

April
2564



พ.ศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น



ลวัลดีศรีบท่านผู้อ่านทุกท่น

สานศิลปะฉบับนี้เป็นฉบับประจำเดือนเมษายน 2564 ในต้นเดือนเมษายนที่ผ่านมา

ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้จัดโครงการ Art Lane ถนนศิลปะ ครั้งที่ 18 ขึ้น ณ สะพานขาว มหาวิทยาลัยขอนแก่นโดยความร่วมมือจากหลักสูตร สาขาวิชาต่าง ๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อนำผลงานของนักศึกษาที่ได้สร้างสรรค์นำมาจัดแสดงภายในงาน รวมถึงความร่วมมือจากเครือข่ายคณะวิชาต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยขอนแก่นและสถาบันต่าง ๆ ที่ภาคอีสาน ซึ่งถือว่าโครงการ Art Lane ถนนศิลปะ ครั้งที่ 18 นี้ได้รับเสียงตอบรับอย่างดีจากผู้อ่านร่วมงานเป็นอย่างมาก

นอกจากนี้คณะยังมีโครงการต่าง ๆ ที่ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง เช่น โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ “แก่นอีสานวัฒนธรรม” ครั้งที่ 3 เพื่อสร้างพื้นที่การเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมอีสานอย่างสร้างสรรค์ด้วยศาสตร์การละคร ส่งเสริมพื้นที่ความคิดสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การผลิตผลงานศิลปวัฒนธรรมที่สะท้อนตัวตนของเยาวชนรุ่นใหม่ และการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมอีสานร่วมสมัยจากนักวิชาการ นักวัฒนธรรม ศิลปิน ซึ่งปัจจุบันอยู่ในช่วงเปิดรับสมัครนักเรียนระดับมัธยมตอนปลายที่สนใจศิลปะด้านการละคร รวมไปถึงโครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2564 (FAR#7) เพื่อจัดเวทีนำเสนอผลการวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์ ผลงานสร้างสรรค์ ของนักวิจัยนักวิชาการ คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่สนใจ อันจะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการวิจัย การเรียนการสอน การบริการวิชาการเพื่อชุมชน สังคม และประเทศชาติรวมถึงการเสริมสร้างบรรยากาศการวิจัยและเปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์การนำเสนอผลงานวิจัยที่จะพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ ซึ่งกำลังเปิดรับสมัครงาน จนถึงสิ้นเดือนมิถุนายนนี้ และจะจัดประชุมวิชาการในวันที่ 21-22 สิงหาคม 2564 ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น โฮเทล แอนด์ คอนเวนชัน เซ็นเตอร์ จังหวัดขอนแก่น

และจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-19) รอบใหม่ เมื่อช่วงต้นเดือนที่ผ่านมาทางคณะฯได้ตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญของความปลอดภัยของบุคลากรและนักศึกษาทุกคน จึงได้ออกประกาศแนวทางการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลมาตรฐานการเฝ้าระวังและป้องกัน และการปฏิบัติงานที่บ้าน (Work from Home) กรณีการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 (COVID-19) รอบใหม่ โดยขอความร่วมมือให้อาจารย์ปรับเปลี่ยนรูปแบบการเรียนการสอนและการประเมินผล งดหรือเลื่อนจัดกิจกรรมของคณะฯที่มีคนเข้าร่วมจำนวนมาก เพื่อมิให้ส่งผลกระทบต่อสุขภาพของบุคลากรและนักศึกษา ตลอดจนการดำเนินงานของคณะฯ และสอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน และหวังว่าเมื่อสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-19) เริ่มคลี่คลาย การดำเนินการต่าง ๆ ของคณะฯจะกลับมาสู่สภาวะปกติต่อไป

