



FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS  
KHON KAEN UNIVERSITY

# แผนปฏิบัติการ

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น



## 2023

FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS  
KHON KAEN UNIVERSITY



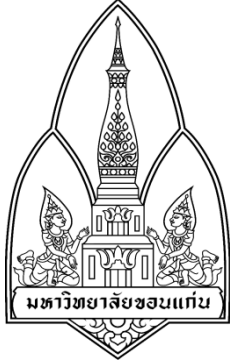
043-202396



123 หมู่ 16 ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002



[HTTPS://FA.KKU.AC.TH/FA/FAKKU/](https://fa.kku.ac.th/fa/fakku/)



แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ฉบับผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมกรรมการคณะฯ  
ครั้งที่ 5/2565 วันที่ 26 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2565

## คำนำ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ฉบับปรับปรุงนี้ จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาการจัดการศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์ พันธกิจโดยสอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี พ.ศ.2563-2566 คณะศิลปกรรมศาสตร์ และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การบริหาร มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2563-2566

สาระสำคัญของแผน ปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ประกอบด้วย 3 ส่วนสำคัญ คือ ส่วนที่ 1 บทนำ ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ส่วนที่ 3 ภาคผนวก

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ฉบับนี้ จะเป็นเครื่องมือและกลไกสำคัญในการบริหารจัดการและดำเนินการตามโครงการ/กิจกรรมในกองบริหารงานคณะ และสาขาวิชาต่าง ๆ ของคณะฯ การสื่อสารและถ่ายทอดนโยบายสู่การปฏิบัติงานในระดับต่าง ๆ เพื่อร่วมกันผนึกกำลังขับเคลื่อนคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นให้บรรลุเป้าประสงค์ต่อไป

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น  
สิงหาคม 2565



## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมา	1
1.1.1 ประวัติความเป็นมา	1
1.1.2 พัฒนาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์	2
1.1.3 โครงสร้างองค์กร	3
1.1.4 โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์	4
1.1.5 คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์	5
1.1.6 หลักสูตรและการจัดการศึกษา	6
1.2 กระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566	6
1.3 การกำกับติดตาม และการรายงานผลการดำเนินงาน	9
ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 คณะศิลปกรรมศาสตร์	11
2.1 วิสัยทัศน์	11
2.2 พันธกิจ	11
2.3 ค่านิยม และสมรรถนะหลัก	11
2.4 แผนที่ยุทธศาสตร์ และแผนผังกลยุทธ์	12
2.5 วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ เป้าประสงค์และกลยุทธ์	13
2.6 วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย	15
2.7 สรุปรายละเอียดแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566	21
2.8 กรอบงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566	33
ภาคผนวก	34
ก. ความสอดคล้องและเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่นและ คณะศิลปกรรมศาสตร์	35
ข. ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ศักยภาพ คณะศิลปกรรมศาสตร์ (SWOT Analysis)	36
ค. โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามฝ่าย หลักสูตรวิชา และกองบริหารงานคณะ	39
ง. คำสั่งที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์	65



# ส่วนที่ 1

## บทนำ

### 1.1 ความเป็นมา

#### 1.1.1 ประวัติ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสาน มีพื้นที่และประชากรประมาณ 1 ใน 3 ของประเทศ สิ่งสำคัญยิ่งคือมีศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของตนเองสืบทอดต่อเนื่องกันมาเป็นเวลาช้านาน ระยะเวลาที่ผ่านมาได้มีหน่วยงานต่าง ๆ พยายามที่จะศึกษาค้นคว้าและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเหล่านี้ให้คงอยู่ แต่อย่างไรก็ตามก็ยังไม่ มีหน่วยงานใดที่จะรับผิดชอบให้บริการทางการศึกษาและพัฒนาศิลปกรรมเหล่านี้อย่างต่อเนื่อง

ประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีฐานะทางเศรษฐกิจค่อนข้างยากจน การที่จะระดมทรัพยากรที่มี อยู่เพื่อดำเนินการทางด้านนี้ย่อมจะมีขีดจำกัด มหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นสถาบันอุดมศึกษาสูงสุดของภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ ย่อมจำเป็นที่จะต้องมีความรับผิดชอบในด้านนี้ ซึ่งหมายถึงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ อันเป็นการกระจายโอกาสทางการศึกษาออกไปในชนบทตามนโยบายรัฐ

มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้พิจารณาอย่างรอบคอบแล้ว เห็นว่าภาควิชามนุษยศาสตร์มีความพร้อมในด้าน คณาจารย์อุปกรณ์การเรียน การสอนและอาคารสถานที่อยู่แล้ว ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างจริงจัง สามารถบรรลุผลได้ตามนโยบายของรัฐ จึงเห็นสมควรให้มีการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ขึ้นใน มหาวิทยาลัยขอนแก่น

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้รับพระบรมราชโองการ ประกาศพระราชกฤษฎีกา จัดตั้งคณะ ในวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2537 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ให้มีความรู้ความสามารถในการที่จะออกไปทำงาน ทั้งใน ภาครัฐและเอกชนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีจิตสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และมีโครงการที่จะผลิต บัณฑิตระดับหลังปริญญาที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะสากล และศิลปะประจำท้องถิ่น ของภาคตะวันออกเฉียงเหนือโดยเฉพาะ

2. เป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้าวิจัยสากลศิลปะพื้นบ้านในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

3. เป็นศูนย์กลางเพื่อบริการทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์สาขาต่างๆ แก่สังคมและหน่วยงาน ทั้ง ภายในประเทศและต่างประเทศ

4. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้คงอยู่ตลอดไป

บัณฑิตที่จบจากสถาบันการศึกษาแห่งนี้ นอกจากจะมีความรู้ความสามารถในสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ แล้ว ยังจะเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์ ค้นคว้า และศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมภาค ตะวันออกเฉียงเหนืออย่างลึกซึ้ง ในขณะเดียวกันสถาบันแห่งนี้จะเป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้า วิจัย ตลอดจน ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทางภาครัฐและเอกชน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

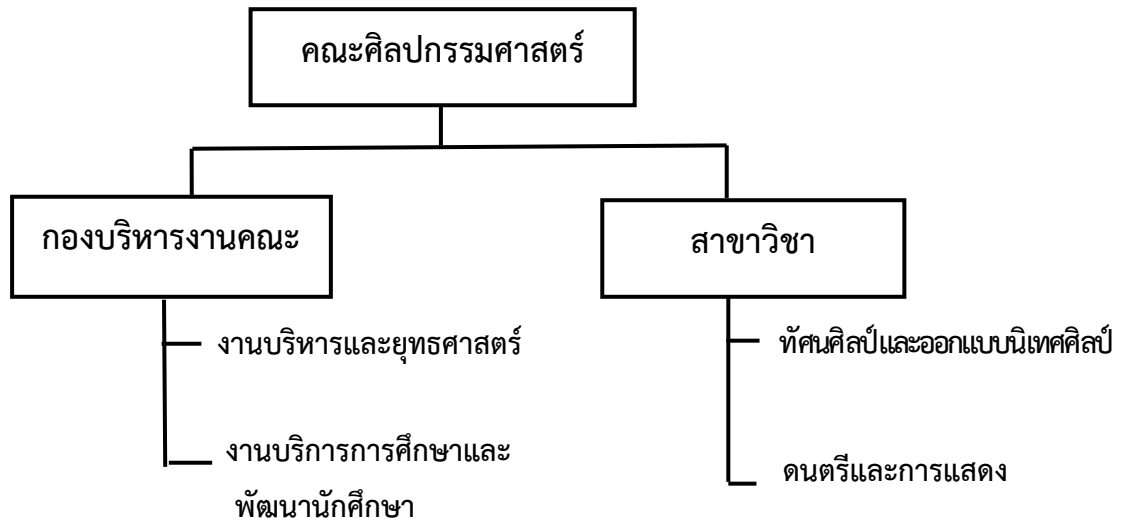


## 1.1.2 พัฒนาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- ปี พ.ศ. 2536 ทบวงมหาวิทยาลัยรับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต จำนวน 5 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีไทย และสาขาวิชาดนตรีสากล
- ปีพ.ศ.2537 จัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเปิดรับนักศึกษา 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ รวมจำนวน 45 คน
- ปีการศึกษา 2538 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีไทย จำนวน 7 คน
- ปีงบประมาณ 2539 ได้รับงบประมาณจำนวน 50,000,000 บาท ก่อสร้างอาคารคณะฯ
- ปีการศึกษา 2540 มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเป็นรุ่นแรก จำนวน 34 คน
- ปีการศึกษา 2542 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล จำนวน 8 คน
- ปีการศึกษา 2550 คณะเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง พร้อมเปิดรับนักศึกษา จำนวน 14 คน
- ปีการศึกษา 2551-2552 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต 5 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีและดนตรีสากล
- ปีการศึกษา 2552 คณะเปิดหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมพร้อมเปิดรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2555 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF) ระดับปริญญาตรี จำนวน 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
- ปีการศึกษา 2556 คณะเปิดหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ระดับปริญญาโท และปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2557 คณะเปิดหลักสูตรศิลปะการแสดง แขนงวิชาการละคร ระดับปริญญาตรี
- ปีการศึกษา 2558 คณะเปิดหลักสูตรทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท
- ปีการศึกษา 2559 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม และเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาเป็น สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2560 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต 4 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ และสาขาวิชาศิลปะการแสดง
- ปีการศึกษา 2561 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
- ปีการศึกษา 2563 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์
- ปีการศึกษา 2564 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ โดยเพิ่มการจัดหลักสูตรที่ศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ และปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี
- ปีการศึกษา 2565 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาการแสดง และสาขาวิชานาฏศิลป์

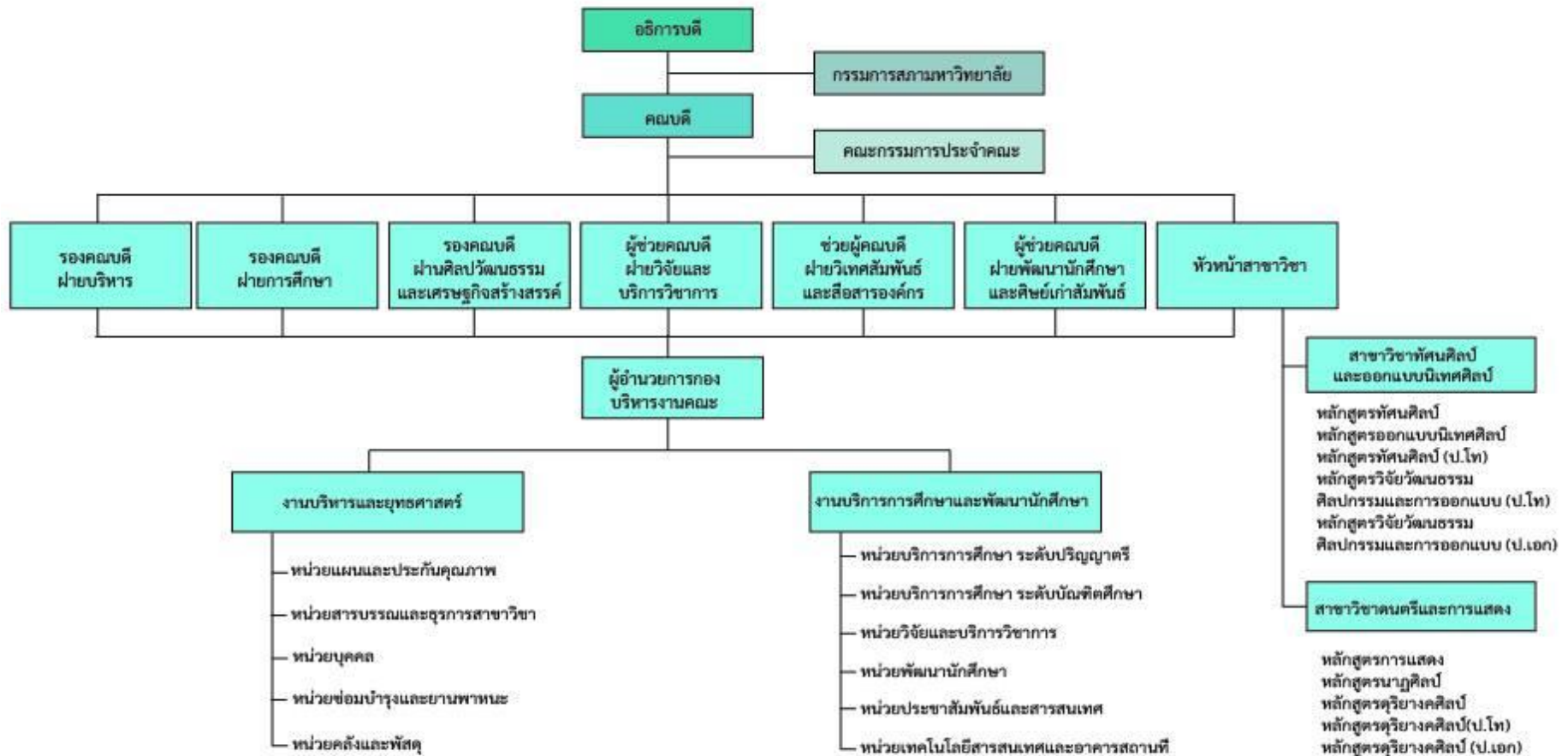
### 1.1.3 โครงสร้างองค์กร

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีโครงสร้างองค์กรแบ่งเป็น 2 ส่วน ได้แก่ กองบริหารงานคณะและสาขาวิชา



### 1.1.4 โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดระบบบริหารงานภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตามประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 460/2561) ลงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561 เรื่อง การแบ่งหน่วยงานและหน่วยงานย่อยภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้





### 1.1.5 คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์



ผศ.ดร.ปурินทร์ เปล่งดีสกุล  
คณบดี



รศ.ดร.จตุพร สีม่วง  
รองคณบดีฝ่ายการศึกษา



ผศ.วิจิตร วินทะไชย  
รองคณบดีฝ่ายบริหาร



ผศ. ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง  
รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม  
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์



ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์  
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา  
และศิษย์เก่าสัมพันธ์



อาจารย์ ดร.ภัทร์ คชภักดี  
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์  
และสื่อสารองค์กร



ผศ.พชญ์ อัคพราหมณ์  
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัย  
และบริการวิชาการ

### 1.1.6 หลักสูตร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีหลักสูตรที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา และมาตรฐานองค์การวิชาชีพเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษามีศักยภาพทั้งทางด้านทฤษฎี และปฏิบัติ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นที่ปรึกษาการปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง คณะฯ ได้จัดให้มีการเรียนการสอนทั้งระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา รวม 10 หลักสูตร ดังนี้

#### ระดับปริญญาตรี จำนวน 5 หลักสูตร

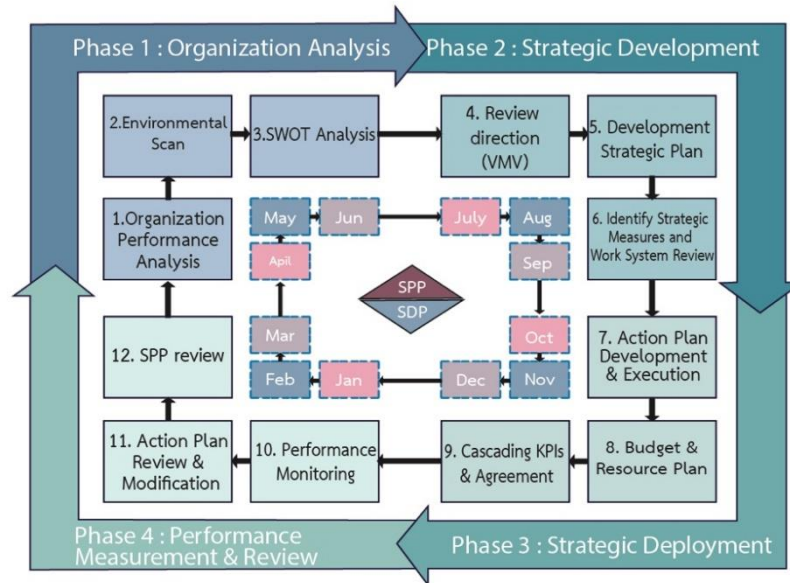
1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
2. หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
3. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
4. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการแสดง
5. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

#### ระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 5 หลักสูตร

6. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
7. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
8. หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
9. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
10. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

## 1.2 กระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 คณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีกระบวนการวางแผนกลยุทธ์และการนำสู่การปฏิบัติเป็น 4 Phase 12 ขั้นตอนย่อย ตามแผนภาพดังนี้



แผนภาพที่ 1 ขั้นตอนกระบวนการวางแผนกลยุทธ์และการนำสู่การ  
ปฏิบัติ

กระบวนการวางแผนกลยุทธ์ ประกอบด้วย Phase 1 และ 2 โดยมี 6 ขั้นตอนย่อย ดังนี้

**Phase 1: Organization Analysis** เริ่มจาก ❶ Organization Performance Analysis SL และ คกก. จัดทำแผนฯ วิเคราะห์ผลการดำเนินงานและปัจจัยความสำเร็จตามแผนปฏิบัติการที่สำคัญในรอบปีที่ผ่านมา ❷ Environmental Scan วิเคราะห์สถานการณ์องค์กรจากปัจจัยภายในและภายนอก เครื่องมือวิเคราะห์สถานการณ์ภายนอก ได้แก่ 5 Force Analysis, Competitor Analysis, PEST Analysis ทำให้ได้สารสนเทศที่ครบถ้วนก่อนนำเข้าไปใน SWOT Analysis ❸ SWOT Analysis ดำเนินการวิเคราะห์บริบทองค์กร เพื่อให้ได้บริบทเชิงกลยุทธ์

**Phase 2: Strategic development** โดยขั้นตอนที่ ❹ Review direction ทบทวนทิศทางของคณะฯ (VMV) และระบบการนำองค์กร รวมทั้งทบทวน CC ❺ Development Strategic Plan กำหนดวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ตอบสนองต่อ SC1-SC6 ใช้ประโยชน์จาก SA1-SA3 และ CC1-CC2 รวมทั้ง SOP1- SOP3 ❻ Identify Strategic measures and work system Review กำหนดตัววัดที่สำคัญของวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ รวมทั้งทบทวนระบบงานเพื่อให้มั่นใจว่ามีกระบวนการทำงานที่สำคัญ ที่เพียงพอในการสนับสนุนความสำเร็จตามวิสัยทัศน์

เพื่อให้กำกับติดตามการดำเนินงานในทุกขั้นตอนได้ดียิ่งขึ้น โดยมีขั้นตอน ผู้ที่เกี่ยวข้อง และปัจจัยนำเข้าตามตารางที่ 1 โดยมีกรอบแผนกลยุทธ์ระยะยาว 4 ปี ตามวาระผู้บริหาร (ฉบับล่าสุดคือ แผนกลยุทธ์ปี 2563-2566) และระยะสั้น 1 ปี

ตารางที่ 1 ขั้นตอน ปัจจัยนำเข้า และผู้ที่เกี่ยวข้องในการทำแผนกลยุทธ์

Phase	1.Organization Analysis	2.Strategic Development	3. Strategic Deployment	4.Performance measurement & Review
ขั้นตอน	<b>1 2 3</b>	<b>4 5 6</b>	<b>7 8 9</b>	<b>10 11 12</b>
ช่วงเวลา	เมษายน – มิถุนายน	กรกฎาคม – กันยายน	ตุลาคม – ธันวาคม	มกราคม - มีนาคม
ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสำคัญ	SL ร่วมกับ คณะกรรมการจัดทำแผนฯ	SL ร่วมกับคณะกรรมการจัดทำแผนฯ	- SL/ หัวหน้าสาขาวิชา/ ประธานหลักสูตร/ บุคลากร	- SL - คกก.จัดทำแผน - คกก.ประจำคณะ
ปัจจัยนำเข้า	- ข้อมูลสารสนเทศภายในและภายนอกที่สำคัญและข้อมูลคู่เทียบตามตารางที่ 2.1-2	-แนวโน้มการตลาด -SC, SA, SOP -ทบทวนทิศทางองค์กรและระบบการนำองค์กร - ทบทวน CC และ Work system	- VMV - วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์/ ตัววัด/ ค่าคาดการณ์ - CC, Work system	- แผนปฏิบัติการ - แผนงบประมาณและทรัพยากรอื่น ๆ - แผนบุคลากร - ผลการดำเนินงาน - Key changes
ผลผลิต	-แนวโน้มการตลาด -SC, SA, SOP	- VMV - วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์/ ตัววัด/ ค่าคาดการณ์ - CC, Work system	- แผนปฏิบัติการ - แผนงบประมาณและทรัพยากรอื่น ๆ - แผนบุคลากร	- ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์/ แผนปฏิบัติการ - ทบทวนกระบวนการจัดทำแผนกลยุทธ์/ตัววัด

