

FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS



แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ



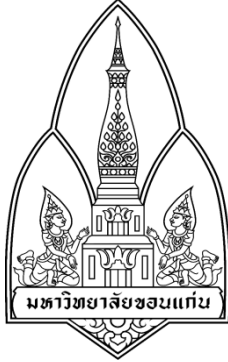
พ.ศ.2564

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น



FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS
KHON KAEN UNIVERSITY





แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ฉบับผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมกรรมการคณะฯ
ครั้งที่ 8/2563 เมื่อวันที่ 31 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2563

คำนำ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ฉบับปรับปรุงนี้ จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาการจัดการศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์ พันธกิจโดยสอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี พ.ศ.2563-2566 คณะศิลปกรรมศาสตร์ และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การบริหาร มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2563-2566

สาระสำคัญของแผน ปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ประกอบด้วย 3 ส่วนสำคัญ คือ ส่วนที่ 1 บทนำ ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ส่วนที่ 3 ภาคผนวก

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ฉบับนี้ จะเป็นเครื่องมือและกลไกสำคัญในการบริหารจัดการและดำเนินการตามโครงการ/กิจกรรมในกองบริหารงานคณะ และสาขาวิชาต่าง ๆ ของคณะฯ การสื่อสารและถ่ายทอดนโยบายสู่การปฏิบัติงานในระดับต่าง ๆ เพื่อร่วมกันผนึกกำลังขับเคลื่อนคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นให้บรรลุเป้าประสงค์ต่อไป

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น
สิงหาคม 2563



สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมา	1
1.1.1 ประวัติความเป็นมา	1
1.1.2 พัฒนาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์	2
1.1.3 โครงสร้างองค์กร	3
1.1.4 โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์	4
1.1.5 คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์	5
1.1.6 หลักสูตรและการจัดการศึกษา	6
1.2 การจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564	6
1.3 กระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564	8
ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 คณะศิลปกรรมศาสตร์	10
2.1 วิสัยทัศน์ (VISION)	10
2.2 พันธกิจและนโยบายการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์	11
2.3 วัฒนธรรมองค์กร และค่านิยม	11
2.4 ประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์	12
2.5 โครงสร้างเชิงยุทธศาสตร์การบริหาร และแผนที่ยุทธศาสตร์การบริหาร	15
2.6 ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย	16
2.7 สรุปรายละเอียดแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564	30
2.8 สรุปงบประมาณที่ใช้ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ และงบประมาณรายจ่าย	43
ภาคผนวก	
ก. ความสอดคล้องและเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่นและ คณะศิลปกรรมศาสตร์	44
ข. ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ศักยภาพ คณะศิลปกรรมศาสตร์ (SWOT Analysis)	46
ค. โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามฝ่าย หลักสูตรวิชา และกองบริหารงานคณะ	48
ง. คำสั่งที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์	71



ส่วนที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมา

1.1.1 ประวัติ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสาน มีพื้นที่และประชากรประมาณ 1 ใน 3 ของประเทศ สิ่งสำคัญยิ่งคือมีศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของตนเองสืบทอดต่อเนื่องกันมาเป็นเวลาช้านาน ระยะเวลาที่ผ่านมาได้มีหน่วยงานต่าง ๆ พยายามที่จะศึกษาค้นคว้าและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเหล่านี้ให้คงอยู่ แต่อย่างไรก็ตามก็ยังไม่ มีหน่วยงานใดที่จะรับผิดชอบให้บริการทางการศึกษาและพัฒนาศิลปกรรมเหล่านี้อย่างต่อเนื่อง

ประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีฐานะทางเศรษฐกิจค่อนข้างยากจน การที่จะระดมทรัพยากรที่มี อยู่เพื่อดำเนินการทางด้านนี้ย่อมจะมีขีดจำกัด มหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นสถาบันอุดมศึกษาสูงสุดของภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ ย่อมจำเป็นที่จะต้องมีความรับผิดชอบในด้านนี้ ซึ่งหมายถึงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ อันเป็นการกระจายโอกาสทางการศึกษาออกไปในชนบทตามนโยบายรัฐ

มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้พิจารณาอย่างรอบคอบแล้ว เห็นว่าภาควิชามนุษยศาสตร์มีความพร้อมในด้าน คณาจารย์อุปกรณ์การเรียน การสอนและอาคารสถานที่อยู่แล้ว ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างจริงจัง สามารถบรรลุผลได้ตามนโยบายของรัฐ จึงเห็นสมควรให้มีการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ขึ้นใน มหาวิทยาลัยขอนแก่น

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้รับพระบรมราชโองการ ประกาศพระราชกฤษฎีกา จัดตั้งคณะ ในวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2537 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ให้มีความรู้ความสามารถในการที่จะออกไปทำงาน ทั้งใน ภาครัฐและเอกชนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีจิตสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และมีโครงการที่จะผลิต บัณฑิตระดับหลังปริญญาที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะสากล และศิลปะประจำท้องถิ่น ของภาคตะวันออกเฉียงเหนือโดยเฉพาะ

2. เป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้าวิจัยสากลศิลปะพื้นบ้านในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

3. เป็นศูนย์กลางเพื่อบริการทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์สาขาต่างๆ แก่สังคมและหน่วยงาน ทั้ง ภายในประเทศและต่างประเทศ

4. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้คงอยู่ตลอดไป

บัณฑิตที่จบจากสถาบันการศึกษาแห่งนี้ นอกจากจะมีความรู้ความสามารถในสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ แล้ว ยังจะเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์ ค้นคว้า และศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมภาค ตะวันออกเฉียงเหนืออย่างลึกซึ้ง ในขณะเดียวกันสถาบันแห่งนี้จะเป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้า วิจัย ตลอดจน ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทางภาครัฐและเอกชน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ



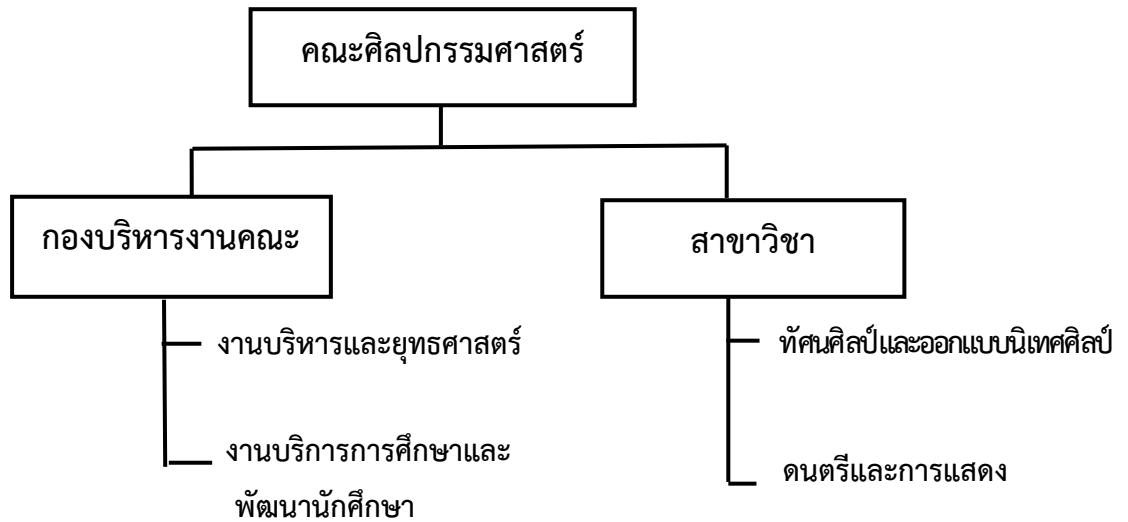
1.1.2 พัฒนาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- ปี พ.ศ. 2536 ทบวงมหาวิทยาลัยรับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต จำนวน 5 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีไทย และสาขาวิชาดนตรีสากล
- ปีพ.ศ.2537 จัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเปิดรับนักศึกษา 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ รวมจำนวน 45 คน
- ปีการศึกษา 2538 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีไทย จำนวน 7 คน
- ปีงบประมาณ 2539 ได้รับงบประมาณจำนวน 50,000,000 บาท ก่อสร้างอาคารคณะฯ
- ปีการศึกษา 2540 มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเป็นรุ่นแรก จำนวน 34 คน
- ปีการศึกษา 2542 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล จำนวน 8 คน
- ปีการศึกษา 2550 คณะเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง พร้อมเปิดรับนักศึกษา จำนวน 14 คน
- ปีการศึกษา 2551-2552 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต 5 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีและดนตรีสากล
- ปีการศึกษา 2552 คณะเปิดหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมพร้อมเปิดรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2555 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF) ระดับปริญญาตรี จำนวน 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
- ปีการศึกษา 2556 คณะเปิดหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ระดับปริญญาโท และปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2557 คณะเปิดหลักสูตรศิลปะการแสดง แขนงวิชาการละคร ระดับปริญญาตรี
- ปีการศึกษา 2558 คณะเปิดหลักสูตรทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท
- ปีการศึกษา 2559 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม และเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาเป็น สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2560 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต 4 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ และสาขาวิชาศิลปะการแสดง
- ปีการศึกษา 2561 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์



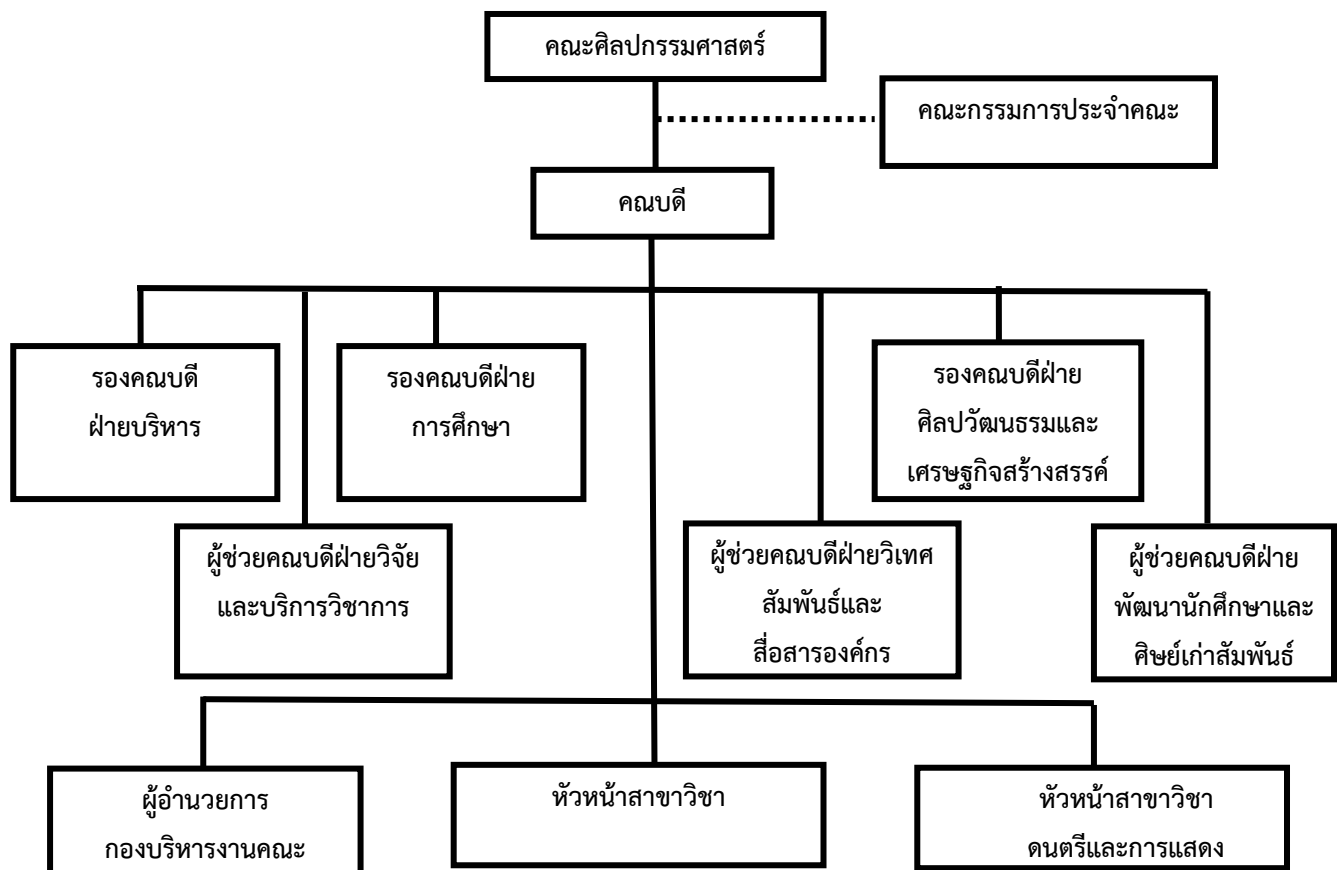
1.1.3 โครงสร้างองค์กร

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีโครงสร้างองค์กรแบ่งเป็น 2 ส่วน ได้แก่ กองบริหารงานคณะและสาขาวิชา