ท้ายสุดนี้หากท่านผู้อ่านต้องการติดตามข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สามารถติดตามข่าวสารได้ที่ <https://fa.kku.ac.th/> และ <https://www.facebook.com/fakku.khonkaen> ขอขอบพระคุณท่านผู้อ่านทุกท่านที่ได้ติดตามข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์มาโดยตลอด แล้วพบกันใหม่ในฉบับต่อไปนะครับ

กิจกรรมเรียนรู้ภาคสนาม สืบฮีตค่าแห่งอีสาน



วันที่ เมษายน 2564 กิจกรรมเรียนรู้ภาคสนาม “สืบฮีตค่าแห่งอีสาน” ซึ่งส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนของรายวิชามนุษยศาสตร์กับศิลปะการแสดงอีสาน สาขาวิชาศิลปการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2/2563 โดยมีอาจารย์พงศร ยอดดำเนิน อาจารย์ประจำวิชาเป็นผู้นำนักศึกษาสาขาวิชาศิลปการแสดง ชั้นปีที่ 2 เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมอีสาน ผ่านกิจกรรมภาคสนาม ณ จังหวัดมหาสารคาม

เริ่มต้นจากกิจกรรมภาคเช้า ด้วยการฟังบรรยายพิเศษเรื่อง “พุทธศิลป์ : ฝ่าห่อพระกัมภีร์” โดยได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์วัฒนา วิสเพลิง และคณะทำงานเอกสารโบราณ จากสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กรุณาเป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อดังกล่าว

ในช่วงบ่ายเป็นการบรรยายพิเศษเรื่อง “พุทธศิลป์ : รูปแต้ม-ลิมอีสาน” โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และ อาจารย์ภาคนิ เปล่งดีสกุล คณบดีสาขาศิลปะการแสดง มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นวิทยากรบรรยายพิเศษและนำชมรูปแต้ม วัดโพธาราม และวัดเลไลย์ อำเภอนาหว้า จังหวัดมหาสารคาม





2-3 เมษายน 2564 KHON KAEN UNIVERSITY



ARTLANE 18



รองศาสตราจารย์ นพ.ชาญชัย พานทองวิริยะกุล ประธานในพิธีได้กล่าวในส่วนหนึ่งว่า “คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดโครงการถนนศิลปะครั้งนี้เป็นครั้งที่ 18 แสดงให้เห็นถึงความมุ่งมั่นการนำความเป็นวิชาการ จากชั้นเรียนลงมาสู่ท้องถนนเป็นพื้นที่สำหรับการแสดงผลงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในทุกแขนง และทุกรูปแบบ ซึ่งมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้ให้การสนับสนุนมาอย่างต่อเนื่อง เพราะสิ่งเห็นถึงความสำคัญของการสร้างพื้นที่สำหรับกิจกรรมสร้างสรรค์ ส่งเสริม และเพิ่มคุณค่าของงานศิลปะ อีกทั้งยังเป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการสร้างสรรค์โดยการเชิญภาคีเครือข่ายเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการนี้อย่างทั่วถึง ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความสำคัญกลางการเรียนรู้งานศิลปกรรมของภูมิภาคอย่างประจักษ์ชัด”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้กล่าวเสริมว่า “แนวคิดในการจัดงานในปีนี้คล้ายกับทุกครั้งที่ผ่านมา โดยยังให้ความสำคัญกับ แนวคิดวิชาการข้างถนน ซึ่งหลายท่านอาจคิดว่างานศิลปะเป็นสิ่งที่ยากต่อความเข้าใจ เรายังจึงเป็นการนำผลงานทางวิชาการที่มีอยู่ในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในสาขาต่างๆ ออกมานำเสนอและจัดแสดงให้ผู้คนได้รับรู้และง่ายต่อความเข้าใจ ได้ทดลอง ได้สัมผัส ได้เข้าถึงความเป็นศิลปะ ซึ่งเป็นผลดีต่อกิจกรรมตลอดจนผู้ปกครองที่จะได้เข้าใจในกระบวนการเรียนการสอนของทางคณะฯ โดยการจัดงานในปีนี้เป็นการจัดแบบ New Normal การเว้นระยะห่างทางกายภาพของพื้นที่จัดงานทุกส่วน หลีกเลี่ยงไม่ให้มีการแออัดเบียดเสียดกัน ตรวจวัดอุณหภูมิ สวมหน้ากากอนามัย ตลอดจนปฏิบัติ