การจัดทำแผนปฏิบัติการ ประกอบด้วยแผนระยะสั้นและระยะยาว ซึ่งจัดทำในขั้นตอนที่ **7** ของแผนภาพที่ 1 เมื่อแผนกลยุทธ์ได้รับความเห็นชอบจากคกก.ประจำคณะฯ รองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีแต่ละฝ่ายนำวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่รับผิดชอบมาจัดทำแผนปฏิบัติการระยะสั้นและระยะยาว รวมทั้งจัดประชุมหัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร เพื่อจัดทำโครงการที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการ หลังจากนั้นฝ่ายแผนได้จัดประชุมร่วมกับผู้รับผิดชอบเพื่อวางแผนงบประมาณและทรัพยากรอื่น ๆ รวมทั้งแผนบุคลากร เพื่อให้มั่นใจว่ามีทรัพยากรด้านการเงินและด้านอื่น ๆ ที่เพียงพอ รวมทั้งมีแผนบุคลากรที่สำคัญในการสนับสนุนแผนปฏิบัติการจนสำเร็จ จากนั้นคกก.จัดทำแผนฯ จะประชุมถ่วงถ่วงและพิจารณาความสอดคล้องของโครงการ แผนปฏิบัติการ และแผนกลยุทธ์ ให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน เพื่อขอความเห็นชอบจากที่ประชุมคกก.ประจำคณะฯ อีกครั้ง สำหรับแผนปฏิบัติการหรือโครงการที่ต้องดำเนินการร่วมกับคู่ความร่วมมือ ผู้รับผิดชอบโครงการจะสื่อสารทำความเข้าใจและประชุมร่วมกันเพื่อวางแผนการดำเนินงาน

รองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีที่รับผิดชอบ ทำหน้าที่กำกับ ติดตาม และรายงานผลปฏิบัติการทุกไตรมาสในที่ประชุมคกก.ประจำคณะฯ เพื่อติดตามความก้าวหน้าหากโครงการไม่สามารถดำเนินการได้ตามค่าคาดการณ์ที่ตั้งไว้จะพิจารณาปรับแผนปฏิบัติการ รวมทั้งปรับค่าคาดการณ์ใหม่

การนำแผนปฏิบัติการไปใช้ ผู้บริหารถ่ายทอดแผนปฏิบัติการ และตัวชี้วัด ในขั้นตอนที่ ๑ ตามแผนภาพที่ 1 โดยมีการชี้แจงการถ่ายทอดแผนปฏิบัติการในที่ประชุม ซึ่งประกอบด้วยรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร และผอ.กองบริหารงานคณะฯ มีการจัดทำคำรับรองปฏิบัติราชการ รวมทั้งให้มีการกำหนด TOR ระดับบุคคล โดยการพิจารณาและตัดสินใจร่วมกันระหว่างรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าสาขาวิชา ผอ.กองบริหารงานคณะฯ และหัวหน้ากลุ่มงาน กับผู้ปฏิบัติงาน เพื่อให้สามารถกำกับติดตามผลการดำเนินงานให้ดียิ่งขึ้นเป็นรายไตรมาสในที่ประชุมคกก.ประจำคณะฯ หากผลการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการไม่เป็นที่น่าพอใจ ผู้บริหารที่รับผิดชอบจะวิเคราะห์หาสาเหตุหรือดำเนินการปรับปรุงแผนปฏิบัติการ โดยมีการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนเพิ่มเติมและติดตามเพื่อให้แผนปฏิบัติการนั้นบรรลุวัตถุประสงค์ตามกรอบเวลาที่กำหนดได้ ตามแผนภาพที่ 2



แผนภาพที่ 2 ระบบการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์และการติดตามตัวชี้วัด

### 1.3 การกำกับติดตาม และการรายงานผลการดำเนินงาน

แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 คณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นแผนที่ใช้เพื่อผลักดัน และขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์การบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ.2563-2566 เพื่อให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมายหลักของคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน

ในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ได้กำหนดวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ รวมทั้งสิ้น 4 วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ 25 แผนปฏิบัติการ 182 โครงการ โดยการถ่ายทอดเป้าประสงค์ และตัวชี้วัดให้มีความสอดคล้อง เชื่อมโยง และเป็นไปในทิศทางเดียวกันจากระดับคณะสู่ระดับหลักสูตร/สาขาวิชา ซึ่งจะได้จัดประชุมเพื่อชี้แจง ถ่ายทอดแผนสู่ การปฏิบัติให้รับทราบทั่วทั้งคณะ รวมทั้งดำเนินการจัดทำข้อตกลงการปฏิบัติราชการระหว่างมหาวิทยาลัยกับคณะ โดยการกำหนดผลลัพธ์ที่สำคัญ ตามหลักการของ OKR : Objectives and Key Results ซึ่งพิจารณาตามภารกิจ หน้าที่ที่เกี่ยวข้องให้มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

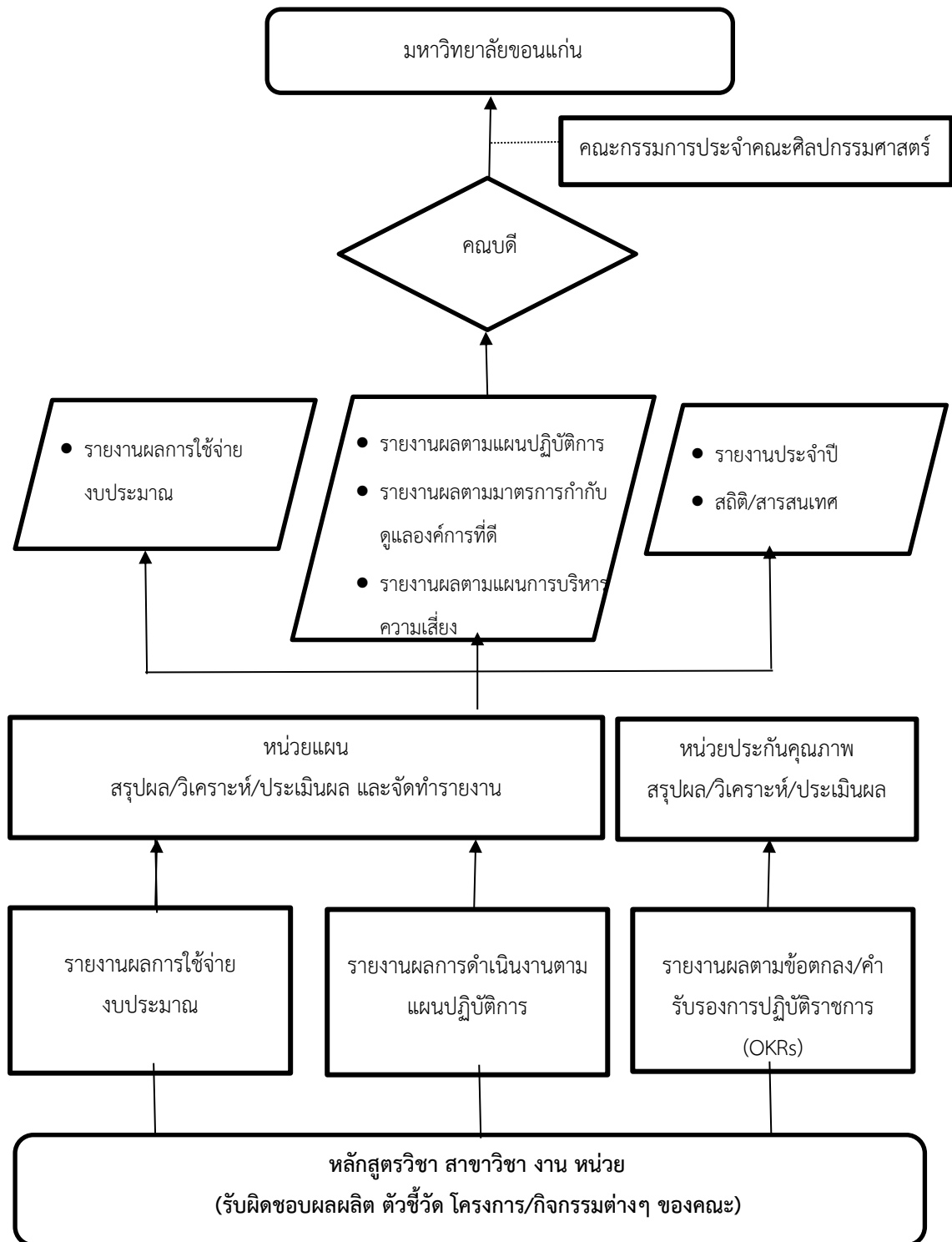
และเพื่อให้เกิดการกำกับติดตาม การนำแผนไปปฏิบัติที่เป็นรูปธรรม และชัดเจนนั้น คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้กำหนดให้มีการจัดทำรายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ และมีกระบวนการในการติดตามความคืบหน้าของโครงการต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง เพื่อรายงานต่อคณะกรรมการประจำคณะ ทั้งการกำกับติดตามผลลัพธ์สำคัญ (OKR) รวมถึงการประเมินผลสัมฤทธิ์ของโครงการ และผลสัมฤทธิ์ของการเบิกจ่าย งบประมาณ โดยจะแบ่งช่วงระยะเวลาในการติดตามออกเป็นรายไตรมาส คือ รอบ 3 เดือน 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน สำหรับการดำเนินงานจะมีการนำข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับผลลัพธ์สำคัญ (OKR) และค่าเป้าหมายในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์เข้าสู่ระบบ และกลไกการประกันคุณภาพระดับคณะและระดับหลักสูตร เพื่อให้ผู้บริหารได้มีระบบในการติดตามข้อมูล ความคืบหน้าของการดำเนินงานอย่างใกล้ชิดและต่อเนื่อง รวมทั้งใช้เป็นข้อมูลสำหรับการปรับเปลี่ยนแนวทางการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ให้เหมาะสมและสอดคล้องกับสภาพการณ์ต่าง ๆ ที่เปลี่ยนแปลงไป

#### รายละเอียดการกำกับติดตาม และรายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ที่	การติดตาม/ประเมินผล	ระยะเวลาการรายงาน	หน่วยงานที่ต้องรายงานผลการดำเนินงาน	วิธีการ	หน่วยงานกำกับติดตาม
1	การติดตามการใช้จ่ายงบประมาณ	ทุกเดือน	ทุกหน่วยงาน	ติดตาม การใช้จ่าย/รายงานผล การใช้จ่ายงบประมาณ	-หน่วย การเงิน -หน่วยแผน
2	การติดตามการดำเนินงานตาม แผนปฏิบัติการ /ข้อตกลงการปฏิบัติการ - ผลงานตามผลลัพธ์สำคัญ (OKR) - ผลงานตามโครงการ/กิจกรรม - ผลงานตามข้อตกลงการปฏิบัติงาน - ปัญหา/อุปสรรค/การแก้ไขปัญหา	ทุกไตรมาส	ทุกหน่วยงาน	ติดตามผลการ ดำเนินงานตามแบบ รายงานผลแผน และตามแบบการ รายงานข้อตกลงการ ปฏิบัติงาน	-หน่วยแผน หน่วยประกัน คุณภาพ



กระบวนการติดตามและรายงานผลการดำเนินงาน



## ส่วนที่ 2

### แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 คณะศิลปกรรมศาสตร์

#### 2.1 วิสัยทัศน์คณะศิลปกรรมศาสตร์

“ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน”  
(เป้าหมายบรรลุวิสัยทัศน์ในปี พ.ศ. 2570)

#### 2.2 พันธกิจ (Mission)

- 1) การจัดการศึกษามุ่งผลิตบัณฑิตทางด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพ รวมทั้งการจัดการศึกษาทุกช่วงวัย
- 2) การวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อผลิตองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมและทรัพย์สินทางปัญญา
- 3) บริการวิชาการและส่งเสริมวิชาชีพเพื่อพัฒนาสังคม
- 4) สืบสานต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรม

#### 2.3 ค่านิยม และสมรรถนะหลัก

##### ค่านิยม (Value)

ค่านิยม ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ CoTSAP :

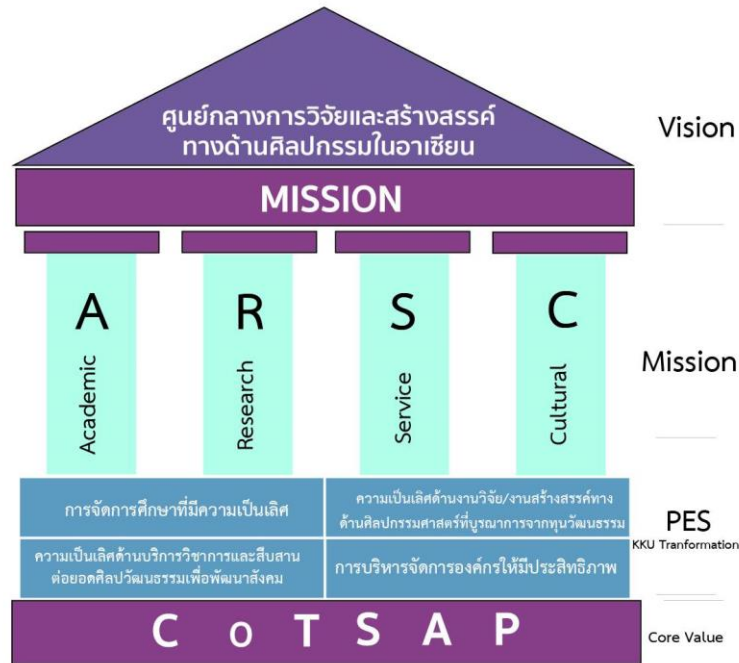
Co	=	Community	ห่วงใยชุมชน
T	=	Teamwork	การทำงานเป็นทีม
S	=	Service	การบริการที่ดี
A	=	Accountability	ความสำนึกในหน้าที่ความรับผิดชอบ
P	=	Professional	เชี่ยวชาญอย่างมืออาชีพ

##### สมรรถนะหลัก

- CC1 ความเชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรมอีสาน  
CC2 การบูรณาการวิจัยและงานสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชน



## 2.4 แผนที่ยุทธศาสตร์ และแผนผังกลยุทธ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์



### แผนที่ยุทธศาสตร์

วิสัยทัศน์: ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน (เป้าหมายบรรลุวิสัยทัศน์ในปี พ.ศ. 2570)



### แผนผังกลยุทธ์



## 2.5 วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ เป้าประสงค์และกลยุทธ์

### วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 1 การจัดการศึกษาที่มีความเป็นเลิศ

#### เป้าประสงค์

1. ผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
2. การจัดการศึกษาตลอดชีวิตที่ตอบสนองผู้เรียนทุกช่วงวัย

#### กลยุทธ์/มาตรการ

- กลยุทธ์ที่ 1.1 พัฒนาหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายทั้งในและต่างประเทศ (ระยะยาว) เช่น ปี 2564 หลักสูตรวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ โปรแกรมภาษาอังกฤษ ทั้งโทและเอก ปี 2565 หลักสูตรการแสดง หลักสูตรดุริยางคศาสตร์ (หลักสูตร 2 ปริญญา) ปี 2566 หลักสูตรนวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม
- กลยุทธ์ที่ 1.2 พัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่
- กลยุทธ์ที่ 1.3 พัฒนาหลักสูตรเพื่อการรับรองมาตรฐาน ด้วยเกณฑ์ AUN QA (ระยะยาว)
- กลยุทธ์ที่ 1.4 พัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้มีทักษะที่จำเป็นในอนาคต เช่น ทักษะผู้ประกอบการ
- กลยุทธ์ที่ 1.5 ส่งเสริมและพัฒนาการตีพิมพ์ผลงานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในวารสารระดับนานาชาติ
- กลยุทธ์ที่ 1.6 ผลักดันให้ศ.รับรางวัลทั้งระดับชาติ/นานาชาติ เช่น โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานของนศ.ต่อเวทีระดับชาติ/การสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะนิพนธ์
- กลยุทธ์ที่ 1.7 พัฒนารายวิชา/ชุดวิชา/หลักสูตร ที่สามารถสะสมหน่วยกิตหรือจัดการเรียนแบบล่องหน้า ซึ่งสามารถสะสมหน่วยกิตได้ในธนาคารหน่วยกิต (ระยะยาว)
- กลยุทธ์ที่ 1.8 ประชาสัมพันธ์หลักสูตรและบริการเชิงรุกเพื่อเพิ่มโอกาสการเข้าถึงของผู้รับบริการ

### วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 2 ความเป็นเลิศด้านงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่บูรณาการจากทุนวัฒนธรรม

#### เป้าประสงค์

1. การผลิตผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ
2. ผลักดันผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ให้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ และต่อยอดเชิงพาณิชย์

#### กลยุทธ์/มาตรการ

- กลยุทธ์ที่ 2.1 ส่งเสริมการตีพิมพ์ผลงานวิจัยในวารสารระดับนานาชาติ เช่น โครงการส่งเสริมการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ
- กลยุทธ์ที่ 2.2 ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติและนานาชาติ เช่น โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน
- กลยุทธ์ที่ 2.3 สร้างความร่วมมือด้านการวิจัย/สร้างสรรค์กับสถาบันในต่างประเทศ (ระยะยาว) เช่น โครงการขยายความร่วมมือกับกลุ่มประเทศอาเซียน

กลยุทธ์ที่ 2.4 พัฒนางานวิจัย/สร้างสรรค์สู่การสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรมในเชิงพาณิชย์ (ระยะยาว) เช่น โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากงานวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าในเชิงพาณิชย์

## วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 3 ความเป็นเลิศด้านบริการวิชาการและสืบสานต่อยอดศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาสังคม เป้าประสงค์

1. เป็นศูนย์กลางการให้บริการวิชาการทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ
2. ให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมและสืบสานวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาสังคม
3. เพื่อสืบสานต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรม ในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ร่วมกับชุมชน

### กลยุทธ์/มาตรการ

- กลยุทธ์ที่ 3.1 พัฒนาศักยภาพบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรม เช่น โครงการพัฒนาบุคลากรด้านดนตรี, ทัศนศิลป์, การออกแบบ
- กลยุทธ์ที่ 3.2 การบริการด้านศิลปกรรม เช่น โครงการให้บริการด้านดนตรีและการแสดง (MUSPA) / ด้านทัศนศิลป์
- กลยุทธ์ที่ 3.3 พัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย เช่น หลักสูตรการผลิตสื่อส่งเสริมการเรียนรู้สำหรับเด็กพร่องทางการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา, หลักสูตรการขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น
- กลยุทธ์ที่ 3.4 พัฒนาการให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมเพื่อผู้ด้อยโอกาสทางสังคมและชุมชน เช่น โครงการพัฒนาศักยภาพผู้ต้องขังเรือนจำกลาง จ.ขอนแก่น, โครงการเสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปกรรมแก่ผู้พิการซ้ำซ้อน
- กลยุทธ์ที่ 3.5 เสริมสร้างสุขภาวะแก่ชุมชนด้วยศิลปะ เช่น โครงการเสริมสร้างสุขภาวะแก่ชุมชนด้วยศิลปะ (ดนตรีบำบัด/ นาฏศิลป์บำบัด/ ศิลปะบำบัด)
- กลยุทธ์ที่ 3.6 ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมอีสาน เช่น โครงการสืบฮีตตามฮอยวัฒนธรรมศิลปกรรม CoTSAP
- กลยุทธ์ที่ 3.7 พัฒนาชุมชนต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อต่อยอดเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เช่น โครงการ Arts for All(ศิลป์ มข.สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ

## วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 4 การบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ

### เป้าประสงค์

1. เป็นองค์กรที่สามารถพึ่งพาตนเองได้
2. เพื่อพัฒนาระบบปฏิบัติการขององค์กรให้มีประสิทธิภาพ
3. เพื่อพัฒนาบุคลากรให้มีทักษะที่จำเป็นเพื่อพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต

### กลยุทธ์/มาตรการ

- กลยุทธ์ที่ 4.1 การเพิ่มรายได้ เช่น โครงการพัฒนาพื้นที่เชิงพาณิชย์ (พื้นที่เช่าร้านค้า, โรงละคร), โครงการบริหารจัดการทรัพย์สินให้เกิดมูลค่าเพิ่ม (ตำรา, ผลงานศิลปะ)
- กลยุทธ์ที่ 4.2 การควบคุมรายจ่าย เช่น โครงการควบคุมการใช้สาธารณูปโภคต่าง ๆ, โครงการ paperless