1.1.4 โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดระบบบริหารงานภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตามประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 460/2561) ลงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561 เรื่อง การแบ่งหน่วยงานและหน่วยงานย่อยภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้



1.1.5 คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์



ผศ.ดร.ปурินทร์ เปล่งดีสกุล
คณบดี



รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
รองคณบดีฝ่ายการศึกษา



ผศ.วิจิตร วินทะไชย
รองคณบดีฝ่ายบริหาร



ผศ. ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง
รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์



ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
และศิษย์เก่าสัมพันธ์



อาจารย์ ดร.ภัทร์ คชภักดี
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์
และสื่อสารองค์กร



อาจารย์พญู อัคพราหมณ์
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัย
และบริการวิชาการ

1.1.6 หลักสูตร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีหลักสูตรที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา และมาตรฐานองค์กรวิชาชีพเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษามีศักยภาพทั้งทางด้านทฤษฎี และปฏิบัติ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นที่ปรึกษาการปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง คณะฯ ได้จัดให้มีการเรียนการสอนทั้งระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา รวม 9 หลักสูตร ดังนี้

ระดับปริญญาตรี จำนวน 4 หลักสูตร

1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
2. หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
3. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
4. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง

ระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 5 หลักสูตร

5. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
6. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
7. หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
8. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
9. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

1.2 การจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 คณะศิลปกรรมศาสตร์

1.2.1 วิเคราะห์ศักยภาพ

คณะฯ วิเคราะห์ศักยภาพเพื่อประเมินสถานภาพการพัฒนาในปัจจุบันเป็นการประเมินโดยวิเคราะห์ถึงโอกาสและภาวะคุกคามหรือข้อจำกัด อันเป็นสภาวะแวดล้อมภายนอกที่มีผลต่อการพัฒนาในด้านต่าง ๆ รวมทั้งการวิเคราะห์จุดอ่อน จุดแข็ง อันเป็นสภาวะแวดล้อมภายใน ซึ่งทั้งหมดเป็นการประเมินสถานภาพคณะฯ ในปัจจุบัน

จุดแข็ง (Strengths)

1. คณะมีองค์ประกอบของหลักสูตรทางด้านศิลปกรรมที่หลากหลายและสมบูรณ์ ทำให้เอื้อต่อการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ และเชื่อมโยงกับพันธกิจด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2. คณะมีผลงานทางศิลปกรรมที่โดดเด่นเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ
3. คณะมีกองทุนสนับสนุนงานวิจัย/สร้างสรรค์ กองทุนตำราเพียงพอกับความต้องการ
4. คณะมีผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ รวมถึงการให้บริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการและการพัฒนาชุมชน
5. คณะมีโครงสร้างการบริหารที่เอื้อต่อการพัฒนาองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ
6. คณะมีระบบและกลไกการกำกับ ติดตาม คุณภาพหลักสูตรที่สมบูรณ์
7. คณะมีแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายและครอบคลุมทุกสาขาวิชาที่เปิดสอน



จุดอ่อน (Weaknesses)

1. ยังไม่มีหลักสูตรนานาชาติที่รองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
2. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพไม่เพียงพอ
3. คณะยังขาดการนำผลงานวิจัยไปบูรณาการกับการบริการวิชาการสู่ชุมชน
4. บัณฑิตระดับปริญญาตรียังมีจุดอ่อนด้านภาษาอังกฤษ
5. บุคลากรสายสนับสนุนขาดทักษะด้านภาษาอังกฤษในระดับที่สื่อสารได้
6. ขาดระบบการเรียนรู้ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน
7. ยังขาดการนำอิเล็กทรอนิกส์มาใช้ในการบริหารจัดการทั้งองค์กร

โอกาส (Opportunities)

1. คณะตั้งอยู่ในเส้นทางระเบียงเศรษฐกิจทำให้แสวงหาความร่วมมือ ระหว่างประเทศอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง เพื่อพัฒนาพันธกิจด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2. การเกิดประชาคมอาเซียน ทำให้เอื้อต่อการร่วมมือทางด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และศิลปวัฒนธรรม
3. นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของรัฐบาล จังหวัด และมหาวิทยาลัย เป็นโอกาสให้คณะได้ใช้ศักยภาพในการสร้างผลงานวิจัย สร้างสรรค์ เพื่อสนองและพัฒนาชุมชน

ภัยคุกคาม (Threats)

1. การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากรมีแนวโน้มผู้สูงอายุเพิ่มขึ้น อัตราการเกิดที่ลดลงส่งผลให้จำนวนนักเรียนที่อยู่ในวัยเรียนมีแนวโน้มลดลงอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อการจัดการศึกษา การบริหารสถานศึกษา การวางแผนอัตรากำลัง การจัดหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน การจัดโครงสร้างพื้นฐาน ตลอดจนการบริหารจัดการทรัพยากรและการเงินเพื่อการศึกษาที่มีอยู่ให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด
2. ความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารแบบก้าวกระโดด การจัดการเรียนการสอนของคณะจำเป็นต้องกำหนดเป้าหมายการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์วางแผนพัฒนาเตรียมกำลังคนที่จะเข้าสู่ตลาดงานเมื่อสำเร็จการศึกษาในระดับต่าง ๆ ปรับหลักสูตรและวิธีการเรียนการสอนที่มีความยืดหยุ่น หลากหลาย เพื่อพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถของทรัพยากรมนุษย์ที่มีทักษะ ความรู้ความสามารถ และสมรรถนะที่พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงและการแข่งขันอย่างเสรีแบบไร้พรมแดนในยุคเศรษฐกิจและสังคม 4.0
3. การเกิดประชาคมอาเซียน ทำให้เกิดการแข่งขันทางการศึกษามากขึ้นจาก สถาบันการศึกษาต่างประเทศตลอดจนสถานศึกษาเอกชนในประเทศ
4. ภาวะเศรษฐกิจในปัจจุบันตกต่ำ ส่งผลให้การดำเนินงานและการสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม ไม่ได้รับการสนับสนุนอย่างเพียงพอ
5. การได้รับจัดสรรงบประมาณจากรัฐบาลที่ลดลงไม่เพียงพอกับค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน



1.2.2 กำหนดทิศทาง

คณะฯ กำหนดทิศทางโดยนำนโยบายตามแผนการบริหารราชการแผ่นดิน แผนยุทธศาสตร์การบริหารมหาวิทยาลัยขอนแก่น และแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี (พ.ศ.2563-2566) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดทำเป็นแผนปฏิบัติราชการประจำปี ตามภารกิจ

- 1) ทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ และค่านิยม
- 2) ทบทวนประเด็นยุทธศาสตร์ กลยุทธ์

1.2.3 การแปลงแผนสู่การปฏิบัติ

คณะฯ แปลงแผนสู่การปฏิบัติหรือถ่ายทอดแผนสู่การปฏิบัติ โดยจัดทำรายละเอียดของแผนปฏิบัติการประจำปี ที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี (พ.ศ.2563-2566) คณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อจัดทำงบประมาณรายจ่ายประจำปี โดยมีรายละเอียดเกี่ยวกับ นโยบายในการปฏิบัติราชการของส่วนราชการ กำหนดเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ของงาน ตัวชี้วัดผลสำเร็จ ขั้นตอน ระยะเวลา และงบประมาณที่ต้องใช้ในการดำเนินการแต่ละขั้นตอน ประมาณการรายได้ รายจ่าย และทรัพยากรอื่นที่ต้องใช้ โดยดำเนินการ

- 1) กำหนดเป้าหมาย
- 2) กำหนดโครงการ/กิจกรรมและผู้รับผิดชอบ
- 3) กำหนดเงินงบประมาณ

1.2.4 การติดตามและประเมินผล

การติดตามและประเมินผลการดำเนินงานโครงการคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะมีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานโครงการตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี โดยมีวัตถุประสงค์และเป้าหมาย ในการติดตามผลการดำเนินงานโครงการดังนี้

- 1) เพื่อให้ทราบถึงผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมของแต่ละฝ่าย/สาขาวิชา ว่าเป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้หรือไม่
- 2) เพื่อให้ทราบผลการบริหารจัดการงบประมาณ/การเบิกจ่ายงบประมาณในการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมในแต่ละรอบการติดตาม โดยติดตามรอบ 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน

1.3 กระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 คณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีกระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ดังนี้

1. แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี เพื่อรวบรวม วิเคราะห์ ข้อมูลและสารสนเทศในเบื้องต้นเพื่อเสนอต่อผู้บริหาร โดยคณะทำงานมีหน้าที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและอุปสรรค (SWOT Analysis) โดยใช้ข้อมูลดังต่อไปนี้

- วิเคราะห์ผลการดำเนินงานในอดีตของคณะ
- วิเคราะห์ผลการประเมินคุณภาพของคณะ ตลอดจนข้อคิดเห็นเสนอแนะต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- วิเคราะห์ความเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติราชการของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับคณะ



- วิเคราะห์ความต้องการ ความคาดหวังของผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
 - วิเคราะห์คู่แข่งและสภาพการแข่งขัน
 - วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญทางเศรษฐกิจ สังคม กฎหมาย เทคโนโลยีและนวัตกรรม
 - ประเมินความเสี่ยงในด้านการเงิน สังคม จริยธรรม กฎหมาย ข้อบังคับ
2. จัดประชุมผู้บริหารเพื่อร่วมกัน
- ทบทวนยุทธศาสตร์ (Strategy Review) ของคณะ โดยพิจารณาจากข้อมูลจากการวิเคราะห์ SWOT
 - พิจารณาเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี คณะศิลปกรรมศาสตร์
 - ทบทวนวิสัยทัศน์ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์
 - พิจารณาปัจจัยหลักแห่งความสำเร็จ ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย และกำหนดกลยุทธ์หลัก
3. จัดประชุมสัมมนาผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งคณะ ได้แก่ คณบดี รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี บุคลากรสายผู้สอน บุคลากรสายสนับสนุน ตัวแทนนักศึกษา เพื่อ
- ทบทวนยุทธศาสตร์ (Strategy Review) ของคณะ โดยพิจารณาจากข้อมูลจากการวิเคราะห์ SWOT
 - พิจารณาเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี คณะศิลปกรรมศาสตร์
 - ทบทวนวิสัยทัศน์ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์
 - พิจารณาปัจจัยหลักแห่งความสำเร็จ ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย และกำหนดกลยุทธ์หลัก
4. คณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการร่วมกัน
- จัดทำแผนที่ยุทธศาสตร์ (Strategic Map)
 - จัดทำ (ร่าง) แผนปฏิบัติราชการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์
5. คณะทำงานปรับปรุง และจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ฉบับสมบูรณ์
- เสนอต่อที่ประชุมกรรมการประจำคณะ
6. จัดทำงบประมาณประจำปี
- จัดทำคำของบประมาณแผ่นดิน และจัดทำคำของบประมาณเงินรายได้
7. คณะจัดทำแผนปฏิบัติการและแผนงบประมาณประจำปีของคณะที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการประจำปีของมหาวิทยาลัย
8. คณะจัดทำคำรับรองและการประเมินผลการปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ
9. ติดตามและประเมินผลการปฏิบัติราชการ
- รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ รอบ 9 เดือน และรอบ 12 เดือน
 - ประเมินคุณภาพภายในตามระบบการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย
10. คณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการรวบรวมข้อมูลและสารสนเทศเพื่อปรับปรุงแผนปฏิบัติราชการ โดย
- รวบรวมข้อมูลจากผลการประเมินภายในและภายนอกโดยองค์กรต่าง ๆ
 - วิเคราะห์ข้อมูลและสารสนเทศจากผู้บริหารในที่ประชุมกรรมการประจำคณะฯ
 - วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญทางเศรษฐกิจ สังคม กฎหมาย เทคโนโลยีและนวัตกรรม
 - รวบรวมข้อมูลเอกสารเพื่อเป็นข้อมูลประกอบการปรับปรุงแผนปฏิบัติราชการในรอบปีถัดไป

