

รายงานผลตามมาตรการและโครงการ
ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2562
ผลการดำเนินงาน ครั้งที่ 2
(ระหว่างเดือนตุลาคม 2561 – กันยายน 2562)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

งานบริหารและยุทธศาสตร์
กองบริหารงานคณะ

คำนำ

เพื่อให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบราชการไทย (พ.ศ.2556-2561) และหลักธรรมาภิบาล สำนักงาน ก.พ.ร. รวมทั้งให้สอดคล้องกับพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์การบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 เพื่อให้การบริหารราชการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและมีธรรมาภิบาลอันจะทำให้ประชาชนเกิดความมั่นใจ ศรัทธาและไว้วางใจในการบริหารราชการของคณะฯ ตลอดจนเป็นมาตรฐานและแนวทางปฏิบัติ รวมทั้งเป็นค่านิยมร่วมสำหรับองค์กรและบุคลากร และเพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงและบูรณาการในการนำเอานโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีไปสู่การปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพ

คณะฯ จึงได้ดำเนินงานมาตรการและมาตรการ/โครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และรายงานผลการดำเนินงานครั้งที่ 2 ซึ่งเป็นผลการดำเนินงานระหว่างเดือนตุลาคม 2561 – กันยายน 2562

คณะศิลปกรรมศาสตร์

กันยายน 2562

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 บทนำ	1
ส่วนที่ 2 นโยบาย/แนวทางปฏิบัติ	14
ส่วนที่ 3 สรุปผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562	17
ส่วนที่ 4 รายละเอียดผลการดำเนินงาน	24
4.1 การรายงานผล ตามมาตรการโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแล องค์กรที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562	25
ส่วนที่ 5 แนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice) ของคณะ/หน่วยงาน	80
ส่วนที่ 6 ภาคผนวก	82
6.1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ/คณะทำงาน	82

ส่วนที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมา

1.1.1 ประวัติ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสาน มีพื้นที่และประชากรประมาณ 1 ใน 3 ของประเทศ สิ่งสำคัญยิ่งคือมีศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของตนเองสืบทอดต่อเนื่องกันมาเป็นเวลาช้านาน ระยะเวลาที่ผ่านมา ได้มีหน่วยงานต่าง ๆ พยายามที่จะศึกษาค้นคว้าและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเหล่านี้ให้คงอยู่ แต่อย่างไรก็ตาม ก็ยังไม่มีหน่วยงานใดที่จะรับผิดชอบให้บริการทางการศึกษาและพัฒนาศิลปกรรมเหล่านี้อย่างต่อเนื่อง

ประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีฐานะทางเศรษฐกิจค่อนข้างยากจน การที่จะระดมทรัพยากรที่มีอยู่เพื่อดำเนินการทางด้านนี้ย่อมจะมีขีดจำกัด มหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นสถาบันอุดมศึกษาสูงสุดของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ย่อมจำเป็นที่จะต้องมีความรับผิดชอบในด้านนี้ ซึ่งหมายถึงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์อันเป็นการกระจายโอกาสทางการศึกษาออกไปในชนบทตามนโยบายรัฐ

มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้พิจารณาอย่างรอบคอบแล้ว เห็นว่าภาควิชามนุษยศาสตร์มีความพร้อมในด้านคณาจารย์อุปกรณ์การเรียน การสอนและอาคารสถานที่อยู่แล้ว ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างจริงจัง สามารถบรรลุผลได้ตามนโยบายของรัฐ จึงเห็นสมควรให้มีการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ขึ้นในมหาวิทยาลัยขอนแก่น

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้รับพระบรมราชโองการ ประกาศพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งคณะ ในวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2537 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ให้มีความรู้ความสามารถในการที่จะออกไปทำงาน ทั้งในภาครัฐและเอกชนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีจิตสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และมีโครงการที่จะผลิต บัณฑิตระดับหลังปริญญาที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะสากล และศิลปะประจำท้องถิ่นของภาคตะวันออกเฉียงเหนือโดยเฉพาะ

2. เป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้าวิจัยสากลศิลปะพื้นบ้านในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

3. เป็นศูนย์กลางเพื่อบริการทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์สาขาต่างๆ แก่สังคมและหน่วยงาน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

4. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้คงอยู่ตลอดไป

บัณฑิตที่จบจากสถาบันการศึกษาแห่งนี้ นอกจากจะมีความรู้ความสามารถในสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์แล้ว ยังจะเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์ ค้นคว้า และศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนืออย่างลึกซึ้ง ในขณะที่เดียวกันสถาบันแห่งนี้จะเป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้า วิจัยตลอดจน ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ทางภาครัฐและเอกชน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

1.1.2 พัฒนาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- ปี พ.ศ. 2536 ทบวงมหาวิทยาลัยรับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต จำนวน 5 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีไทย และสาขาวิชาดนตรีสากล

- ปีพ.ศ.2537 จัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเปิดรับนักศึกษา 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ รวมจำนวน 45 คน

- ปีการศึกษา 2538 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีไทย จำนวน 7 คน

- ปีงบประมาณ 2539 ได้รับงบประมาณจำนวน 50,000,000 บาท ก่อสร้างอาคารคณะฯ

- ปีการศึกษา 2540 มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเป็นรุ่นแรก จำนวน 34 คน

- ปีการศึกษา 2542 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล จำนวน 8 คน

- ปีการศึกษา 2550 คณะเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง พร้อมเปิดรับนักศึกษา จำนวน 14 คน

- ปีการศึกษา 2551-2552 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต 5 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีและดนตรีสากล

- ปีการศึกษา 2552 คณะเปิดหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมเปิดรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก

- ปีการศึกษา 2555 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF) ระดับปริญญาตรี จำนวน 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

- ปีการศึกษา 2556 คณะเปิดหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ระดับปริญญาโท และปริญญาเอก

- ปีการศึกษา 2557 คณะเปิดหลักสูตรศิลปะการแสดง แขนงวิชาการละคร ระดับปริญญาตรี

- ปีการศึกษา 2558 คณะเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

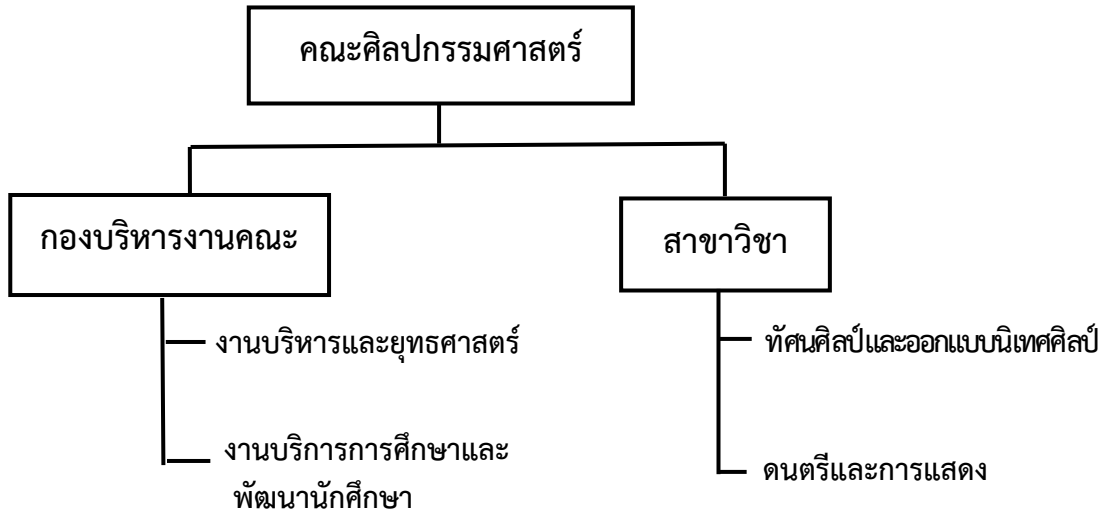
- ปีการศึกษา 2559 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม และเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาเป็น สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก

- ปีการศึกษา 2560 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต 4 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ และสาขาวิชาศิลปะการแสดง

- ปีการศึกษา 2561 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

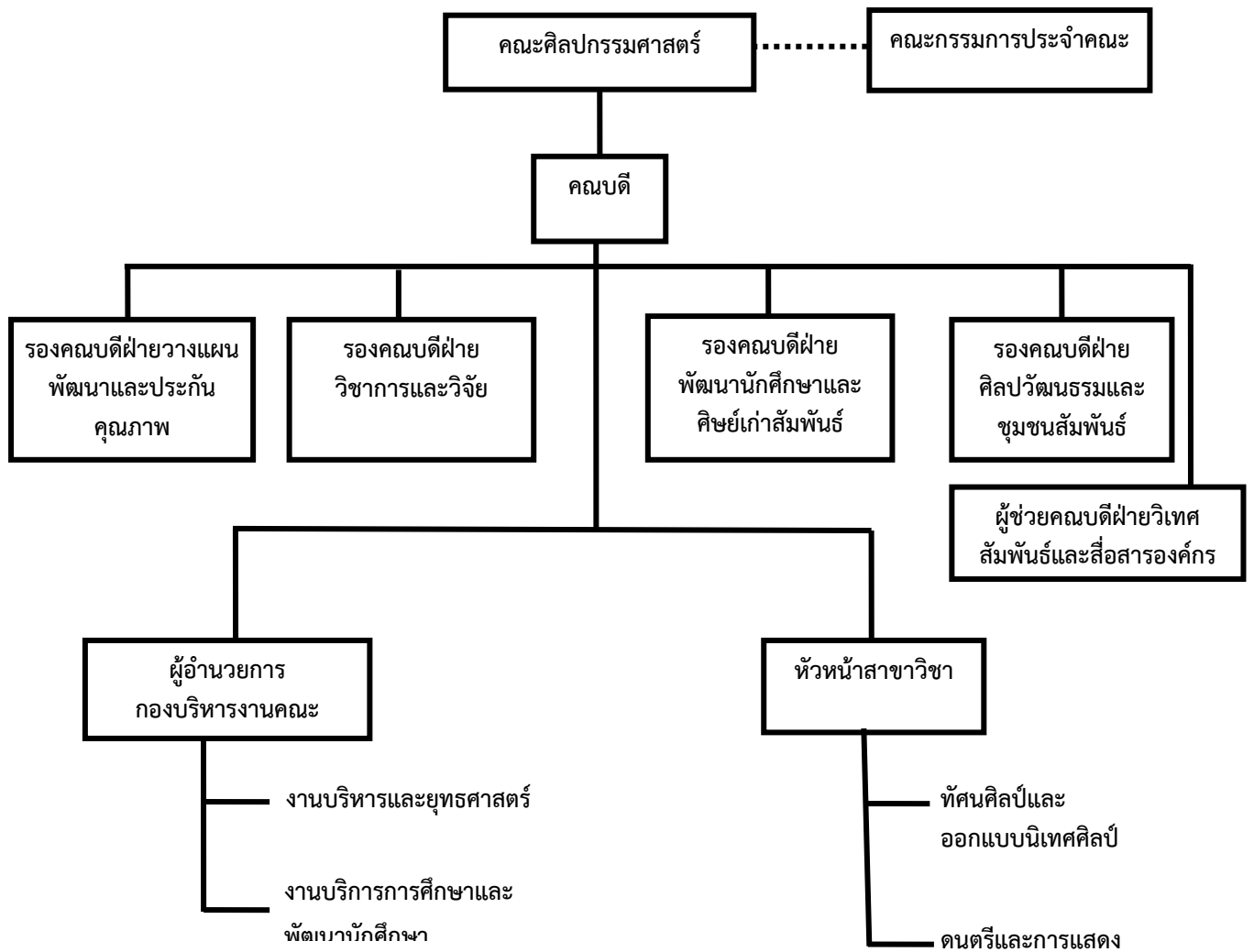
1.1.3 โครงสร้างองค์กร

โครงสร้างการบริหารส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2560
ดังแผนภาพนี้



โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีโครงสร้างการบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2560 ดังแผนภาพนี้



1.1.4 คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์



รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
คณบดี



ผศ.รัชชัย ช่างเกวียน
รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนา
และประกันคุณภาพ



ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
และวิจัย



อ. ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง
รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
และชุมชนสัมพันธ์



ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
และศิษย์เก่าสัมพันธ์



อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์
และสื่อสารองค์กร

ลักษณะสำคัญของ วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร สมรรถนะหลัก อัตลักษณ์และเอกลักษณ์ ดังนี้

วิสัยทัศน์

ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

เป้าหมาย

1. หลักสูตรและองค์กรได้รับคุณภาพมาตรฐานสากล
2. เป็นองค์กรที่เน้นการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม โดยเน้นทุนทางวัฒนธรรมตามแนวทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์
3. การเป็นองค์กรภาคีหุ้นส่วนกับองค์กรที่มีเป้าหมายร่วมกันเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชนและสังคม
4. การสร้างมูลค่าเพิ่มของศิลปกรรม วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นตามแนวทาง Culture Based Economy

เสาหลักของยุทธศาสตร์ (Strategic Pillar)

เสาหลักที่ 1 : Green and Smart Campus

คำอธิบาย : เป็นองค์กรที่มีการจัดการที่ดี (Good Governance Organization) บนพื้นฐานของการเป็นคณะสี่เหลี่ยมที่มีความโดดเด่น

เสาหลักที่ 2 : Excellence Academy

คำอธิบาย : เป็นองค์กรที่เป็นเลิศทางศิลปกรรม

เสาหลักที่ 3 : Culture and Care Community

คำอธิบาย : ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ห่วงใยและดูแลชุมชนในมิติต่างๆ

เสาหลักที่ 4 : Creative Economy

คำอธิบาย : เป็นองค์กรที่ใช้องค์ความรู้และนวัตกรรมจากการเรียนการสอนและงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาให้เกิดการขับเคลื่อนเศรษฐกิจที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และประเทศ

พันธกิจ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้กำหนดพันธกิจเพื่อให้มีการดำเนินการบรรลุวัตถุประสงค์เป็น 5 ด้าน ประกอบด้วย

พันธกิจที่ 1 ด้านการบริหารจัดการ

- (1) เป็นองค์กรที่มีระบบการบริหารจัดการที่ดีมีธรรมาภิบาล
- (2) พัฒนาระบบการบริหารสินทรัพย์ให้เกิดประโยชน์สูงสุดรวมทั้งจัดสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการเป็นองค์แห่งความสุข
- (3) พัฒนาระบบการบริหารจัดการบุคลากรที่เน้นผลสัมฤทธิ์ของงาน
- (4) พัฒนาระบบการบริหารเครือข่ายสัมพันธ์เพื่อนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพ และคุณภาพในการดำเนินงานของคณะและมหาวิทยาลัย
- (5) พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการบริหารเพื่อมีประสิทธิภาพ
- (6) พัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐาน รวมทั้งภูมิทัศน์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นสีเขียว

พันธกิจที่ 2 ด้านการผลิตบัณฑิต

- (1) มีหลักสูตรที่ได้มาตรฐาน และสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยวิจัยแห่งชาติ รวมทั้งการจัดการเรียนการสอนเพื่อรองรับศตวรรษที่ 21
- (2) พัฒนาคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ จำนวนอาจารย์ชาวต่างชาติ และจำนวนนักศึกษาชาวต่างชาติ การแลกเปลี่ยนอาจารย์ เพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศด้านวิชาการ ในลุ่มน้ำโขง
- (3) สร้างบัณฑิตที่จบการศึกษาให้มีอัตลักษณ์ มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ มีพื้นฐานด้านทักษะทางความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม การวิจัย และสร้างความผูกพันระหว่างสถาบันกับศิษย์เก่า
- (4) สร้างสภาพแวดล้อมแห่งการเรียนรู้ทั้งในห้องเรียน และนอกห้องเรียนเพื่อนำไปสู่การเป็น Smart Campus