- กลยุทธ์ที่ 4.3 พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ ตาม IT Roadmap (ระยะสั้น)
- กลยุทธ์ที่ 4.4 บริหารจัดการต้นทุน เช่น โครงการวิเคราะห์ต้นทุนตามพันธกิจ
- กลยุทธ์ที่ 4.5 พัฒนากระบวนการทำงานด้านการบริหารจัดการบนดิจิทัลแพลตฟอร์ม เช่น กระบวนการงานพัสดุ กระบวนการจัดการห้องเรียน กระบวนการจองยานพาหนะออนไลน์
- กลยุทธ์ที่ 4.6 พัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับบุคลากรเพื่อพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต เช่น โครงการพัฒนาทักษะด้านภาษา

## 2.6 วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ความเชื่อมโยงกับ SO, SA, SOP, CC และผู้รับผิดชอบ	ตัววัด SO แผนปฏิบัติการระยะสั้น/ ระยะยาว	ตัววัดแผนปฏิบัติการ	ค่าเป้าหมาย	ตัวอย่างแผนด้านบุคลากร
			2566	
วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 1 การจัดการศึกษาที่มีคุณภาพ ผู้รับผิดชอบ : AA, SDA				
<b>เป้าประสงค์</b> 1. ผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ (SC1, SA1, SOP1, CC1)	<b>ตัววัด SO</b> - ร้อยละจำนวนผลงานวิจัย/วิทยานิพนธ์/งานสร้างสรรค์ของ นศ.ระดับบัณฑิตศึกษาที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ (7.1ก-5)		8	
	- จำนวนรางวัลของนศ.ที่ได้รับในระดับชาติหรือนานาชาติ (7.1ก-1)		35	
	<b>แผนปฏิบัติการ</b> 1. แผนพัฒนาหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายทั้งในและต่างประเทศ (ระยะยาว) เช่น ปี 2564 หลักสูตรวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ โปรแกรมภาษาอังกฤษ ทั้งโทและเอก ปี 2565 หลักสูตรการแสดงผลงานหลักสูตรดุริยางคศาสตร์ (หลักสูตร 2 ปริญญา) ปี 2566 หลักสูตรนวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม	- จำนวนหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายทั้งในและต่างประเทศ (นับสะสม) (7.1ข-1)	5	- แผนพัฒนาบุคลากรให้พร้อมต่อการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่ เช่น โครงการอบรมการวัดผลและการประเมินตามรูปแบบการจัดการศึกษาตามกระบวนทัศน์ใหม่
		- ร้อยละของนศ.ต่างชาติต่อจำนวนนศ.ทั้งหมด (7.5ก-16)	5	
	2. แผนพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่	- ร้อยละของรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่ (7.1ข-2)	25	
	3. แผนพัฒนาหลักสูตรเพื่อการรับรองมาตรฐาน ด้วยเกณฑ์ AUN QA (ระยะยาว)	- จำนวนหลักสูตรที่ผ่านการประเมินตามเกณฑ์ AUN QA (เริ่มประเมินในปี 2565)	2	- โครงการพัฒนาความรู้มาตรฐานเกณฑ์ AUN QA
	4. แผนพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้มีทักษะที่จำเป็นในอนาคต เช่น ทักษะผู้ประกอบการ	- ร้อยละของบัณฑิตที่สามารถเป็นผู้ประกอบการภายใน 5 ปี หลังจบการศึกษา (7.1ก-4)	10	- แผนพัฒนาศักยภาพอาจารย์ด้านทักษะการเป็นผู้ประกอบการ
	5. แผนส่งเสริมและพัฒนาการตีพิมพ์ผลงานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในวารสารระดับนานาชาติ	- ร้อยละของจำนวนผลงานวิจัย/วิทยานิพนธ์/งานสร้างสรรค์ของนศ.ระดับบัณฑิตศึกษาที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ (7.1ก-5)	8	



วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ความเชื่อมโยงกับ SO, SA, SOP, CC และผู้รับผิดชอบ	ตัววัด SO แผนปฏิบัติการระยะสั้น/ ระยะยาว	ตัววัดแผนปฏิบัติการ	ค่าเป้าหมาย	ตัวอย่างแผนด้านบุคลากร
			2566	
	6. แผนการผลักดันให้ค.รับรางวัลทั้งระดับชาติ/นานาชาติ เช่น โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานของค.ต่อเวทีระดับชาติ/การสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะนิพนธ์	-จำนวนค.ทุกระดับที่ได้รับรางวัลในระดับชาติและนานาชาติ (7.1ก-2)	60	
2. การจัดการศึกษาตลอดชีวิตที่ตอบสนองผู้เรียนทุกช่วงวัย (SC1, SA1, SOP1,CC1)	<b>ตัววัด SO</b> - ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการการจัดการศึกษาตลอดชีวิต (เริ่มประเมินในปี 2565)		75	
	- ร้อยละของผู้รับบริการในหลักสูตรการศึกษาตลอดชีวิตที่เพิ่มขึ้นต่อปี (เริ่มประเมินในปี 2565)		10	
	<b>แผนปฏิบัติการ</b> 1. แผนพัฒนารายวิชา/ชุดวิชา/หลักสูตร ที่สามารถสะสมหน่วยกิตหรือจัดการเรียนแบบล่วงหน้า ซึ่งสามารถสะสมหน่วยกิตได้ในธนาคารหน่วยกิต (ระยะยาว)	- จำนวนรายวิชา/ชุดวิชา/หลักสูตร แบบ lifelong learning (เริ่มประเมินในปี 2565)	5	- แผนพัฒนาอาจารย์ “แนวทางการจัดการหลักสูตรแบบ lifelong learning”
	2. แผนการประชาสัมพันธ์หลักสูตรและบริการเชิงรุกเพื่อเพิ่มโอกาสการเข้าถึงของผู้รับบริการ	- ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการ lifelong learning ต่อการเข้าถึงข้อมูลสารสนเทศ (เริ่มประเมินในปี 2565)	80	
<b>วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 2</b> ความเป็นเลิศด้านงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่บูรณาการจากทุนวัฒนธรรม ผู้รับผิดชอบ : RSA, CCA, ICA				
<b>เป้าประสงค์</b> 1. การผลิตผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ (SC2, SA1-3, CC2)	<b>ตัววัด SO</b> - ร้อยละผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติต่อจำนวนผลงานตีพิมพ์ทั้งหมด (7.1ก-7)		35	
	- จำนวนผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่ได้รับรางวัลในเวทีระดับชาติและนานาชาติ (7.1ก-16)		10	
	<b>แผนปฏิบัติการ</b>		40	- แผนพัฒนาศักยภาพอาจารย์ด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์



วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ความเชื่อมโยงกับ SO, SA, SOP, CC และผู้รับผิดชอบ	ตัววัด SO แผนปฏิบัติการระยะสั้น/ ระยะยาว	ตัววัดแผนปฏิบัติการ	ค่าเป้าหมาย	ตัวอย่างแผนด้านบุคลากร
			2566	
	1. แผนส่งเสริมการตีพิมพ์ผลงานวิจัยในวารสารระดับนานาชาติ เช่น โครงการส่งเสริมการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ	- ร้อยละของผลงานงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (7.1ก-8)		เช่น โครงการอบรมการเขียนบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ, โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรเพื่อการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน
	2. แผนส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติและนานาชาติ เช่น โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน	- ร้อยละผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ระดับนานาชาติต่อจำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ทั้งหมด (7.1ก-10)	50	
	3. แผนสร้างความร่วมมือด้านการวิจัย/สร้างสรรค์กับสถาบันในต่างประเทศ (ระยะยาว) เช่น โครงการขยายความร่วมมือกับกลุ่มประเทศอาเซียน	- จำนวนงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่เกิดจากความร่วมมือกับสถาบันต่างประเทศ (7.1ค-1)	35	- แผนพัฒนาบุคลากรเพื่อรองรับการสร้างความร่วมมือกับสถาบันต่างประเทศ เช่น โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมของบุคลากรรู้ความเป็นนานาชาติ
2. ผลักดันผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ให้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ และต่อยอดเชิงพาณิชย์ (SC2, SC4, SA1, SA3, CC2)	ตัววัด SO - จำนวนผลงานทรัพย์สินทางปัญญา (สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร/ลิขสิทธิ์) (7.1ก-15) - ร้อยละผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อผลงานวิจัยทั้งหมด (7.1ก-12) - ร้อยละผลงานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อผลงานสร้างสรรค์ทั้งหมด (7.1ก-13)		30	
			40	
			6	
	แผนปฏิบัติการ 1. แผนพัฒนางานวิจัย/สร้างสรรค์สู่การสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรมในเชิงพาณิชย์ (ระยะยาว) เช่น โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากงานวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าในเชิงพาณิชย์	- จำนวนผลิตภัณฑ์หรือนวัตกรรมใหม่ในเชิงพาณิชย์ (7.1ก-14) - รายได้จากผลงานทรัพย์สินทางปัญญา (7.5ก-2) (แสนบาท)	34 0.7	- โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อสร้างความเข้าใจในการต่อยอดเชิงพาณิชย์จากงานวิจัย/สร้างสรรค์, โครงการสนับสนุนนวัตกรรมศิลปะสู่การจดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา





วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ความเชื่อมโยงกับ SO, SA, SOP, CC และผู้รับผิดชอบ	ตัววัด SO แผนปฏิบัติการระยะสั้น/ ระยะยาว	ตัววัดแผนปฏิบัติการ	ค่าเป้าหมาย	ตัวอย่างแผนด้านบุคลากร
			2566	
วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 3 ความเป็นเลิศด้านบริการวิชาการและสืบสานต่อยอดศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาสังคม ผู้รับผิดชอบ : CCA , RSA				
<b>เป้าประสงค์</b> 1. เป็นศูนย์กลางการให้บริการวิชาการทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ (SC4, SA1, SOP1, SOP2)	<b>ตัววัด SO</b> - รายได้จากการบริการวิชาการ (ล้านบาท) (7.5ก-2) - ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการ (7.2-11)		1.70	
	<b>แผนปฏิบัติการ</b> 1. แผนพัฒนาศักยภาพบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรม เช่น โครงการพัฒนาบุคลากรด้านดนตรี , ทัศนศิลป์, การออกแบบ	- จำนวนบุคลากรทางการศึกษาที่เข้าร่วมโครงการในแต่ละปี (7.5ก-19)	50	
		- ร้อยละหลักสูตรที่สร้างรายได้ต่อหลักสูตรบริการวิชาการทั้งหมด (7.1ข-16)	50	
	2. แผนการบริการด้านศิลปกรรม เช่น โครงการให้บริการด้านดนตรีและการแสดง (MUSPA) /ด้านทัศนศิลป์	- จำนวนการบริการวิชาการเพื่อเพิ่มรายได้ (ครั้ง) (7.1ข-18)	40	
	3.แผนพัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย เช่น หลักสูตรการผลิตสื่อส่งเสริมการเรียนรู้สำหรับเด็กพร่องทางการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา, หลักสูตรการขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น	- จำนวนหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย (7.1ข-19)	5	
		- จำนวนผู้รับบริการที่มาใช้บริการหลักสูตรระยะสั้น (7.5ก-17)	300	
2. ให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมและสืบสานวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาสังคม (SC3, SA1, SOP2)	<b>ตัววัด SO</b> -จำนวนหน่วยงาน/ชุมชนที่มาใช้บริการอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า 3 ปี (7.5ก-20)		4	
	<b>แผนปฏิบัติการ</b> 1 แผนพัฒนาการให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมเพื่อผู้ด้อยโอกาสทางสังคมและชุมชน เช่น โครงการพัฒนาศักยภาพผู้ต้องขังเรือนจำกลาง จ.ขอนแก่น, โครงการเสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปกรรมแก่ผู้พิการซ้ำซ้อน	- ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการ (7.2-11)	90	
		- จำนวนผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการพัฒนาเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มของผู้ด้อยโอกาส (7.4-16)	4	

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ความเชื่อมโยงกับ SO, SA, SOP, CC และผู้รับผิดชอบ	ตัววัด SO แผนปฏิบัติการระยะสั้น/ ระยะยาว	ตัววัดแผนปฏิบัติการ	ค่าเป้าหมาย	ตัวอย่างแผนด้านบุคลากร
			2566	
	2 แผนการเสริมสร้างสุขภาวะแก่ชุมชนด้วยศิลปะ เช่น โครงการเสริมสร้างสุขภาวะแก่ชุมชนด้วยศิลปะ (ดนตรีบำบัด/ นาฏศิลป์บำบัด/ ศิลปะบำบัด)	- ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการเพื่อเสริมสร้างสุขภาวะ (7.2-16) - จำนวนผู้เข้ารับบริการการเสริมสร้างสุขภาวะด้วยศิลปะในแต่ละปี (7.5ก-21)	80 400	- แผนพัฒนาบุคลากรเพื่อรองรับการบริการเสริมสร้างสุขภาวะแก่ชุมชน เช่น โครงการให้ความรู้เรื่องภาวะซึมเศร้า เรื่องดนตรีบำบัด
3. เพื่อสืบสานต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรม ในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ร่วมกับชุมชน (SC3, SA1, SOP3)	<b>ตัววัด SO</b> - ร้อยละจำนวนครัวเรือนของชุมชนต้นแบบที่เข้าร่วมโครงการมีรายได้เฉลี่ยสุทธิเพิ่มขึ้น (7.1ก-18) - ร้อยละความพึงพอใจของครัวเรือนของชุมชนต้นแบบในโครงการที่ได้รับการพัฒนา (7.2-17)		30 95	
	<b>แผนปฏิบัติการ</b> 1.แผนการฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมอีสาน เช่น โครงการสืบฮีตตามฮอยวัฒนธรรมศิลปกรรม CoTSAP	- จำนวนวัฒนธรรมอีสานที่ได้รับการส่งเสริมและฟื้นฟู (7.1ก-19)	4	- แผนส่งเสริมบุคลากรเพื่อความเข้าใจเรื่องการอนุรักษ์ ฟื้นฟูและพัฒนาวัฒนธรรม
	2.แผนพัฒนาชุมชนต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อต่อยอดเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เช่น โครงการ Arts for All ศิลป์ มข.สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ	- จำนวนชุมชนต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการพัฒนา (7.1ก-21) - จำนวนผลิตภัณฑ์ที่ได้พัฒนาเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชนต้นแบบ (7.1ก-20)	4 11	- แผนพัฒนาบุคลากรเพื่อส่งเสริมงานด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เช่น การสร้างมูลค่าเพิ่มสำหรับงานสร้างสรรค์
วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 4 การบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ ผู้รับผิดชอบ : MA				
เป้าประสงค์ 1. เป็นองค์กรที่สามารถพึ่งพาตนเองได้(SC4, SC5)	<b>ตัววัด SO</b> - ร้อยละรายได้จากการพัฒนาพื้นที่เชิงพาณิชย์และการจัดการทรัพย์สินต่อรายได้ทั้งหมด (7.5ก-3)		1.5	
	<b>แผนปฏิบัติการ</b> 1 แผนการเพิ่มรายได้ เช่น โครงการพัฒนาพื้นที่เชิงพาณิชย์	- รายได้จากการพัฒนาพื้นที่เชิงพาณิชย์และการจัดการทรัพย์สิน (ล้านบาท) (7.5ก-2)	0.3	- แผนพัฒนาบุคลากรต่อความเข้าใจเรื่องการสร้างรายได้ เช่น โครงการพัฒนาทักษะด้านการ



วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ความเชื่อมโยงกับ SO, SA, SOP, CC และผู้รับผิดชอบ	ตัววัด SO แผนปฏิบัติการระยะสั้น/ ระยะยาว	ตัววัดแผนปฏิบัติการ	ค่าเป้าหมาย	ตัวอย่างแผนด้านบุคลากร
			2566	
	(พื้นที่เข้าร้านค้า, โรงละคร), โครงการบริหารจัดการทรัพย์สินให้เกิดมูลค่าเพิ่ม (ตำรา, ผลงานศิลปะ)			ตลาด/ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ
	2 แผนการควบคุมรายจ่าย เช่น โครงการควบคุมการใช้สาธารณูปโภคต่าง ๆ, โครงการ paperless	- รายจ่ายที่ลดลงจากการควบคุมการใช้ทั้งด้านสาธารณูปโภคและกระดาษ (ล้านบาท) (7.5ก-5)	1.2	- โครงการณรงศ์การสร้างจิตสำนึกในการใช้ทรัพยากรร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อพัฒนาระบบปฏิบัติการขององค์กรให้มีประสิทธิภาพ (SC5)	<b>ตัววัด SO</b> - ร้อยละความพึงพอใจของผู้บริหารต่อคุณภาพและความพร้อมใช้ของระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ (7.1ข-22)		85	
	- ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรต่อคุณภาพและความพร้อมใช้ของข้อมูลสารสนเทศ (7.1ข-23)		85	
	<b>แผนปฏิบัติการ</b> 1.แผนการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ ตาม IT Roadmap (ระยะสั้น)	- ร้อยละของระบบสารสนเทศที่แล้วเสร็จตาม IT Roadmap (7.1ข-26)	100	- โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรในด้าน - การวิเคราะห์สารสนเทศ - การวิเคราะห์การจัดการต้นทุน
	2.แผนการบริหารจัดการต้นทุน เช่น โครงการวิเคราะห์ต้นทุนตามพันธกิจ	- Unit Cost ของหลักสูตรในแต่ละระดับ(7.5ก-6)		- พัฒนาดิจิทัลแพลตฟอร์มในการทำงาน
	3.แผนพัฒนาระบบงานด้านการบริหารจัดการบนดิจิทัลแพลตฟอร์ม เช่น กระบวนการผลิต กระบวนการจัดการห้องเรียน กระบวนการจองยานพาหนะออนไลน์	- ร้อยละของกระบวนการทำงานด้านการบริหารจัดการบนดิจิทัลแพลตฟอร์มที่ดำเนินการแล้วเสร็จ (7.1ข--27)	100	
3. เพื่อพัฒนาบุคลากรให้มีทักษะที่จำเป็นเพื่อพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต (SC6)	<b>ตัววัด SO</b> - ร้อยละบุคลากรที่มีทักษะที่จำเป็นจากการพัฒนาที่เพิ่มขึ้น (7.3-30)		90	
	- ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรต่อการพัฒนาทักษะที่จำเป็น (7.3-28)		80	
	<b>แผนปฏิบัติการ</b> 1.แผนพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับบุคลากรเพื่อพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต เช่น โครงการพัฒนาทักษะด้านภาษา	- ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาทักษะที่สำคัญ (ให้จำแนกตามกลุ่มบุคลากร ตามทักษะ) (7.3-29)	70	