ส่วนที่ 2

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 คณะศิลปกรรมศาสตร์

2.1 วิสัยทัศน์และเป้าหมาย

วิสัยทัศน์ (Vision)

ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน

เป้าหมาย (Goals)

1. People : ประชาคมคณะศิลปกรรมศาสตร์มีความรู้ความสามารถและทักษะดิจิทัล มีหลักสูตรออนไลน์ ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต นำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ พัฒนาการบริการวิชาการ การบริหารจัดการ บุคคล พัฒนาความเป็นนานาชาติ พร้อมต่อการเรียนรู้ ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลง
2. Ecological : ระบบนิเวศของคณะศิลปกรรมศาสตร์เอื้อต่อการเรียนรู้ วิจัย สร้างสรรค์ ส่งเสริมการทำงาน เพิ่มคุณภาพ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ ความเป็นมืออาชีพ
3. Spiritual : จิตวิญญาณของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีหลักธรรมาภิบาล มีศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และชุมชนสัมพันธ์ มีการอุทิศเพื่อสังคม สร้างสุนทรียภาพแก่สังคมผ่านผลงานด้านศิลปกรรม

2.2 พันธกิจและนโยบาย

พันธกิจ (Mission)

1. การบริหารจัดการองค์กรที่มีความเป็นเลิศ
2. ผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางด้านศิลปกรรมศาสตร์
3. งานวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาสังคม
4. บริการวิชาการและวิชาชีพแก่สังคมให้เกิดความยั่งยืน
5. ส่งเสริมและพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่สากล

นโยบาย (Policy)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้กำหนดนโยบายการบริหารและพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ในช่วง ปี พ.ศ. 2563-2566 ดังนี้

ด้าน People : ด้านการส่งมอบคุณค่าแก่ประชาคม ดำเนินการให้ ประชาคม หรือ ผู้มีส่วนได้เสียของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- 1) ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของสังคม
- 2) จัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นปลูกฝังยุคใหม่
- 3) พัฒนาความรู้ ทักษะของคณาจารย์และบุคลากรด้านเทคโนโลยี มีจิตบริการ
- 4) ตอบสนองให้บริการต่อสังคม ทั้งภายในและภายนอก



ด้าน Ecological : ด้านการรักษาระบบนิเวศ ดำเนินการให้ระบบนิเวศของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- 1) มีสถานที่และอุปกรณ์ทันสมัย เข้าถึงอินเทอร์เน็ตได้ดีและเหมาะสมกับการเรียนรู้ และมีฐานข้อมูลทางด้านศิลปะดิจิทัล
- 2) มีการดูแลและจัดการให้สภาวะแวดล้อมสวยงาม สะอาด ประหยัด ปลอดภัย
- 3) มีพื้นที่แสดงความคิดเห็น การปรับเปลี่ยนกฎระเบียบ ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ด้าน Spiritual : ด้านการปลูกฝังจิตวิญญาณ ดำเนินการปลูกฝังจิตวิญญาณความเป็นคณะศิลปกรรมศาสตร์

- 1) ยึดมั่นในคุณธรรม ศีลธรรม และจริยธรรม ด้วยหลักการและวิธีการ เปิดเผย โปร่งใส และเป็นธรรม
- 2) ประสานและร่วมสร้างความก้าวหน้าและยั่งยืน
- 3) ค่านิยมพร้อมอุทิศตนเพื่อสังคม

2.3 ค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร อัตลักษณ์และเอกลักษณ์

ค่านิยม (Value)

ค่านิยม ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ CoTSAP :

ห่วงใยชุมชน (Community)	Co
ทำงานเป็นทีม (Teamwork)	T
บริการที่ดี (Service)	S
วิชาการเป็นเลิศ (Academic)	A
มืออาชีพ (Professional)	P

วัฒนธรรมองค์กร (Organization Culture)

บุคลากรมีความรู้ความสามารถ ทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข มีจิตใจพร้อมบริการเพื่อสร้างสรรค์สังคม

อัตลักษณ์ (Identity)

การสร้างสรรค์ศิลปกรรมจากรากสู่โลก

เอกลักษณ์

Smart Faculty (Smart Living Smart Learning Smart Working)

สมรรถนะหลัก

การวิจัยและสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมในอาเซียน



2.4 ประเด็นยุทธศาสตร์การบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์

เสาหลักของยุทธศาสตร์ (Strategic Pillar)

เสาหลักที่ 1 People : ด้านการส่งมอบคุณค่าแก่ประชาคม

เสาหลักที่ 2 Ecological : ด้านการรักษาระบบนิเวศ

เสาหลักที่ 3 Spiritual : ด้านการปลูกฝังจิตวิญญาณความเป็นมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic plan)

คณะศิลปกรรมศาสตร์กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

เสาหลักที่ 1 People : ด้านการส่งมอบคุณค่าแก่ประชาคม

ดำเนินการให้ประชาคมหรือผู้มีส่วนได้เสียของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีการจัดเรียนการสอนด้วยกระบวนการที่มุ่งส่งเสริมและปลูกฝังทักษะยุคใหม่ ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของสังคม ส่งเสริมและพัฒนาทักษะคณาจารย์และบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถทางเทคโนโลยีดิจิทัลให้สามารถตอบสนองต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่ความเป็นเลิศระดับสากล มีความมั่นคงในหน้าที่การงานอย่างเท่าเทียม สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมั่นคงและคุ้มค่า มีจิตบริการ ตอบสนองและชี้แนะต่อสังคม ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย พัฒนาสังคมโดยใช้วิจัยเป็นพลังขับเคลื่อน เป็นคณะแห่งสุนทรียะ ประกอบด้วย 4 ประเด็นยุทธศาสตร์ คือ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา

กลยุทธ์ที่ 1.1 พัฒนาหลักสูตรเดิมสู่กระบวนทัศน์ใหม่ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบใหม่ (Flipped classroom)

เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง (Experiential learning)

กลยุทธ์ที่ 1.2 สร้างหลักสูตรใหม่ตามความต้องการของสังคมและมีหลักสูตรสำหรับประชาชนทุกวัย

กลยุทธ์ที่ 1.3 พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่จำเป็นในอนาคต