พันธกิจที่ 3 ด้านการวิจัย

- (1) เป็นศูนย์วิจัยเฉพาะทางทางด้านศิลปกรรมลุ่มน้ำโขง
- (2) เพิ่มขีดความสามารถด้านการวิจัยเพื่อพัฒนาและสร้างองค์ความรู้ใหม่ในการเป็นสถาบันวิจัยชั้นนำระดับลุ่มน้ำโขง รวมถึงการสร้างเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- (3) พัฒนาระบบสนับสนุนการวิจัยเพื่อผลิตผลงานวิจัยสู่ความเป็นนานาชาติ
- (4) พัฒนาและส่งเสริมการนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์และการแก้ปัญหาทางในชุมชนและสังคม

พันธกิจที่ 4 ด้านการบริการวิชาการ

- (1) ส่งเสริมให้มีการบริการวิชาการที่เชื่อมโยงกับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดการบูรณาการกับการเรียนการสอน รวมถึงสร้างความมีชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย
- (2) สร้างเครือข่ายการให้บริการวิชาการกับองค์กรภาครัฐและเอกชน เพื่อพัฒนาแก้ไขปัญหาและพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งอย่างยั่งยืน
- (3) พัฒนาให้เกิดศูนย์กลางการให้บริการด้านศิลปกรรมและการวิจัย

พันธกิจที่ 5 ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- (1) เป็นศูนย์กลางด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในระดับลุ่มน้ำโขง
- (2) บูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ
- (3) พัฒนาและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สู่อนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง
- (4) สร้างเครือข่ายทั้งภายในและภายนอกในการส่งเสริม พัฒนา สร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มให้กับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

คำนิยาม

SAP_CoT :

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| (1) S = Services (การบริการที่ดี) | (2) A = Academic (วิชาการ) |
| (3) P = Professional (อย่างมืออาชีพ) | (4) Co = Community (ชุมชน) |
| (5) T = Teamwork (การทำงานเป็นทีม) | |

สมรรถนะหลัก

การวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม

วัฒนธรรมองค์กร

สร้างสรรค์ สามัคคี มีคุณธรรม นำความสุข

อัตลักษณ์

บัณฑิตพร้อมทำงาน (Ready to Work)

เอกลักษณ์

องค์กรแห่งการวิจัยและสร้างสรรค์ (Research and Creativity Organization)

ประเด็นยุทธศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

เสาหลักที่ 1 : Green and Smart Campus

เป้าประสงค์

เป็นองค์กรที่มีการจัดการที่ดี (Good Governance Organization) บนพื้นฐานของการเป็นคณะสีเขียวที่มีความโดดเด่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : พัฒนาสู่การเป็นคณะสีเขียว

กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาพื้นที่และสิ่งแวดล้อมให้เป็นคณะสีเขียวและสะอาด (Green and Clean Campus)

กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานของคณะให้สมบูรณ์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : เป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตของสังคม

กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้าน ICT ให้มีประสิทธิภาพ มีความมั่นคง และปลอดภัย

กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : สร้างความเป็นเลิศในการบริหารจัดการ

กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กรที่เป็นเลิศ

กลยุทธ์ที่ 2 การพัฒนาระบบการประกันคุณภาพที่ดีและได้มาตรฐานสากล

กลยุทธ์ที่ 3 การสร้างวัฒนธรรมองค์กรด้านชุมชนสัมพันธ์

กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนาระบบบริหารจัดการศิษย์เก่าสัมพันธ์

เสาหลักที่ 2 : Excellence Academy

เป้าประสงค์

เป็นองค์กรที่เป็นเลิศทางศิลปกรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรม

กลยุทธ์ที่ 1 การพัฒนาหลักสูตรที่สามารถผลิตบัณฑิตออกไปเป็นผู้นำด้านศิลปกรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

กลยุทธ์ที่ 2 การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนสำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต

กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักศึกษาอย่างสร้างสรรค์ให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสังคม

กลยุทธ์ที่ 4 การพัฒนาการเป็นผู้ประกอบการใหม่ให้นักศึกษา

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านวิจัยและสร้างสรรค์

กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาศักยภาพอาจารย์ให้เป็นนักวิจัยและสามารถผลิตผลงานที่มีคุณภาพ

กลยุทธ์ที่ 2 ปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานด้านการวิจัยและสร้างบรรยากาศการวิจัยที่เอื้อต่อการผลิตผลงานที่มีคุณภาพ

กลยุทธ์ที่ 3 นำผลงานวิจัยและนวัตกรรมสู่การสร้างมูลค่าและการใช้ประโยชน์เพื่อสังคม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 : พัฒนาคณะไปสู่ความเป็นสากล

กลยุทธ์ที่ 1 เตรียมความพร้อมของคณะเพื่อเข้าสู่อาเซียนและสากล

กลยุทธ์ที่ 2 เตรียมความพร้อมของนักศึกษา บุคลากร และคณาจารย์เพื่อเข้าสู่อาเซียน

เสาหลักที่ 3 : Culture and Care Community

เป้าประสงค์

ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ห่วงใยและดูแลชุมชนในมิติต่างๆ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 : เป็นศูนย์กลางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์ที่ 2 การอนุรักษ์ สืบสาน และสร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมไทยและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 : เป็นองค์กรที่มีความห่วงใยต่อสังคม

กลยุทธ์ที่ 1 ความห่วงใยต่อสังคมภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่นและชุมชนภายนอก

กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาคณะให้เป็นองค์กรที่นำเสนอทางเลือกที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม

เสาหลักที่ 4 : Creative Economy

เป้าประสงค์

เป็นองค์กรที่ใช้องค์ความรู้และนวัตกรรมจากการเรียนการสอนและงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาให้เกิดการขับเคลื่อนเศรษฐกิจที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และประเทศ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 : ศูนย์กลางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของกลุ่มน้ำโขง

กลยุทธ์ที่ 1 การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและทรัพยากรบุคคลเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์

1.1.5 หลักสูตร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีหลักสูตรที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา และมาตรฐานองค์กรวิชาชีพเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษามีศักยภาพทั้งทางด้าน ทฤษฎีและปฏิบัติ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นที่ปรึกษาการปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง คณะฯ ได้จัดให้มีการเรียนการสอนทั้งระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา รวม 9 หลักสูตร ดังนี้

ระดับปริญญาตรี จำนวน 4 หลักสูตร

1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
2. หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดง
3. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
4. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง

ระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 5 หลักสูตร

5. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
6. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
7. หลักสูตรดุริยางคศิลป์มหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
8. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
9. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

1.1.6 แนวทางการรายงานผลการดำเนินงาน

การจัดทำรายงานผลการดำเนินการตามนโยบายกำกับดูแลองค์การที่ดี โดยใช้หลักเกณฑ์ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี และหลักธรรมาภิบาลของการบริหารจัดการที่ดี ดังนี้

1) **นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น** 4 ด้าน คือ (1) นโยบายด้านรัฐสังคมและสิ่งแวดล้อม (2) นโยบายด้านผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (3) นโยบายด้านองค์การ (4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน ซึ่งในแต่ละนโยบายได้กำหนดประกอบด้วยนโยบายหลักและแนวทางปฏิบัติภายใต้ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี โดยในแต่ละนโยบายได้กำหนดแนวปฏิบัติและมาตรการ/โครงการที่ควรดำเนินการ เพื่อแสดงความมุ่งมั่นต่อการบริหารราชการตามแนวธรรมาภิบาล ให้เป็นมาตรฐานและพึงยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติควบคู่กับกฎ ข้อบังคับอื่นๆ อย่างทั่วถึง

2) **หลักธรรมาภิบาลของการบริหารจัดการที่ดี** ประกอบด้วย 4 หลักการสำคัญและ 10 หลักการย่อย คือ

2.1) การบริหารจัดการภาครัฐแนวใหม่ (New Public Management) ประกอบด้วย (1) หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) (2) หลักประสิทธิผล (Effectiveness) (3) หลักการตอบสนอง (Responsiveness)

(2.2) ค่านิยมประชาธิปไตย (Democratic Value) ประกอบด้วย (1) ภาวะรับผิดชอบ/สามารถตรวจสอบได้ (Accountability) (2) เปิดเผย/โปร่งใส (Transparency) (3) หลักนิติธรรม (Rule of Law) (4) ความเสมอภาค (Equity)

(2.3) ประชาธิปไตย (Participatory State) ประกอบด้วย (1) การมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ (Participation/ Consensus Oriented) (2) การกระจายอำนาจ (Decentralization)

(2.4) ความรับผิดชอบทางการบริหาร (Administrative Responsibility) ประกอบด้วย (1) คุณธรรม/จริยธรรม (Morality/ Ethic)

ซึ่งในการจัดทำรายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ประกอบด้วย

1) รายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการก่อสร้างหรือครุภัณฑ์ที่มีมูลค่าเกิน 100 ล้านบาท

2) รายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Good - Practice)

คณะรายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ตามแบบฟอร์มที่กำหนด ประกอบด้วย

1) รายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการก่อสร้างหรือครุภัณฑ์ที่มีมูลค่าเกิน 100 ล้านบาท

2) รายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Good - Practice)

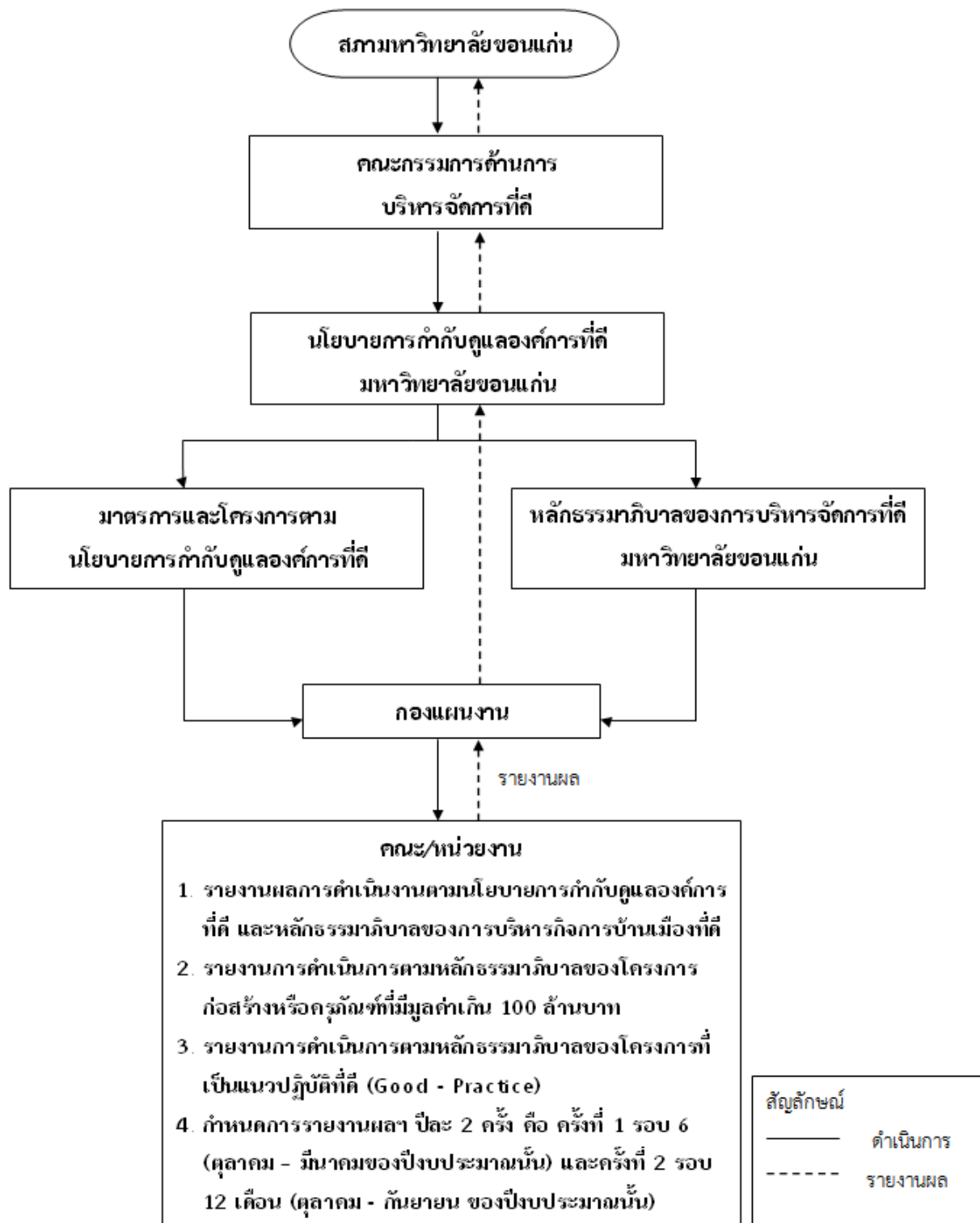
ทั้งนี้ ควรดำเนินการในการกำกับดูแลองค์การที่ดี ดังนี้

- 1) คณะกรรมการประจำคณะ/หน่วยงาน กำหนดนโยบายและแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนเกี่ยวกับการกำกับดูแลองค์การที่ดี และสามารถนำไปปฏิบัติและมีการติดตามผลอย่างเป็นรูปธรรม
- 2) การรายงานผลการดำเนินการ ให้เลือกโครงการที่สำคัญ คัดเฉพาะโครงการที่เป็นแบบอย่างที่ดี และมีการดำเนินงานที่สอดคล้องตามหลักธรรมาภิบาล
- 3) ควรมีการแต่งตั้งคณะทำงาน/คณะกรรมการ เพื่อดำเนินงานคัดกรองและเลือกโครงการที่สำคัญ โดยเฉพาะ

โดยให้รายงานผลการดำเนินการต่อคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี และสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีละ 2 ครั้ง คือ ครั้งที่ 1 รอบ 6 เดือน (ตุลาคม ของปีก่อนหน้า-มีนาคม ปีปัจจุบัน) และครั้งที่ 2 รอบ 12 เดือน (ตุลาคม ของปีก่อนหน้า - กันยายน ปีปัจจุบัน)

1.2 กระบวนการจัดทำมาตรการและโครงการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2562

1.2.1 แผนผัง (Flowchart) แสดงการดำเนินการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น



1.2.2 ปฏิทินการดำเนินการ การจัดทำมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ดำเนินการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2560 โดยแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี เพื่อพิจารณาเสนอแนะนโยบายและแนวทางในการบริหารงานของคณะฯ ให้เป็นไปตามหลักการบริหารจัดการที่ดี โดยคณะกรรมการดังกล่าวได้ร่วมกันจัดทำ มาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 โดยมี รายละเอียดปฏิทินการดำเนินการ ดังนี้

วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม
มีนาคม 2562	<ul style="list-style-type: none"> ● ได้รับคู่มือ/แบบฟอร์มการรายงานผลตามมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2562 ● รวบรวม สรุป วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำรายงานผลตามมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2562 ครั้งที่ 1
เมษายน 2562	<ul style="list-style-type: none"> ● คณะฯ รายงานผลตามมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2562 ครั้งที่ 1 (ระหว่างเดือนตุลาคม 2560 - มีนาคม 2561) เสนอต่อคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี กรรมการประจำคณะ และส่งกองยุทธศาสตร์ต่อไป
กันยายน 2562	<ul style="list-style-type: none"> ● คณะฯ ได้รับแจ้งจากมหาวิทยาลัยให้รายงานผลตามมาตรการ และโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2562 ● รวบรวม สรุป วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำรายงานผลตามมาตรการ และโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2562 ครั้งที่ 2 รอบ 12 เดือน (ระหว่างเดือนตุลาคม 2561 – กันยายน 2562)
ตุลาคม 2562	<ul style="list-style-type: none"> ● รายงานผลตามมาตรการและโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี พ.ศ. 2562 ครั้งที่ 2 รอบ 12 เดือน (ระหว่างเดือนตุลาคม 2561 – กันยายน 2562) เสนอต่อคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี กรรมการประจำคณะ และส่งกองยุทธศาสตร์ต่อไป