เทศกาลถนนศิลปะ (ครั้งที่ 18)

“Art Lane New Normal”

วันที่ 2 เมษายน 2564 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดกิจกรรมเทศกาลถนนศิลปะ (ครั้งที่ 18) ณ บริเวณสะพานขาว กิจกรรมเริ่มต้นในเวลาประมาณ 17.00 น. และมีพิธีเปิดอย่างเป็นทางการในเวลา 19.00 น. ได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ นพ. ชาญชัย พานทองวิริยะกุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นประธานในพิธีเปิด และมีผู้บริหารมหาวิทยาลัยให้เกียรติร่วมงานครั้งนี้ ประกอบด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นพ. ธรา ธรรมโรจน์ รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร, อาจารย์ ดร.กิตติสสันต์ ศรีรักษา ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพงษ์ สิกข์พรหม ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายรักษาความปลอดภัย, รองศาสตราจารย์ ดร. กฤษณ์ วราบุษย์ ปิติวัฒน์ คณบดีคณะทันตแพทยศาสตร์, รองศาสตราจารย์ ดร. ชูพงษ์ กองคำสมุทร คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วาญ ภาวะจนศรี รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ พร้อมด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้กล่าวรายงานและวัตถุประสงค์ของการจัดงานครั้งนี้ต่อประธานในพิธี จากนั้นประธานในพิธีได้ได้รับมอบหมายมอบหมายให้เป็นผู้ดำเนินพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ และได้อนุมัติของที่ระลึกแก่ผู้สนับสนุนกิจกรรมโครงการ และเครือข่ายความร่วมมือ หน่วยงาน สถาบัน องค์กรร่วมโครงการ จากนั้นได้ร่วมถ่ายภาพหมู่ร่วมกันเพื่อเป็นที่ระลึก



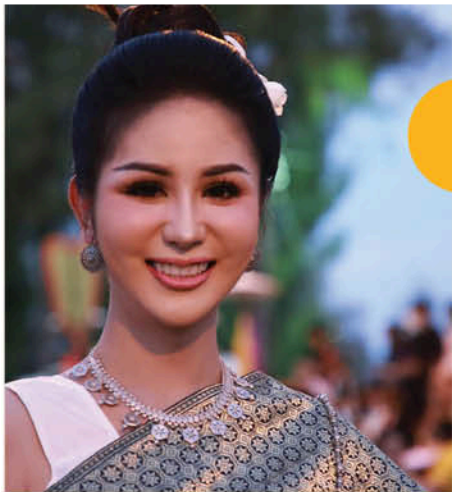
อื่นๆ ให้ป็นไปตามมาตรฐานการควบคุมและเฝ้าระวังการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) อย่างเข้มงวด

สำหรับกิจกรรมที่จะจัดขึ้นภายในงานประกอบด้วย กิจกรรมการแสดงดนตรี การวาดเส้นภาพเหมือนบุคคล การปั้นภาพเหมือนบุคคล ปฏิบัติงานดินเผา ปฏิบัติงานภาพพิมพ์ ปฏิบัติงานภาพถ่ายสีน้ำมัน นิทรรศการภาพถ่าย กิจกรรมระบายสีสำหรับประชาชนทั่วไป กิจกรรมจากบ้านชาวศิลป์ การแสดงผลงานศิลปะ และงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา คณาจารย์ และศิลปินอิสระ ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวจะทำให้ผู้ร่วมงานเกิดความเข้าใจในการเรียนการสอนหลักสูตรต่างๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์