## 2.7 สรุปรายละเอียดแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

### วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 1 การจัดการศึกษาที่มีความเป็นเลิศ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
<b>กลยุทธ์ที่ 1.1 พัฒนาหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายทั้งในและต่างประเทศ (ระยะยาว)</b>				
1.1.1	4.2.14 โครงการพัฒนาหลักสูตรการจัดการศึกษาดูชีวิต	30,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.1.2	4.2.15 โครงการอบรมแนวทางการจัดการหลักสูตรแบบ lifelong learning	30,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.1.3	6.3.3 โครงการพัฒนาหลักสูตรและการจัดทำแผนการปฏิบัติราชการสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	70,000		หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
1.1.4	6.17.5 โครงการจัดทำแผนและพัฒนากิจการศึกษาดูชีวิต	30,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสสินธุ์
		160,000	0	
<b>กลยุทธ์ที่ 1.2 พัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่</b>				
1.2.1	4.2.8 โครงการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	10,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.2.2	4.2.10 โครงการพัฒนากระบวนทัศน์การจัดการเรียนการสอน - พัฒนาหลักสูตรโปรแกรมภาษาอังกฤษ	30,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.2.3	4.2.11 โครงการขับเคลื่อนการจัดการศึกษาตามกระบวนทัศน์ใหม่ - บูรณาการข้ามศาสตร์	35,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.2.4	4.2.13 โครงการพัฒนาบุคลากรให้พร้อมรับการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่ - อบรมการวัดผลและการประเมินตามรูปแบบการจัดการศึกษาตามกระบวนทัศน์ใหม่ - อบรมพัฒนาความรู้มาตรฐานเกณฑ์ AUN QA	20,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.2.5	6.1.2 โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและศิลปะอีสาน	60,000		ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี
1.2.6	6.1.4 โครงการทัศนศึกษานอกสถานที่ จิตรกรรม 2		5,000	อ.ดร.ทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์
1.2.7	6.1.7 โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทางประวัติศาสตร์ศิลปะไทยครั้งที่ 6 “ในความงามมีความรู้”		60,000	ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี
1.2.8	6.1.11 โครงการทัศนศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย	60,000		อ.พรนภัส หารคำ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
1.2.9	6.2.3 โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุน วัฒนธรรมด้านเลขนศิลป์และภาพถ่ายแก่สังคม	20,000		ผศ.ดร.กษม อมันตกุล (กลุ่มวิชาเลขนศิลป์และภาพถ่าย)
1.2.10	6.2.4 โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุน วัฒนธรรมด้านบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และ นวัตกรรมแก่สังคม	20,000		อ.ดร.เอกนารี แก้ววิศิษฐ์ (กลุ่มวิชาบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และนวัตกรรม)
1.2.11	6.2.5 โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุน วัฒนธรรมด้านภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลแก่สังคม	20,000		อ.วิจิต วัฒนานนท์ (กลุ่มวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล)
1.2.12	6.2.6 โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุน วัฒนธรรมด้านแอนิเมชันแก่สังคม	20,000		อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูงลี (กลุ่มวิชาแอนิเมชัน)
1.2.13	6.2.10 โครงการ “ชีวิตออกแบบได้” อาจารย์ที่ปรึกษาพบ นักศึกษา	10,000		รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ และคกก.หลักสูตร
1.2.14	6.4.2 โครงการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอน วิชาเอกดนตรีไทย	10,000		รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์
1.2.15	6.5.4 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการฝึกทำทาง การบรรเลงดนตรีของนักศึกษา	5,000		Wayne McConnel
1.2.16	6.5.5 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การซ่อมบำรุงเครื่อง ดนตรี"	5,000		ผศ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์
1.2.17	6.6.4 โครงการสัมมนาวิชาการดนตรีพื้นเมือง	10,000		อ.อาทิตย์ กระจ่างศรี
1.2.18	6.8.1 โครงการปรับปรุงพื้นฐานนักศึกษาในหลักสูตรกระบวน ทศน์ใหม่	50,000		ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติก่อ
1.2.19	6.8.2 โครงการ Theatre and Performance Hub	120,000		อ.พงศธร ยอดดำเนิน
1.2.20	6.8.3 โครงการสร้างความร่วมมือทางวิชาการและวิชาชีพ	20,000		ผศ.พชญ อัครพรหมณ์
1.2.21	6.10.1 โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและ สถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำภาคต้น	150,000		อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
1.2.22	6.10.2 โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและ สถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำภาคปลาย	150,000		อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
1.2.23	6.10.3 โครงการศึกษาดูงานด้านภูมิปัญญาเพื่อการ สร้างสรรค์	50,000		อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.2.24	6.13.1 โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ	200,000		อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.2.25	6.13.3 โครงการสัมมนาการบริหารจัดการหลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ	30,000		ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
1.2.26	6.13.4 โครงการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการอาจารย์ ประจำหลักสูตร	15,000		ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
1.2.27	6.14.3 โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ	20,000		อ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง
1.2.28	6.16.8 โครงการสัมมนาทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ป.โท พิเศษ	10,000		ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
1.2.29	6.18.1 โครงการพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ	135,000		ผศ.ดร.สุพล เนสุสินธุ์
1.2.30	6.18.4 โครงการสัมมนาทางดนตรี ป.เอก พิเศษ	20,000		ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
		1,305,000	65,000	
<b>กลยุทธ์ที่ 1.3 พัฒนาหลักสูตรเพื่อการรับรองมาตรฐาน ด้วยเกณฑ์ AUN QA (ระยะยาว)</b>				
1.3.1	4.2.9 โครงการพัฒนาหลักสูตรเพื่อการรับรองมาตรฐาน ด้วยเกณฑ์ AUN QA	40,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
		40,000	0	
<b>กลยุทธ์ที่ 1.4 พัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้มีทักษะที่จำเป็นในอนาคต</b>				
1.4.1	4.1.3 โครงการสำรวจการดำเนินงานทำของผู้สำเร็จ การศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	3,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
1.4.2	4.7.2 โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา	20,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
1.4.3	4.7.4 โครงการไหว้ครูประจำปี	5,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
1.4.4	4.7.7 โครงการมอบทุนการศึกษาแก่นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี1ทุนละ 10,000 บาทรวม 12 ทุน	120,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
1.4.5	4.7.8 โครงการพัฒนาทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 - ทักษะความเป็นผู้นำและการประสานความร่วมมือ - ทักษะการสื่อสาร - ทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศ - ทักษะการเรียนรู้อาชีพและการตระหนักรู้ทางการเงิน - ทักษะเชิงนวัตกรรมและการคิดสร้างสรรค์	25,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
1.4.6	4.7.9 โครงการพัฒนาอาจารย์สอดแทรกทักษะใน ศตวรรษที่ 21ในการเรียนการสอน	5,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
1.4.7	6.2.7 โครงการส่งเสริมศักยภาพ (ฝึกงาน) สร้าง สมรรถนะความเป็นมาตรฐานวิชาชีพ	30,000		รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์
1.4.8	6.2.8 โครงการปรับปรุงพื้นฐานพัฒนาศักยภาพด้านการ ออกแบบนิเทศศิลป์	20,000		อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูงลี
1.4.9	6.3.2 โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพด้าน ดนตรีและการแสดง	30,000		หัวหน้าสาขาวิชาดนตรี และการแสดง



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
1.4.10	6.4.6 โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทยครั้งที่ 16	25,000		ผศ.ดร.วิศการก แก้วลอย
1.4.11	6.5.3 โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาสาขาดนตรีตะวันตก	15,000		ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
1.4.12	6.6.2 โครงการค่ายสันทนาการพัฒนาทักษะดนตรีพื้นเมืองและคุณธรรมจริยธรรม รุ่นที่ 17	10,000		อ.อาทิตย์ กระจ่างศรี
1.4.13	6.6.3 โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรีพื้นเมือง	40,000		อ.อาทิตย์ กระจ่างศรี
1.4.14	6.7.1 โครงการค่ายพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ คุณธรรมจริยธรรม	1,000		ผศ.ดร.ศราวดี ภูขมศรี
1.4.15	6.7.2 โครงการปฏิบัติการพัฒนาทักษะนาฏศิลป์พื้นเมืองและไทย	5,000		ผศ.ดร.ศราวดี ภูขมศรี
1.4.16	6.8.4 โครงการส่งเสริมสืบสานการแสดงพื้นบ้านอีสาน			อ.พงศธร ยอดดำเนิน
1.4.17	6.9.2 โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับบุคลากรจากประเทศในภูมิภาคอาเซียนและอนุภูมิภาคน้ำโขง ระดับปริญญาโท	60,000		อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
1.4.18	6.12.1 โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับบุคลากรจากประเทศในภูมิภาคอาเซียนและอนุภูมิภาคน้ำโขง ระดับปริญญาเอก	200,000		รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
1.4.19	6.12.3 โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาต่างชาติ	10,000		อ.ดร.อรุณี ศรีรักษา
1.4.20	6.15.1 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	10,000		ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
1.4.21	6.15.2 โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	5,000		รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
1.4.22	6.15.3 โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	5,000		รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
1.4.23	6.15.4 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ (ภาคสนามสู่งานวิชาการกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย)	20,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.4.24	6.16.3 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ (ภาคสนามสู่งานวิชาการกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย)	23,500		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.4.25	6.16.4 โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	5,000		รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
1.4.26	6.16.5 โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	5,000		รศ.ดร.จตุพร สีม่วง



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
1.4.27	6.16.6 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ โครงการพิเศษ	15,000		ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
1.4.28	6.17.3 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปกติ	20,000		ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
1.4.29	6.17.6 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ	20,000		ผศ.ดร.สุพล เนสุสินธุ์
1.4.30	6.18.5 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ	20,000		ผศ.ดร.สุพล เนสุสินธุ์
		772,500	0	
<b>กลยุทธ์ที่ 1.5 ส่งเสริมและพัฒนาการตีพิมพ์ผลงานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในวารสารระดับนานาชาติ</b>				
1.5.1	4.2.12 โครงการส่งเสริมและพัฒนาการตีพิมพ์ผลงาน วิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาใน วารสารระดับนานาชาติ	10,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.5.2	6.11.1 โครงการคลินิกวิจัย 1	25,000		อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.5.3	6.13.2 โครงการคลินิกวิจัย 2	30,000		อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.5.4	6.16.9 โครงการคลินิกวิจัย (แนวทางการศึกษาดนตรีสู่ ความสำเร็จ) หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ภาคพิเศษ	40,000		ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
		105,000	0	
<b>กลยุทธ์ที่ 1.6 ผลักดันให้ ศ.รับรางวัลทั้งระดับชาติ/นานาชาติ</b>				
1.6.1	4.7.5 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อ เวทีสาธารณะในระดับชาติ	30,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
1.6.2	4.7.6 โครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มี ผลงานดีเด่น	5,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
		35,000	0	
<b>กลยุทธ์ที่ 1.7 พัฒนารายวิชา/ชุดวิชา/หลักสูตร ที่สามารถสะสมหน่วยกิตหรือจัดการเรียนแบบล่วงหน้า ซึ่งสามารถสะสมหน่วย กิตได้ในธนาคารหน่วยกิต (ระยะยาว)</b>				
1.7.1	6.1.13 โครงการสัมมนาหลักสูตรทัศนศิลป์	30,000		ประธานหลักสูตร ทัศนศิลป์
1.7.2	6.2.1 โครงการสัมมนาวิชาชีพและการจัดการเรียนรู้ ตลอดชีวิตด้านการออกแบบ	40,000		อ.ดร.สุธีร์ จุฬากาญจน์ และคกก.หลักสูตร
1.7.3	6.8.5 โครงการ “การพัฒนาสื่อการจัดการเรียนรู้ด้านการ แสดงในระบบ Lifelong Learning เพื่อการสะสม Credit Bank ในหลักสูตรกระบวนทัศน์ใหม่”			ผศ.ดร.ธนะพร กิตติก้อง
		70,000	0	





กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
<b>กลยุทธ์ที่ 1.8 ประชาสัมพันธ์หลักสูตรและบริการเชิงรุกเพื่อเพิ่มโอกาสการเข้าถึงของผู้รับบริการ</b>				
1.8.1	4.2.3 โครงการ Open House	50,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.8.2	4.2.4 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 1 Portfolio ประจำปีการศึกษา 2566		150,000	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.8.3	4.2.5 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 2 โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2566		360,000	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.8.4	4.2.6 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 4 รับตรงอิสระ ประจำปีการศึกษา 2566		100,000	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.8.5	4.2.7 โครงการตลาดนัดหลักสูตร	10,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.8.6	4.7.1 โครงการวันปฐมนิเทศและวันนัดพบผู้ปกครอง	80,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
1.8.7	4.7.3 โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตและข้อมบัณฑิต	120,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
1.8.8	4.7.10 โครงการสร้างความผูกพันองค์กรของศิษย์เก่า (บริจาคเงิน สิ่งของ ฐานข้อมูลศิษย์เก่า)		100,000	ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
1.8.9	4.8.2 โครงการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่อาเซียน	35,000		ผช.ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ
1.8.10	6.2.9 โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์	20,000		อ.ดร.สุธิย์ จุฬากาญจน์
1.8.11	6.9.1 โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท ปกติ	10,000		ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
1.8.12	6.12.4 โครงการแสดงความยินดีผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ	30,000		ผศ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.8.13	6.14.1 โครงการสอบคัดเลือก หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก พิเศษ	3,000		ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
1.8.14	6.14.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	30,000		ผศ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.8.15	6.15.5 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	4,000		ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
1.8.16	6.15.6 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	5,000		ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
1.8.17	6.16.1 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	2,000		ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
1.8.18	6.16.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ สาขาดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	10,000		ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
1.8.19	6.16.7 โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	30,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.8.20	6.17.1 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ	4,000		ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
1.8.21	6.17.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ	10,000		ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
1.8.22	6.18.2 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ	2,000		ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
1.8.23	6.18.3 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ	10,000		ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
		465,000	710,000	

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 2 ความเป็นเลิศด้านงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่บูรณาการจากทุนวัฒนธรรม

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
<b>กลยุทธ์ที่ 2.1 ส่งเสริมการตีพิมพ์ผลงานวิจัยในวารสารระดับนานาชาติ</b>				
2.1.1	4.2.1 โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ	500,000	100,000	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
2.1.2	4.2.2 โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์	150,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
2.1.3	4.3.1 โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ	530,000		ผช.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.1.4	4.3.2 โครงการส่งเสริมการผลิตตำราเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ	270,000		ผช.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.1.5	4.3.5 โครงการส่งเสริมการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ	50,000		ผช.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.1.6	4.3.7 โครงการอบรมการเขียนบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ	30,000		ผช.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.1.7	4.3.8 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรเพื่อการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน	10,000		ผช.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.1.8	6.3.1 โครงการจัดทำวารสารแก่นคณาจารย์และการแสดงคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	80,000		หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
2.1.9	6.13.5 โครงการเขียนบทความวิจัยและการตีพิมพ์	25,000		อ.ดร.อรุณี ศรีรักษา



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
2.1.10	6.17.4 โครงการผลิตตำราสาขาดุริยางคศิลป์	20,000		ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
		1,665,000	100,000	
<b>กลยุทธ์ที่ 2.2 ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติและนานาชาติ</b>				
2.2.1	4.3.6 โครงการส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ	100,000		ผศ.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.2.2	6.1.1 โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสายวิชาทัศนศิลป์ 12	30,000		อ.บัญชา คุ้มสมาคม
2.2.3	6.1.3 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์	7,000		ผศ.อานนท์ สัจวงดี
2.2.4	6.1.10 โครงการศิลปินนานาชาติ ในพำนัก	70,000		อ.ดร.ประจักษ์ สุป็นดี
2.2.5	6.1.12 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณชนในต่างประเทศ	30,000		ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน
2.2.6	6.2.2 โครงการเผยแพร่ศิลปนิพนธ์หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์สู่สาธารณชน	30,000		อ.ดร.สุธีร์ จุฬากาญจน์ และคกก.หลักสูตร
2.2.7	6.4.4 โครงการการจัดแสดงผลงานดนตรีไทย ประจำปีการศึกษา 2565	10,000		ผศ.วัศกรก แก้วลอย
2.2.8	6.5.1 โครงการการแสดงผลงานดนตรีของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ชั้นปีที่ 4	15,000		ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
2.2.9	6.6.1 โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา	40,000		ผศ.ดร.หิรัญ จักรเสน
2.2.10	6.7.3 โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์ไทย	20,000		ผศ.ดร.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว
2.2.11	6.7.4 โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์พื้นเมือง	30,000		ผศ.ดร.ศราวดี ภูขมศรี
		382,000	0	
<b>กลยุทธ์ที่ 2.3 สร้างความร่วมมือด้านการวิจัย/สร้างสรรค์กับสถาบันในต่างประเทศ (ระยะยาว)</b>				
2.3.1	4.4.3 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน - ทัศนศิลป์และการออกแบบ - ดนตรีและการแสดง	200,000	150,000	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
2.3.2	4.8.1 โครงการขยายความร่วมมือกับกลุ่มประเทศอาเซียน	12,000		ผศ.ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ
2.3.3	4.8.3 โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมของบุคลากรสู่ความเป็นนานาชาติ (ภาษาอังกฤษ)	10,000		ผศ.ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ
2.3.4	6.1.9 โครงการความร่วมมือศิลปกรรมอาเซียน		600,000	ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน
2.3.5	6.12.2 โครงการพัฒนทักษะด้านภาษาอังกฤษสำหรับอาจารย์	10,000		อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
		232,000	750,000	



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
<b>กลยุทธ์ที่ 2.4 พัฒนางานวิจัย/สร้างสรรค์สู่การสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรมในเชิงพาณิชย์ (ระยะยาว)</b>				
2.4.1	4.3.3 โครงการสนับสนุนนวัตกรรมศิลปะสู่การจดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา	10,000		ผช.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.4.2	4.3.9 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากงานวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าในเชิงพาณิชย์	50,000		ผช.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.4.3	4.3.10 โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อสร้างความเข้าใจในการต่อยอดเชิงพาณิชย์จากงานวิจัย/สร้างสรรค์	20,000		ผช.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
		80,000	0	

**วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 3 ความเป็นเลิศด้านบริการวิชาการและสืบสานต่อยอดศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาสังคม**

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
<b>กลยุทธ์ที่ 3.1 พัฒนาศักยภาพบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรม</b>				
3.1.1	4.4.5 โครงการอบรมพื้นฐานทางด้านศิลปกรรม สำหรับบุคลากรทางการศึกษา - ทักษะศิลป์และออกแบบ - ดนตรีและการแสดง		50,000	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
3.1.2	4.10.1 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านการจัดการ โรงละครอย่างมืออาชีพ		50,000	ประธานฯ โรงละคร
		0	100,000	
<b>กลยุทธ์ที่ 3.2 การบริการด้านศิลปกรรม</b>				
3.2.1	4.4.4 โครงการถนนศิลปะ (Art lane)		300,000	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
3.2.2	4.4.7 โครงการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มผลงานสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 1 การให้บริการด้านสุนทรีย์และการออกแบบ กิจกรรมที่ 2 เปิดอาร์ตลาด Open Art Yard		100,000	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
3.2.3	4.5.1 โครงการบริหารจัดการหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ - การจัดทำข้อมูลผลงานศิลปะในการสะสมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ FA Collection (5,000) - นิทรรศการถาวร (25,000) - นิทรรศการหมุนเวียน (50,000) - นิทรรศการออนไลน์ (20,000) - Art shop	100,000		ผู้จัดการหอศิลป์



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
3.2.4	6.1.8 โครงการศิลปกรรมโดยศิลปินรุ่นเยาว์อีสาน ประจำปี 2566		200,000	อ.ดร.นัชชารัชต์ คำพิลา
3.2.5	6.1.14 โครงการศิลปสาธารณะ		340,000	ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน
3.2.6	6.3.4 โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA Company (Music and Performing Arts Company)		500,000	หัวหน้าสาขาวิชาดนตรี และการแสดง
3.2.7	6.4.5 โครงการประกวดดนตรีไทย ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 22		536,700	รศ.ธรรณัฐ หินอ่อน
		100,000	1,976,700	
<b>กลยุทธ์ที่ 3.3 พัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย</b>				
3.3.1	4.4.9 โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นทางด้าน ศิลปกรรม Reskilling and Upskilling สำหรับ ผู้สนใจทุกช่วงวัย กิจกรรมที่ 1 ทักษะศิลป์ กิจกรรมที่ 2 การออกแบบ กิจกรรมที่ 3 ดนตรี กิจกรรมที่ 4 ศิลปะการแสดง		100,000	รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ
		0	100,000	
<b>กลยุทธ์ที่ 3.4 พัฒนาการให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมเพื่อผู้ด้อยโอกาสทางสังคมและชุมชน</b>				
3.4.1	4.4.8 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้ต้องขังประจำภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ ประเภทศิลปะ ดนตรี และ การแสดง - กิจกรรมที่ 1 ทักษะศิลป์และการออกแบบ - กิจกรรมที่ 2 ดนตรีและการแสดง	20,000		รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ
3.4.2	4.4.10 โครงการพัฒนาบุคลากรในการบริการวิชาการเพื่อ สังคมและชุมชน - การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนเพื่อการบริหาร จัดการแหล่งฝึกอบรม - การพัฒนาความรู้เรื่องผู้ด้อยโอกาสและผู้พิการ แก่บุคลากร - การส่งเสริมความเข้าใจเรื่องการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาวัฒนธรรม - การพัฒนาศักยภาพบุคลากรในการสร้าง มูลค่าเพิ่มสำหรับงานสร้างสรรค์	50,000		รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ
3.4.3	4.4.11 โครงการเสริมสร้างประสบการณ์ทางด้าน ศิลปกรรมแก่ผู้พิการซ้ำซ้อน	15,000		รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
3.4.4	6.1.5 โครงการศิลปะกับชุมชน		20,000	รศ.รณภพ เตชะวงศ์
3.4.5	6.5.2 โครงการการแสดงดนตรี ขั้บร้องประสานเสียงสู่ชุมชน	5,000		Mrs.Sun Youngkim
3.4.6	6.5.6 โครงการดนตรีสัญจร	100,000		ผศ.ผจญ พิบุ้ง
		190,000	20,000	
<b>กลยุทธ์ที่ 3.5 เสริมสร้างสุขภาวะแก่ชุมชนด้วยศิลปะ</b>				
3.5.1	4.4.12 โครงการเสริมสร้างสุขภาวะแก่ชุมชนด้วยศิลปะ กิจกรรมที่ 1 ดนตรีบำบัด(15,000) กิจกรรมที่ 2 นาฏศิลป์บำบัด(15,000) กิจกรรมที่ 3 ศิลปะบำบัด(15,000)	45,000		รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ
		45,000	0	
<b>กลยุทธ์ที่ 3.6 พัฒนาศิลปวัฒนธรรมอีสาน</b>				
3.6.1	4.4.1 โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมอีสาน กิจกรรมที่ 1 วันขึ้นปีใหม่ (50,000 บาท) กิจกรรมที่ 2 ประเพณีสงกรานต์ (50,000 บาท)	100,000		รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ
3.6.2	4.4.2 โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์	100,000		รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ
3.6.3	4.4.6 โครงการสืบฮีตตามฮอยวัฒนธรรมศิลปกรรม CoTSAP - ประเพณีฮีต 12	50,000		รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ
3.6.4	4.9.3 โครงการเขียนอายุราชการ (1ท่าน)	30,000		ผอ.กองบริหารฯ
3.6.5	6.1.6 โครงการไหว้ครูครอบครุช่าง		90,000	ผศ.ดร.นงนุช ภู่มาลี
3.6.6	6.4.1 โครงการไหว้ครูดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2565	30,000		รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์
3.6.7	6.4.3 โครงการส่งเสริมงานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่45		150,000	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
3.6.8	6.7.5 โครงการไหว้ครู-ครอบครุนาฏศิลป์	70,000		ผศ.ดร.ศราวดี ภูขมศรี
		380,000	240,000	
<b>กลยุทธ์ที่ 3.7 พัฒนาชุมชนต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อต่อยอดเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์</b>				
3.7.1	4.3.4 โครงการ "Art for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชน ต้นแบบ (4 ตำบล)	100,000		ผช.ฝ่ายวิจัยและบริการ วิชาการ
		100,000	0	

#### วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 4 การบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
<b>กลยุทธ์ที่ 4.1 การเพิ่มรายได้</b>				
4.1.1	4.1.1 โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี	10,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.1.2	4.1.13 โครงการพัฒนาพื้นที่เชิงพาณิชย์ (พื้นที่เช่าร้านค้า, โรงละคร, หอศิลป์)			รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.1.3	4.1.14 โครงการบริหารจัดการการเงิน สินทรัพย์และทรัพย์สินทางปัญญาให้เกิดมูลค่าเพิ่ม (ตำรา, ผลงานศิลปะ, วิจัย)	10,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.1.4	4.1.15 โครงการหารายได้จากบริการวิชาการด้านศิลปกรรมความต้องการของผู้รับบริการ (MUSPA, หลักสูตรระยะสั้น, ประชุมวิชาการ)			รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.1.5	4.1.20 โครงการพัฒนาทักษะให้แก่บุคลากรเพื่อจัดหารายได้ - ทักษะด้านการตลาด - ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ - ทักษะระบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ - ทักษะการตลาดดิจิทัล	30,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
		50,000	0	
<b>กลยุทธ์ที่ 4.2 การควบคุมรายจ่าย</b>				
4.2.1	4.1.16 โครงการควบคุมการใช้สาธารณูปโภคของคณะศิลปกรรมศาสตร์			รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.2.2	4.1.17 โครงการพัฒนาระบบจัดเก็บข้อมูลและเอกสารไว้ในรูปอิเล็กทรอนิกส์แบบไร้กระดาษ (paperless)สู่การเป็นสำนักงานไร้กระดาษ (Paperless Office)	5,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.2.3	4.1.18 โครงการพัฒนาแผนกลยุทธ์ทางการเงิน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณและลดรายจ่าย	5,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.2.4	4.1.19 โครงการรณรงค์การสร้างจิตสำนึกในการใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและมีประสิทธิภาพ	5,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
		15,000	0	
<b>กลยุทธ์ที่ 4.3 พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ ตาม IT Roadmap (ระยะสั้น)</b>				
4.3.1	4.1.21 โครงการพัฒนาโครงสร้างและระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและตัดสินใจตาม IT Roadmap (ระยะสั้น)	50,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
		50,000	0	
<b>กลยุทธ์ที่ 4.4 บริหารจัดการต้นทุน</b>				
4.4.1	4.1.22 โครงการวิเคราะห์ต้นทุนตามพันธกิจเพื่อเพิ่มขีดความสามารถทางการแข่งขันของคณะศิลปกรรมศาสตร์	5,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
4.4.2	4.1.23 โครงการอบรมแนวทางพื้นฐานการลดต้นทุนเพื่อให้เกิดแนวปฏิบัติการลดต้นทุนสำหรับบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์	10,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
		15,000	0	
<b>กลยุทธ์ที่ 4.5 พัฒนาระบบการทำงานด้านการบริหารจัดการบนดิจิทัลแพลตฟอร์ม</b>				
4.5.1	4.1.2 โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEX & IQA)	250,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.5.2	4.1.4 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายด้านแผนและประกันคุณภาพ	50,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.5.3	4.1.5 โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐานที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล	330,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.5.4	4.1.7 โครงการคณะเชี่ยวชาญสวด	3,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.5.5	4.1.9 โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมด้านความปลอดภัยและภาวะฉุกเฉินในสถานที่ทำงาน	10,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.5.6	4.1.12 โครงการส่งเสริมสิทธิทางศาสนาของนักเรียนนานาชาติ (ห้องละหมาด)			รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.5.7	4.1.24 โครงการพัฒนาระบบการทำงานด้านการบริหารจัดการบนดิจิทัลแพลตฟอร์มเพื่อการปรับเปลี่ยนไปสู่การเป็นองค์กรดิจิทัล (Digital Transformation) และพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต	25,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.5.8	4.1.26 โครงการพัฒนาระบบและกระบวนการรับฟังเสียงลูกค้าและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์			รองคณบดีฝ่ายบริหาร
		668,000	0	
<b>กลยุทธ์ที่ 4.6 พัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับบุคลากรเพื่อพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต</b>				
4.6.1	4.1.6 โครงการสร้างความผาสุกและความผูกพันในองค์กร			รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.6.2	4.1.8 โครงการส่งเสริมและสนับสนุนความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	10,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.6.3	4.1.10 โครงการจัดการความรู้และแนวปฏิบัติที่ดีในการทำงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์	10,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.6.4	4.1.11 โครงการให้ความรู้คุณธรรมจริยธรรม และการปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาลแก่บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	5,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
4.6.5	4.1.25 โครงการสร้างการรับรู้ด้านการพัฒนาคณะสู่การเป็นองค์กรดิจิทัล (Digital Transformation) สำหรับบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์			รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.6.6	4.1.27 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร - การวิเคราะห์สารสนเทศ - การวิเคราะห์จัดการต้นทุน - การพัฒนาดิจิทัลแพลตฟอร์ม - พัฒนาประสิทธิภาพการทำงานดิจิทัล	30,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.6.7	4.1.28 โครงการพัฒนาทักษะแห่งอนาคต(Future skills)ที่จำเป็นสำหรับบุคลากรเพื่อพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันและให้พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงการทำงานในอนาคต	30,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4.6.8	4.8.4 โครงการพัฒนาศักยภาพและเตรียมความพร้อมของบุคลากรด้านสารสนเทศ - ด้านความปลอดภัยของข้อมูลสารสนเทศและการใช้งาน - การใช้งานฐานข้อมูลดิจิทัล	10,000		ผช.ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ
4.6.9	4.9.1 โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปี	150,000		ผอ.กองบริหารฯ
4.6.10	4.9.2 โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร	10,000		ผอ.กองบริหารฯ
		255,000	0	

## 2.8. กรอบงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566

กรอบวงเงินงบประมาณ	เงินรายได้	เงินอุดหนุนจากรัฐ	รวม
งบประมาณรวมทั้งสิ้น	35,188,500.00	17,018,100.00	52,206,600.00
พันธกิจ	28,144,000.00	17,018,100.00	45,162,100.00
1. การผลิตบัณฑิต	8,703,140.00	5,470,300.00	14,173,440.00
2. การวิจัย	696,400.00		696,400.00
3. การบริการวิชาการ	3,106,750.00		3,106,750.00
4. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	135,000.00		135,000.00
5. การบริหารจัดการองค์กร	5,502,710.00	1,547,800.00	7,050,510.00
วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์	,044,500.00	-	7,044,500.00
1 การจัดการศึกษาที่มีความเป็นเลิศ	2,952,500.00		2,952,500.00
2 ความเป็นเลิศด้านงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่บูรณาการจากทุนวัฒนธรรม	2,359,000.00		2,359,000.00
3 ความเป็นเลิศด้านบริการวิชาการและสืบสานต่อยอดศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาสังคม	680,000.00		680,000.00
4 การบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ	1,053,000.00		1,053,000.00

# ภาคผนวก



## ภาคผนวก

<p>ภาคผนวก ก.</p> <p>ความเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566</p> <p>มหาวิทยาลัยขอนแก่น</p>
---

ประเด็นยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา	วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 1 การจัดการศึกษาที่มีความเป็นเลิศ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย	วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 2 ความเป็นเลิศด้านงานวิจัย/ งานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่บูรณาการจาก ทุนวัฒนธรรม
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการ วิชาการ	วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 3 ความเป็นเลิศด้านบริการ วิชาการและสืบสานต่อยอดศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนา สังคม
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อการ พัฒนา	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการ ทรัพยากรบุคคล	วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 4 การบริหารจัดการองค์กรให้ มีประสิทธิภาพ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการ องค์กร	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้ เป็นที่น่าทำงาน	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างมหาวิทยาลัยให้เป็นที่น่าอยู่	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุค ดิจิทัล	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 การนำมหาวิทยาลัยสู่ความเป็น นานาชาติ	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิ บาล	





## ภาคผนวก ข.

### ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ศักยภาพ (SWOT Analysis)

#### คณะศิลปกรรมศาสตร์

#### จุดแข็ง (Strengths)

- S1 คณาจารย์มีความเชี่ยวชาญที่หลากหลาย
- S2 มีเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมที่เข้มแข็งและหลากหลายทั้งในและต่างประเทศ
- S3 มีกลุ่มวิจัย/สร้างสรรค์ ที่เข้มแข็ง เช่น กลุ่มสร้างสรรค์การทดลองทางทัศนศิลป์ กลุ่มวิจัยดนตรีไทย
- S4 มีแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายที่เอื้อต่อการจัดการเรียนการสอนทุกสาขาวิชา การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เช่น หอศิลป์ โรงละคร ลานวัฒนธรรม
- S5 มีหลักสูตรที่หลากหลายและสามารถออกแบบหลักสูตรได้ตรงตามความต้องการของผู้เรียน เช่น หลักสูตร 2 ปริญญา(ดุริยางคศิลป์กับดนตรีศึกษา) หลักสูตรการแสดง (ชุดวิชา) หลักสูตรวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ (ผู้เรียนสามารถเลือกชุดวิชาได้ตามความถนัด มีผู้เรียนจากหลากหลายอาชีพ เป็นหลักสูตรที่มีจำนวนผู้เรียนสูงที่สุดในมข. ป.เอก 46 คน ป.โท 24 คน)

#### จุดอ่อน (Weaknesses)

- W1 ด้านการจัดการเรียนการสอน ประเด็นที่ต้องพิจารณาแก้ไข**
  - การเปิดหลักสูตรนานาชาติในระดับบัณฑิตศึกษาเพื่อรองรับนักศึกษาต่างประเทศ นำไปสู่การเพิ่มผลงานด้านการวิจัยและสร้างสรรค์ นำไปสู่การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่หลากหลายของต่างประเทศ
  - ทักษะที่จำเป็นสำหรับนักศึกษา เช่น ภาษาอังกฤษ การสื่อสาร เทคโนโลยี ภาวะความเป็นผู้นำ และการทำงานเป็นทีม
  - การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนดเป็นทุกระดับ
  - การปรับเปลี่ยนการบวนการจัดการเรียนการสอนเป็นแบบกระบวนทัศน์ใหม่ Coaching Learning
- W2 ด้านวิจัย/สร้างสรรค์ ประเด็นที่ต้องพิจารณาแก้ไข**
  - การหาแหล่งทุนสนับสนุนจากภายนอกเพิ่มเติม
  - อาจารย์ตีพิมพ์เผยแพร่/นำเสนอผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ ในต่างประเทศ
  - การเพิ่มผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์
  - การเพิ่มผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ที่นำไปต่อยอดเชิงพาณิชย์
- W3 ด้านบริการวิชาการ**
  - พัฒนาศักยภาพกลุ่มผู้ด้อยโอกาสทางสังคม เช่น การพัฒนาด้านอาชีพ การพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะ การเสริมสร้างสุนทรียภาพในชีวิต



- พัฒนาศักยภาพชุมชน เช่น การฟื้นฟูทางวัฒนธรรมสู่การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

#### W4 ด้านบริหารจัดการ ประเด็นที่ต้องพิจารณาแก้ไข

- การบริหารจัดการสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจที่พร้อมใช้ในการบริหารจัดการ
- การหารายได้เพิ่ม
- การจัดการต้นทุนในทุกพันธกิจ
- การปรับเปลี่ยนระบบบริหารจัดการให้เป็นดิจิทัลแพลตฟอร์ม

#### W5 ด้านบริหารทรัพยากรบุคลากรให้มีประสิทธิภาพ ประเด็นที่ต้องพิจารณาแก้ไข

- การเพิ่มขีดความสามารถบุคลากร สายวิชาการ เช่น การจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่ การทำงานวิจัย/สร้างสรรค์ ที่นำไปใช้ประโยชน์ การสร้างเครือข่ายงานบริการวิชาการที่หลากหลาย สายสนับสนุน เช่น เทคโนโลยีดิจิทัล การบริหารจัดการข้อมูลสารสนเทศ ภาษาอังกฤษ การวิจัยเพื่อพัฒนา(R2R)

### โอกาส (Opportunities)

O1 การสร้างหลักสูตรทั้งระยะสั้นและระยะยาว เพื่อรองรับความต้องการของผู้เรียนทุกช่วงวัยและสอดคล้องกับทิศทางการต้องการของสังคมและประเทศ เช่น Lifelong learning/credit bank

1. การเรียนแบบล่องหน้า เรียนรายวิชาในหลักสูตรของคณะต่าง ๆ ที่มีการเปิดสอนอยู่แล้ว ทั้ง (นักเรียนมัธยม เรียนกระบวนวิชา ป.ตรี ล่องหน้า หรือ นักศึกษา ป.ตรี เรียนกระบวนวิชา ป.โท ล่องหน้า) และการเรียนเพื่อสะสมหน่วยกิตไว้ในธนาคารหน่วยกิต เช่น หลักสูตรดุริยางค์ และนาฏศิลป์ การละคร

2. เรียนแบบหน่วยการเรียนรู้ (Module)/หลักสูตรระยะสั้นตามความต้องการ ซึ่งจะมีทั้งแบบเรียนในห้องเรียน และเรียนแบบออนไลน์ เพื่อ re-skill, up-skill และรับประกาศนียบัตร (Certificate) หรือเพื่อสะสมหน่วยกิตไว้ในธนาคารหน่วยกิต ซึ่งต้องผ่านการประเมินผลการเรียนรู้ที่มีมาตรฐานเทียบเท่ากับการศึกษาในระบบหลักสูตรปกติ เช่น หลักสูตรดิจิทัลอาร์ต ดนตรี นาฏศิลป์

#### O2 นโยบายประเทศ

- การขับเคลื่อน “ประเทศไทย 4.0” โดยเน้นอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรมและบริการที่มีมูลค่าสูง ผลักดันให้ไทยเป็นศูนย์กลางด้านความคิดสร้างสรรค์ (creative hub) ของอาเซียนภายใน 10 ปี ซึ่งเป็นโอกาสให้คณะจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะการเป็นผู้ประกอบการ เช่น ปรับหลักสูตรในระดับปริญญาตรี (หลักสูตรนวัตกรรมจัดการศิลปะและวัฒนธรรม) เพิ่มเนื้อหาและวิชาที่เกี่ยวข้องกับนโยบาย รูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เป็นแบบ module พัฒนาศักยภาพบุคลากรเพื่อรองรับนโยบายเศรษฐกิจสร้าง วัฒนธรรมและบริการที่มีมูลค่าสูง

- กรอบทิศทางการพัฒนาด้านวัฒนธรรมระยะ 20 ปี กระทรวงวัฒนธรรม นำไปใช้วางแผนการบริการวิชาการ เพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ พัฒนาศักยภาพแหล่งท่องเที่ยว และส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ส่งเสริมกิจกรรม ประเพณีหรือเทศกาลสำคัญ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว และสร้างรายได้ให้แก่ประชาชนและชุมชน ต่อยอดวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ



**03 แนวโน้มสภาวะสุขภาพกายและสุขภาพจิตของประชาชน** มีอัตราการเพิ่มขึ้นของโรค NCD ที่เกิดจากพฤติกรรมและปัจจัยเสี่ยงต่าง ๆ และการเพิ่มขึ้นของผู้ป่วยโรคซึมเศร้า โรคที่เกี่ยวข้องกับปัญหาสุขภาพจิตต่าง ๆ ซึ่งเกิดจากสาเหตุ คือ การอยู่ร่วมกันในสังคมในลักษณะปัจเจกมาก ประกอบกับการเปลี่ยนแปลงการใช้ชีวิตของคนรุ่นใหม่ที่อยู่กับเทคโนโลยี ซึ่งเป็นทั้งผลกระทบและโอกาสในการสร้างหลักสูตรและบริการต่าง ๆ ของคณะ เพื่อสร้างสุนทรีย์และศิลปะบำบัดให้สอดคล้องกับสถานการณ์สุขภาพจิตของประชาชน เช่น หลักสูตรดนตรีบำบัด หลักสูตรนาฏศิลป์บำบัด และบูรณาการกับบุคลากรทางการแพทย์





## ภัยคุกคาม (Threats)

T1 การพลิกผันทางเทคโนโลยี ทำให้มีการปรับตัวในทุกพันธกิจ เพื่อใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพิ่มขึ้น รวมทั้งความก้าวหน้าของเทคโนโลยีที่ส่งผลต่อการออกแบบหลักสูตร เช่น การสร้างโปรแกรม VR ในหลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ วิชาดิจิทัลอาร์ตเมตาเวิร์ส(ระยะยาว) ของหลักสูตรทัศนศิลป์ ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ในหลักสูตรดุริยางคศิลป์

T2 งบประมาณแผ่นดินลดลง งบประมาณวางแผนการหารายได้และการจัดการต้นทุนเพื่อสามารถพึ่งพาตนเองได้มากขึ้น

T3 ทุนสนับสนุนวิจัย/สร้างสรรค์มีจำกัด งบประมาณแสวงหาแหล่งทุนภายนอก งบประมาณปรับแนวทางการทำวิจัยเพื่อตอบสนองความต้องการของแหล่งผู้ให้ทุน เช่น การวิจัยแบบบูรณาการ การวิจัยแบบมุ่งเป้า การทำวิจัยในลักษณะ Research Program

ภาคผนวก ค.

โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามหลักสูตรวิชา ฝ่าย กองบริหารงานคณะ  
คณะศิลปกรรมศาสตร์

โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
รวม			31,500,000	3,655,000	2,056,700	35,155,000
<b>1 งบบุคลากร</b>			<b>2,527,690</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1,707,890</b>
1.1 ค่าจ้างสายสนับสนุนเงินรายได้	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	1,700,290			1,700,290
1.2 ประกันสังคม (5%)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	131,400			131,400
1.3 สำรองเลี้ยงชีพ (3%)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	101,500			101,500
1.4 สมทบกองทุนเงินทดแทน (3%)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	112,800			112,800
1.5 สมทบกองทุนเงินทดแทน (0.2%)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	7,600			7,600
1.6 สนับสนุนค่าจ้างอาจารย์ พ.รายได้ 15% 6คน	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	264,600			264,600
1.7 กองทุนสวัสดิการบุคลากร	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	150,000			150,000
1.8 กองทุนการศึกษาบุตรของ ผู้ปฏิบัติงาน มข.	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	59,500			59,500
<b>2 งบดำเนินการ</b>			<b>3,739,400</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3,739,400</b>
<b>2.1 ค่าตอบแทน</b>			<b>1,185,400</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1,185,400</b>
2.1.1 ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ - การเงิน 5,000 บาท - บริหารจัดการ 10,000 บาท - การศึกษาและวิจัย 10,000 บาท - แผนและQA 5,000 บาท - บัณฑิตศึกษา 36,000 บาท	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	66,000			66,000
2.1.2 ค่าเบี้ยประชุมคณะกรรมการ วิชาการ บุคคลภายนอก 5 คน จำนวน 4 ครั้ง	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
2.1.3 ค่าตอบแทนกรรมการประเมินผล งานวิชาการ เพื่อขอ ผศ.,รศ.,ศ	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	3,000			3,000
2.1.4 ค่าตอบแทนคุณวุฒิปริญญาเอก	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	540,000			540,000
2.1.5 ค่าตอบแทนหัวหน้าสาขา	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	134,400			134,400
2.1.6 ค่าตำแหน่งผู้ช่วยคณบดี (12000บาท*12เดือน*3คน)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	432,000			432,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
<b>2.2 ค่าใช้สอย</b>			<b>1,878,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1,878,000</b>
2.2.1 ค่าเดินทางไปราชการ สำหรับผู้บริหาร	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	100,000			100,000
2.2.2 ค่าบำรุงสภาพคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทย (10,000 บาท/ปี)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
2.2.3 ค่าอาหารว่าง เครื่องดื่ม (ต้อนรับบุคคลภายนอก, ประชุมสนง, กรรมการคณะ)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
2.2.4 ค่าเลี้ยงรับรองภายนอก (MOU ผู้เชี่ยวชาญต่างชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ สถาบันดูงาน)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
2.2.5 ค่าบำรุงและซ่อมแซมยานพาหนะ (พรบ, ประกัน) รถตู้2 มอเตอร์ไซด์1 รถบัส1	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	120,000			120,000
2.2.6 ค่าสนับสนุนกิจกรรมคณะและสังคม (การกุศล, บริจาค, เทียนพรรษา)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
2.2.7 ค่าจ้างเหมาทำความสะอาด (7 คน)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	750,000			750,000
2.2.8 ค่าธรรมเนียมธนาคาร	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
2.2.9 ค่าเดินทางไปราชการสายสนับสนุน	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	50,000			50,000
2.2.10 ค่าประกันรถบัส	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	120,000			120,000
2.2.11 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	643,000			643,000
<b>2.3 ค่าวัสดุ</b>			<b>660,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>660,000</b>
2.3.1 ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง (รถตู้2 มอเตอร์ไซด์1 บัส1)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	100,000			100,000
2.3.2 ค่าวัสดุกระดาษรวมซื้อกระจายส่ง (กระดาษ)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
2.3.3 ค่าถ่ายเอกสารที่ตัดโอนให้ส่วนกลาง (ภายใน)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	60,000			60,000
2.3.4 ค่าถ่ายเอกสารภายนอกเร่งด่วน	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	40,000			40,000
2.3.5 ค่าวัสดุ (วัสดุสนง., งานบ้านงานครัว, กาแฟ, วัสดุไฟ)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	300,000			300,000
2.3.6 ค่าบำรุงรักษาเครื่องปรับอากาศ	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	100,000			100,000
2.3.7 จ้างเหมา (กำจัดปลวกและอื่น)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	40,000			40,000
<b>2.4 ค่าสาธารณูปโภค</b>			<b>16,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16,000</b>
2.4.1 ค่าโทรศัพท์	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	8,000			8,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
2.4.2 ค่าบริการไปรษณีย์ (ตัดให้ ส่วนกลาง)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	8,000			8,000
<b>3 งบลงทุน (3.1+3.2)</b>			<b>425,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>425,000</b>
<b>3.1 ค่าครุภัณฑ์</b>			<b>425,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>425,000</b>
3.1.1 คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะทดแทน (ปริ๊นซ์)	นางสาวปริญชาติ	ต.ค.65-ก.ย.66	25,000			25,000
3.1.2 คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะทดแทน (พรหมพร)	นางสาวพรหมพร	ต.ค.65-ก.ย.66	25,000			25,000
3.1.3 คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะทดแทน (ปัญญา)	นายปัญญา	ต.ค.65-ก.ย.66	25,000			25,000
3.1.4 คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะใหม่	นางสาวพิมพ์ไธ	ต.ค.65-ก.ย.66	25,000			25,000
3.1.5 โน้ตบุ๊ก ทดแทน (วิศรุต) ชำรุด	นายวิศรุต	ต.ค.65-ก.ย.66	25,000			25,000
3.1.6 โน้ตบุ๊ก ใหม่ (พัสดุ)	งานพัสดุ	ต.ค.65-ก.ย.66	25,000			25,000
3.1.7 เครื่องปรับอากาศ 18000 btu. (บัณฑิต)	นางสาวรวงแก้ว	ต.ค.65-ก.ย.66	25,000			25,000
3.1.8 เครื่องปรับอากาศ 36000 btu. (ห้อง 1305=2เครื่อง 1303=1 เครื่อง) เครื่องละ 50000 บาท	นายยงยุทธ	ต.ค.65-ก.ย.66	150,000			150,000
3.1.9 ครุภัณฑ์ระบบ online learning (กล่อง DHLR , ไมค์ 2 ตัว ,HDMI willess, Capture card ,) 1 ชุด	นายวิศรุต	ต.ค.65-ก.ย.66	100,000			100,000
<b>3.2 งบก่อสร้าง</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>4 ฝ่ายต่างๆ</b>			<b>4,318,000</b>	<b>2,810,000</b>	<b>400,000</b>	<b>7,128,000</b>
<b>4.1 ฝ่ายบริหาร</b>			<b>886,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>886,000</b>
4.1.1 โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปี	รองคณบดีฝ่าย บริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
4.1.2 โครงการพัฒนาระบบประกัน คุณภาพ (EdPEX & IQA)	รองคณบดีฝ่าย บริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	250,000			250,000
4.1.3 โครงการสำรวจการดำเนินงานทำของ ผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจ ของผู้ใช้บัณฑิต	รองคณบดีฝ่าย บริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	3,000			3,000
4.1.4 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่าย ด้านแผนและประกันคุณภาพ	รองคณบดีฝ่าย บริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	50,000			50,000
4.1.5 โครงการสร้างสุนทรียภาพและ โครงสร้างพื้นฐาน ที่เอื้อต่อการ ทำงานยุคดิจิทัล	รองคณบดีฝ่าย บริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	330,000			330,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
4.1.6 โครงการสร้างความผูกพันในองค์กร	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66				0
4.1.7 โครงการคณะเชี่ยวชาญ	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	3,000			3,000
4.1.8 โครงการส่งเสริมและสนับสนุนความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
4.1.9 โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมด้านความปลอดภัยและภาวะฉุกเฉินในสถานที่ทำงาน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
4.1.10 โครงการจัดการความรู้และแนวปฏิบัติที่ดีในการทำงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
4.1.11 โครงการให้ความรู้คุณธรรมจริยธรรม และการปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาลแก่บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
4.1.12 โครงการส่งเสริมสิทธิทางศาสนาของนักศึกษานานาชาติ (ห้องละหมาด)	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66				0
4.1.13 โครงการพัฒนาพื้นที่เชิงพาณิชย์ (พื้นที่เช่าร้านค้า, โรงละคร, หอศิลป์)	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66				0
4.1.14 โครงการบริหารจัดการการเงินสินทรัพย์และทรัพย์สินทางปัญญาให้เกิดมูลค่าเพิ่ม (ตำรา, ผลงานศิลปะ, วิจัย)	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
4.1.15 โครงการหารายได้จากบริการวิชาการด้านศิลปกรรมความต้องการของผู้รับบริการ (MUSPA, หลักสูตรระยะสั้น, ประชุมวิชาการ)	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66				0
4.1.16 โครงการควบคุมการใช้สาธารณูปโภคของคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66				0



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
4.1.17 โครงการพัฒนาระบบจัดเก็บข้อมูลและเอกสารไว้ในรูปอิเล็กทรอนิกส์แบบไร้กระดาษ(paperless) สู่การเป็นสำนักงานไร้กระดาษ (Paperless Office)	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
4.1.18 โครงการพัฒนาแผนกลยุทธ์ทางการเงิน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณและลดรายจ่าย	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
4.1.19 โครงการรณรงค์การสร้างจิตสำนึกในการใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและมีประสิทธิภาพ	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
4.1.20 โครงการพัฒนาทักษะให้แก่บุคลากรเพื่อจัดหารายได้ - ทักษะด้านการตลาด - ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ - ทักษะระบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ - ทักษะการตลาดดิจิทัล	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
4.1.21 โครงการพัฒนาโครงสร้างและระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและตัดสินใจตาม IT Roadmap (ระยะสั้น)	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	50,000			50,000
4.1.22 โครงการวิเคราะห์ต้นทุนตามพันธกิจเพื่อเพิ่มขีดความสามารถทางการแข่งขันของคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
4.1.23 โครงการอบรมแนวทางพื้นฐานการลดต้นทุนเพื่อให้เกิดแนวปฏิบัติการลดต้นทุนสำหรับบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
4.1.24 โครงการพัฒนาระบบบริหารงานด้านการบริหารจัดการบนดิจิทัลแพลตฟอร์มเพื่อการปรับเปลี่ยนไปสู่การเป็นองค์กรดิจิทัล (Digital Transformation) และพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	25,000			25,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
4.1.25 โครงการสร้างการรับรู้ด้านการพัฒนาคณะสู่การเป็นองค์กรดิจิทัล (Digital Transformation) สำหรับบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66				0
4.1.26 โครงการพัฒนาระบบและกระบวนการรับฟังเสียงลูกค้าและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66				0
4.1.27 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร - การวิเคราะห์สารสนเทศ - การวิเคราะห์จัดการต้นทุน - การพัฒนาดิจิทัลแพลตฟอร์ม - พัฒนาประสิทธิภาพการทำงานดิจิทัล	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
4.1.28 โครงการพัฒนาทักษะแห่งอนาคต (Future skills) ที่จำเป็นสำหรับบุคลากรเพื่อพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันและให้พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงการทำงานในอนาคต	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
<b>4.2 ฝ่ายการศึกษา</b>			<b>915,000</b>	<b>710,000</b>	<b>0</b>	<b>1,625,000</b>
4.2.1 โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	ต.ค.65-ก.ย.66	500,000	100,000		600,000
4.2.2 โครงการจัดท้าวารสารศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	ต.ค.65-ก.ย.66	150,000			150,000
4.2.3 โครงการ Open House	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	ต.ค.65-ก.ย.66	50,000			50,000
4.2.4 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 1 Portfolio ประจำปีการศึกษา 2566	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	ต.ค.65-ก.ย.66		150,000		150,000
4.2.5 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 2 โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2566	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	ต.ค.65-ก.ย.66		360,000		360,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
4.2.6 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้า ศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบ ที่ 4 รับตรงอิสระ ประจำปี การศึกษา 2566	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	ต.ค.65-ก.ย.66		100,000		100,000
4.2.7 โครงการตลาดนัดหลักสูตร	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
4.2.8 โครงการทวนสอบมาตรฐาน ผลสัมฤทธิ์นักศึกษา ตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
4.2.9 โครงการพัฒนาหลักสูตรเพื่อการ รับรองมาตรฐาน ด้วยเกณฑ์ AUN QA	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	ต.ค.65-ก.ย.66	40,000			40,000
4.2.10 โครงการพัฒนากระบวนการ จัดการเรียนการสอน - พัฒนาหลักสูตรโปรแกรม ภาษาอังกฤษ	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
4.2.11 โครงการขับเคลื่อนการจัดการศึกษา ตามกระบวนการใหม่ - บูรณาการข้ามศาสตร์	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	ต.ค.65-ก.ย.66	35,000			35,000
4.2.12 โครงการส่งเสริมและพัฒนาการ ตีพิมพ์ผลงานวิทยานิพนธ์ของ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาใน วารสารระดับนานาชาติ	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
4.2.13 โครงการพัฒนาบุคลากรให้พร้อมรับ การจัดการเรียนการสอนตาม กระบวนการใหม่ - อบรมการวัดผลและการประเมิน ตามรูปแบบการจัดการศึกษาตาม กระบวนการใหม่ - อบรมพัฒนาความรู้มาตรฐาน เกณฑ์ AUN QA	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
4.2.14 โครงการพัฒนาหลักสูตรการจัด การศึกษาตลอดชีวิต	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
4.2.15 โครงการอบรมแนวทางการจัดการ หลักสูตรแบบ lifelong learning	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000





โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
<b>4.3 ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ</b>			<b>1,170,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1,170,000</b>
4.3.1 โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ	ผช.ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ	ต.ค.65-ก.ย.66	530,000			530,000
4.3.2 โครงการส่งเสริมการผลิตตำราเพื่อ ความเป็นเลิศทางวิชาการ	ผช.ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ	ต.ค.65-ก.ย.66	270,000			270,000
4.3.3 โครงการสนับสนุนนวัตกรรมศิลปะสู่ การจดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทาง ปัญญา	ผช.ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
4.3.4 โครงการ "Art for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ (4ตำบล)	ผช.ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ	ต.ค.65-ก.ย.66	100,000			100,000
4.3.5 โครงการส่งเสริมการตีพิมพ์ในระดับ นานาชาติ	ผช.ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ	ต.ค.65-ก.ย.66	50,000			50,000
4.3.6 โครงการส่งเสริมการเผยแพร่งาน สร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ	ผช.ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ	ต.ค.65-ก.ย.66	100,000			100,000
4.3.7 โครงการอบรมการเขียนบทความ วิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสาร นานาชาติ	ผช.ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
4.3.8 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร เพื่อการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน	ผช.ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
4.3.9 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จาก งานวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่ม มูลค่าในเชิงพาณิชย์	ผช.ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ	ต.ค.65-ก.ย.66	50,000			50,000
4.3.10 โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อสร้าง ความเข้าใจในการต่อยอดเชิง พาณิชย์จากงานวิจัย/สร้างสรรค์	ผช.ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
<b>4.4 ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจ สร้างสรรค์</b>			<b>580,000</b>	<b>300,000</b>	<b>400,000</b>	<b>880,000</b>
4.4.1 โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้าง คุณค่าศาสนาศิลปวัฒนธรรมอีสาน กิจกรรมที่ 1 วันขึ้นปีใหม่ (50,000 บาท) กิจกรรมที่ 2 ประเพณีสงกรานต์ (50,000 บาท)	รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	100,000			100,000
4.4.2 โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรม ศาสตร์	รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	100,000			100,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
4.4.3 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน - ทัศนศิลป์และการออกแบบ - ดนตรีและการแสดง	รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	200,000		150,000	350,000
4.4.4 โครงการถนนศิลปะ (Art lane)	รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ	ต.ค.65-ก.ย.66		50,000	250,000	50,000
4.4.5 โครงการอบรมพื้นฐานทางด้าน ศิลปกรรม สำหรับบุคลากรทาง การศึกษา - ทัศนศิลป์และการออกแบบ - ดนตรีและการแสดง	รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ	ต.ค.65-ก.ย.66		50,000		50,000
4.4.6 โครงการสืบฮีตตามรอยวัฒนธรรมศิลปกรรม CoTSAP - ประเพณีฮีต 12	รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	50,000			50,000
4.4.7 โครงการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่ม ผลงานสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 1 การให้บริการด้าน สุนทรีย์และการออกแบบ กิจกรรมที่ 2 เปิดอาร์ตลาด Open Art Yard	รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ	ต.ค.65-ก.ย.66		100,000		100,000
4.4.8 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้ต้องขัง ประจำภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประเภทศิลปะ ดนตรี และการแสดง - กิจกรรมที่ 1 ทัศนศิลป์และการ ออกแบบ (5,000) - กิจกรรมที่ 2 ดนตรีและการแสดง (15,000)	รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
4.4.9 โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น ทางด้านศิลปกรรม Reskilling and Upskilling สำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย กิจกรรมที่ 1 ทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 2 การออกแบบ กิจกรรมที่ 3 ดนตรี กิจกรรมที่ 4 ศิลปะการแสดง	รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ	ต.ค.65-ก.ย.66		100,000		100,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
4.4.10 โครงการพัฒนาบุคลากรในการ บริการวิชาการเพื่อสังคมและชุมชน - การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อการบริหารจัดการแหล่ง ฝึกอบรม - การพัฒนาความรู้เรื่อง ผู้ด้อยโอกาสและผู้พิการแก่บุคลากร - การส่งเสริมความเข้าใจเรื่องการ อนุรักษ์ ฟื้นฟูและพัฒนาวัฒนธรรม - การพัฒนาศักยภาพบุคลากรใน การสร้างมูลค่าเพิ่มสำหรับงาน สร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	50,000			50,000
4.4.11 โครงการเสริมสร้างประสบการณ์ ทางด้านศิลปกรรมแก่ผู้พิการซ้ำซ้อน	รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	15,000			15,000
4.4.12 โครงการเสริมสร้างสุขภาวะแก่ ชุมชนด้วยศิลปะ กิจกรรมที่ 1 คนตรีบำบัด(15,000) กิจกรรมที่ 2 นาฏศิลป์บำบัด (15,000) กิจกรรมที่ 3 ศิลปะบำบัด(15,000)	รองคณบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	45,000			45,000
<b>4.5 หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์</b>			<b>100,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100,000</b>
4.5.1 โครงการบริหารจัดการหอศิลป์คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ - การจัดทำข้อมูลผลงานศิลปะใน การสะสมของคณะศิลปกรรม ศาสตร์ FA Collection (5,000) - นิทรรศการถาวร (25,000) - นิทรรศการหมุนเวียน (50,000) - นิทรรศการออนไลน์ (20,000) - Art shop	ผู้จัดการหอศิลป์	ต.ค.65-ก.ย.66	100,000			100,000
<b>4.7 ฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์</b>			<b>410,000</b>	<b>100,000</b>	<b>0</b>	<b>510,000</b>
4.7.1 โครงการวันปฐมนิเทศและวันนัดพบ ผู้ปกครอง	ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.	ต.ค.65-ก.ย.66	80,000			80,000
4.7.2 โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา	ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
4.7.3 โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิต และซ่อมบัณฑิต	ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.	ต.ค.65-ก.ย.66	120,000			120,000
4.7.4 โครงการไหว้ครูประจำปี	ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
4.7.5 โครงการสนับสนุนการนำเสนอ ผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณใน ระดับชาติ	ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
4.7.6 โครงการเชิดชูเกียรติศิษย์เก่าและ นักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น	ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
4.7.7 โครงการมอบทุนการศึกษาแก่นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี1ทุนละ 10,000 บาทรวม 12 ทุน	ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.	ต.ค.65-ก.ย.66	120,000			120,000
4.7.8 โครงการพัฒนาทักษะที่จำเป็นใน ศตวรรษที่ 21 - ทักษะความเป็นผู้นำและการ ประสานความร่วมมือ - ทักษะการสื่อสาร - ทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศ - ทักษะการเรียนรู้อาชีพและการ ตระหนักรู้ทางการเงิน - ทักษะเชิงนวัตกรรมและการคิด สร้างสรรค์	ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.	ต.ค.65-ก.ย.66	25,000			25,000
4.7.9 โครงการพัฒนาอาจารย์สอดแทรก ทักษะในศตวรรษที่ 21ในการเรียน การสอน	ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
4.7.10 โครงการสร้างความผูกพันองค์กร ของศิษย์เก่า (บริจาคเงิน สิ่งของ ฐานข้อมูลศิษย์เก่า)	ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.	ต.ค.65-ก.ย.66		100,000		100,000
<b>4.8 ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร</b>			<b>67,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>67,000</b>
4.8.1 โครงการขยายความร่วมมือกับกลุ่ม ประเทศอาเซียน	ผช.ฝ่ายวิเทศ สัมพันธ์ฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	12,000			12,000
4.8.2 โครงการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ อาเซียน	ผช.ฝ่ายวิเทศ สัมพันธ์ฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	35,000			35,000
4.8.3 โครงการพัฒนาและเตรียมความ พร้อมของบุคลากรสู่ความเป็น นานาชาติ (ภาษาอังกฤษ)	ผช.ฝ่ายวิเทศ สัมพันธ์ฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
4.8.4 โครงการพัฒนาศักยภาพและเตรียมความพร้อมของบุคลากรด้านสารสนเทศ - ด้านความปลอดภัยของข้อมูลสารสนเทศและการใช้งาน - การใช้งานฐานข้อมูลดิจิทัล	ผช.ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
<b>4.9 กองบริหารงานคณะ</b>			<b>190,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>190,000</b>
4.9.1 โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปี	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	150,000			150,000
4.9.2 โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
4.9.3 โครงการเขียนอายุราชการ (1ท่าน)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
<b>4.10 โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์</b>			<b>0</b>	<b>1,700,000</b>	<b>0</b>	<b>1,700,000</b>
4.10.1 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านการจัดการ โรงละครอย่างมืออาชีพ	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.65-ก.ย.66		50,000		50,000
4.10.2 ค่าตอบแทน นอกเวลาราชการ เดือนละ 7,916 บาท	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.65-ก.ย.66		95,000		95,000
- เจ้าหน้าที่ประสาน 2 คน ต่องาน						0
- แม่บ้าน 3 คน ต่องาน						0
- นักศึกษาช่วยงาน 3 คน ต่องาน						0
4.10.4 ค่าเดินทางไปราชการ	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.65-ก.ย.66		30,000		30,000
4.10.5 ซ่อมบำรุงอุปกรณ์	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.65-ก.ย.66		150,000		150,000
4.10.6 ครุภัณฑ์	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.65-ก.ย.66				0
1) เครื่องฉายภาพมัลติมีเดีย โปรเจคเตอร์ (หลัง) + จอ	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.65-ก.ย.66		535,000		535,000
2) จอLED แบบติดตั้ง OUTDOOR 8 ตารางเมตร	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.65-ก.ย.66		280,000		280,000
3) อุปกรณ์แสงสีเสียง	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.65-ก.ย.66		50,000		50,000
3) เวทีสำเร็จรูป	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.65-ก.ย.66		78,000		78,000
4.10.7 ค่าใช้สอยอื่น ๆ	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.65-ก.ย.66		87,000		87,000
4.10.8 ค่าอาหารและเครื่องดื่ม (การประชุม)	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.65-ก.ย.66		5,000		5,000
4.10.9 หัก 15 % มข	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.65-ก.ย.66		255,000		255,000
4.10.10 หัก 5 % เข้าคณะ	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.65-ก.ย.66		85,000		85,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
<b>5 อื่นๆ</b>			<b>3,979,910</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3,979,910</b>
5.1 โครงการบริหารจัดการภาคฤดูร้อน	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.65-ก.ย.66	510,000			510,000
5.2 ปรับลดปกติ 15%	ผอ.กองบริหารฯ		3,469,910			3,469,910
<b>6 สาขาวิชา/หลักสูตรวิชา/แขนงวิชา</b>			<b>11,785,000</b>	<b>845,000</b>	<b>1,656,700</b>	<b>12,630,000</b>
<b>6.1 ทัศนศิลป์</b>			<b>1,393,000</b>	<b>345,000</b>	<b>970,000</b>	<b>1,738,000</b>
รวมโครงการ			287,000			287,000
6.1.1 โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสาย วิชาทัศนศิลป์ 12	อ.บัญชา วรร สมาคม	ต.ค.66	30,000			30,000
6.1.2 โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ ศิลปะไทยและศิลปะอีสาน	ผศ.ดร.นงนุช ภู่มาลี	ต.ค.65-ก.ย.66	60,000			60,000
6.1.3 โครงการสนับสนุนการนำเสนอ ผลงานศิลปนิพนธ์	ผศ.อานนท์ สังวรดี	เม.ย.-มิ.ย.66	7,000			7,000
6.1.4 โครงการทัศนศึกษานอกสถานที่ จิตรกรรม 2	อ.ดร.ทรงวุฒิ แก้ว วิศิษฐ์	ม.ค.-มี.ค.66		5,000		5,000
6.1.5 โครงการศิลปะกับชุมชน	รศ.รณภพ เตชะวงศ์	ต.ค.65-ก.ย.66			20,000	0
6.1.6 โครงการไหว้ครูครอบครูช่าง	ผศ.ดร.นงนุช ภู่มาลี	ก.ค.-ก.ย.66			90,000	0
6.1.7 โครงการเสริมสร้างความรู้ความ เข้าใจทางประวัติศาสตร์ศิลปะไทย ครั้งที่ 6 “ ในความงามมีความรู้ ”	ผศ.ดร.นงนุช ภู่มาลี	ต.ค.-ธ.ค.66			60,000	0
6.1.8 โครงการศิลปกรรมโดยศิลปินรุ่น เยาว์อีสาน ประจำปี 2566	อ.ดร.นัชชาเรชต์ คำ พิลา	ต.ค.65-ก.ย.66			200,000	200,000
6.1.9 โครงการความร่วมมือศิลปกรรม อาเซียน	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน	ต.ค.65-ก.ย.66			600,000	600,000
6.1.10 โครงการศิลปินนานาชาติ ในพำนัก	อ.ดร.ประจักษ์ สุป็น ดี	ต.ค.65-ก.ย.66	70,000			70,000
6.1.11 โครงการทัศนศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย	อ.พรนภัส ทารคำ	ก.ย.66	60,000			60,000
6.1.12 โครงการสนับสนุนการนำเสนอ ผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะใน ต่างประเทศ	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน	ม.ค.-มี.ค.65	30,000			30,000
6.1.13 โครงการสัมมนาหลักสูตรทัศนศิลป์	ประธานหลักสูตร ทัศนศิลป์	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
6.1.14 โครงการศิลปะสาธารณะ	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน	ต.ค.65-ก.ย.66		340,000		340,000
6.1.15 ค่าจ้าง			321,480			321,480