ส่วนที่ 2

นโยบาย/แนวทางปฏิบัติ

2.1 นโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น

เพื่อแสดงความมุ่งมั่นต่อการบริหารราชการตามแนวธรรมาภิบาลมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้กำหนดนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีประกอบด้วยนโยบายหลักและแนวทางปฏิบัติภายใต้นโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี ทั้ง 4 ด้าน คือ นโยบาย ด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม นโยบายด้านผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย นโยบายด้านองค์กร และนโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน ซึ่งในแต่ละนโยบายได้กำหนดแนวปฏิบัติและมาตรการ/โครงการที่ควรดำเนินการ ดังรายละเอียดในแต่ละนโยบายดังนี้



แผนภาพ การกบถวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ และค่านิยมขององค์กร

1) นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม

นโยบายหลักที่ 1 มุ่งเน้นการดำเนินงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในฐานะมหาวิทยาลัยของรัฐ ให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่สังคมและประเทศชาติ

นโยบายหลักที่ 2 ส่งเสริมบทบาทของมหาวิทยาลัยในการมีส่วนร่วม และสร้างภาคีเครือข่ายการพัฒนาโดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคสุ่มน้ำโขง

นโยบายหลักที่ 3 ให้ความสำคัญกับการเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green Campus) ที่มีพื้นที่ป่าไม้อุดมสมบูรณ์ มีคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดีของประชาคมมหาวิทยาลัยตลอดจนการเสริมสร้างจิตสำนึกในการประหยัดพลังงานและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

2) นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

นโยบายหลัก มุ่งให้บริการด้วยความโปร่งใส ซื่อสัตย์สุจริต ยุติธรรม ด้วยความเสมอภาคเพื่อประโยชน์ของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

3) นโยบายด้านองค์การ

นโยบายหลัก การบริหารองค์การอย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้หลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

นโยบายหลัก การวางระบบการพัฒนาบุคลากรมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้มีสมรรถนะสูงเพื่อสนับสนุนวิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

2.2 วัตถุประสงค์ในการจัดทำนโยบายกำกับดูแลองค์การที่ดี

เพื่อให้การปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัยขอนแก่นมีผลในทางปฏิบัติอย่างแท้จริงและเกิดประโยชน์กับทุกฝ่าย การจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี จึงได้ยึดหลักการที่สำคัญเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

- 1) เพื่อสนองตอบนโยบายเรื่องการกำกับดูแลองค์การที่ดีให้บรรลุตามเป้าหมายและเป็นไปตามเจตนารมณ์แห่งกฎหมายและนโยบายที่เกี่ยวข้อง
- 2) เพื่อเป็นนโยบายและแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนเกี่ยวกับการกำกับดูแลองค์การที่ดี และสามารถนำไปปฏิบัติและติดตามผลได้อย่างเป็นรูปธรรม
- 3) เพื่อใช้เป็นแนวทางตรวจสอบการปฏิบัติตามนโยบายมาตรการการกำกับดูแลองค์การที่ดีของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่รัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม องค์การผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ปฏิบัติงานภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่น
- 4) เพื่อเสริมสร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาแก่สาธารณชน

2.3 แนวทางการปฏิบัติ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดำเนินการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 ดำเนินการตามแนวทางการกำกับดูแลองค์การที่ดี ตามหลักธรรมาภิบาลของการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี และนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ดังนี้

1) **หลักธรรมาภิบาลของการบริหารจัดการที่ดี** 10 องค์ประกอบ คือ (1) หลักประสิทธิภาพ (2) หลักประสิทธิผล (3) หลักการตอบสนอง (4) หลักการรับผิดชอบต่อ/สามารถตรวจสอบได้ (5) หลักเปิดเผย/โปร่งใส (6) หลักนิติธรรม (7) หลักความเสมอภาค (8) หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ (9) หลักการกระจายอำนาจ (10) หลักคุณธรรม/จริยธรรม

2) **นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี** ประกอบด้วย นโยบาย 4 ด้าน คือ (1) นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม (2) นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (3) นโยบายด้านองค์การ (4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

ส่วนที่ 2 ให้มีการรายงานเพิ่มเติมในกรณี ดังต่อไปนี้

1) กรณีที่มีโครงการก่อสร้างหรือครุภัณฑ์ที่มีมูลค่าเกิน 100 ล้านบาท ให้รายงานว่าได้ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลอย่างไร (ถ้ามี)

2) กรณีโครงการปกติ ให้รายงานโครงการที่มีแนวปฏิบัติที่ดี (Good-Practice) ตามหลักธรรมาภิบาล เช่น โครงการประหยัดพลังงาน โครงการผลิตตำรา โครงการวิจัยและบริการวิชาการในพื้นที่ โดยเข้าไปศึกษาวิจัย และใช้องค์ความรู้ที่ได้ไปพัฒนาพื้นที่ เป็นต้น

การติดตามประเมินผลการดำเนินการ ให้รายงานผลการดำเนินการต่อคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี และคณะกรรมการประจำคณะ ปีละ 2 ครั้ง คือ ครั้งที่ 1 รอบ 6 เดือน (ตุลาคม ของปีก่อนหน้า - มีนาคม ปีปัจจุบัน) และครั้งที่ 2 รอบ 12 เดือน (ตุลาคม ของปีก่อนหน้า - กันยายน ปีปัจจุบัน)

2.4 แนวทางการดำเนินงาน

1. คณะกรรมการประจำคณะกำหนดนโยบายและแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนเกี่ยวกับการกำกับดูแลองค์การที่ดี และสามารถนำไปปฏิบัติและมีการติดตามผลอย่างเป็นรูปธรรม
2. การรายงานผลการดำเนินการ ให้เลือกโครงการที่สำคัญ คัดเฉพาะโครงการที่เป็นแบบอย่างที่ดี และมีการดำเนินงานที่สอดคล้องตามหลักธรรมาภิบาล
3. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินงานคัดกรองและเลือกโครงการที่สำคัญโดยเฉพาะ

ส่วนที่ 3

สรุปผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562

คณะศิลปกรรมศาสตร์สรุปผลการดำเนินงานตามมาตรการและโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ดังนี้

1. นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2562 ด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม ได้ดำเนินการดังนี้

นโยบายหลัก 1 มุ่งเน้นการดำเนินงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในฐานะหน่วยงานของรัฐ ให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่สังคมและประเทศชาติ

คณะฯ ได้ดำเนินโครงการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ 4 ปี โดยใช้ EdPEX เป็นเครื่องมือในการดำเนินงาน โดยให้บุคลากรมีส่วนร่วมทุกระดับ มีการติดตามประเมินผลการปฏิบัติราชการ โดยจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีและจัดทำรายงานประจำปี เพื่อทราบผลสำเร็จของการปฏิบัติงาน และนำมาปรับปรุงเพื่อพัฒนาคุณภาพการปฏิบัติงานให้ดีขึ้น คณะฯ มีระบบประเมินคุณภาพภายใน โดยดำเนินโครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพเพื่อกำกับดูแล ติดตาม ประเมินผล และปรับปรุงผลการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง มีการประเมินการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการและรายงานผล

คณะฯ มีการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี 2 ครั้งต่อปี และรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี เสนอคณะกรรมการประจำคณะฯ

คณะฯ มีการทำข้อตกลงเช่นคำรับรองการปฏิบัติราชการมอบหมายตัวชี้วัดระหว่างผู้บริหารทุกระดับ กับคณบดี และมีการจัดทำข้อตกลงการปฏิบัติงานของบุคลากรทุกประเภท และรายงานผลการปฏิบัติงาน ปี ละ 2 ครั้ง

คณะฯ มีการดำเนินโครงการด้านการประกันคุณภาพ โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพ มีการติดตาม รวบรวมข้อมูลด้านการประกันคุณภาพ มีการตรวจประเมินหลักสูตร มีการประเมินตนเองด้วยเกณฑ์ EdPEX มีการรายงานผลปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ

โครงการปรับปรุงหลักสูตร ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีหลักสูตรที่ดำเนินการปรับปรุง 1 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท

คณะฯ มีการสนับสนุนรางวัลการตีพิมพ์ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์/บทความวิชาการ โดยใช้เงินกองทุนวิจัยในระดับคณะ ตามประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ ฉบับที่ 22/2558 โดยบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ บทความละ 10,000 บาท เผยแพร่เวทีความร่วมมือระหว่างชาติ 5,000 บาท ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ บทความละ 5,000 บาท

นโยบายหลัก 2 ส่งเสริมบทบาทของมหาวิทยาลัยในการมีส่วนร่วม และสร้างภาคีเครือข่ายการพัฒนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

คณะฯ มีโครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาในคณะฯ โดยวิธีพิเศษ เปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสามารถพิเศษดีเด่นด้านศิลปะเข้าศึกษาในสาขาวิชาต่างๆ มีโครงการตลาดนัดหลักสูตร ในหลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ได้เปิดโอกาสให้นักศึกษาในประเทศ สปป.ลาว เข้าศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

โครงการตลาดนัดหลักสูตร เพื่อแนะแนวการศึกษาให้กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ในหลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ได้เปิดโอกาสให้นักศึกษาในประเทศ สปป.ลาว ได้เข้าศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และหลักสูตรดุริยางคศิลป์ มีนักศึกษาจากประเทศจีนเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา

โครงการศิลปกรรมสัญจรสู่ชุมชน ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 1 พฤษภาคม – 31 สิงหาคม 2562 ณ เรือนจำกลางขอนแก่น อ.เมือง จ.ขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้ผู้ต้องโทษที่ถูกขังในเรือนจำกลางขอนแก่น ได้พัฒนาการเรียนรู้ผ่านการสร้างงานศิลปะเกิดการเรียนรู้ มีทักษะในด้านการทางศิลปะ ได้อย่างเต็มที่ จากวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญโดยตรง 2) เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพทั้งทางด้านอารมณ์ ประสพการณ์ จากกิจกรรมทางด้านศิลปะแก่ผู้ต้องขัง 3) เพื่อส่งเสริมพัฒนาการให้ผู้เรียนตามตัวชี้วัด และมาตรฐานการเรียนรู้ 4) เพื่อสร้างคุณค่าทางสังคม (Social Value) ให้กับมหาวิทยาลัยขอนแก่น ด้วยการพัฒนาเครือข่ายการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยขอนแก่นกับชุมชนท้องถิ่น และหน่วยงานอื่นๆ ผ่านการเรียนรู้ การสอนแบบบูรณาการที่สะท้อนอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยขอนแก่นและคณะศิลปกรรมศาสตร์ อันจะนำไปสู่การสร้างคามเข้มแข็งแก่ชุมชนอย่างยั่งยืน และชื่อเสียงที่ดีของมหาวิทยาลัยขอนแก่นในด้านความรับผิดชอบต่อสังคม

โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งอารยธรรมลุ่มน้ำโขง ตอน ลำน้ำเลย จัดขึ้นระหว่างวันที่ 20-24 สิงหาคม 2562 ณ จังหวัดเลย และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อให้เกิดการบูรณาการองค์ความรู้เชิงวิชาการ ข้อมูลทางวัฒนธรรมแห่งอารยธรรมลุ่มน้ำโขงสู่การสร้างสรรค์ 2. เพื่อให้ศิลปินนานาชาติในสาขาต่างๆ ทั้งด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ และวรรณศิลป์ได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งอารยธรรมลุ่มน้ำโขง มีการศึกษาข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ วัฒนธรรม ชนิตพันธุ์ ภาษา ภูมิปัญญา และคติความเชื่อของอดีตอาณาจักรศรีโคตรบูรณ และแหล่งวัฒนธรรมในแอ่งสกลนคร สำหรับเป็นข้อมูล และแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ โดยผู้เข้าร่วมโครงการจะได้รับชม รับประทานอาหาร และสัมผัสแหล่งเรียนรู้ทางธรรมชาติ และวัฒนธรรม รวมทั้งผู้รู้ นักวิชาการ และปราชญ์ท้องถิ่น นำชม บรรยาย และให้ข้อมูล (ตามกำหนดการของกิจกรรมโครงการ)

โครงการถนนศิลปะ Art Lane ครั้งที่ 16 ระหว่างวันที่ 5-6 เมษายน 2562 ณ ถนนสะพานข้าวจ้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อเป็นเวทีและพื้นที่ในการแสดงผลงานของนักศึกษา นักคิด นักสร้างสรรค์ ที่ผ่านการศึกษาวิจัย บูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปกรรม 2. เพื่อเป็นการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริม พัฒนา และเพิ่มคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น 3. เพื่อสร้างเครือข่ายภายในและ

ภายนอกในการส่งเสริม พัฒนา สร้างคุณค่า และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลงานสร้างสรรค์และภูมิปัญญาท้องถิ่น กิจกรรมในโครงการกำหนดขึ้นตามแนวคิดหลักของโครงการสองส่วนด้วยกันคือ ส่วนแรก ความเป็นวิชาการ สร้างสรรค์ และส่วนที่สอง ความเป็นวิชาชีพสร้างสรรค์ ความเป็นวิชาการสร้างสรรค์ จะมุ่งนำเสนอผลงาน วิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ จากชั้นเรียนสู่ท้องถิ่น โดยเน้นถึงหลักสูตรต่างๆ ที่มีการจัดการเรียนการสอน ในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งสาขาทัศนศิลป์ อันประกอบไปด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ สาขาออกแบบนิเทศศิลป์ ประกอบไปด้วย ออกแบบเลขคณิตศิลป์ ภาพยนตร์และภาพถ่าย บรรณารักษ์และ นิทรรศการ แอนิเมชันและสื่อดิจิทัล สาขาดุริยางคศาสตร์ ประกอบไปด้วยดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรี พื้นเมือง สาขาวิชาศิลปะการแสดง ประกอบไปด้วย นาฏศิลป์อีสาน วิชาเอกการละคร รวมทั้งผลงานวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ ระดับบัณฑิตศึกษาด้วย เป็นการเผยแพร่ผลงานวิชาการผ่านกิจกรรมต่างๆ ของ โครงการถนนศิลปะ Art Lane 15 นอกจากนี้ ยังเปิดพื้นที่ เวทีสร้างสรรค์สำหรับนักเรียน นักศึกษา ต่าง ระดับ และต่างสถาบัน รวมทั้งประชาชนผู้สนใจทั่วไป ศิลปิน นักคิด นักสร้างสรรค์ มีอาชีพต่างๆ เพื่อเป็น การสร้างเครือข่าย ภาคีทางวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ ให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ วัตถุประสงค์ของ โครงการที่วางไว้ ด้านความเป็นวิชาชีพสร้างสรรค์ ได้มีการเชิญศิลปินมืออาชีพ ทั้งด้านทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ด้านภาพยนตร์ (ผู้กำกับภาพยนตร์) นักร้อง นักดนตรี วงดนตรีอาชีพ มาถ่ายทอดองค์ความรู้ ประสบการณ์ การทำงานสร้างสรรค์ ในแต่ละสาขา แก่ผู้ร่วมกิจกรรมต่างๆ ตามโครงการ

โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรมวิจัย ครั้งที่ 5 “ศิลปะสร้างโลก” Arts Create the World จัดขึ้นระหว่างวันที่ 12-13 กรกฎาคม 2562 ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น โฮเทล แอนด์ คอนเวนชัน เซ็นเตอร์ จ.ขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อจัดเวทีนำเสนอผลการวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์ ผลงานสร้างสรรค์ ของนักวิจัยนักวิชาการ คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่เกี่ยวข้อง อันจะนำไปสู่การพัฒนา คุณภาพการวิจัย การเรียนการสอน การบริการวิชาการเพื่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ 2. เพื่อเสริมสร้าง บรรยากาศการวิจัยและเปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ การนำเสนอผลงานวิจัยที่จะพัฒนา สู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ 3. เพื่อสร้างนักวิจัยใหม่ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ 4. เพื่อเป็นช่องทางในการนำ ผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ

นโยบายหลัก 3 ให้ความสำคัญกับการเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green Campus) ที่มีพื้นที่ป่าไม้ อุดมสมบูรณ์ มีคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดีของประชาคมมหาวิทยาลัยตลอดจนการเสริมสร้าง จิตสำนึกในการประหยัดพลังงานและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