อย่างไรก็ดี คณะฯ มีความจำเป็นต้องยุติการจัดเทศกาลถนนศิลปะในวันอาทิตย์ที่ 3 เมษายน 2564 ซึ่งเป็นวันสองของการจัดงาน เนื่องจากมีรายงานการเพิ่มขึ้นของผู้ติดเชื้อโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 รายใหม่ในพื้นที่จังหวัดขอนแก่น จึงต้องยุติการจัดงานดังกล่าวเพื่อความยั่งยืน เพื่อป้องกันมิให้เกิดความเสี่ยงต่อการแพร่ระบาดและการเพิ่มจำนวนผู้ติดเชื้อรายใหม่ในพื้นที่



โดยกิจกรรมเริ่มตั้งแต่ช่วงเช้า (เวลาประมาณ 10.00 น) ผู้บริหารคณะฯ นำโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปรีชาวุฒิ อภิระดัง รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นรับผิดชอบโครงการ ได้จัดอุปถัมภ์เพื่อสักการะองค์พระพิฆเนศ พระพิฆเนศวร หรือ คณปติ ซึ่งเป็นเทวดาในศาสนาฮินดู อันเป็นที่เคารพสักการะของศาสตร์ด้านศิลปะ และเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของคณะศิลปกรรมศาสตร์ หลังจากนั้นผู้บริหารและบุคลากรร่วมพิธีสงฆ์พระพุทธรูปที่อัญเชิญพระพุทธรูปมาประดิษฐานบริเวณหน้าห้องเกียรติยศ เพื่อจัดทุกทุกภัย เสริมสิริ



มงคลเนื่องในวันสงกรานต์

ส่วนกิจกรรมสืบสานประเพณีสงกรานต์ในช่วงเย็น (เวลาประมาณ 17.00 น) คณะศิลปกรรมศาสตร์ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมซึ่งจัดโดยฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ภายใต้ชื่องาน “งานบุญเดือนห้า แห่พุทธรูชา สมมาญ้อวไรส์ ประจำปี 2564” โดยคณะฯ จัดขบวนแห่พุทธรูชาและนางสังขาร ซึ่งมีการตั้งขบวนแห่ ณ ถนนหน้าศูนย์ประชุมกาญจนาภิเษก มหาวิทยาลัยขอนแก่น นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมสืบสานประเพณีไทยในงานอีกมากมาย อาทิ กิจกรรมการประกวดตบปรายและก่อเจดีย์ ชมศิลปะการแสดงชุด “พ็อนฮัตเดือนห้าตบสงกรานต์ดีอีสานบ้านเฮา” โดยนักศึกษาจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิธีขอขมาและรดน้ำสมมาญ้อวไรส์ และพิธีตักบาตรดอกไม้

โดยในงานนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดขบวนแห่ ในชื่อโสร่งสงฆ์ โดยเป็นความร่วมมือระหว่างสโมสรนักศึกษาและสำนักงานกองบริหารงานคณะฯ และรางวัลชนะเลิศการประกวดนางสังขาร คือ นางสาวนครินทร์ ใจธรรม นักศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์

เบิกฟ้าวัฒนธรรมศิลปีสานสู่แผ่นดินอีสาน

แขนงวิชานาฏศิลป์อีสาน ร่วมนำเสนอผลงานสร้างสรรค์นาฏดุริยางคศิลป์ระดับชาติ ในมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย “เบิกฟ้าวัฒนธรรมศิลปีสานสู่แผ่นดินอีสาน” ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