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
ค่าจ้างอาจารย์ลูกจ้างมหาวิทยาลัย ป.โท(17,500*12เดือน)+(5%)= 210,000 +9000=219,000 (อ.ธีร วัตร)	ประธานหลักสูตร ทัศนศิลป์	ต.ค.65-ก.ย.66	219,000			219,000
ค่าจ้างลูกจ้างต่างชาติ (26,460+8,540=35,000) x 12 เดือน	อ.ดร.ประจักษ์ สุป นิตี	ต.ค.65-ก.ย.66	102,480			102,480
6.1.16 ค่าตอบแทน อาจารย์พิเศษ			184,000			184,000
- ลูกจ้างต่างชาติ (ค่าเดินทางและที่ พัก)	อ.ดร.ประจักษ์ สุป นิตี	ต.ค.65-ก.ย.66	79,000			79,000
- ภาษาอังกฤษ	ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี	มี.ค.66	20,000			20,000
- จิตรกรรม (ศิลปนิพนธ์)	ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี	มี.ค.66	12,000			12,000
- ประติมากรรม (ศิลปนิพนธ์)	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน	มี.ค.66	12,000			12,000
- ภาพพิมพ์ (ศิลปนิพนธ์)	ผศ.อานนท์ สัจจวดี	มี.ค.66	12,000			12,000
- สื่อประสม (ศิลปนิพนธ์)	อ.ดร.เจด็จ ทอง เฟื่อง	มี.ค.66	12,000			12,000
- เครื่องเคลือบดินเผา (ศิลปนิพนธ์)	ผศ.ดร.สมิต ตะกรุด แก้ว	มี.ค.66	12,000			12,000
- จิตรกรรม 4	ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี	ก.ค.-ก.ย.66	5,000			5,000
- ศิลปะพื้นบ้านอีสาน	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่ง ดีสกุล	ก.ค.-ก.ย.66	5,000			5,000
- จิตรกรรม 1	อ.ดร.ทรงวุฒิ แก้ว วิศิษฐ์	ก.ค.-ก.ย.66	5,000			5,000
- การจัดการโครงการทัศนศิลป์	ผศ.ภามุ อุดม เพทายกุล	ธ.ค.66	5,000			5,000
- การจัดการศิลปะร่วมสมัย	อ.ดร.เจด็จ ทอง เฟื่อง	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
6.1.17 งบประมาณบุคลากร 4,000 บาท/คน (16 คน)	ประธานหลักสูตร ทัศนศิลป์	ต.ค.65-ก.ย.66	64,000			64,000
6.1.18 ค่าวัสดุ/ค่าหุ่่น		ต.ค.65-ก.ย.66	214,100			214,100
1) วิชาแกน วาดเส้น 1	อ.ดร.สุรศักดิ์ สอน เสนา	ก.พ.66	18,500			18,500
2) วิชาแกน วาดเส้น 2	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน	ก.ค.-ก.ย.66	24,000			24,000
3) วิชาจิตรกรรม 1	อ.ดร. ทรงวุฒิ แก้ว วิศิษฐ์	ต.ค.65-ก.ย.66	25,000			25,000
4) วิชาจิตรกรรม 2	อ.ดร. ทรงวุฒิ แก้ว วิศิษฐ์	เม.ย.-ก.ย.66	15,000			15,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอก	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
5) วิชาประติมากรรม 1	ผศ.วิจิตร วินทะไชย	ต.ค.65-ก.ย.66	15,000			15,000
6) วิชาประติมากรรม 2	อ.ดร.ประจักษ์ สุป็น ดี	ต.ค.-ธ.ค.65	15,000			15,000
7) วิชาศิลปะภาพพิมพ์ 1,3	ผศ.อานนท์ สัจจวดี	ม.ค.-มี.ค.66	15,000			15,000
8) วิชาศิลปะภาพพิมพ์ 2,4	ผศ.อานนท์ สัจจวดี	พ.ย.65,พ.ค.66	15,000			15,000
9) วิชาเครื่องเคลือบดินเผา1,2,3,4	ผศ.ดร.สมิต ตะกรุด แก้ว	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
10) วิชาทัศนศิลป์ 1	ผศ.วิจิตร วินทะไชย	เม.ย.-มิ.ย.66	10,000			10,000
11) วิชาทัศนศิลป์ 2	อ.ดร.นัชชารัชต์ คำ พิลา	เม.ย.-มิ.ย.66	10,000			10,000
12) โครงการสื่อประสม 2	อ.ดร.เจด็จ ทอง เฟื่อง	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
13) ศิลปะดินเผารูปบุคคล	อ.ดร.พนรภัศ หาร คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	1,600			1,600
6.1.19 ปรับปรุงต่อเติม			317,892			317,892
1) ต่อเติมอาคารปฏิบัติงาน ประติมากรรม	อ.ดร.ประจักษ์ สุป็น ดี	ต.ค.65-ก.ย.66	52,000			52,000
2) ต่อเติมอาคารปฏิบัติงานภาพ พิมพ์	อ.ดร.สุรศักดิ์ สอน เสนา	ต.ค.65-ก.ย.66	265,892			265,892
6.1.20 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ประธานหลักสูตร ทัศนศิลป์	ต.ค.65-ก.ย.66	4,528			4,528
<b>6.2 ออกแบบนิเทศศิลป์</b>			<b>960,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>960,000</b>
รวมโครงการ			230,000			230,000
6.2.1 โครงการสัมมนาวิชาชีพและการ จัดการเรียนรู้ตลอดชีวิตด้านการ ออกแบบ	อ.ดร.สุรีย์ จุฬา กาญจน์ และคกก.หลักสูตร	ต.ค.65-ก.ย.66	40,000			40,000
6.2.2 โครงการเผยแพร่ศิลปนิพนธ์ หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์สู่ สาธารณชน	อ.ดร.สุรีย์ จุฬา กาญจน์ และคกก.หลักสูตร	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
6.2.3 โครงการบูรณาการ และการ สร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้าน เลขศิลป์และภาพถ่ายแก่สังคม	ผศ.ดร.กษม อมัน ตกุล (กลุ่มวิชาเลขศิลป์ และภาพถ่าย)	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.2.4 โครงการบูรณาการ และการ สร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้าน บรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และ นิทรรศการแก่สังคม	อ.ดร.เอกนารี แก้ว วิศิษฐ์ (กลุ่มวิชาบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และ นิทรรศการ)	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000





โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.2.5 โครงการบูรณาการ และการ สร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้าน ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลแก่สังคม	อ.วิจิต วัฒนานนท์ (กลุ่มวิชาภาพยนตร์ และสื่อดิจิทัล)	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.2.6 โครงการบูรณาการ และการ สร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้าน แอนิเมชันแก่สังคม	อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูงลี (กลุ่มวิชาแอนิเมชัน)	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.2.7 โครงการส่งเสริมศักยภาพ (ฝึกงาน) สร้างสมรรถนะความเป็นมาตรฐาน วิชาชีพ	รศ.ดร.ดวงจันทร์ นา ชัยสินธุ์	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
6.2.8 โครงการปรับปรุงพื้นฐานพัฒนา ศักยภาพด้านการออกแบบนิเทศ ศิลป์	อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูงลี	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.2.9 โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร ออกแบบนิเทศศิลป์	อ.ดร.สุธีย์ จุฬา กาญจน์	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.2.10 โครงการ “ชีวิตออกแบบได้” อาจารย์ที่ปรึกษาบัณฑิตศึกษา	รศ.ดร.ดวงจันทร์ นา ชัยสินธุ์ และคกก.หลักสูตร	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.2.11 ค่าจ้าง			354,025			354,025
ค่าจ้างอาจารย์ (พ.รายได้อัตราใหม่) ป.โท (24,500 x 12 เดือน) -15%= 249,900	ประธานหลักสูตร ออกแบบนิเทศศิลป์	ต.ค.65-ก.ย.66	249,900			249,900
ค่าจ้างอาจารย์ (พ.รายได้อัตราใหม่) ป.โท (24,500 x 5 เดือน) -15%= 104,125	ประธานหลักสูตร ออกแบบนิเทศศิลป์	ต.ค.65-ก.ย.66	104,125			104,125
6.2.12 ค่าตอบแทน			235,200			235,200
ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ (อ.อิทธิพันธ์)	ประธานหลักสูตร ออกแบบนิเทศศิลป์	ต.ค.65-ก.ย.66	115,200			115,200
ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ (วิชาภาษาอังกฤษ)	ประธานหลักสูตร ออกแบบนิเทศศิลป์	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
ค่าตอบแทนกรรมการสอบศิลป นิพนธ์ (กลุ่มวิชาเอกเลือก 4x15,000)=60,000	ประธานหลักสูตร ออกแบบนิเทศศิลป์	ต.ค.65-ก.ย.66	60,000			60,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมช	งบฝ่าย/ใน มช./สกอ	รวม
ค่าตอบแทน ผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ และผู้เชี่ยวชาญวิชาชีพ (สำหรับการเรียนการสอนกลุ่มวิชา บังคับ วิชาแกน และกลุ่มวิชาเอก เลือก)	ประธานหลักสูตร ออกแบบนิเทศศิลป์	ต.ค.65-ก.ย.66	40,000			40,000
6.2.13 งบประมาณบุคลากร (10,000 x 7 คน)	ประธานหลักสูตร ออกแบบนิเทศศิลป์	ต.ค.65-ก.ย.66	70,000			70,000
6.2.14 ค่าเดินทางไปราชการ (5,000 x 7 คน)	ประธานหลักสูตร ออกแบบนิเทศศิลป์	ต.ค.65-ก.ย.66	35,000			35,000
6.2.15 ค่าซ่อมแซม/ปรับปรุง	ประธานหลักสูตร ออกแบบนิเทศศิลป์	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.2.16 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ประธานหลักสูตร ออกแบบนิเทศศิลป์	ต.ค.65-ก.ย.66	15,775			15,775
<b>6.3 สาขาวิชาดนตรีและการแสดง</b>			<b>182,600</b>	<b>500,000</b>	<b>0</b>	<b>682,600</b>
รวมโครงการ			180,000			180,000
6.3.1 โครงการจัดทำวารสารแก่นดนตรี และการแสดง คณะศิลปกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	หัวหน้าสาขาวิชา ดนตรีและการแสดง	ต.ค.65-ก.ย.66	80,000			80,000
6.3.2 โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและ ศักยภาพด้านดนตรีและการแสดง	หัวหน้าสาขาวิชา ดนตรีและการแสดง	มิ.ย.66	30,000			30,000
6.3.3 โครงการพัฒนาหลักสูตรและการ จัดทำแผนการปฏิบัติราชการ สาขาวิชาดนตรีและการแสดง	หัวหน้าสาขาวิชา ดนตรีและการแสดง	พ.ค.66	70,000			70,000
6.3.4 โครงการบริการวิชาการด้านดนตรี และการแสดง MUSPA Company (Music and Performing Arts Company)	หัวหน้าสาขาวิชา ดนตรีและการแสดง	ต.ค.65-ก.ย.66		500,000		500,000
6.3.5 ค่าใช้สอยอื่นๆ	หัวหน้าสาขาวิชา ดนตรีและการแสดง	ต.ค.65-ก.ย.66	2,600			2,600
<b>6.4 ดนตรีไทย</b>			<b>240,350</b>	<b>0</b>	<b>686,700</b>	<b>240,350</b>
รวมโครงการ			75,000			75,000
6.4.1 โครงการไหว้ครูดนตรี ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปี การศึกษา 2565	รศ.จรรย์ กาญจน ประดิษฐ์	ม.ค.66	30,000			30,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.4.2 โครงการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอน วิชาเอกดนตรีไทย	รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.4.3 โครงการส่งเสริมงานดนตรีไทย อดุศึกษา ครั้งที่ 45	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง	มิ.ย. - ก.ย.66			150,000	150,000
6.4.4 โครงการการจัดแสดงผลงานดนตรีไทย ประจำปีการศึกษา 2565	ผศ.วิศการก แก้วลอย	เม.ย.- พ.ค.66	10,000			10,000
6.4.5 โครงการประกวดดนตรีไทย ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 22	รศ.ธรมัส หินอ่อน	พ.ค.66			536,700	536,700
6.4.6 โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและ ศักยภาพทางดนตรีไทยครั้งที่ 16	ผศ.วิศการก แก้วลอย	20พ.ค.-20มิ.ย. 66	25,000			25,000
6.4.7 งบประมาณบุคลากร (5,000*4คน)	รศ.ธรมัส หินอ่อน	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.4.8 ค่าตอบแทน อาจารย์พิเศษ	รศ.ธรมัส หินอ่อน	ต.ค.65-ก.ย.66	100,000			100,000
6.4.9 ค่าเดินทางไปราชการ	รศ.ธรมัส หินอ่อน	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
6.4.10 ค่าวัสดุ	รศ.ธรมัส หินอ่อน	ต.ค.65-ก.ย.66	3,000			3,000
6.4.11 ค่าใช้สอยอื่นๆ	รศ.ธรมัส หินอ่อน	ต.ค.65-ก.ย.66	37,350			37,350
<b>6.5 ดนตรีตะวันตก</b>			<b>638,400</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>638,400</b>
รวมโครงการ			145,000			145,000
6.5.1 โครงการการแสดงผลงานดนตรีของ นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ชั้นปี ที่ 4	ผศ. กฤษฎา วงศ์คำจันทร์	ต.ค.65-ก.ย.66	15,000			15,000
6.5.2 โครงการการแสดงดนตรี ขับริ้อง ประสานเสียงสู่ชุมชน	Mrs.Sun Youngkim	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
6.5.3 โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนา สาขาดนตรีตะวันตก	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.65-ก.ย.66	15,000			15,000
6.5.4 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้าน การฝึกทำทางการบรรเลงดนตรีของ นักศึกษา	Wayne McConnel	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
6.5.5 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การ ซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี"	ผศ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
6.5.6 โครงการดนตรีสัญจร	ผศ.ผจญ พิบุ้ง	ต.ค.65-ก.ย.66	100,000			100,000
6.5.7 งบประมาณบุคลากร/ไปราชการ (5,000 บาท * 6 คน)	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.5.8 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	ต.ค.65-ก.ย.66	212,800			212,800
6.5.9 งบครุภัณฑ์			189,960			189,960
1) แผ่นดูดซับเสียง	ผศ.ผจญ พิบุ้ง	ต.ค.65-ก.ย.66	45,000			45,000
2) Digital mixer Zoom L20	ผศ.ผจญ พิบุ้ง	ต.ค.65-ก.ย.66	36,800			36,800
3) ไมค์ Shure SM57LC4 ตัว	ผศ.ผจญ พิบุ้ง	ต.ค.65-ก.ย.66	17,160			17,160
4) Percussion	ผศ.ผจญ พิบุ้ง	ต.ค.65-ก.ย.66	25,000			25,000
5) ครุภัณฑ์ ห้อง เยี่ยมวิมาน	ผศ.ผจญ พิบุ้ง	ต.ค.65-ก.ย.66	66,000			66,000
6.5.10 ค่าซ่อมแซม/ปรับปรุง ห้องพัก อ. เวย์น	Wayne McConnel	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.5.11 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	ต.ค.65-ก.ย.66	40,640			40,640
<b>6.6 ดนตรีพื้นเมือง</b>			<b>451,250</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>451,250</b>
รวมโครงการ			100,000			100,000
6.6.1 โครงการจัดการแสดงผลงานของ นักศึกษา	ผศ.ดร.หิรัญ จักร เสน	ต.ค.65-ก.ย.66	40,000			40,000
6.6.2 โครงการค่ายสินชีพพัฒนาทักษะ ดนตรีพื้นเมือง และคุณธรรม จริยธรรม รุ่นที่ 17	อ.อาทิตย์ กระจ่าง ศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.6.3 โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทาง ดนตรีพื้นเมือง	อ.อาทิตย์ กระจ่าง ศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	40,000			40,000
6.6.4 โครงการสัมมนาวิชาการดนตรี พื้นเมือง	อ.อาทิตย์ กระจ่าง ศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.6.5 งบพัฒนาบุคลากร	ผศ.ดร.หิรัญ จักร เสน	ต.ค.65-ก.ย.66	15,000			15,000
6.5.6 ค่าจ้างพนักงานเงินรายได้ (อ.วิชิต ภักดีรัตน์)	ผศ.ดร.หิรัญ จักร เสน	ต.ค.65-ก.ย.66	24,500			24,500
6.6.7 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	ผศ.ดร.หิรัญ จักร เสน	ต.ค.65-ก.ย.66	248,000			248,000
6.6.8 ค่าใช้สอย	ผศ.ดร.หิรัญ จักร เสน	ต.ค.65-ก.ย.66	750			750
6.6.9 คินเงินยืมคณะฯ ค่าตอบแทน อ. พิเศษ ปี 65	ผศ.ดร.หิรัญ จักร เสน	ต.ค.65-ก.ย.66	63,000			63,000
<b>6.7 นาฏศิลป์</b>			<b>467,400</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>467,400</b>
รวมโครงการ			126,000			126,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.7.1 โครงการค่ายพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ คุณธรรม จริยธรรม	ผศ.ดร.ศราวดี ภูม ศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	1,000			1,000
6.7.2 โครงการปฏิบัติการพัฒนาทักษะ นาฏศิลป์พื้นเมืองและไทย	ผศ.ดร.ศราวดี ภูม ศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
6.7.3 โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดง นิพนธ์นาฏศิลป์ไทย	ผศ.ดร.สิทธิรัตน์ ภู แก้ว	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.7.4 โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดง นิพนธ์นาฏศิลป์พื้นเมือง	ผศ.ดร.ศราวดี ภูม ศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
6.7.5 โครงการไหว้ครู-ครอบครุนาฏศิลป์	ผศ.ดร.ศราวดี ภูม ศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	70,000			70,000
6.7.6 งบประมาณบุคลากร3 คน(3,000บาท/ คน)	ผศ.ดร.สิทธิรัตน์ ภู แก้ว	ต.ค.65-ก.ย.66	9,000			9,000
6.7.7 ค่าจ้างผู้เกษียณ ผศ.ดร.ศิริเพ็ญ อัด ไพบูลย์ 2,500 บาท ต่อเดือน	ผศ.ดร.ศราวดี ภูม ศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
6.7.8 ค่าจ้างผู้เกษียณ ผศ.ดร.บุญศิริ 2,500 บาท ต่อเดือน	ผศ.ดร.ศราวดี ภูม ศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
6.7.9 ค่าจ้างพนักงานเงินรายได้ ป.โท	ผศ.ดร.ศราวดี ภูม ศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	249,900			249,900
6.7.10 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	ผศ.ดร.ศราวดี ภูม ศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	22,500			22,500
<b>6.8 การแสดง</b>			<b>722,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>722,000</b>
รวมโครงการ			190,000			190,000
6.8.1 โครงการปรับปรุงพื้นฐานนักศึกษาใน หลักสูตรกระบวนทัศน์ใหม่	ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติ ก้อง	เม.ย.-มิ.ย.66	50,000			50,000
6.8.2 โครงการ Theatre and Performance Hub	อ.พงศธร ยอด ดำเนิน	ต.ค.-ธ.ค.65	120,000			120,000
6.8.3 โครงการสร้างความร่วมมือทาง วิชาการและวิชาชีพ	ผศ.พชญ์ อัก พราหมณ์	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.8.4 โครงการส่งเสริมสืบสานการแสดง พื้นบ้านอีสาน	อ.พงศธร ยอด ดำเนิน	ต.ค.65-ก.ย.66				0
6.8.5 โครงการ “การพัฒนาสื่อการจัดการ เรียนรู้ด้านการแสดงในระบบ Lifelong Learning เพื่อการสะสม Credit Bank ในหลักสูตรกระบวน ทัศน์ใหม่ฯ”	ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติ ก้อง	ต.ค.65-ก.ย.66				0