คณะฯ มีการวางระบบและกลไก เพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อมภายใน มีคณะกรรมการ บริหารจัดการด้านกายภาพและสิ่งแวดล้อม มีหน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้ 1. สำรวจ รวบรวมข้อมูลทาง กายภาพและสิ่งแวดล้อม ได้แก่ ข้อมูลอาคารเรียน/ปฏิบัติการ ห้องเรียน/ปฏิบัติการ อุปกรณ์การเรียน การสอน ข้อมูลด้านสาธารณูปโภค 2. วิเคราะห์ประสิทธิภาพการใช้พื้นที่อาคาร และการนำไปใช้ประโยชน์ 3. วิเคราะห์ค่าสาธารณูปโภคเปรียบเทียบกับผลผลิตที่ได้ 4. ดำเนินการปรับปรุงแก้ไขกายภาพและสิ่งแวดล้อมให้

มีประสิทธิภาพสูงสุด 5. รายงานผลการดำเนินงานด้านกายภาพและสิ่งแวดล้อม และนำเสนอที่ประชุม กรรมการประจำคณะ

มีโครงการพัฒนาสุนทรียภาพ ปรับปรุงสิ่งแวดล้อมด้านกายภาพของคณะ ให้มีการใช้งานอย่างคุ้มค่า มีโครงการประหยัดพลังงาน มีโครงการส่งเสริมการมีส่วนร่วมกับภาคส่วนต่างๆ ดูแลสิ่งแวดล้อม

โครงการศิลปกรรมศาสตร์สีเขียว โดยการเพิ่มพื้นที่สีเขียวให้คณะด้วยการปลูกต้นไม้

โครงการพัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานเป็นโครงการที่ได้ปรับปรุงสิ่งแวดล้อมด้านกายภาพของคณะ ให้ใช้พื้นที่คุ้มค่า ได้แก่ - บริเวณลานใต้อาคารและลานชั้น 3 ได้จัดวางโต๊ะเก้าอี้ไม้เพื่อนั่งพักผ่อน - พื้นที่ด้านข้างอาคารถมดินและวางโต๊ะหินอ่อนสำหรับนั่งพักผ่อน - ติดตั้งผลงานศิลปะบริเวณรอบอาคาร - บริเวณลานหน้าหอศิลป์ของคณะฯ - พื้นที่ลานกีฬาบริเวณหน้าโรงอาหาร ลานจอดรถหน้าคณะ

คณะฯ มีหอศิลปะการแสดงเป็นหนึ่งในโครงสร้างพื้นฐานที่สำคัญสำหรับการส่งเสริมกิจกรรมการเรียน การสอน ของหลักสูตรต่างๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์และ โดยเฉพาะที่เกี่ยวกับสาขาดนตรี และการแสดง โดยนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไปสามารถเข้ามาใช้และรับบริการทางการศึกษา การนำเสนอผลงานการแสดง ผลงานวิจัยสร้างสรรค์ และอื่นๆ อันจะเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวิชาการ สุนทรียศาสตร์ และความบันเทิง ของสังคม

โครงการประหยัดพลังงาน ได้ดำเนินการรณรงค์ให้ใช้พลังงานอย่างประหยัด ลดการใช้ เปลี่ยนหลอดไฟประหยัดพลังงาน

คณะฯ ดำเนินโครงการพัฒนาพื้นที่สวนกีฬาและนันทนาการ เพื่อเสริมสร้างสุขภาวะให้กับบุคลากร นักศึกษา และประชาชน โดยจัดทำสนามเปตอง สนามตระกร้อ และลานอเนกประสงค์

คณะฯ มีโครงการสวนประติมากรรม เป็นโครงการที่ได้ปรับปรุงภูมิทัศน์ให้เป็นสวนประติมากรรมเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของนักศึกษา บุคลากรและประชาชน ซึ่งได้ติดตั้งผลงานประติมากรรมรอบบริเวณ คณะ

คณะฯ มีการจัดสภาพแวดล้อม ทำความสะอาด กำจัดขยะ ทำกิจกรรม 5ส ก่อนวันที่จะมีการเปิดบ้านในวันสถาปนาคณะ ทุกวันที่ 13 กันยายน ของทุกปี ซึ่งจะมีบุคคลภายนอก นักเรียน นักศึกษา เข้ามาชม กิจกรรม งานนิทรรศการต่างๆ

2. นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2562 ด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้ดำเนินการดังนี้

นโยบายหลัก 1. มุ่งให้บริการด้วยความโปร่งใส ซื่อสัตย์สุจริต ยุติธรรม ด้วยความเสมอภาคเพื่อประโยชน์ของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

คณะฯ ปรับปรุงกระบวนการให้บริการด้านต่างๆ ให้เกิดความถูกต้อง สะดวก รวดเร็ว โปร่งใส มีผู้รับผิดชอบและสามารถตรวจสอบได้ โดยดำเนินโครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาเว็บไซต์หลาย

ภาษา ได้จัดทำสื่อต่างๆ เช่นแผ่นพับ เพื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารในรูปแบบต่างๆ ของคณะ และเพื่อสนับสนุนการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้มีศักยภาพที่สูงขึ้น

มีโครงการการปรับปรุงประสิทธิภาพกระบวนการให้บริการโดยการรับฟังความคิดเห็นของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและการรายงานผล โดยการสำรวจความพึงพอใจผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และความพึงพอใจของการเข้าร่วมโครงการต่างๆ มีกล่องรับฟังความคิดเห็น และนำข้อเสนอแนะต่างๆ มาปรับปรุง คณะฯ มีช่องทางการรับข้อเสนอแนะและข้อร้องเรียน โดยช่องทางที่เป็นทางการ เช่น การสำรวจความคิดเห็น/ความต้องการ/ความพึงพอใจ กล่องรับความคิดเห็น ทางเว็บไซต์ การเสนอความคิดเห็นในที่ประชุม และช่องทางไปเป็นทางการ เช่น การพูดคุย facebook มีบอร์ดประชาสัมพันธ์ เสียงตามสาย

โครงการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมภาพลักษณ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์กิจกรรม ข่าวสาร นโยบายการบริหาร ผ่านสื่อด้านต่างๆ เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อสร้างฐานข้อมูลผลงาน กิจกรรม ข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อกระตุ้นให้เกิดการมีส่วนร่วมระหว่างคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์

มีคณะกรรมการจัดการข้อร้องเรียน โดยมีคณบดีเป็นประธานและรองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพเป็นรองประธาน

มีการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการและรายงานผล รับฟังความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

คณะมีแผนพัฒนาบุคลากรที่แสดงให้เห็นถึงการพัฒนาบุคลากรในรายตำแหน่งและมีการรายงานผลการพัฒนาบุคลากร มีโครงการดังนี้ 1)โครงการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ เป็นโครงการที่สนับสนุนงบประมาณเพื่อให้อาจารย์ไปพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ 2)โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนเป็นโครงการที่สนับสนุนงบประมาณเพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุนไปพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ 3) โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นการพัฒนาบุคลากรทั้งคณะฯ

3. นโยบายด้านองค์การ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2562 ด้านองค์การ ซึ่งได้ดำเนินการดังนี้

นโยบายหลัก 1. การบริหารองค์การอย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้หลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

คณะฯ มีการพัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยในทุกด้านให้มีความคล่องตัว มีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล โดยดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของการบริหารจัดการที่ดี และนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ลงสู่สายวิชาต่างๆ อย่างจริงจัง ต่อเนื่องและมีระบบการกำกับ ติดตาม ประเมินผลที่ชัดเจน เป็นรูปธรรมมากขึ้น

คณะฯ มีคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี รับผิดชอบและถ่ายทอดหลักธรรมาภิบาล มีการรายงานผลจำนวน 2 ครั้งต่อปี มีโครงการพัฒนาระบบฐานข้อมูล เพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศที่สามารถสนับสนุนการบริหารและการตัดสินใจตามพันธกิจให้สามารถนำไปใช้ในการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพ เช่น มีระบบ KKUFMIS เพื่อบริหารด้านการคลังพัสดุและแผน มีระบบ HR มีระบบประกันคุณภาพ CHE-QA

คณะฯ มีการใช้ทรัพยากรร่วมกันภายในหน่วยงาน เช่น คอมพิวเตอร์ สแกนเนอร์ ปริ้นเตอร์ โทรศัพท์ โทรสาร อุปกรณ์เครื่องใช้ในสำนักงาน เครื่องฉายแผ่นทึบ visual ภายนอกหน่วยงาน ได้แก่ รถยนต์ บุคลากร ห้องประชุม ห้องเรียน

คณะฯ มีการประเมินการปฏิบัติราชการ โดยใช้หลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลการปฏิบัติราชการ พลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา สังกัดมหาวิทยาลัยขอนแก่น มีกระบวนการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงาน ระหว่างปีและมีรายงานผลการประเมินการปฏิบัติงาน

คณะฯ มีระบบและกลไกการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน โดยมีการจัดทำแผนบริหาร ความเสี่ยงและแผนการควบคุมภายใน พร้อมทั้งรายงานผลเข้ากรรมการประจำคณะพิจารณา

คณะฯ มีกิจกรรมสนับสนุนและเสริมสร้างศักยภาพการมีส่วนร่วม เช่น โครงการไหว้ครูดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โครงการสัมมนาแขนงวิชาดนตรีไทย มีการสำรวจความคิดเห็นของผู้เข้าร่วม โครงการต่างๆ และผู้ใช้บริการ คณะฯ มีการสื่อสารองค์การอย่างทั่วถึงและหลากหลายรูปแบบ ได้แก่ หนังสือ ราชการ e-mail facebook ติดประกาศ แจ้งด้วยวาจา การประชุม และเว็บไซต์

คณะฯ มีผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ดูแลรับผิดชอบภาระงานด้านการประชาสัมพันธ์ข้อมูลต่อ สาธารณชน มีการสื่อสารองค์การอย่างทั่วถึงและหลากหลายรูปแบบ ได้แก่ หนังสือราชการ e-mail facebook ติดประกาศ แจ้งด้วยวาจา เว็บไซต์

โครงการการแสดงดนตรี ขับร้องประสานเสียงสู่ชุมชน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน 2562 ณ สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน จังหวัดขอนแก่น จัดโดยหลักสูตรดุริยางคศิลป์ แขนงดนตรีตะวันตก โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงทักษะและความสามารถทางดนตรี / ให้ฝึกทักษะการบริหาร จัดการการแสดง/เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามหาวิทยาลัยขอนแก่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ 3. เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอผลงานของนักศึกษา

โครงการบูรณาการการเรียนการสอนด้านบรรณารักษศาสตร์และนิเทศศาสตร์ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน จัดขึ้น เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2562 วันที่ 13-15 มีนาคม 2562 มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อการบูรณาการการเรียนการสอน การออกแบบบรรณารักษศาสตร์และการจัดนิเทศศาสตร์จากฐานงานวิจัยที่เหมาะสมในการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน ร่วมกับหน่วยงานของรัฐพัฒนาชุมชน ผู้ผลิต ที่สอดคล้องกับเนื้อหาในรายวิชา 2. การเรียนรู้กับชุมชน เกิด ความร่วมมือระหว่างหน่วยงานต่างๆ กับชุมชนด้วยประสบการณ์จริงจากท้องถิ่น มีการพัฒนาองค์ความรู้ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นมาสู่การออกแบบบรรณารักษศาสตร์เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน 3. เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้ ประสบการณ์จริงจากหน่วยงานของรัฐพัฒนาชุมชน หน่วยงานของเอกชน/องค์การบริหารส่วนตำบลที่ เกี่ยวข้อง ถึงองค์ความรู้ที่ได้มาตรฐานสู่การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์การออกแบบ

โครงการไหว้ครูดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 18-20 มกราคม 2562 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อแสดงความกตัญญูทเวทิตา ต่อ บุรพาจารย์ตามประเพณีอันดีงาม 2. เพื่ออนุรักษ์ ถ่ายทอดวัฒนธรรม บูรณาการการเรียนการสอน บริการ วิชาการแก่ชุมชน สังคม และ 3. เพื่อเป็นการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยในฐานะเป็นศิลปะประจำ ชาติ ภายในงานมีการบรรเลงโหมโรงเย็น เจริญพระพุทธมนต์เย็น มีพิธีไหว้ครูดนตรี มีบรรเลงถวายมือ

4. นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2562 ด้านผู้ปฏิบัติงาน ซึ่งได้ดำเนินการดังนี้

นโยบายหลัก 1. การวางระบบการพัฒนาบุคลากรมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้มีสมรรถนะสูงเพื่อสนับสนุนวิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

การส่งเสริมความก้าวหน้าในสายงานให้แก่บุคลากร รวมทั้งพัฒนาศักยภาพของบุคลากรอย่างต่อเนื่องตามศักยภาพ คณะฯ ดำเนินโครงการพัฒนาบุคลากรสายผู้สอน เป็นโครงการที่สนับสนุนงบประมาณเพื่อให้อาจารย์ไปพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ เป็นจำนวนเงิน 5,000 บาทต่อคน และโครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน เป็นจำนวนเงิน 100,000 บาทต่อปีงบประมาณ เป็นโครงการที่สนับสนุนงบประมาณเพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุนไปพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ มีโครงการอบรมพัฒนาการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น และมีโครงการพัฒนาบุคลากรทั้งคณะ

ส่งเสริมการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ คณะฯได้จัดทำแผนการส่งเสริมจรรยาบรรณ มีคณะกรรมการจรรยาบรรณ และรายงานผลตามจรรยาบรรณ

โครงการสัมมนาวิชาชีพและจรรยาบรรณของสายออกแบบนิเทศศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 20-22 กุมภาพันธ์ 2562 ณ จังหวัดระยอง โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจด้านวิชาชีพและจรรยาบรรณของนักออกแบบนิเทศศิลป์

โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร คณะฯได้มีการอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับจรรยาบรรณของบุคลากร และมีกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมสำหรับบุคลากร

การเสริมสร้างและพัฒนาบรรยากาศในการทำงานที่เป็นสุข คณะฯ มีโครงการส่งเสริมสุขภาพและกีฬา โครงการสัมมนามหาวิทยาลัยศิลปกรรมศาสตร์

ระบบและกลไกเรื่องค่าตอบแทนทั้งที่เป็นตัวเงิน และไม่เป็นตัวเงินให้เหมาะสม และกิจกรรมเพื่อยกย่องชมเชยผู้มีผลงานดีเด่นในด้านต่างๆ คณะฯ มีประกาศให้เงินรางวัลสำหรับผู้ที่มีการเผยแพร่ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์ โดยใช้เงินกองทุนวิจัยในระดับคณะ ตามประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ ฉบับที่ 22/2558 โดยบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ บทความละ 10,000 บาท เผยแพร่เวทีความร่วมมือระหว่างชาติ 5,000 บาท ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ บทความละ 5,000 บาท

คณะฯ มีโครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษาปัจจุบันผู้มีผลงานดีเด่น ส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร ดำเนินการโดยมอบโล่รางวัลให้กับบุคลากรดีเด่น จัดขึ้นในวันสถาปนาคณะ วันที่ 13 กันยายนของทุกปี

ส่วนที่ 4

รายละเอียดผลการดำเนินงาน

4.1 การรายงานผลตามมาตรการโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562

- (1) นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม
- (2) นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
- (3) นโยบายด้านองค์การ
- (4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

ส่วนที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมา

1.1.1 ประวัติ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสาน มีพื้นที่และประชากรประมาณ 1 ใน 3 ของประเทศ สิ่งสำคัญยิ่งคือมีศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของตนเองสืบทอดต่อเนื่องกันมาเป็นเวลาช้านาน ระยะเวลาที่ผ่านมา ได้มีหน่วยงานต่าง ๆ พยายามที่จะศึกษาค้นคว้าและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเหล่านี้ให้คงอยู่ แต่อย่างไรก็ตาม ก็ยังไม่มีหน่วยงานใดที่จะรับผิดชอบให้บริการทางการศึกษาและพัฒนาศิลปกรรมเหล่านี้อย่างต่อเนื่อง

ประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีฐานะทางเศรษฐกิจค่อนข้างยากจน การที่จะระดมทรัพยากรที่มีอยู่เพื่อดำเนินการทางด้านนี้ย่อมจะมีขีดจำกัด มหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นสถาบันอุดมศึกษาสูงสุดของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ย่อมจำเป็นที่จะต้องมีความรับผิดชอบในด้านนี้ ซึ่งหมายถึงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์อันเป็นการกระจายโอกาสทางการศึกษาออกไปในชนบทตามนโยบายรัฐ

มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้พิจารณาอย่างรอบคอบแล้ว เห็นว่าภาควิชามนุษยศาสตร์มีความพร้อมในด้านคณาจารย์อุปกรณ์การเรียน การสอนและอาคารสถานที่อยู่แล้ว ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างจริงจัง สามารถบรรลุผลได้ตามนโยบายของรัฐ จึงเห็นสมควรให้มีการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ขึ้นในมหาวิทยาลัยขอนแก่น

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้รับพระบรมราชโองการ ประกาศพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งคณะ ในวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2537 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ให้มีความรู้ความสามารถในการที่จะออกไปทำงาน ทั้งในภาครัฐและเอกชนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีจิตสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และมีโครงการที่จะผลิต บัณฑิตระดับหลังปริญญาที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะสากล และศิลปะประจำท้องถิ่นของภาคตะวันออกเฉียงเหนือโดยเฉพาะ

2. เป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้าวิจัยสากลศิลปะพื้นบ้านในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

3. เป็นศูนย์กลางเพื่อบริการทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์สาขาต่างๆ แก่สังคมและหน่วยงาน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

4. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้คงอยู่ตลอดไป

บัณฑิตที่จบจากสถาบันการศึกษาแห่งนี้ นอกจากจะมีความรู้ความสามารถในสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์แล้ว ยังจะเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์ ค้นคว้า และศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนืออย่างลึกซึ้ง ในขณะที่เดียวกันสถาบันแห่งนี้จะเป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้า วิจัยตลอดจน ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ทางภาครัฐและเอกชน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

1.1.2 พัฒนาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- ปี พ.ศ. 2536 ทบวงมหาวิทยาลัยรับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต จำนวน 5 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีไทย และสาขาวิชาดนตรีสากล

- ปีพ.ศ.2537 จัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเปิดรับนักศึกษา 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ รวมจำนวน 45 คน

- ปีการศึกษา 2538 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีไทย จำนวน 7 คน

- ปีงบประมาณ 2539 ได้รับงบประมาณจำนวน 50,000,000 บาท ก่อสร้างอาคารคณะฯ

- ปีการศึกษา 2540 มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเป็นรุ่นแรก จำนวน 34 คน

- ปีการศึกษา 2542 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล จำนวน 8 คน

- ปีการศึกษา 2550 คณะเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง พร้อมเปิดรับนักศึกษา จำนวน 14 คน

- ปีการศึกษา 2551-2552 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต 5 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีและดนตรีสากล

- ปีการศึกษา 2552 คณะเปิดหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมเปิดรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก

- ปีการศึกษา 2555 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF) ระดับปริญญาตรี จำนวน 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

- ปีการศึกษา 2556 คณะเปิดหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ระดับปริญญาโท และปริญญาเอก

- ปีการศึกษา 2557 คณะเปิดหลักสูตรศิลปะการแสดง แขนงวิชาการละคร ระดับปริญญาตรี

- ปีการศึกษา 2558 คณะเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

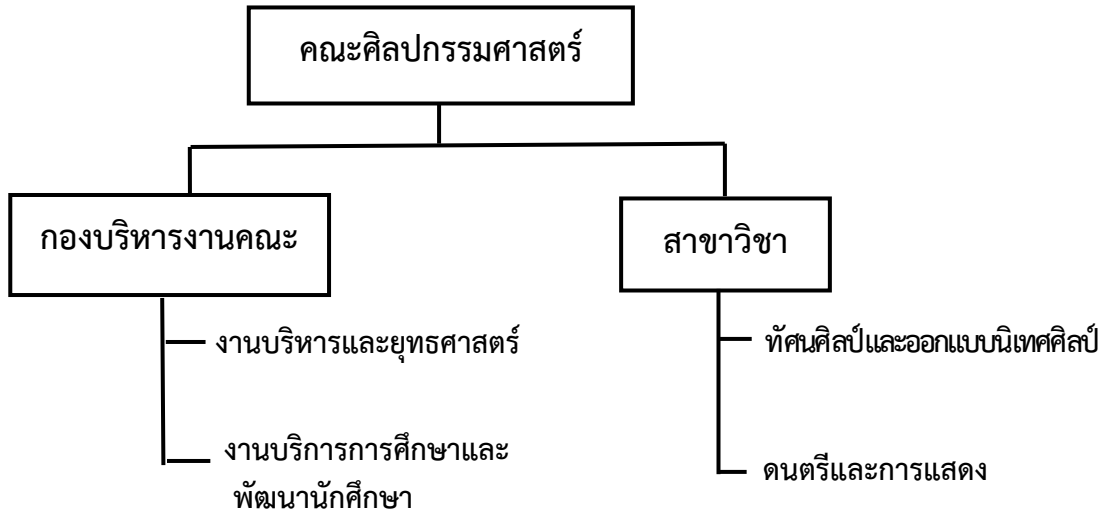
- ปีการศึกษา 2559 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม และเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาเป็น สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก

- ปีการศึกษา 2560 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต 4 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ และสาขาวิชาศิลปะการแสดง

- ปีการศึกษา 2561 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

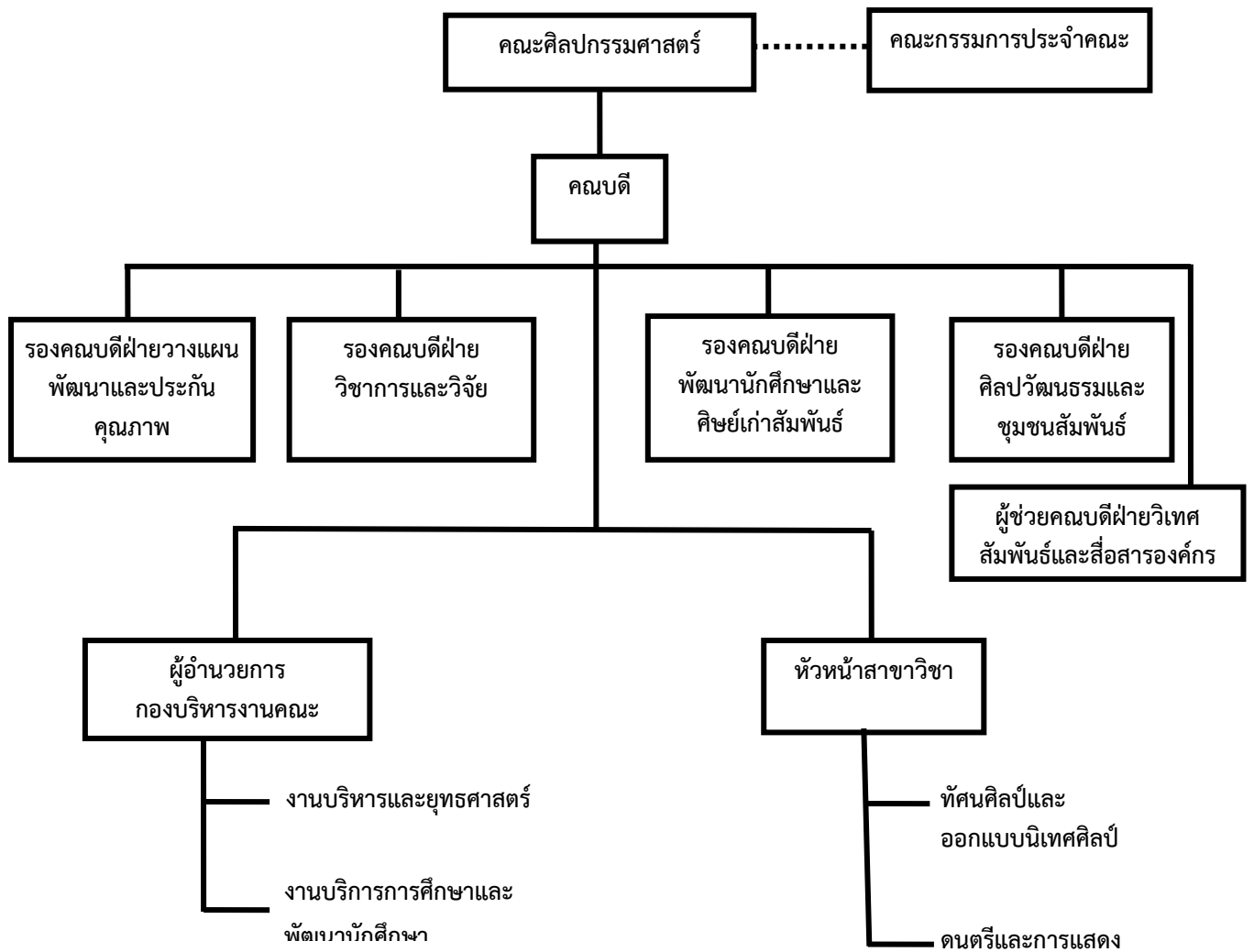
1.1.3 โครงสร้างองค์กร

โครงสร้างการบริหารส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2560
ดังแผนภาพนี้



โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีโครงสร้างการบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2560 ดังแผนภาพนี้



1.1.4 คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์



รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
คณบดี



ผศ.รัชชัย ช่างเกวียน
รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนา
และประกันคุณภาพ



ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
และวิจัย



อ. ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง
รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
และชุมชนสัมพันธ์



ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
และศิษย์เก่าสัมพันธ์



อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์
และสื่อสารองค์กร

ลักษณะสำคัญของ วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร สมรรถนะหลัก อัตลักษณ์และเอกลักษณ์ ดังนี้

วิสัยทัศน์

ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

เป้าหมาย

1. หลักสูตรและองค์กรได้รับคุณภาพมาตรฐานสากล
2. เป็นองค์กรที่เน้นการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม โดยเน้นทุนทางวัฒนธรรมตามแนวทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์
3. การเป็นองค์กรภาคีหุ้นส่วนกับองค์กรที่มีเป้าหมายร่วมกันเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชนและสังคม
4. การสร้างมูลค่าเพิ่มของศิลปกรรม วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นตามแนวทาง Culture Based Economy

เสาหลักของยุทธศาสตร์ (Strategic Pillar)

เสาหลักที่ 1 : Green and Smart Campus

คำอธิบาย : เป็นองค์กรที่มีการจัดการที่ดี (Good Governance Organization) บนพื้นฐานของการเป็นคณะสี่เหลี่ยมที่มีความโดดเด่น

เสาหลักที่ 2 : Excellence Academy

คำอธิบาย : เป็นองค์กรที่เป็นเลิศทางศิลปกรรม

เสาหลักที่ 3 : Culture and Care Community

คำอธิบาย : ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ห่วงใยและดูแลชุมชนในมิติต่างๆ

เสาหลักที่ 4 : Creative Economy

คำอธิบาย : เป็นองค์กรที่ใช้องค์ความรู้และนวัตกรรมจากการเรียนการสอนและงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาให้เกิดการขับเคลื่อนเศรษฐกิจที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และประเทศ

พันธกิจ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้กำหนดพันธกิจเพื่อให้มีการดำเนินการบรรลุวัตถุประสงค์เป็น 5 ด้าน ประกอบด้วย

พันธกิจที่ 1 ด้านการบริหารจัดการ

- (1) เป็นองค์กรที่มีระบบการบริหารจัดการที่ดีมีธรรมาภิบาล
- (2) พัฒนาระบบการบริหารสินทรัพย์ให้เกิดประโยชน์สูงสุดรวมทั้งจัดสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการเป็นองค์แห่งความสุข
- (3) พัฒนาระบบการบริหารจัดการบุคลากรที่เน้นผลสัมฤทธิ์ของงาน
- (4) พัฒนาระบบการบริหารเครือข่ายสัมพันธ์เพื่อนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพ และคุณภาพในการดำเนินงานของคณะและมหาวิทยาลัย
- (5) พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการบริหารเพื่อมีประสิทธิภาพ
- (6) พัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐาน รวมทั้งภูมิทัศน์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นสีเขียว

พันธกิจที่ 2 ด้านการผลิตบัณฑิต

- (1) มีหลักสูตรที่ได้มาตรฐาน และสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยวิจัยแห่งชาติ รวมทั้งการจัดการเรียนการสอนเพื่อรองรับศตวรรษที่ 21
- (2) พัฒนาคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ จำนวนอาจารย์ชาวต่างชาติ และจำนวนนักศึกษาชาวต่างชาติ การแลกเปลี่ยนอาจารย์ เพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศด้านวิชาการ ในลุ่มน้ำโขง
- (3) สร้างบัณฑิตที่จบการศึกษาให้มีอัตลักษณ์ มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ มีพื้นฐานด้านทักษะทางความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม การวิจัย และสร้างความผูกพันระหว่างสถาบันกับศิษย์เก่า
- (4) สร้างสภาพแวดล้อมแห่งการเรียนรู้ทั้งในห้องเรียน และนอกห้องเรียนเพื่อนำไปสู่การเป็น Smart Campus

พันธกิจที่ 3 ด้านการวิจัย

- (1) เป็นศูนย์วิจัยเฉพาะทางทางด้านศิลปกรรมลุ่มน้ำโขง
- (2) เพิ่มขีดความสามารถด้านการวิจัยเพื่อพัฒนาและสร้างองค์ความรู้ใหม่ในการเป็นสถาบันวิจัยชั้นนำระดับลุ่มน้ำโขง รวมถึงการสร้างเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- (3) พัฒนาระบบสนับสนุนการวิจัยเพื่อผลิตผลงานวิจัยสู่ความเป็นนานาชาติ
- (4) พัฒนาและส่งเสริมการนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์และการแก้ปัญหาทางในชุมชนและสังคม

พันธกิจที่ 4 ด้านการบริการวิชาการ

- (1) ส่งเสริมให้มีการบริการวิชาการที่เชื่อมโยงกับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดการบูรณาการกับการเรียนการสอน รวมถึงสร้างความมีชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย
- (2) สร้างเครือข่ายการให้บริการวิชาการกับองค์กรภาครัฐและเอกชน เพื่อพัฒนาแก้ไขปัญหาและพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งอย่างยั่งยืน
- (3) พัฒนาให้เกิดศูนย์กลางการให้บริการด้านศิลปกรรมและการวิจัย

พันธกิจที่ 5 ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- (1) เป็นศูนย์กลางด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในระดับลุ่มน้ำโขง
- (2) บูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ
- (3) พัฒนาและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สู่อนุภูมิภาค ลุ่มน้ำโขง
- (4) สร้างเครือข่ายทั้งภายในและภายนอกในการส่งเสริม พัฒนา สร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มให้กับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

คำนิยาม

SAP_CoT :

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| (1) S = Services (การบริการที่ดี) | (2) A = Academic (วิชาการ) |
| (3) P = Professional (อย่างมืออาชีพ) | (4) Co = Community (ชุมชน) |
| (5) T = Teamwork (การทำงานเป็นทีม) | |

สมรรถนะหลัก

การวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม

วัฒนธรรมองค์กร

สร้างสรรค์ สามัคคี มีคุณธรรม นำความสุข

อัตลักษณ์

บัณฑิตพร้อมทำงาน (Ready to Work)

เอกลักษณ์

องค์กรแห่งการวิจัยและสร้างสรรค์ (Research and Creativity Organization)

ประเด็นยุทธศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

เสาหลักที่ 1 : Green and Smart Campus

เป้าประสงค์

เป็นองค์กรที่มีการจัดการที่ดี (Good Governance Organization) บนพื้นฐานของการเป็นคณะสีเขียวที่มีความโดดเด่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 : พัฒนาสู่การเป็นคณะสีเขียว

กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาพื้นที่และสิ่งแวดล้อมให้เป็นคณะสีเขียวและสะอาด (Green and Clean Campus)

กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานของคณะให้สมบูรณ์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 : เป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตของสังคม

กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้าน ICT ให้มีประสิทธิภาพ มีความมั่นคง และปลอดภัย

กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 : สร้างความเป็นเลิศในการบริหารจัดการ

กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กรที่เป็นเลิศ

กลยุทธ์ที่ 2 การพัฒนาระบบการประกันคุณภาพที่ดีและได้มาตรฐานสากล

กลยุทธ์ที่ 3 การสร้างวัฒนธรรมองค์กรด้านชุมชนสัมพันธ์

กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนาระบบบริหารจัดการศิษย์เก่าสัมพันธ์

เสาหลักที่ 2 : Excellence Academy

เป้าประสงค์

เป็นองค์กรที่เป็นเลิศทางศิลปกรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 : เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรม

กลยุทธ์ที่ 1 การพัฒนาหลักสูตรที่สามารถผลิตบัณฑิตออกไปเป็นผู้นำด้านศิลปกรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

กลยุทธ์ที่ 2 การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนสำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต

กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักศึกษาอย่างสร้างสรรค์ให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสังคม

กลยุทธ์ที่ 4 การพัฒนาการเป็นผู้ประกอบการใหม่ให้นักศึกษา

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 : เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านวิจัยและสร้างสรรค์

กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาศักยภาพอาจารย์ให้เป็นนักวิจัยและสามารถผลิตผลงานที่มีคุณภาพ

กลยุทธ์ที่ 2 ปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานด้านการวิจัยและสร้างบรรยากาศการวิจัยที่เอื้อต่อการผลิตผลงานที่มีคุณภาพ

กลยุทธ์ที่ 3 นำผลงานวิจัยและนวัตกรรมสู่การสร้างมูลค่าและการใช้ประโยชน์เพื่อสังคม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 : พัฒนาคณะไปสู่ความเป็นสากล

กลยุทธ์ที่ 1 เตรียมความพร้อมของคณะเพื่อเข้าสู่อาเซียนและสากล

กลยุทธ์ที่ 2 เตรียมความพร้อมของนักศึกษา บุคลากร และคณาจารย์เพื่อเข้าสู่อาเซียน

เสาหลักที่ 3 : Culture and Care Community

เป้าประสงค์

ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ห่วงใยและดูแลชุมชนในมิติต่างๆ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 : เป็นศูนย์กลางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์ที่ 2 การอนุรักษ์ สืบสาน และสร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมไทยและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 : เป็นองค์กรที่มีความห่วงใยต่อสังคม

กลยุทธ์ที่ 1 ความห่วงใยต่อสังคมภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่นและชุมชนภายนอก

กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาคณะให้เป็นองค์กรที่นำเสนอทางเลือกที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม

เสาหลักที่ 4 : Creative Economy

เป้าประสงค์

เป็นองค์กรที่ใช้องค์ความรู้และนวัตกรรมจากการเรียนการสอนและงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาให้เกิดการขับเคลื่อนเศรษฐกิจที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และประเทศ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 : ศูนย์กลางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของกลุ่มน้ำโขง

กลยุทธ์ที่ 1 การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและทรัพยากรบุคคลเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์

1.1.5 หลักสูตร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีหลักสูตรที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา และมาตรฐานองค์กรวิชาชีพเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษามีศักยภาพทั้งทางด้าน ทฤษฎีและปฏิบัติ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นที่ปรึกษาการปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง คณะฯ ได้จัดให้มีการเรียนการสอนทั้งระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา รวม 9 หลักสูตร ดังนี้

ระดับปริญญาตรี จำนวน 4 หลักสูตร

1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
2. หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดง
3. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
4. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง

ระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 5 หลักสูตร

5. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
6. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
7. หลักสูตรดุริยางคศิลป์มหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
8. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
9. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

1.1.6 แนวทางการรายงานผลการดำเนินงาน

การจัดทำรายงานผลการดำเนินการตามนโยบายกำกับดูแลองค์การที่ดี โดยใช้หลักเกณฑ์ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี และหลักธรรมาภิบาลของการบริหารจัดการที่ดี ดังนี้

1) **นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น** 4 ด้าน คือ (1) นโยบายด้านรัฐสังคมและสิ่งแวดล้อม (2) นโยบายด้านผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (3) นโยบายด้านองค์การ (4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน ซึ่งในแต่ละนโยบายได้กำหนดประกอบด้วยนโยบายหลักและแนวทางปฏิบัติภายใต้นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี โดยในแต่ละนโยบายได้กำหนดแนวปฏิบัติและมาตรการ/โครงการที่ควรดำเนินการ เพื่อแสดงความมุ่งมั่นต่อการบริหารราชการตามแนวธรรมาภิบาล ให้เป็นมาตรฐานและพึงยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติควบคู่กับกฎ ข้อบังคับอื่นๆ อย่างทั่วถึง

2) **หลักธรรมาภิบาลของการบริหารจัดการที่ดี** ประกอบด้วย 4 หลักการสำคัญและ 10 หลักการย่อย คือ

2.1) การบริหารจัดการภาครัฐแนวใหม่ (New Public Management) ประกอบด้วย (1) หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) (2) หลักประสิทธิผล (Effectiveness) (3) หลักการตอบสนอง (Responsiveness)

(2.2) ค่านิยมประชาธิปไตย (Democratic Value) ประกอบด้วย (1) ภาวะรับผิดชอบ/สามารถตรวจสอบได้ (Accountability) (2) เปิดเผย/โปร่งใส (Transparency) (3) หลักนิติธรรม (Rule of Law) (4) ความเสมอภาค (Equity)

(2.3) ประชาธิปไตย (Participatory State) ประกอบด้วย (1) การมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ (Participation/ Consensus Oriented) (2) การกระจายอำนาจ (Decentralization)

(2.4) ความรับผิดชอบทางการบริหาร (Administrative Responsibility) ประกอบด้วย (1) คุณธรรม/จริยธรรม (Morality/ Ethic)

ซึ่งในการจัดทำรายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ประกอบด้วย

1) รายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการก่อสร้างหรือครุภัณฑ์ที่มีมูลค่าเกิน 100 ล้านบาท

2) รายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Good - Practice)

คณะรายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ตามแบบฟอร์มที่กำหนด ประกอบด้วย

1) รายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการก่อสร้างหรือครุภัณฑ์ที่มีมูลค่าเกิน 100 ล้านบาท

2) รายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Good - Practice)

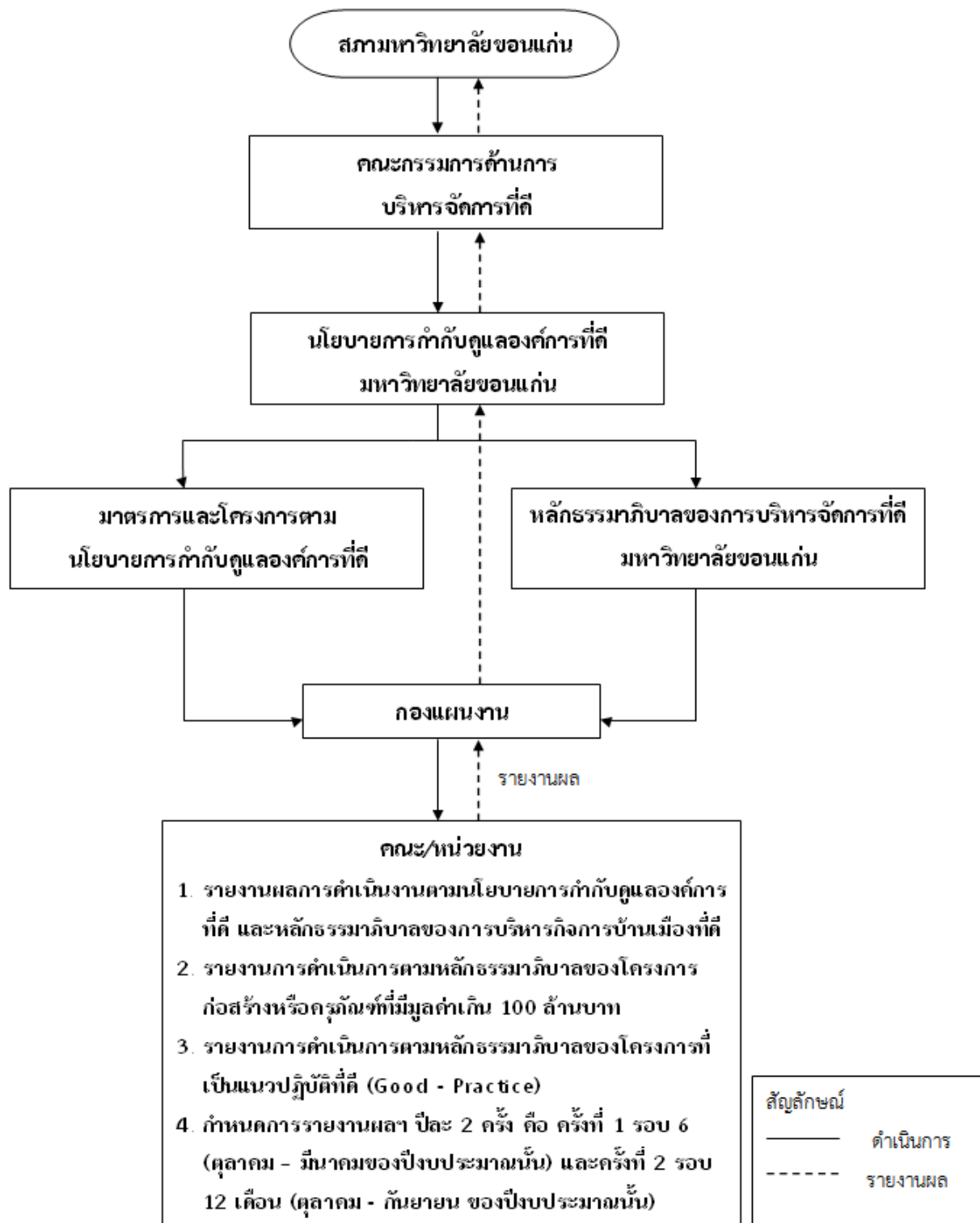
ทั้งนี้ ควรดำเนินการในการกำกับดูแลองค์การที่ดี ดังนี้

- 1) คณะกรรมการประจำคณะ/หน่วยงาน กำหนดนโยบายและแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนเกี่ยวกับการกำกับดูแลองค์การที่ดี และสามารถนำไปปฏิบัติและมีการติดตามผลอย่างเป็นรูปธรรม
- 2) การรายงานผลการดำเนินการ ให้เลือกโครงการที่สำคัญ คัดเฉพาะโครงการที่เป็นแบบอย่างที่ดี และมีการดำเนินงานที่สอดคล้องตามหลักธรรมาภิบาล
- 3) ควรมีการแต่งตั้งคณะทำงาน/คณะกรรมการ เพื่อดำเนินงานคัดกรองและเลือกโครงการที่สำคัญ โดยเฉพาะ

โดยให้รายงานผลการดำเนินการต่อคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี และสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีละ 2 ครั้ง คือ ครั้งที่ 1 รอบ 6 เดือน (ตุลาคม ของปีก่อนหน้า-มีนาคม ปีปัจจุบัน) และครั้งที่ 2 รอบ 12 เดือน (ตุลาคม ของปีก่อนหน้า - กันยายน ปีปัจจุบัน)

1.2 กระบวนการจัดทำมาตรการและโครงการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2562

1.2.1 แผนผัง (Flowchart) แสดงการดำเนินการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น



1.2.2 ปฏิทินการดำเนินการ การจัดทำมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ดำเนินการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2560 โดยแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี เพื่อพิจารณาเสนอแนะนโยบายและแนวทางในการบริหารงานของคณะฯ ให้เป็นไปตามหลักการบริหารจัดการที่ดี โดยคณะกรรมการดังกล่าวได้ร่วมกันจัดทำมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 โดยมีรายละเอียดปฏิทินการดำเนินการ ดังนี้

วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม
มีนาคม 2562	<ul style="list-style-type: none"> ● ได้รับคู่มือ/แบบฟอร์มการรายงานผลตามมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2562 ● รวบรวม สรุป วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำรายงานผลตามมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2562 ครั้งที่ 1
เมษายน 2562	<ul style="list-style-type: none"> ● คณะฯ รายงานผลตามมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2562 ครั้งที่ 1 (ระหว่างเดือนตุลาคม 2560 - มีนาคม 2561) เสนอต่อคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี กรรมการประจำคณะ และส่งกองยุทธศาสตร์ต่อไป
กันยายน 2562	<ul style="list-style-type: none"> ● คณะฯ ได้รับแจ้งจากมหาวิทยาลัยให้รายงานผลตามมาตรการ และโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2562 ● รวบรวม สรุป วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำรายงานผลตามมาตรการ และโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2562 ครั้งที่ 2 รอบ 12 เดือน (ระหว่างเดือนตุลาคม 2561 – กันยายน 2562)
ตุลาคม 2562	<ul style="list-style-type: none"> ● รายงานผลตามมาตรการและโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี พ.ศ. 2562 ครั้งที่ 2 รอบ 12 เดือน (ระหว่างเดือนตุลาคม 2561 – กันยายน 2562) เสนอต่อคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี กรรมการประจำคณะ และส่งกองยุทธศาสตร์ต่อไป

ส่วนที่ 2

นโยบาย/แนวทางปฏิบัติ

2.1 นโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น

เพื่อแสดงความมุ่งมั่นต่อการบริหารราชการตามแนวธรรมาภิบาลมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้กำหนดนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีประกอบด้วยนโยบายหลักและแนวทางปฏิบัติภายใต้นโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี ทั้ง 4 ด้าน คือ นโยบาย ด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม นโยบายด้านผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย นโยบายด้านองค์กร และนโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน ซึ่งในแต่ละนโยบายได้กำหนดแนวปฏิบัติและมาตรการ/โครงการที่ควรดำเนินการ ดังรายละเอียดในแต่ละนโยบายดังนี้



แผนภาพ การกบถวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ และค่านิยมขององค์กร

1) นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม

นโยบายหลักที่ 1 มุ่งเน้นการดำเนินงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในฐานะมหาวิทยาลัยของรัฐ ให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่สังคมและประเทศชาติ

นโยบายหลักที่ 2 ส่งเสริมบทบาทของมหาวิทยาลัยในการมีส่วนร่วม และสร้างภาคีเครือข่ายการพัฒนาโดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

นโยบายหลักที่ 3 ให้ความสำคัญกับการเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green Campus) ที่มีพื้นที่ป่าไม้อุดมสมบูรณ์ มีคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดีของประชาคมมหาวิทยาลัยตลอดจนการเสริมสร้างจิตสำนึกในการประหยัดพลังงานและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

2) นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

นโยบายหลัก มุ่งให้บริการด้วยความโปร่งใส ซื่อสัตย์สุจริต ยุติธรรม ด้วยความเสมอภาคเพื่อประโยชน์ของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

3) นโยบายด้านองค์การ

นโยบายหลัก การบริหารองค์การอย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้หลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

นโยบายหลัก การวางระบบการพัฒนาบุคลากรมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้มีสมรรถนะสูงเพื่อสนับสนุนวิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

2.2 วัตถุประสงค์ในการจัดทำนโยบายกำกับดูแลองค์การที่ดี

เพื่อให้การปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัยขอนแก่นมีผลในทางปฏิบัติอย่างแท้จริงและเกิดประโยชน์กับทุกฝ่าย การจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี จึงได้ยึดหลักการที่สำคัญเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

- 1) เพื่อสนองตอบนโยบายเรื่องการกำกับดูแลองค์การที่ดีให้บรรลุตามเป้าหมายและเป็นไปตามเจตนารมณ์แห่งกฎหมายและนโยบายที่เกี่ยวข้อง
- 2) เพื่อเป็นนโยบายและแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนเกี่ยวกับการกำกับดูแลองค์การที่ดี และสามารถนำไปปฏิบัติและติดตามผลได้อย่างเป็นรูปธรรม
- 3) เพื่อใช้เป็นแนวทางตรวจสอบการปฏิบัติตามนโยบายมาตรการการกำกับดูแลองค์การที่ดีของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่รัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม องค์การผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ปฏิบัติงานภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่น
- 4) เพื่อเสริมสร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาแก่สาธารณชน