วันที่ 5-6 เมษายน 2564 สาขาวิชาศิลปการแสดง แขนงวิชานาฏศิลป์อีสาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมี อาจารย์ ดร. ศราวัต ภูขมศรี และ อาจารย์ปรีชา ภรณ์ พิชย์ ส่งการแสดงชุด “เศวตชัยปายปิด” ร่วมนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ ในฐานะสถาบันการศึกษาหน่วยงานภาค โดยการแสดงชุดชุดนี้เป็นการแสดงที่สร้างสรรค์จากแรงบันดาลใจ ความเชื่อ ความศรัทธาของทางนทद्यง ปิดเป่าสิ่งชั่วร้ายอวมงคล นำมาเป็นลักษณะทางพิธีกรรม จึงเปรียบเป็นศาสตราวุธผาดพัน ขบไล่ ปิดเป่า อันจะนำมาซึ่งความเป็นสิริมงคล ซึ่งการแสดงชุดนี้สร้างสรรค์การแสดงเมื่อปีการศึกษา 2562 โดย นางสาววิภาวี สุขพรรคดี, นายกรกช กาญจนกัญญา และนายอนุพงษ์ ชาระวงศ์



สืบสานประเพณีไทย เนื่องในวันสงกรานต์

สืบสานประเพณีไทย เนื่องในวันสงกรานต์ ประจำปี 2564

วันพฤหัสบดีที่ 8 เมษายน 2564 ผู้บริหารและบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดกิจกรรมสืบสานประเพณีไทย เนื่องในวันสงกรานต์ ประจำปี 2564 ขึ้น ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดและการเพิ่มขึ้นของผู้ติดเชื้อโรคติดต่อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ในพื้นที่จังหวัดขอนแก่น การจัดงานในปีนี คณะฯ จึงเน้นย้ำและให้ความสำคัญกับสถานการณ์ดังกล่าว โดยจัดกิจกรรมสืบสานประเพณีวิถีวัฒนธรรม (New Normal) และการปฏิบัติตัวภายในกิจกรรมทุกอย่าง ต้องสอดคล้องและเป็นไปตามมาตรการควบคุมและเฝ้าระวังการแพร่ระบาดของโรคติดต่อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) อย่างเข้มงวด



คีลาเฮลล์

หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ ส่งมอบผลงานการออกแบบร้านค้า กลุ่มอาหารเกษตรปลอดภัย “คีลาเฮลล์” กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ ให้เป็นแหล่งจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์สินค้าชุมชนด้วยเกษตรสมัยใหม่

หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมกับกลุ่มอาหารเกษตรปลอดภัย “คีลาเฮลล์” (SILA HEALTH) โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ พร้อมด้วย ตัวแทนนักศึกษา ชั้นปีที่ 2 นางสาวกชกร ผางชัยภูมิ นางสาวชिरารัตน์ เร่งสมบูรณ์ และนางสาวกวลีน ชนะตระกูลเลิศ ส่งมอบงานการออกแบบร้านค้าและการออกแบบบรรจุภัณฑ์ กลุ่มอาหารเกษตรปลอดภัย “คีลาเฮลล์” (SILA HEALTH)” คุณบรรจบ ชากอง ประธานกลุ่มและคุณสัณญา สามารถ เลขากลุ่มฯ ณ สถานี ตำบลคีลา อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น (กม.25) เป็นกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ แหล่งจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์สินค้าชุมชนด้วยเกษตรสมัยใหม่ ในวันที่ 21 เมษายน 2564 โดยในกิจกรรมนี้ นักศึกษาลงพื้นที่ ในรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และนิทรรศการเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน ว่าด้วยเรื่อง การศึกษาปฏิบัติ การ วิจัย การศึกษาสภาพชุมชนท้องถิ่น เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น เน้นการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และการจัดนิทรรศการที่เหมาะสม ได้ดำเนินการในรูปแบบ ค้นหาความต้องการชุมชน วิเคราะห์พื้นที่จากข้อมูลพื้นฐาน การหาจุดเด่นของพื้นที่ โดยประชุมระดมสมอง ทั้งนักวิชาการ และผู้เชี่ยวชาญ เพื่อนำมาสู่แผนงานร่วมกัน ซึ่งเป็นแนวทางการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมของชุมชน ตามศักยภาพชุมชน ให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน อีกทั้งสำนักงานเกษตรจังหวัดขอนแก่น ได้ร่วมพัฒนาต่อการออกแบบสู่การผลิตจริง ภายใต้โครงการยกระดับแปลงใหญ่ด้วยเกษตรสมัยใหม่และเชื่อมโยงตลาด กิจกรรมสนับสนุนด้านการผลิต ด้านการพัฒนาคุณภาพให้มาตรฐานต่อไป