กลยุทธ์ที่ 1.4 พัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้สามารถสร้างผลงานวิจัย และสร้างสรรค์ก่อเกิด

นวัตกรรมที่มีคุณภาพสูง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย

กลยุทธ์ที่ 2.1 เพิ่มจำนวนงานวิจัยและสร้างสรรค์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์

กลยุทธ์ที่ 2.2 ส่งเสริมให้เกิดโครงการวิจัยและสร้างสรรค์ขนาดใหญ่ที่ทำงานวิจัยเป็นทีมและทำงาน

ต่อเนื่อง (Research programs) เพื่อให้สามารถตอบโจทย์ใหญ่ที่มีผลกระทบ (Impact) สูงได้

กลยุทธ์ที่ 2.3 ผลักดันงานวิจัยเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรมในเชิงพาณิชย์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล

กลยุทธ์ที่ 3.1 สร้างระบบบริหารทรัพยากรบุคคลที่เอื้อต่อการสร้างผลงาน

กลยุทธ์ที่ 3.2 ยกกระดับขีดความสามารถในการทำงานของบุคลากร



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ

กลยุทธ์ที่ 4.1 ส่งเสริมการบริการวิชาการที่มีอยู่เดิม

กลยุทธ์ที่ 4.2 ส่งเสริมโครงการบริการวิชาการใหม่เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาของสังคม (Center of Social Wisdom)

กลยุทธ์ที่ 4.3 ปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ จากความรับผิดชอบต่อสังคม (Corporate Social Responsibility : CSR) สู่การสร้างคุณค่าร่วมกัน (Creating shared value : CSV)

เสาหลักที่ 2 Ecological : ด้านการรักษาระบบนิเวศ

ดำเนินการให้ระบบนิเวศของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีสถานที่และสภาพแวดล้อมในการทำงานที่ดี มีเทคโนโลยีและระบบการเข้าถึงอินเทอร์เน็ตที่มีประสิทธิภาพ การจัดการทรัพยากรที่คุ้มค่า ใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้คณะมุ่งสู่การเป็นคณะสีเขียว (Green Faculty) รวมไปถึงมีระบบการบริหารบุคคลที่เน้นสมรรถนะ มีความเป็นนานาชาติ เพื่อความเป็นเลิศในระดับอาเซียนและสากล ประกอบด้วย 5 ประเด็นยุทธศาสตร์ คือ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการองค์กร

กลยุทธ์ 5.1 ทบทวนระเบียบที่เป็นอุปสรรคต่อการทำงานเพื่อการขับเคลื่อนกลยุทธ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ (Strategic Lead, Regulation Follow)

กลยุทธ์ 5.2 กระจายอำนาจบริหารจัดการ (Centralized policy, Decentralized operation)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าทำงาน

กลยุทธ์ที่ 6.1 การสร้างสภาพแวดล้อมที่พร้อมสำหรับการทำงาน (Good Workplace) ของบุคลากรทุกกลุ่ม

กลยุทธ์ที่ 6.2 การสร้างความผูกพันกับบุคลากรอย่างเป็นระบบ

กลยุทธ์ที่ 6.3 การจัดการความรู้และการเรียนรู้ขององค์กร

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าอยู่

กลยุทธ์ที่ 7.1 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์สีเขียวด้วยนโยบาย 5G (Green campus initiative)

กลยุทธ์ที่ 7.2 การสร้างสุนทรียภาพให้เกิดขึ้นในคณะศิลปกรรมศาสตร์ (Aesthetic zone)

กลยุทธ์ที่ 7.3 จัดระบบรักษาความปลอดภัยที่มีประสิทธิภาพ

กลยุทธ์ที่ 7.4 เน้นนโยบายอนุรักษ์พลังงาน และสิ่งแวดล้อม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล

กลยุทธ์ที่ 8.1 การพัฒนาระบบการทำงานและการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 การนำศิลปะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติ

กลยุทธ์ที่ 9.1 การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันและบุคลากรในต่างประเทศเพื่อยกระดับด้าน
การศึกษา วิจัย การสร้างสรรค์ และบริการ (International networking)

กลยุทธ์ที่ 9.2 สร้างความร่วมมือและการพัฒนาร่วมกับประเทศในภูมิภาคอาเซียน ทั้งด้านการเรียนการ
สอน การวิจัย การสร้างสรรค์ การบริการวิชาการ รวมถึงการร่วมสร้างนวัตกรรม

กลยุทธ์ที่ 9.3 สร้างความเป็นนานาชาติทั้งด้านบุคลากร นักศึกษา และสภาพแวดล้อม (International
environment)

เสาหลักที่ 3 Spiritual : ด้านการปลูกฝังจิตวิญญาณ

ดำเนินการปลูกฝังจิตวิญญาณด้านบริหารด้วยหลักธรรมาภิบาลและสร้างสันติสุขเสริมสร้างความ
สมานฉันท์ความร่วมมือร่วมแรงและร่วมใจ และปลูกฝังแนวความคิดการอุทิศเพื่อชุมชนและสังคม ประกอบด้วย 2
ประเด็นยุทธศาสตร์ คือ

