื่อวิชา                                   | หน่วยกิต |
|-------------|--------------------------------------------|----------|
| **FA707 898 | วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 1)<br>Thesis (Type A 1) | 9        |
|             | จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน               | 9        |
|             | จำนวนหน่วยกิตสะสม                          | 9        |

| ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2   |                                                                                                                  |          |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| รหัสวิชา                   | ชื่อวิชา                                                                                                         | หน่วยกิต |
| **FA707 898                | วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 1)<br>Thesis (Type A 1)                                                                       | 9        |
|                            | จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน                                                                                     | 9        |
|                            | จำนวนหน่วยกิตสะสม                                                                                                | 18       |
| ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1   |                                                                                                                  |          |
| รหัสวิชา                   | ชื่อวิชา                                                                                                         | หน่วยกิต |
| **FA707 898                | วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 1)<br>Thesis (Type A 1)                                                                       | 9        |
|                            | จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน                                                                                     | 9        |
|                            | จำนวนหน่วยกิตสะสม                                                                                                | 27       |
| ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2   |                                                                                                                  |          |
| รหัสวิชา                   | ชื่อวิชา                                                                                                         | หน่วยกิต |
| **FA707 898                | วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 1)<br>Thesis (Type A 1)                                                                       | 9        |
|                            | จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน                                                                                     | 9        |
|                            | จำนวนหน่วยกิตสะสม                                                                                                | 36       |
| แผน 1 แบบวิชาการ (แบบ ก 2) |                                                                                                                  |          |
| ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1   |                                                                                                                  |          |
| รหัสวิชา                   | ชื่อวิชา                                                                                                         | หน่วยกิต |
| *FA 707 111                | ระเบียบวิธีวิจัยสร้างสรรค์ศิลปกรรมและการออกแบบ<br>(Regulations on Research Methods for Creative Arts and Design) | 3        |
| *FA 707 112                | สุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ<br>(Aesthetics in Visual Arts and Design)                                 | 3        |
| *FA 707 113                | ทัศนศิลป์และการออกแบบร่วมสมัย<br>(Contemporary Visual Arts and Design)                                           | 3        |
| *FA 707 3XX                | วิชาเลือก                                                                                                        | 3        |
|                            | จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน                                                                                     | 12       |
|                            | จำนวนหน่วยกิตสะสม                                                                                                | 12       |

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัสวิชา    | ชื่อวิชา                                                           | หน่วยกิต |
|-------------|--------------------------------------------------------------------|----------|
| *FA 707 211 | นวัตกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์<br>(Innovation and Creative Economy) | 3        |
| *FA 707 212 | ศิลปกรรมสร้างสรรค์<br>(Creative Arts)                              | 3        |
| *FA 707 891 | สัมมนาทางศิลปกรรมและการออกแบบ<br>(Seminar in Arts and Design)      | 3        |
| *FA 707 3XX | วิชาเลือก                                                          | 3        |
|             | จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน                                       | 12       |
|             | จำนวนหน่วยกิตสะสม                                                  | 24       |

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

| รหัสวิชา     | ชื่อวิชา                                   | หน่วยกิต |
|--------------|--------------------------------------------|----------|
| **FA 707 899 | วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 2)<br>Thesis (Type A 2) | 6        |
|              | จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน               | 6        |
|              | จำนวนหน่วยกิตสะสม                          | 30       |

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

| รหัสวิชา     | ชื่อวิชา                                   | หน่วยกิต |
|--------------|--------------------------------------------|----------|
| **FA 707 899 | วิทยานิพนธ์ (แบบ ก 2)<br>Thesis (Type A 2) | 6        |
|              | จำนวนหน่วยกิต ลงทะเบียนเรียน               | 6        |
|              | จำนวนหน่วยกิตสะสม                          | 36       |

## 8. คำอธิบายรายวิชา

\*FA 707 111 ระเบียบวิธีวิจัยสร้างสรรค์ศิลปกรรมและการออกแบบ

$$3(3-0-6)$$

## Regulations on Research Methods for Creative Arts and Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ ความหมาย ลักษณะ และเป้าหมายการวิจัย ประเภทและกระบวนการวิจัย  
สร้างสรรค์ศิลปกรรมและการออกแบบ การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียน โครงร่างและ  
รายงานการ จรรยาบรรณ นักวิจัย และจริยธรรมในมนุษย์

A study and practice of characteristics and research goals, types and procedures for creative arts and design research, data collection, data analysis, outline writing and Researcher ethics report and Ethics in human research.