แก่นอีสานวันน์

ประชาสัมพันธ์การประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ระดับมัธยมศึกษา ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “แก่นอีสานวันน์” ประจำปี 2564

คณะศิลปกรรมศาสตร์ร่วมกับฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ขอเชิญชวนเยาวชนและนักเรียนระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่าในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เข้าร่วมโครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ “แก่นอีสานวันน์” ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปี 2564 เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม – 30 เมษายน 2564 ศึกษารายละเอียดการสมัครเพิ่มเติมได้ที่ <https://www.facebook.com/KAEN.ISAN.WAT>



FAR7th

The National and International Academic
Conference on Fine and Applied Arts

“ศิลปกรรมวิจัย” ประจำปี 2564

ประชาสัมพันธ์การประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ศิลปกรรมวิจัยประจำปี 2564 (FAR7) “ศิลป์ข้ามศาสตร์” Art Integration คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ขอเรียนเชิญภาคีเครือข่ายทางด้านศิลปกรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ นักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่สนใจ ร่วมงานประชุมวิชาการวิชาการ และร่วมส่งบทความวิชาการ ผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ศิลปกรรมวิจัยประจำปี 2564 (FAR7) “ศิลป์ข้ามศาสตร์” Art Integration การประชุมวิชาการฯ ดังกล่าวมีวัตถุประสงค์ (1) เพื่อให้เกิดเวทีนำเสนอผลการวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์ ผลงานสร้างสรรค์ ของนักวิจัยนักวิชาการ คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่สนใจ อันจะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการวิจัย การเรียนการสอน การบริการวิชาการเพื่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ (2) เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศการวิจัยและเปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ การนำเสนอผลงานวิจัยที่จะพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ (3) เพื่อสร้างนักวิจัยใหม่ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และ (4) เพื่อเป็นช่องทางในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่น และประเทศ

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ศิลปกรรมวิจัยประจำปี 2564 (FAR7) “ศิลป์ข้ามศาสตร์” Art Integration จะจัดขึ้นในวันที่ 20-21 สิงหาคม 2564 นี้ ณ ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น โฮเทล แอนด์ คอนเวนชั่น เซ็นเตอร์ จ.ขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น ขอเรียนเชิญผู้สนใจร่วมงานและร่วมนำเสนอผลงาน โดยเปิดรับบทความ ตั้งแต่บัดนี้ถึง 30 มิถุนายน 2564 โดยท่านสามารถติดต่อส่งผลงาน ลงทะเบียนผ่านเว็บไซต์ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 043-202396, 062-4485944 Email: tornji@kku.ac.th

- **ที่ปรึกษา:** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปรีชาวุฒิ อภิระดัง
รองศาสตราจารย์ ดร. จตุพร สีม่วง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วัจจิตร วันทะไชย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กฤษฏา วงศ์คำจันทร์
อาจารย์พชย อัครพรหมณ์
- **กองบรรณาธิการ:** ดร. ภักดิ์ คชภักดิ์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร
นางสาวปรีชชาดา การปลื้มจิตต์
นายอาทิตย์ พันธุ์สวัสดิ์
นายภราดร เสมาเพชร
นางสาวพิมพ์ไฉล สงกัณฑ์
- **จัดทำโดย:** คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002
โทรศัพท์/โทรสาร 043-202396
Website: <https://fa.kku.ac.th>