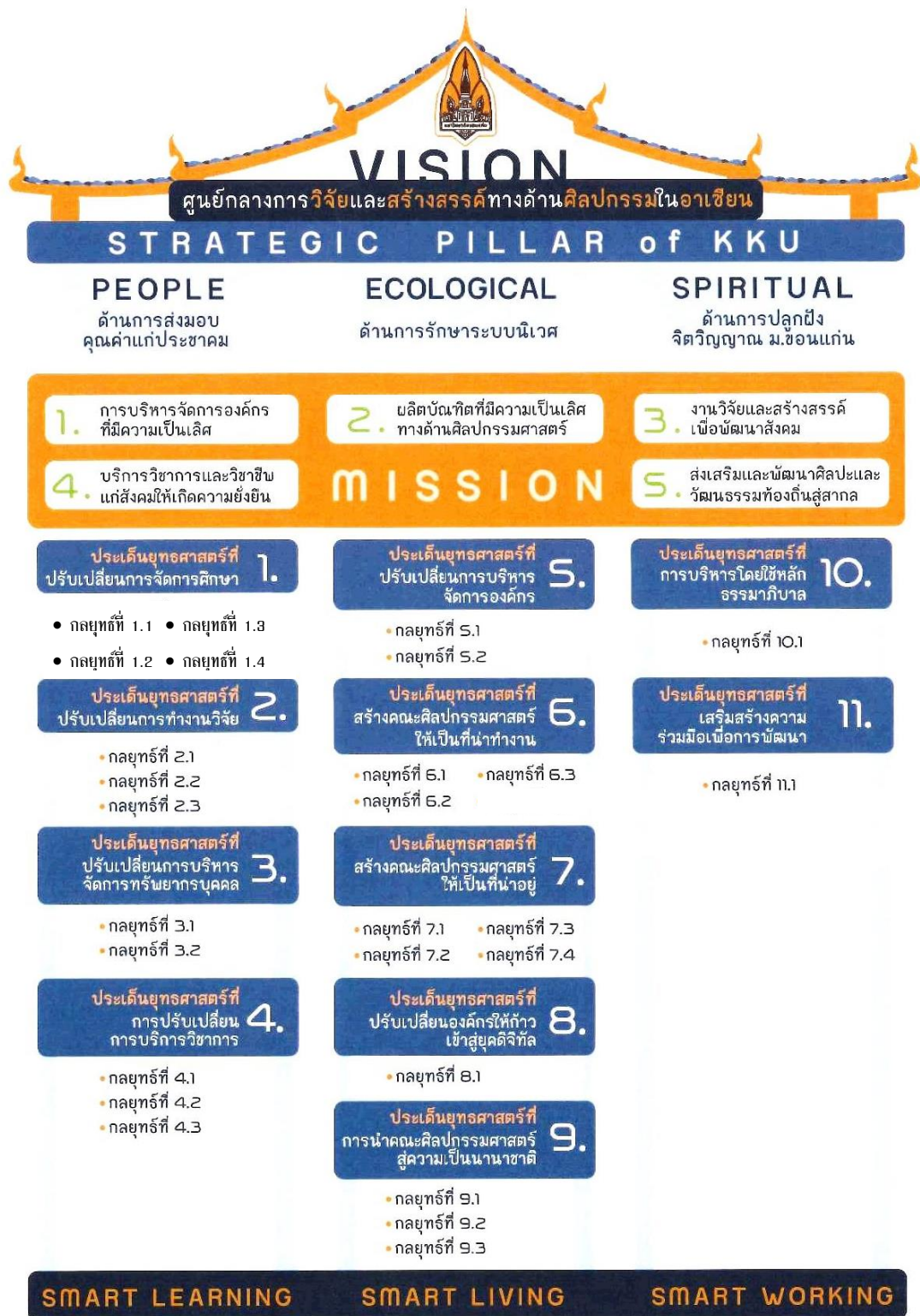
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์ที่ 10.1 วางระบบการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล ให้เกิดทั่วทั้งองค์กร (Good Governance
for all Units)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อการพัฒนา

กลยุทธ์ที่ 11.1 จัดทำโครงการขนาดใหญ่ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative
economy) และสร้างความสัมพันธ์ กับชุมชน ร่วมกันระหว่างคณะในกลุ่มสังคมศาสตร์

2.5 โครงสร้างเชิงยุทธศาสตร์การบริหาร และแผนที่ยุทธศาสตร์การบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์



2.6 ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

เสาหลักที่ 1 People : ด้านการส่งมอบคุณค่าแก่ประชาคม

ดำเนินการให้ ประชาคม หรือ ผู้มีส่วนได้เสียของมหาวิทยาลัย

- 1) ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของสังคม
- 2) จัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นปลูกฝังยุคใหม่
- 3) พัฒนาความรู้ ทักษะของคณาจารย์และบุคลากรด้านเทคโนโลยี มีจิตบริการ
- 4) ตอบสนองให้บริการต่อสังคม ทั้งภายในและภายนอก

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา (Education Transformation)

เป้าประสงค์

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของสังคม (Quality Graduates)
2. ผลิตบัณฑิตในศาสตร์ใหม่ๆ ที่เป็นที่ต้องการของสังคม
3. ผลิตหลักสูตรเพื่อการจัดการศึกษาสำหรับประชาชนทุกอายุ
4. พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะ
5. พัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้สร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม ในทิศทางเดียวกับนโยบาย

Thailand 4.0

กลยุทธ์/เป้าหมาย

กลยุทธ์ (Strategies)	เป้าหมาย (Goals)
1.1 พัฒนาหลักสูตรเดิมสู่กระบวนทัศน์ใหม่ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบใหม่ (Flipped classroom) เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง (Experiential learning)	บัณฑิตมีความสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้ มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถคิด วิเคราะห์สังเคราะห์ความรู้ได้
1.2 สร้างหลักสูตรใหม่ตามความต้องการของสังคมและมีหลักสูตรสำหรับประชาชนทุกอายุ	มีหลักสูตรที่ช่วยพัฒนาทักษะให้คนวัยทำงานสามารถก้าวทันความรู้ เทคโนโลยี และทักษะใหม่ ๆ ที่จำเป็นสำหรับการทำงาน
1.3 พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่จำเป็นในอนาคต	นักศึกษามีสมรรถนะที่ครบถ้วนตามหลักสูตรสามารถปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงได้
1.4 พัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้สามารถสร้างผลงานวิจัย และนวัตกรรมที่มีคุณภาพสูง	นักศึกษามีศักยภาพด้านการวิจัยสูง มหาวิทยาลัย มีผลงานวิจัยที่เพิ่มขึ้น และมีผลงานทำให้เกิดนวัตกรรมมากขึ้น

แผนงาน/โครงการ

กลยุทธ์ที่ 1.1 พัฒนาหลักสูตรเดิมสู่กระบวนทัศน์ใหม่ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบใหม่ (Flipped classroom) เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง (Experiential learning)