\*FA 707 112    **สุนทรียศาสตร์ด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ**

$$3(2-2-5)$$

# Aesthetics in Visual Arts and Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ สุนทรียศาสตร์ในบริบทของทัศนศิลป์และการออกแบบ หลักการคุณลักษณะ  
ผลกระทบต่อการรับรู้ การตีความของผู้ชม สุนทรียศาสตร์ การประยุกต์ใช้ในทัศนศิลป์และการออกแบบ

A study and practice of Aesthetics in the context of visual arts and design; principles characteristics impact on perception and interpretation of audience of aesthetics and its applications in visual arts and design

\*FA 707 113    ทักษะศิลป์และการออกแบบร่วมสมัย

3(1-4-4)

## Contemporary Visual Arts and Design

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์ สร้างสรรค์ กลวิธีและเทคนิค พัฒนารูปแบบ การประกอบสร้าง เนื้อหา และเรื่องราว แนวคิดการสื่อสาร ทักษะศิลป์และการออกแบบความร่วมมือ มีอภิปรายและการวิพากษ์

A study and practice of Analyze, Create and strategies; techniques develop styles and construction of content and stories; concepts and explanations; communication of visual arts and design contemporaneity; discussion and criticism

\*FA 707 211      **นวัตกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์**      3(1-4-4)

**Innovation and Creative Economy**

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ เข้าใจระบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในงานทัศนศิลป์และการออกแบบ งาน ฝีมือ และหัตถกรรม ภาพยนตร์ การโฆษณา องค์ความรู้ การศึกษาวิจัยด้านทรัพย์สินทางปัญญา วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม การพัฒนาธุรกิจ การผลิตสินค้าและบริการรูปแบบใหม่

A study and practice of Understand the creative economy system in visual arts, handicraft design, film, and advertising; knowledge, research, intellectual property, culture, history, technology, and innovation to develop businesses, produce new products and services

---

\*FA 707 212      **ศิลปกรรมสร้างสรรค์**      3(1-4-4)

**Creative Arts**

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ การประยุกต์และต่อยอด คุณค่าและมูลค่า เทคนิคและการประกอบสร้างรูปแบบ และกลวิธี หน้าที่และการใช้งาน แบบจำลองเพื่องานศิลปะ อธิบายแนวคิด

A study and practice of Application and extension; value and worth; techniques and construction; styles and methods; functions and uses virtual reality Art; explanations the concepts

---

\*FA 707 311      **ทฤษฎีและการวิจารณ์ทัศนศิลป์และการออกแบบ**      3(1-4-4)

**Theory and criticism of visual arts and design**

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ วิเคราะห์คุณค่าของงานทัศนศิลป์และงานออกแบบ ความงามด้านรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิค สรุปรูปร่างงานทัศนศิลป์ งานออกแบบ หลักการวิจารณ์ คุณสมบัติของนักวิจารณ์งานศิลปะ แนวคิดในการพัฒนาศิลปะและงานออกแบบ

A study and practice of Analyze visual art and design work, value of tangible beauty in form, content and technique; Analyze summarize and critique visual art and design work; principles of critic; concept in art and design development.

---

\*FA 707 312 ชุมชนปฏิบัติการทางด้านศิลปกรรมและการออกแบบ

3(1-4-4)

**Community of Arts and Design Operations**

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ ภูมิปัญญาสู่ความรู้ และการจัดการความรู้ บริบทของชุมชนและสังคมในมิติต่าง ๆ สร้างกระบวนการชุมชนปฏิบัติการทางด้านศิลปกรรมและการออกแบบที่มีประสิทธิภาพ นำเสนอผลงานในรูปแบบงานสร้างสรรค์

A study and practice of Wisdom to Knowledge and Knowledge Management community and social contexts Create efficient community processes in arts and design of the project in the forms of creative work.