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.8.6 ค่าจ้างพนักงานเงินรายได้ ป.โท	อ.พงศธร ยอด ดำเนิน	ต.ค.65-ก.ย.66	249,900			249,900
6.8.7 งบประมาณบุคลากร (5,000บาท/4 คน)	ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติ ก้อง	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.8.8 ค่าจ้างเหมาปรับปรุงห้องพักอาจารย์ สาขาการละคร	ผศ.พชญ อัคร พราหมณ์	ต.ค.65-ก.ย.66	250,000			250,000
6.8.9 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติ ก้อง	ต.ค.65-ก.ย.66	12,100			12,100
<b>6.9 วิจัยวัฒนธรรมฯ ปริญญาโท ปกติ</b>			<b>158,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>158,000</b>
รวมโครงการ			70,000			
6.9.1 โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และ การออกแบบ ปริญญาโท ปกติ	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่ง ดีสกุล	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.9.2 โครงการสนับสนุนทุนการศึกษา สำหรับบุคลากรจากประเทศใน ภูมิภาคอาเซียนและอนุภูมิภาคน้ำโขง ระดับปริญญาโท	อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี	ต.ค.65-ก.ย.66	60,000			60,000
6.9.3 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบ ต่างๆ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	72,000			72,000
6.9.4 ค่าใช้สอย	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	16,000			16,000
<b>6.10 วิจัยวัฒนธรรม ฯ ปริญญาโท ปกติ ภาษาอังกฤษ</b>			<b>828,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>828,000</b>
รวมโครงการ			350,000			350,000
6.10.1 โครงการศึกษาดูงานด้าน ศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม ในต่างประเทศ ประจำภาคต้น	อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี	ต.ค.65-ก.ย.66	150,000			150,000
6.10.2 โครงการศึกษาดูงานด้าน ศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม ในต่างประเทศ ประจำภาคปลาย	อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี	ต.ค.65-ก.ย.66	150,000			150,000
6.10.3 โครงการศึกษาดูงานด้านภูมิปัญญา เพื่อการสร้างสรรค์	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรี รักษา	ต.ค.65-ก.ย.66	50,000			50,000
6.10.4 ค่าจ้างเหมา (15,00x12=18,000)	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	180,000			180,000
6.10.5 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบ ต่างๆ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	298,000			298,000
<b>6.11 วิจัยวัฒนธรรม ฯ ปริญญาโท พิเศษ</b>			<b>69,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>69,000</b>
รวมโครงการ			25,000			25,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอก	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.11.1 โครงการคลินิกวิจัย 1	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรี รักษา	ต.ค.65-ก.ย.66	25,000			25,000
6.11.2 ค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีรับอนุญาต	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.11.3 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบ ต่างๆ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	18,000			18,000
6.11.4 ค่าเสื่อมครุภัณฑ์	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่ง ดีสกุล	ต.ค.65-ก.ย.66	12,600			12,600
6.11.5 ค่าใช้สอย	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่ง ดีสกุล	ต.ค.65-ก.ย.66	3,400			3,400
<b>6.12 วิจัยวัฒนธรรม ฯ ปรินญาเอก ปกติ</b>			<b>667,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>667,000</b>
รวมโครงการ			250,000			250,000
6.12.1 โครงการสนับสนุนทุนการศึกษา สำหรับบุคลากรจากประเทศใน ภูมิภาคอาเซียนและอนุภูมิภาค ระดับปริญญาเอก	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	200,000			200,000
6.12.2 โครงการพัฒนทักษะด้าน ภาษาอังกฤษสำหรับอาจารย์	อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.12.3 โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับ นักศึกษาต่างชาติ	อ.ดร.อรุณี ศรีรักษา	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.12.4 โครงการแสดงความยินดีผู้สำเร็จ การศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรี รักษา	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
6.12.5 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบ ต่างๆ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	304,000			304,000
6.12.6 ค่าใช้สอย	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่ง ดีสกุล	ต.ค.65-ก.ย.66	113,000			113,000
<b>6.13 วิจัยวัฒนธรรม ฯ ปรินญาเอก ปกติ ภาษาอังกฤษ</b>			<b>1,461,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1,461,000</b>
รวมโครงการ			300,000			300,000
6.13.1 โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมอีสานใต้ หลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการ ออกแบบ	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรี รักษา	ต.ค.65-ก.ย.66	200,000			200,000
6.13.2 โครงการคลินิกวิจัย 2	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรี รักษา	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
6.13.3 โครงการสัมมนาการบริหารจัดการ หลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ	ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์ คำจันทร์	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอก	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.13.4 โครงการพัฒนาศักยภาพทาง วิชาการอาจารย์ประจำหลักสูตร	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่ง ดีสกุล	ต.ค.65-ก.ย.66	15,000			15,000
6.13.5 โครงการเขียนบทความวิจัยและการ ตีพิมพ์	อ.ดร.อรุณี ศรีรักษา	ต.ค.65-ก.ย.66	25,000			25,000
6.13.6 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	300,000			300,000
6.13.7 ค่าตอบแทนกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	60,000			60,000
6.13.8 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบ ต่างๆ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	90,000			90,000
6.13.9 ค่าจ้าง อาจารย์ผู้เกษียณอายุ ราชการ (15,000 * 12 เดือน)	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	180,000			180,000
6.13.10 ค่าจ้างเหมาล่าม	อ.ดร.อรุณี ศรีรักษา	ต.ค.65-ก.ย.66	100,000			100,000
6.13.11 เดินทางไปราชการ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.13.12 ค่าใช้สอย	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่ง ดีสกุล	ต.ค.65-ก.ย.66	411,000			411,000
<b>6.14 วิจัยวัฒนธรรม ฯ ปริญาเอก พิเศษ</b>			<b>1,375,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1,375,000</b>
รวมโครงการ			53,000			53,000
6.14.1 โครงการสอบคัดเลือก หลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการ ออกแบบ ปริญาเอก พิเศษ	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่ง ดีสกุล	ต.ค.65-ก.ย.66	3,000			3,000
6.14.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรี รักษา	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
6.14.3 โครงการสัมมนาวิชาการด้าน วัฒนธรรม ศิลปกรรมและการ ออกแบบ	อ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิ ระติง	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.14.4 ค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีรับอนุญาต	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.14.5 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบ ต่างๆ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	850,000			850,000
6.14.6 ค่าตอบแทนการสอน	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	ต.ค.65-ก.ย.66	300,000			300,000
6.14.7 ค่าเสื่อมครุภัณฑ์	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่ง ดีสกุล	ต.ค.65-ก.ย.66	162,000			162,000
<b>6.15 คุรียงศิลป์ ปริญาโท ปกติ</b>			<b>71,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>71,000</b>
รวมโครงการ			49,000			49,000





โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.15.1 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.15.2 โครงการสอบทัชชคนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
6.15.3 โครงการสอบทัชชคนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
6.15.4 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตร หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ (ภาคสนามสู่งานวิชาการกับ ดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย)	ผศ.ดร.สุรพล เนสุ สินธุ์	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.15.5 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.65-ก.ย.66	4,000			4,000
6.15.6 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
6.15.7 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบ ต่างๆ 1.สอบเข้าโครงการวิทยานิพนธ์ (3000) 2.สอบวิทยานิพนธ์ (9,000)	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.65-ก.ย.66	9,000			9,000
6.15.8 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.65-ก.ย.66	13,000			13,000
<b>6.16 ดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ</b>			<b>403,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>403,000</b>
รวมโครงการ			140,500			140,500
6.16.1 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.65-ก.ย.66	2,000			2,000
6.16.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ สาขาดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.16.3 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตร หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ (ภาคสนามสู่งานวิชาการกับ ดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย)	ผศ.ดร.สุรพล เนสุ สินธุ์	ต.ค.65-ก.ย.66	23,500			23,500



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.16.4 โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
6.16.5 โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง	ต.ค.65-ก.ย.66	5,000			5,000
6.16.6 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรหลักสูตรดุริยางค ศิลป์ โครงการพิเศษ	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	15,000			15,000
6.16.7 โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จ การศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุ สินธุ์	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
6.16.8 โครงการสัมมนาทางดนตรี หลักสูตร ดุริยางคศิลป์ ป.โท พิเศษ	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.16.9 โครงการคลังนิเวศ (แนวทาง การศึกษาดนตรีสู่ความสำเร็จ) หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ภาคพิเศษ	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	40,000			40,000
6.16.10 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบ ต่างๆ 1.สอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ (2000) 2.สอบวิทยานิพนธ์ (16,000)	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	ต.ค.65-ก.ย.66	68,000			68,000
6.16.11 ค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีรับอนุญาต	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.16.12 ค่าตอบแทนการสอน	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	ต.ค.65-ก.ย.66	118,000			118,000
6.16.13 ค่าเสื่อมครุภัณฑ์	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	ต.ค.65-ก.ย.66	31,500			31,500
6.16.14 งบประมาณบุคลากร	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	ต.ค.65-ก.ย.66	35,000			35,000
<b>6.17 ดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ</b>			<b>153,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>153,000</b>
รวมโครงการ			104,000			104,000
6.17.1 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	ต.ค.65-ก.ย.66	4,000			4,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.17.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.17.3 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปกติ	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.17.4 โครงการผลิตตำราสาขาดุริยางค ศิลป์	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.17.5 โครงการจัดทำแผนและพัฒนาการ จัดการศึกษาหลักสูตร	ผศ.ดร.สุรพล เนสุ สินธุ์	ต.ค.65-ก.ย.66	30,000			30,000
6.17.6 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตร หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุ สินธุ์	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.17.7 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบ ต่างๆ 1.สอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ (4000) 2. ค่าสอบวิทยานิพนธ์ (20,000) 3.ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบ วัดคุณสมบัติ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.65-ก.ย.66	48,000			48,000
6.17.8 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.65-ก.ย.66	1,000			1,000
<b>6.18 ดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก พิเศษ</b>			<b>1,424,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1,424,000</b>
รวมโครงการ			187,000			187,000
6.18.1 โครงการพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรดุริ ยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุ สินธุ์	ต.ค.65-ก.ย.66	135,000			135,000
6.18.2 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.65-ก.ย.66	2,000			2,000
6.18.3 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.18.4 โครงการสัมมนาทางดนตรี ป.เอก พิเศษ	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.18.5 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตร หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุ สินธุ์	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.18.6 ค่าตอบแทนคณะกรรมการบริหาร หลักสูตร (เหมาจ่ายเดือนละ 5000*12 เดือน)	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	ต.ค.65-ก.ย.66	60,000			60,000
6.18.7 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบ ต่างๆ 1.สอบวัดคุณสมบัติ 4,000 2.สอบเค้าโครง (4000) 3.สอบวิทยานิพนธ์ (47,000)	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	ต.ค.65-ก.ย.66	462,000			462,000
6.18.8 ค่าตอบแทนการสอน	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	ต.ค.65-ก.ย.66	250,000			250,000
6.18.9 ค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีรับอนุญาต	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.18.10 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	ต.ค.65-ก.ย.66	20,000			20,000
6.18.11 ค่าจ้างผู้เกษียณ ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี 30,000*12=360,000	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	ต.ค.65-ก.ย.66	360,000			360,000
6.18.12 ค่าเสื่อมครุภัณฑ์	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	ต.ค.65-ก.ย.66	70,600			70,600
6.18.13 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัทโส	ต.ค.65-ก.ย.66	4,400			4,400
<b>6.19 ทักษะศิลป์ ปริญญาโท ปกติ</b>			<b>59,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>59,000</b>
6.19.1 ค่าตอบแทนกรรมการสอบเค้าโครง 2 คนๆ ละ 3,000.-	รศ.รณภพ เตชะ วงศ์	ต.ค.65-ก.ย.66	6,000			6,000
6.19.2 ค่าใช้สอย	รศ.รณภพ เตชะ วงศ์	ต.ค.65-ก.ย.66	53,000			53,000
<b>6.20 ทักษะศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ</b>			<b>62,000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>62,000</b>
6.20.1 ค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีรับอนุญาต	รศ.รณภพ เตชะ วงศ์	ต.ค.65-ก.ย.66	10,000			10,000
6.20.2 ค่าเสื่อมราคาครุภัณฑ์	รศ.รณภพ เตชะ วงศ์	ต.ค.65-ก.ย.66	20,400			20,400
6.20.3 ค่าใช้สอย	รศ.รณภพ เตชะ วงศ์	ต.ค.65-ก.ย.66	31,600			31,600
<b>7 งบรายจ่ายอื่น</b>			<b>4,815,000</b>	<b>548,250</b>	<b>0</b>	<b>5,363,250</b>
<b>7.1 มข. 15%</b>			<b>4,815,000</b>	<b>548,250</b>		<b>5,363,250</b>
1  กิจกรรมงบกลางอุดหนุนการบริหาร และพัฒนามหาวิทยาลัย 3 %	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.64-ก.ย.65				1,072,650



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2566			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
2 กิจกรรมกองทุนพัฒนาอาจารย์/ บุคลากรและการวิจัย ระดับ มหาวิทยาลัย 1 %	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.64-ก.ย.65				357,550
3 กิจกรรมกองทุนพัฒนาอาจารย์/ บุคลากรและการวิจัย ระดับคณะ/ หน่วยงาน 1 %	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.64-ก.ย.65				357,550
4 กิจกรรมการสนับสนุนและ ดำเนินงานกิจกรรมกลางๆ (เงิน สมทบจ่ายค่าสาธารณูปโภคและ พัฒนาระบบกายภาพ 5 %)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.64-ก.ย.65				1,787,750
5 กิจกรรมการเสริมสร้างความมั่นคง ทางการเงิน (เงินทุนสำรองคณะ/ หน่วยงาน 5 %)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.64-ก.ย.65				1,787,750



## ภาคผนวก ง.

# คำสั่งที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์



คำสั่งคณะศิลปกรรมศาสตร์

ที่ 14 / 2563

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ 4 ปี แผนปฏิบัติราชการประจำปี และแผนงบประมาณ  
คณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อให้การจัดทำแผนยุทธศาสตร์ 4 ปี แผนปฏิบัติราชการประจำปี และแผนงบประมาณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การบริหารมหาวิทยาลัยขอนแก่น เพื่อให้เกิดผลดีต่อทางราชการ และให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ บรรลุวัตถุประสงค์ของทางราชการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 40 และมาตรา 85 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2558 และได้มอบอำนาจให้ปฏิบัติการแทนอธิการบดี ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่ 5161/2558 ลงวันที่ 28 กรกฎาคม 2558 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ 4 ปี แผนปฏิบัติราชการประจำปี และแผนงบประมาณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประกอบด้วยผู้ดำรงตำแหน่งและรายชื่อต่อไปนี้

1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	เป็นประธานกรรมการ
2. รองคณบดีฝ่ายบริหาร	เป็นกรรมการ
3. รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	เป็นกรรมการ
4. รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์	เป็นกรรมการ
5. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์	เป็นกรรมการ
6. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร	เป็นกรรมการ
7. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ	เป็นกรรมการ
8. หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์	เป็นกรรมการ
9. หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	เป็นกรรมการ
10. ประธานหลักสูตรวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ	เป็นกรรมการ
11. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา	เป็นกรรมการ
12. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท	เป็นกรรมการ
13. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาตรี	เป็นกรรมการ
14. ประธานหลักสูตรวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	เป็นกรรมการ
15. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศาสตร์ ระดับปริญญาตรี	เป็นกรรมการ
16. ประธานหลักสูตรวิชาศิลปะการแสดง	เป็นกรรมการ
17. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีไทย	เป็นกรรมการ
18. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีตะวันตก	เป็นกรรมการ
19. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีพื้นเมือง	เป็นกรรมการ
20. หัวหน้าวิชาเอกนาฏศิลป์อีสาน	เป็นกรรมการ
21. หัวหน้าวิชาเอกการละคร	เป็นกรรมการ
22. ผู้จัดการหอศิลป์	เป็นกรรมการ

/ 23. ผู้อำนวยการ...



23. ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ  
24. นางเอมอร รุ่งรวุฒิ  
25. นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง

เป็นกรรมการและเลขานุการ  
เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ  
เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ 4 ปี แผนปฏิบัติราชการประจำปี และแผนงบประมาณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มี  
หน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้

1. ทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ ยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ และตัวชี้วัดของแผน
2. จัดทำแผนยุทธศาสตร์ 4 ปี แผนปฏิบัติราชการประจำปี และแผนงบประมาณ
3. กำกับ ติดตาม ประเมินผลและรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์ 4 ปี  
แผนปฏิบัติราชการประจำปี และแผนงบประมาณ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ เดือนมกราคม พ.ศ. 2563



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรินทร์ เปล่งดีสกุล)  
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

## ผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิจิตร วินทะไชย นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	คณบดี รองคณบดีฝ่ายบริหาร รักษาการผู้อำนวยการ กองบริหารงานคณะ
ผู้จัดทำ	นางเอมอร รุ่งวรวิฑู นางสุพัตรา คะเชนทน	นักวิชาการแผนและสารสนเทศ นักวิชาการแผนและสารสนเทศ
ออกแบบปก	นายภราดร เสมาเพชร	นักวิชาการช่างศิลป์
จำนวนพิมพ์	จำนวน 70 เล่ม	
ปีที่พิมพ์	2564	
หน่วยงาน	งานบริหารและยุทธศาสตร์ กองบริหารงานคณะ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่ 123 ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002 โทร/โทรสาร 043-202396 <a href="http://fa.kku.ac.th/">http://fa.kku.ac.th/</a>	