2.3 แนวทางการปฏิบัติ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดำเนินการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 ดำเนินการตามแนวทางการกำกับดูแลองค์การที่ดี ตามหลักธรรมาภิบาลของการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี และนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ดังนี้

1) **หลักธรรมาภิบาลของการบริหารจัดการที่ดี** 10 องค์ประกอบ คือ (1) หลักประสิทธิภาพ (2) หลักประสิทธิผล (3) หลักการตอบสนอง (4) หลักการรับผิดชอบต่อ/สามารถตรวจสอบได้ (5) หลักเปิดเผย/โปร่งใส (6) หลักนิติธรรม (7) หลักความเสมอภาค (8) หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ (9) หลักการกระจายอำนาจ (10) หลักคุณธรรม/จริยธรรม

2) **นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี** ประกอบด้วย นโยบาย 4 ด้าน คือ (1) นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม (2) นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (3) นโยบายด้านองค์การ (4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

ส่วนที่ 2 ให้มีการรายงานเพิ่มเติมในกรณี ดังต่อไปนี้

1) กรณีที่มีโครงการก่อสร้างหรือครุภัณฑ์ที่มีมูลค่าเกิน 100 ล้านบาท ให้รายงานว่าได้ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลอย่างไร (ถ้ามี)

2) กรณีโครงการปกติ ให้รายงานโครงการที่มีแนวปฏิบัติที่ดี (Good-Practice) ตามหลักธรรมาภิบาล เช่น โครงการประหยัดพลังงาน โครงการผลิตตำรา โครงการวิจัยและบริการวิชาการในพื้นที่ โดยเข้าไปศึกษาวิจัย และใช้องค์ความรู้ที่ได้ไปพัฒนาพื้นที่ เป็นต้น

การติดตามประเมินผลการดำเนินการ ให้รายงานผลการดำเนินการต่อคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี และคณะกรรมการประจำคณะ ปีละ 2 ครั้ง คือ ครั้งที่ 1 รอบ 6 เดือน (ตุลาคม ของปีก่อนหน้า - มีนาคม ปีปัจจุบัน) และครั้งที่ 2 รอบ 12 เดือน (ตุลาคม ของปีก่อนหน้า - กันยายน ปีปัจจุบัน)

2.4 แนวทางของการดำเนินงาน

1. คณะกรรมการประจำคณะกำหนดนโยบายและแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนเกี่ยวกับการกำกับดูแลองค์การที่ดี และสามารถนำไปปฏิบัติและมีการติดตามผลอย่างเป็นรูปธรรม
2. การรายงานผลการดำเนินการ ให้เลือกโครงการที่สำคัญ คัดเฉพาะโครงการที่เป็นแบบอย่างที่ดี และมีการดำเนินงานที่สอดคล้องตามหลักธรรมาภิบาล
3. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินงานคัดกรองและเลือกโครงการที่สำคัญโดยเฉพาะ

ส่วนที่ 3

สรุปผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2562

คณะศิลปกรรมศาสตร์สรุปผลการดำเนินงานตามมาตรการและโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ดังนี้

1. นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2562 ด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม ได้ดำเนินการดังนี้

นโยบายหลัก 1 มุ่งเน้นการดำเนินงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในฐานะหน่วยงานของรัฐ ให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่สังคมและประเทศชาติ

คณะฯ ได้ดำเนินโครงการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ 4 ปี โดยใช้ EdPEx เป็นเครื่องมือในการดำเนินงาน โดยให้บุคลากรมีส่วนร่วมทุกระดับ มีการติดตามประเมินผลการปฏิบัติราชการ โดยจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีและจัดทำรายงานประจำปี เพื่อทราบผลสำเร็จของการปฏิบัติงาน และนำมาปรับปรุงเพื่อพัฒนาคุณภาพการปฏิบัติงานให้ดีขึ้น คณะฯ มีระบบประเมินคุณภาพภายใน โดยดำเนินโครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพเพื่อกำกับดูแล ติดตาม ประเมินผล และปรับปรุงผลการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง มีการประเมินการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการและรายงานผล

คณะฯ มีการติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี 2 ครั้งต่อปี และรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี เสนอคณะกรรมการประจำคณะฯ

คณะฯ มีการทำข้อตกลงเช่นคำรับรองการปฏิบัติราชการมอบหมายตัวชี้วัดระหว่างผู้บริหารทุกระดับ กับคณบดี และมีการจัดทำข้อตกลงการปฏิบัติงานของบุคลากรทุกประเภท และรายงานผลการปฏิบัติงาน ปี ละ 2 ครั้ง

คณะฯ มีการดำเนินโครงการด้านการประกันคุณภาพ โดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพ มีการติดตาม รวบรวมข้อมูลด้านการประกันคุณภาพ มีการตรวจประเมินหลักสูตร มีการประเมินตนเองด้วยเกณฑ์ EdPEx มีการรายงานผลปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ

โครงการปรับปรุงหลักสูตร ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีหลักสูตรที่ดำเนินการปรับปรุง 1 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท

คณะฯ มีการสนับสนุนรางวัลการตีพิมพ์ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์/บทความวิชาการ โดยใช้เงินกองทุนวิจัยในระดับคณะ ตามประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ ฉบับที่ 22/2558 โดยบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ บทความละ 10,000 บาท เผยแพร่เวทีความร่วมมือระหว่างชาติ 5,000 บาท ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ บทความละ 5,000 บาท

นโยบายหลัก 2 ส่งเสริมบทบาทของมหาวิทยาลัยในการมีส่วนร่วม และสร้างภาคีเครือข่ายการพัฒนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง

คณะฯ มีโครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาในคณะฯ โดยวิธีพิเศษ เปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสามารถพิเศษดีเด่นด้านศิลปะเข้าศึกษาในสาขาวิชาต่างๆ มีโครงการตลาดนัดหลักสูตร ในหลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ได้เปิดโอกาสให้นักศึกษาในประเทศ สปป.ลาว เข้าศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

โครงการตลาดนัดหลักสูตร เพื่อแนะแนวการศึกษาให้กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ในหลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ได้เปิดโอกาสให้นักศึกษาในประเทศ สปป.ลาว ได้เข้าศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และหลักสูตรดุริยางคศิลป์ มีนักศึกษาจากประเทศจีนเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา

โครงการศิลปกรรมสัญจรสู่ชุมชน ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 1 พฤษภาคม – 31 สิงหาคม 2562 ณ เรือนจำกลางขอนแก่น อ.เมือง จ.ขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้ผู้ต้องโทษที่ถูกขังในเรือนจำกลางขอนแก่น ได้พัฒนาการเรียนรู้ผ่านการสร้างงานศิลปะเกิดการเรียนรู้ มีทักษะในด้านการทางศิลปะ ได้อย่างเต็มที่ จากวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญโดยตรง 2) เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพทั้งทางด้านอารมณ์ ประสพการณ์ จากกิจกรรมทางด้านศิลปะแก่ผู้ต้องขัง 3) เพื่อส่งเสริมพัฒนาการให้ผู้เรียนตามตัวชี้วัด และมาตรฐานการเรียนรู้ 4) เพื่อสร้างคุณค่าทางสังคม (Social Value) ให้กับมหาวิทยาลัยขอนแก่น ด้วยการพัฒนาเครือข่ายการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยขอนแก่นกับชุมชนท้องถิ่น และหน่วยงานอื่นๆ ผ่านการเรียนรู้ การสอนแบบบูรณาการที่สะท้อนอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยขอนแก่นและคณะศิลปกรรมศาสตร์ อันจะนำไปสู่การสร้างคามเข้มแข็งแก่ชุมชนอย่างยั่งยืน และชื่อเสียงที่ดีของมหาวิทยาลัยขอนแก่นในด้านความรับผิดชอบต่อสังคม

โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งอารยธรรมลุ่มน้ำโขง ตอน ลำน้ำเลย จัดขึ้นระหว่างวันที่ 20-24 สิงหาคม 2562 ณ จังหวัดเลย และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อให้เกิดการบูรณาการองค์ความรู้เชิงวิชาการ ข้อมูลทางวัฒนธรรมแห่งอารยธรรมลุ่มน้ำโขงสู่การสร้างสรรค์ 2. เพื่อให้ศิลปินนานาชาติในสาขาต่างๆ ทั้งด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ และวรรณศิลป์ได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งอารยธรรมลุ่มน้ำโขง มีการศึกษาข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ วัฒนธรรม ชาติพันธุ์ ภาษา ภูมิปัญญา และคติความเชื่อของอดีตอาณาจักรศรีโคตรบูรณ และแหล่งวัฒนธรรมในแอ่งสกลนคร สำหรับเป็นข้อมูล และแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ โดยผู้เข้าร่วมโครงการจะได้รับชม รับฟัง เสวนา และสัมผัสแหล่งเรียนรู้ทางธรรมชาติ และวัฒนธรรม รวมทั้งผู้รู้ นักวิชาการ และปราชญ์ท้องถิ่น นำชม บรรยาย และให้ข้อมูล (ตามกำหนดการของกิจกรรมโครงการ)

โครงการถนนศิลปะ Art Lane ครั้งที่ 16 ระหว่างวันที่ 5-6 เมษายน 2562 ณ ถนนสะพานข้าวจ้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อเป็นเวทีและพื้นที่ในการแสดงผลงานของนักศึกษา นักคิด นักสร้างสรรค์ ที่ผ่านการศึกษาวิจัย บูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปกรรม 2. เพื่อเป็นการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริม พัฒนา และเพิ่มคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น 3. เพื่อสร้างเครือข่ายภายในและ

ภายนอกในการส่งเสริม พัฒนา สร้างคุณค่า และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลงานสร้างสรรค์และภูมิปัญญาท้องถิ่น กิจกรรมในโครงการกำหนดขึ้นตามแนวคิดหลักของโครงการสองส่วนด้วยกันคือ ส่วนแรก ความเป็นวิชาการ สร้างสรรค์ และส่วนที่สอง ความเป็นวิชาชีพสร้างสรรค์ ความเป็นวิชาการสร้างสรรค์ จะมุ่งนำเสนอผลงาน วิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ จากชั้นเรียนสู่ท้องถิ่น โดยเน้นถึงหลักสูตรต่างๆ ที่มีการจัดการเรียนการสอน ในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งสาขาทัศนศิลป์ อันประกอบไปด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ สาขาออกแบบนิเทศศิลป์ ประกอบไปด้วย ออกแบบเลขคณิตศิลป์ ภาพยนตร์และภาพถ่าย บรรจุภัณฑ์และ นิทรรศการ แอนิเมชันและสื่อดิจิทัล สาขาดุริยางคศาสตร์ ประกอบไปด้วยดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรี พื้นเมือง สาขาวิชาศิลปะการแสดง ประกอบไปด้วย นาฏศิลป์อีสาน วิชาเอกการละคร รวมทั้งผลงานวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ ระดับบัณฑิตศึกษาด้วย เป็นการเผยแพร่ผลงานวิชาการผ่านกิจกรรมต่างๆ ของ โครงการถนนศิลปะ Art Lane 15 นอกจากนี้ ยังเปิดพื้นที่ เวทีสร้างสรรค์สำหรับนักเรียน นักศึกษา ต่าง ระดับ และต่างสถาบัน รวมทั้งประชาชนผู้สนใจทั่วไป ศิลปิน นักคิด นักสร้างสรรค์ มีอาชีพต่างๆ เพื่อเป็น การสร้างเครือข่าย ภาคีทางวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ ให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ วัตถุประสงค์ของ โครงการที่วางไว้ ด้านความเป็นวิชาชีพสร้างสรรค์ ได้มีการเชิญศิลปินมืออาชีพ ทั้งด้านทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ด้านภาพยนตร์ (ผู้กำกับภาพยนตร์) นักร้อง นักดนตรี วงดนตรีอาชีพ มาถ่ายทอดองค์ความรู้ ประสบการณ์ การทำงานสร้างสรรค์ ในแต่ละสาขา แก่ผู้ร่วมกิจกรรมต่างๆ ตามโครงการ

โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรมวิจัย ครั้งที่ 5 “ศิลปะสร้างโลก” Arts Create the World จัดขึ้นระหว่างวันที่ 12-13 กรกฎาคม 2562 ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น โฮเทล แอนด์ คอนเวนชัน เซ็นเตอร์ จ.ขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อจัดเวทีนำเสนอผลการวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์ ผลงานสร้างสรรค์ ของนักวิจัยนักวิชาการ คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่เกี่ยวข้อง อันจะนำไปสู่การพัฒนา คุณภาพการวิจัย การเรียนการสอน การบริการวิชาการเพื่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ 2. เพื่อเสริมสร้าง บรรยากาศการวิจัยและเปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ การนำเสนอผลงานวิจัยที่จะพัฒนา สู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ 3. เพื่อสร้างนักวิจัยใหม่ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ 4. เพื่อเป็นช่องทางในการนำ ผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ

นโยบายหลัก 3 ให้ความสำคัญกับการเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green Campus) ที่มีพื้นที่ป่าไม้ อุดมสมบูรณ์ มีคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดีของประชาคมมหาวิทยาลัยตลอดจนการเสริมสร้าง จิตสำนึกในการประหยัดพลังงานและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

คณะฯ มีการวางระบบและกลไก เพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อมภายใน มีคณะกรรมการ บริหารจัดการด้านกายภาพและสิ่งแวดล้อม มีหน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้ 1. สำรวจ รวบรวมข้อมูลทาง กายภาพและสิ่งแวดล้อม ได้แก่ ข้อมูลอาคารเรียน/ปฏิบัติการ ห้องเรียน/ปฏิบัติการ อุปกรณ์การเรียน การสอน ข้อมูลด้านสาธารณูปโภค 2. วิเคราะห์ประสิทธิภาพการใช้พื้นที่อาคาร และการนำไปใช้ประโยชน์ 3. วิเคราะห์ค่าสาธารณูปโภคเปรียบเทียบกับผลผลิตที่ได้ 4. ดำเนินการปรับปรุงแก้ไขกายภาพและสิ่งแวดล้อมให้

มีประสิทธิภาพสูงสุด 5. รายงานผลการดำเนินงานด้านกายภาพและสิ่งแวดล้อม และนำเสนอที่ประชุม กรรมการประจำคณะ

มีโครงการพัฒนาสุนทรียภาพ ปรับปรุงสิ่งแวดล้อมด้านกายภาพของคณะ ให้มีการใช้งานอย่างคุ้มค่า มีโครงการประหยัดพลังงาน มีโครงการส่งเสริมการมีส่วนร่วมกับภาคส่วนต่างๆ ดูแลสิ่งแวดล้อม

โครงการศิลปกรรมศาสตร์สีเขียว โดยการเพิ่มพื้นที่สีเขียวให้คณะด้วยการปลูกต้นไม้

โครงการพัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานเป็นโครงการที่ได้ปรับปรุงสิ่งแวดล้อมด้านกายภาพของคณะ ให้ใช้พื้นที่คุ้มค่า ได้แก่ - บริเวณลานใต้อาคารและลานชั้น 3 ได้จัดวางโต๊ะเก้าอี้ไม้เพื่อนั่งพักผ่อน - พื้นที่ด้านข้างอาคารถมดินและวางโต๊ะหินอ่อนสำหรับนั่งพักผ่อน - ติดตั้งผลงานศิลปะบริเวณรอบอาคาร - บริเวณลานหน้าหอศิลป์ของคณะฯ - พื้นที่ลานกีฬาบริเวณหน้าโรงอาหาร ลานจอดรถหน้าคณะ

คณะฯ มีหอศิลปะการแสดงเป็นหนึ่งในโครงสร้างพื้นฐานที่สำคัญสำหรับการส่งเสริมกิจกรรมการเรียน การสอน ของหลักสูตรต่างๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์และ โดยเฉพาะที่เกี่ยวกับสาขาดนตรี และการแสดง โดยนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไปสามารถเข้ามาใช้และรับบริการทางการศึกษา การนำเสนอผลงานการแสดง ผลงานวิจัยสร้างสรรค์ และอื่นๆ อันจะเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวิชาการ สุนทรียศาสตร์ และความบันเทิง ของสังคม