---

\*FA 707 321 การนำเสนอผลงานทัศนศิลป์และการออกแบบ

3(1-4-4)

**Presentation of Arts and Design Works**

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ การนำเสนอผลงาน ด้วยรูปแบบ เทคนิคใหม่ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์และการออกแบบ ที่สะท้อนคุณค่า สร้างมูลค่า เกิดทักษะ ประสบการณ์ เผยแพร่สู่สาธารณชนในเวทีประชุมวิชาการ

A study and practice of Presentation of works with new styles, techniques, and appropriate technologies in creating works of art and design that reflect value, create worth, gain skills and experience, and disseminate to the public in academic conferences.

---

\*FA 707 322 การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัล

3(1-4-4)

**Digital Media Creation**

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ เข้าใจลักษณะของสื่อดิจิทัล วิดีทัศน์ ตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง และปฏิสัมพันธ์ ระบบการทำงาน การรู้เท่าทันสื่อ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การสร้างสรรค์และสื่อความหมาย สามารถผลิตสื่อดิจิทัล เพื่อการนำเสนอและปฏิสัมพันธ์

A study and practice of Understand the characteristics of digital media of video, text, graphics, animation, sound, and interaction, system of operation, media literacy, and relevant laws; creativity; production of digital media for presentation and interaction.

---

\*FA707 323      การสร้างสรรค์และการออกแบบสื่อ 2 มิติ และ 3 มิติ

3(1-4-4)

**Creation and Design of 2D and 3D Media**

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

การนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ การจัดองค์ประกอบภาพ การปรับแต่งสีและแสงของวัตถุสามมิติ และปฏิบัติการสร้างผลงาน ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ รูปแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ

A study and practice compositing of three-dimensional objects to blend them of creative presentation of ideas and production practices with computer programs in 2D and 3D formats.

---

\*FA 707 891      สัมมนาทางศิลปกรรมและการออกแบบ

3(1-4-4)

**Seminar in Arts and Design**

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

สัมมนาและอภิปรายหัวข้อวิจัย สร้างสรรค์เกี่ยวกับทัศนศิลป์และการออกแบบ เน้นการศึกษาทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ สำหรับการสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ ฝึกการจัด สถานการณ์จริงของการสัมมนา องค์ประกอบ รูปแบบ กระบวนการและเทคนิค

Seminars and discussions on creative research topics in arts and design focusing on theoretical and practical studies for the creation of academic works; practice organizing real-world seminar situations; elements, styles, processes, and techniques

---

\*\*FA 707 898      วิทยานิพนธ์

36 หน่วยกิต

**Thesis**

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาองค์ประกอบวิทยานิพนธ์ ค้นคว้า ทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง กำหนดประเด็นโจทย์ หัวข้อวิทยานิพนธ์ การนำเสนอรูปแบบใหม่ ด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ ผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ ที่ปรึกษาหลักและคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ จัดทำบทความวิจัย สร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานตามเกณฑ์ สำเร็จการศึกษา

Study the elements of thesis, review literature and related research, and determine thesis title Presentation of new styles in the field of visual arts from main thesis advisor and thesis committee; prepare a creative research paper and publish it according to graduation criteria.

---

**Thesis**

เงื่อนไขของรายวิชา : ไม่มี

ศึกษาองค์ประกอบวิทยานิพนธ์ ค้นคว้า ทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง กำหนดประเด็นโจทย์ หัวข้อวิทยานิพนธ์ การนำเสนอรูปแบบใหม่ ด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ ผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ ที่ปรึกษาหลักและคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ จัดทำบทความวิจัย สร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานตามเกณฑ์ สำเร็จการศึกษา

Study the elements of thesis, review literature and related research, and determine thesis title Presentation of new styles in the field of visual arts from main thesis advisor and thesis committee; prepare a creative research paper and publish it according to graduation criteria.