โครงการประหยัดพลังงาน ได้ดำเนินการรณรงค์ให้ใช้พลังงานอย่างประหยัด ลดการใช้ เปลี่ยนหลอดไฟประหยัดพลังงาน

คณะฯ ดำเนินโครงการพัฒนาพื้นที่สวนกีฬาและนันทนาการ เพื่อเสริมสร้างสุขภาวะให้กับบุคลากร นักศึกษา และประชาชน โดยจัดทำสนามเปตอง สนามตระกร้อ และลานอเนกประสงค์

คณะฯ มีโครงการสวนประติมากรรม เป็นโครงการที่ได้ปรับปรุงภูมิทัศน์ให้เป็นสวนประติมากรรมเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของนักศึกษา บุคลากรและประชาชน ซึ่งได้ติดตั้งผลงานประติมากรรมรอบบริเวณ คณะ

คณะฯ มีการจัดสภาพแวดล้อม ทำความสะอาด กำจัดขยะ ทำกิจกรรม 5ส ก่อนวันที่จะมีการเปิดบ้านในวันสถาปนาคณะ ทุกวันที่ 13 กันยายน ของทุกปี ซึ่งจะมีบุคคลภายนอก นักเรียน นักศึกษา เข้ามาชม กิจกรรม งานนิทรรศการต่างๆ

2. นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2562 ด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้ดำเนินการดังนี้

นโยบายหลัก 1. มุ่งให้บริการด้วยความโปร่งใส ซื่อสัตย์สุจริต ยุติธรรม ด้วยความเสมอภาคเพื่อประโยชน์ของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

คณะฯ ปรับปรุงกระบวนการให้บริการด้านต่างๆ ให้เกิดความถูกต้อง สะดวก รวดเร็ว โปร่งใส มีผู้รับผิดชอบและสามารถตรวจสอบได้ โดยดำเนินโครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาเว็บไซต์หลาย

ภาษา ได้จัดทำสื่อต่างๆ เช่นแผ่นพับ เพื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารในรูปแบบต่างๆ ของคณะ และเพื่อสนับสนุนการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้มีศักยภาพที่สูงขึ้น

มีโครงการการปรับปรุงประสิทธิภาพกระบวนการให้บริการโดยการรับฟังความคิดเห็นของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและการรายงานผล โดยการสำรวจความพึงพอใจผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และความพึงพอใจของการเข้าร่วมโครงการต่างๆ มีกล่องรับฟังความคิดเห็น และนำข้อเสนอแนะต่างๆ มาปรับปรุง คณะฯ มีช่องทางการรับข้อเสนอแนะและข้อร้องเรียน โดยช่องทางที่เป็นทางการ เช่น การสำรวจความคิดเห็น/ความต้องการ/ความพึงพอใจ กล่องรับความคิดเห็น ทางเว็บไซต์ การเสนอความคิดเห็นในที่ประชุม และช่องทางไปเป็นทางการ เช่น การพูดคุย facebook มีบอร์ดประชาสัมพันธ์ เสียงตามสาย

โครงการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมภาพลักษณ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์กิจกรรม ข่าวสาร นโยบายการบริหาร ผ่านสื่อด้านต่างๆ เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อสร้างฐานข้อมูลผลงาน กิจกรรม ข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อกระตุ้นให้เกิดการมีส่วนร่วมระหว่างคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์

มีคณะกรรมการจัดการข้อร้องเรียน โดยมีคณบดีเป็นประธานและรองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพเป็นรองประธาน

มีการสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการและรายงานผล รับฟังความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

คณะมีแผนพัฒนาบุคลากรที่แสดงให้เห็นถึงการพัฒนาบุคลากรในรายตำแหน่งและมีการรายงานผลการพัฒนาบุคลากร มีโครงการดังนี้ 1)โครงการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ เป็นโครงการที่สนับสนุนงบประมาณเพื่อให้อาจารย์ไปพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ 2)โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนเป็นโครงการที่สนับสนุนงบประมาณเพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุนไปพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ 3) โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นการพัฒนาบุคลากรทั้งคณะฯ

3. นโยบายด้านองค์การ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2562 ด้านองค์การ ซึ่งได้ดำเนินการดังนี้

นโยบายหลัก 1. การบริหารองค์การอย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้หลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

คณะฯ มีการพัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยในทุกด้านให้มีความคล่องตัว มีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล โดยดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของการบริหารจัดการที่ดี และนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ลงสู่สายวิชาต่างๆ อย่างจริงจัง ต่อเนื่องและมีระบบการกำกับ ติดตามประเมินผลที่ชัดเจน เป็นรูปธรรมมากขึ้น

คณะฯ มีคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี รับผิดชอบและถ่ายทอดหลักธรรมาภิบาล มีการรายงานผลจำนวน 2 ครั้งต่อปี มีโครงการพัฒนาระบบฐานข้อมูล เพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศที่สามารถสนับสนุนการบริหารและการตัดสินใจตามพันธกิจให้สามารถนำไปใช้ในการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพ เช่น มีระบบ KKUFMIS เพื่อบริหารด้านการคลังพัสดุและแผน มีระบบ HR มีระบบประกันคุณภาพ CHE-QA

คณะฯ มีการใช้ทรัพยากรร่วมกันภายในหน่วยงาน เช่น คอมพิวเตอร์ สแกนเนอร์ ปริ้นเตอร์ โทรศัพท์ โทรสาร อุปกรณ์เครื่องใช้ในสำนักงาน เครื่องฉายแผ่นทึบ visual ภายนอกหน่วยงาน ได้แก่ รถยนต์ บุคลากร ห้องประชุม ห้องเรียน

คณะฯ มีการประเมินการปฏิบัติราชการ โดยใช้หลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลการปฏิบัติราชการ พลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา สังกัดมหาวิทยาลัยขอนแก่น มีกระบวนการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงาน ระหว่างปีและมีรายงานผลการประเมินการปฏิบัติงาน

คณะฯ มีระบบและกลไกการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน โดยมีการจัดทำแผนบริหาร ความเสี่ยงและแผนการควบคุมภายใน พร้อมทั้งรายงานผลเข้ากรรมการประจำคณะพิจารณา

คณะฯ มีกิจกรรมสนับสนุนและเสริมสร้างศักยภาพการมีส่วนร่วม เช่น โครงการไหว้ครูดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โครงการสัมมนาแขนงวิชาดนตรีไทย มีการสำรวจความคิดเห็นของผู้เข้าร่วม โครงการต่างๆ และผู้ใช้บริการ คณะฯ มีการสื่อสารองค์การอย่างทั่วถึงและหลากหลายรูปแบบ ได้แก่ หนังสือ ราชการ e-mail facebook ติดประกาศ แจ้งด้วยวาจา การประชุม และเว็บไซต์

คณะฯ มีผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ดูแลรับผิดชอบภาระงานด้านการประชาสัมพันธ์ข้อมูลต่อ สาธารณชน มีการสื่อสารองค์การอย่างทั่วถึงและหลากหลายรูปแบบ ได้แก่ หนังสือราชการ e-mail facebook ติดประกาศ แจ้งด้วยวาจา เว็บไซต์

โครงการการแสดงดนตรี ขับร้องประสานเสียงสู่ชุมชน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน 2562 ณ สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน จังหวัดขอนแก่น จัดโดยหลักสูตรดุริยางคศิลป์ แขนงดนตรีตะวันตก โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงทักษะและความสามารถทางดนตรี / ให้ฝึกทักษะการบริหาร จัดการการแสดง/เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามหาวิทยาลัยขอนแก่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ 3. เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอผลงานของนักศึกษา

โครงการบูรณาการเรียนการสอนด้านบรรณารักษศาสตร์และนิเทศศาสตร์ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน จัดขึ้น เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2562 วันที่ 13-15 มีนาคม 2562 มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อการบูรณาการเรียนการสอน การออกแบบบรรณารักษศาสตร์และการจัดนิเทศศาสตร์จากฐานงานวิจัยที่เหมาะสมในการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน ร่วมกับหน่วยงานของรัฐพัฒนาชุมชน ผู้ผลิต ที่สอดคล้องกับเนื้อหาในรายวิชา 2. การเรียนรู้กับชุมชน เกิด ความร่วมมือระหว่างหน่วยงานต่างๆ กับชุมชนด้วยประสบการณ์จริงจากท้องถิ่น มีการพัฒนาองค์ความรู้ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นมาสู่การออกแบบบรรณารักษศาสตร์เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน 3. เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้ ประสบการณ์จริงจากหน่วยงานของรัฐพัฒนาชุมชน หน่วยงานของเอกชน/องค์การบริหารส่วนตำบลที่ เกี่ยวข้อง ถึงองค์ความรู้ที่ได้มาตรฐานสู่การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์การออกแบบ

โครงการไหว้ครูดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 18-20 มกราคม 2562 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อแสดงความกตัญญูทเวทิตา ต่อ บุรพาจารย์ตามประเพณีอันดีงาม 2. เพื่ออนุรักษ์ ถ่ายทอดวัฒนธรรม บูรณาการการเรียนการสอน บริการ วิชาการแก่ชุมชน สังคม และ 3. เพื่อเป็นการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยในฐานะเป็นศิลปะประจำ ชาติ ภายในงานมีการบรรเลงโหมโรงเย็น เจริญพระพุทธมนต์เย็น มีพิธีไหว้ครูดนตรี มีบรรเลงถวายมือ

4. นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2562 ด้านผู้ปฏิบัติงาน ซึ่งได้ดำเนินการดังนี้

นโยบายหลัก 1. การวางระบบการพัฒนาบุคลากรมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้มีสมรรถนะสูงเพื่อสนับสนุนวิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

การส่งเสริมความก้าวหน้าในสายงานให้แก่บุคลากร รวมทั้งพัฒนาศักยภาพของบุคลากรอย่างต่อเนื่องตามศักยภาพ คณะฯ ดำเนินโครงการพัฒนาบุคลากรสายผู้สอน เป็นโครงการที่สนับสนุนงบประมาณเพื่อให้อาจารย์ไปพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ เป็นจำนวนเงิน 5,000 บาทต่อคน และโครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน เป็นจำนวนเงิน 100,000 บาทต่อปีงบประมาณ เป็นโครงการที่สนับสนุนงบประมาณเพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุนไปพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ มีโครงการอบรมพัฒนาการเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น และมีโครงการพัฒนาบุคลากรทั้งคณะ

ส่งเสริมการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ คณะฯได้จัดทำแผนการส่งเสริมจรรยาบรรณ มีคณะกรรมการจรรยาบรรณ และรายงานผลตามจรรยาบรรณ

โครงการสัมมนาวิชาชีพและจรรยาบรรณของสายออกแบบนิเทศศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 20-22 กุมภาพันธ์ 2562 ณ จังหวัดระยอง โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจด้านวิชาชีพและจรรยาบรรณของนักออกแบบนิเทศศิลป์

โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร คณะฯได้มีการอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับจรรยาบรรณของบุคลากร และมีกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมสำหรับบุคลากร

การเสริมสร้างและพัฒนาบรรยากาศในการทำงานที่เป็นสุข คณะฯ มีโครงการส่งเสริมสุขภาพและกีฬา โครงการสัมมนามหาวิทยาลัยศิลปกรรมศาสตร์

ระบบและกลไกเรื่องค่าตอบแทนทั้งที่เป็นตัวเงิน และไม่เป็นตัวเงินให้เหมาะสม และกิจกรรมเพื่อยกย่องชมเชยผู้มีผลงานดีเด่นในด้านต่างๆ คณะฯ มีประกาศให้เงินรางวัลสำหรับผู้ที่มีการเผยแพร่ผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์ โดยใช้เงินกองทุนวิจัยในระดับคณะ ตามประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ ฉบับที่ 22/2558 โดยบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ บทความละ 10,000 บาท เผยแพร่เวทีความร่วมมือระหว่างชาติ 5,000 บาท ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ บทความละ 5,000 บาท

คณะฯ มีโครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษาปัจจุบันผู้มีผลงานดีเด่น ส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร ดำเนินการโดยมอบโล่รางวัลให้กับบุคลากรดีเด่น จัดขึ้นในวันสถาปนาคณะ วันที่ 13 กันยายนของทุกปี

ส่วนที่ 4

รายละเอียดผลการดำเนินงาน

4.1 การรายงานผลตามมาตรการโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562

- (1) นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม
- (2) นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
- (3) นโยบายด้านองค์การ
- (4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

ส่วนที่ 6 ภาคผนวก

6.1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี (Good Governance)



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์
ที่ 109 / 2559

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี (Good Governance)

เพื่อให้คณะกรรมการศาสตร์มีการบริหารราชการตามแนวธรรมาภิบาล มีการกำกับดูแลองค์กรที่ดีและเป็นไปตามเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550 และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ.2546

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 40 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2558 และคำสั่งมหาวิทยาลัยขอนแก่นที่ 5161/2558 ลงวันที่ 28 กรกฎาคม 2558 เรื่อง มอบอำนาจการให้ปฏิบัติการแทน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี (Good Governance) ประกอบด้วยผู้ดำรงตำแหน่งและรายชื่อต่อไปนี้

1. คณบดีคณะกรรมการศาสตร์	เป็นประธานกรรมการ
2. รองคณบดีฝ่ายวางแผนและประกันคุณภาพ	เป็นกรรมการ
3. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	เป็นกรรมการ
4. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและสื่อสารองค์กร	เป็นกรรมการ
5. รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์	เป็นกรรมการ
6. หัวหน้าสายวิชาทัศนศิลป์	เป็นกรรมการ
7. หัวหน้าสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	เป็นกรรมการ
8. หัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์	เป็นกรรมการ
9. ประธานหลักสูตรวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม	เป็นกรรมการ
10. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา	เป็นกรรมการ
11. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท	เป็นกรรมการ
12. หัวหน้า/ผู้แทนแขนงวิชาจิตรกรรม	เป็นกรรมการ
13. หัวหน้า/ผู้แทนแขนงวิชาประติมากรรม	เป็นกรรมการ
14. หัวหน้า/ผู้แทนแขนงวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	เป็นกรรมการ
15. หัวหน้า/ผู้แทนแขนงวิชาภาพพิมพ์	เป็นกรรมการ
16. หัวหน้า/ผู้แทนแขนงวิชาดนตรีไทย	เป็นกรรมการ
17. หัวหน้า/ผู้แทนแขนงวิชาดนตรีตะวันตก	เป็นกรรมการ
18. หัวหน้า/ผู้แทนแขนงวิชาดนตรีพื้นเมือง	เป็นกรรมการ
19. หัวหน้า/ผู้แทนแขนงวิชานาฏศิลป์	เป็นกรรมการ
20. หัวหน้า/ผู้แทนแขนงวิชาการละคร	เป็นกรรมการ
21. นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	เป็นกรรมการ
22. นายอรอุยยุทธ อินทรปรีชา	เป็นกรรมการและเลขานุการ
23. นางเอมอร รุ่งรวุฒิ	เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
24. นางสาวสุพัชรา แสงสว่าง	เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยให้คณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี (Good Governance) มีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

1. พิจารณาเสนอนโยบายและแนวทางการบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นไปตามหลักการ
การบริหารจัดการที่ดี (Good Governance)
2. ส่งเสริม สนับสนุน กำกับและติดตามการบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์
3. รายงานผลการดำเนินการพร้อมเสนอข้อคิดเห็นต่อคณะกรรมการประจำคณะ
4. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการหรือคณะทำงานหรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อทำหน้าที่ตามที่คณะกรรมการ
ด้านการบริหารจัดการที่ดี (Good Governance) มอบหมาย
5. หน้าที่อื่นๆ ตามที่คณะกรรมการประจำคณะมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 1๒ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2559



(รองศาสตราจารย์ ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์