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
1. ส่งเสริมให้มีการพัฒนาหลักสูตรเดิม ปรับเปลี่ยนวิธีจัดการเรียนการสอนรูปแบบใหม่	1.1.1 จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดกระบวนกรเรียนรู้ตามกระบวนทัศน์ใหม่ (1st OKRs) (สะสม)	3 หลักสูตร	5 หลักสูตร	7 หลักสูตร	9 หลักสูตร	- รองคณบดี ฝ่ายการศึกษา - หัวหน้าสาขา
	1.1.2 จำนวนรายวิชาที่สามารถจัดการเรียนรู้ออนไลน์ได้ทั้งรายวิชา (2nd OKRs)	-	40 รายวิชา	50 รายวิชา	60 รายวิชา	- รองคณบดี ฝ่ายการศึกษา - หัวหน้าสาขา
2. ส่งเสริมให้มีการพัฒนาหลักสูตรที่มีการบูรณาการข้ามศาสตร์	1.1.3 จำนวนหลักสูตรที่มีการบูรณาการข้ามศาสตร์ (สะสม)	1 หลักสูตร	1 หลักสูตร ดุริยางคตรี 2ปริญญา กับศึกษา	2 หลักสูตร	3 หลักสูตร	- รองคณบดี ฝ่ายการศึกษา - หัวหน้าสาขา
3. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ในสถานการณ์จริง				2 หลักสูตร	3 หลักสูตร	
4. การพัฒนาอาจารย์ให้พร้อมสำหรับการเรียนการสอนแบบรูปใหม่				2 หลักสูตร	3 หลักสูตร	
				2 หลักสูตร	3 หลักสูตร	

กลยุทธ์ที่ 1.2 สร้างหลักสูตรใหม่ตามความต้องการของสังคมและมีหลักสูตรสำหรับประชาชนทุกอายุ

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
1. กำหนดหลักสูตรใหม่ที่คณะเปิดสอนโดยพิจารณาจากความเข้มแข็งและโอกาสความต้องการของประเทศ	1.2.1 จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชา/ชุดวิชาที่เปิดสอนตามความต้องการของประเทศ	1 หลักสูตร	2 หลักสูตร	3 หลักสูตร	4 หลักสูตร	- รองคณบดี ฝ่ายการศึกษา - หัวหน้าสาขา
2. สร้างหลักสูตรสำหรับประชาชนให้ตรงตามความต้องการของผู้รับบริการ						
3. สร้างระบบบริหารจัดการทั้งการลงทะเบียน การจัดการเรียนการสอน การฝึกอบรม/การฝึกปฏิบัติ ภายใต้โครงการของคณะศิลปกรรมศาสตร์						



กลยุทธ์ที่ 1.3 พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่จำเป็นในอนาคต

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
1. ส่งเสริมให้ทุกหลักสูตร กำหนดสมรรถนะของบัณฑิต เมื่อสำเร็จการศึกษา ที่พร้อมต่อการเปลี่ยนแปลงในอนาคต มีโครงการสำหรับรองรับในด้าน ความเป็นผู้นำ ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านการเข้าสังคม เป็นต้น	1.3.1 จำนวนโครงการ ที่ส่งเสริมสมรรถนะ ของบัณฑิต	5 โครงการ	5 โครงการ	5 โครงการ	5 โครงการ	- ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาและ ศิษย์เก่าสัมพันธ์ - หัวหน้าสาขา
	1.3.2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	ร้อยละ 80	ร้อยละ 82	ร้อยละ 84	ร้อยละ 86	
2. ส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษาที่ มุ่งเน้นความรับผิดชอบต่อจิต สาธารณะ และความเป็นผู้นำ						- ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาและ ศิษย์เก่าสัมพันธ์ - รองคณบดีฝ่าย บริหาร

กลยุทธ์ที่ 1.4 พัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้สามารถสร้างผลงานวิจัย และนวัตกรรมที่มี

คุณภาพสูง

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
1. มีระบบสนับสนุนทั้งทุน อุปกรณ์ และห้องปฏิบัติการ ตลอดจนแหล่งเรียนรู้	1.4.1 จำนวนโครงการ ที่พัฒนานักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษาให้ สามารถสร้าง ผลงานวิจัย และ นวัตกรรมที่มี คุณภาพสูง	3 โครงการ	5 โครงการ	7 โครงการ	9 โครงการ	- รองคณบดี ฝ่ายการศึกษา - หัวหน้าสาขา (ประธาน หลักสูตรระดับ บัณฑิต)
2. มีหลักสูตร soft skill training ซึ่งเป็น Extra curriculums เพื่อการพัฒนา นักศึกษา (คณินิกรวิจัย)	1.4.2 จำนวนผลงาน ตีพิมพ์เผยแพร่/ สิทธิบัตร/ลิขสิทธิ์/ scopus	10 ผลงาน	12 ผลงาน	14 ผลงาน	16 ผลงาน	- รองคณบดี ฝ่ายการศึกษา - หัวหน้าสาขา (ประธาน หลักสูตรระดับ บัณฑิต)
3. มีนักศึกษาต่างชาติและ นักศึกษาไทยที่มีผลงานวิจัยและ นวัตกรรมที่มีคุณภาพสูง						



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย (Research Transformation)

เป้าประสงค์

1. เพิ่มศักยภาพการวิจัยพื้นฐานเพื่อรองรับการสร้างนวัตกรรมใหม่ (Research for Innovation)
2. พัฒนาระบบบูรณาการเพื่อการสร้างงานวิจัยตอบโจทย์ประเทศ (Research Driven Social Development)

กลยุทธ์/เป้าหมาย

กลยุทธ์ (Strategies)	เป้าหมาย (Goals)
2.1 เพิ่มจำนวนนักวิจัยของคณะศิลปกรรมศาสตร์	มีจำนวนนักวิจัยเพิ่มขึ้นจากเดิม
2.2 ส่งเสริมให้เกิดโครงการวิจัยขนาดใหญ่ที่ทำงานวิจัยเป็นทีมและทำงานต่อเนื่อง (Research programs) เพื่อให้สามารถตอบโจทย์ใหญ่ที่มีผลกระทบ (Impact) สูงได้	มีการเพิ่มจำนวนโครงการวิจัย (Research program)
2.3 ผลักดันงานวิจัยเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรมในเชิงพาณิชย์ (Innovation and Commercialized Research)	มีจำนวนผลิตภัณฑ์และนวัตกรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้กับมหาวิทยาลัยเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

แผนงาน/โครงการ

กลยุทธ์ที่ 2.1 เพิ่มจำนวนนักวิจัยของคณะศิลปกรรมศาสตร์

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
1. การเพิ่มจำนวนและศักยภาพของนักวิจัยโดยการสร้างนักวิจัยของคณะ และการสร้างเครือข่ายการวิจัยกับสถาบันทั้งในและต่างประเทศ	2.1.1 จำนวนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับชาติในฐานข้อมูล TCI ฐาน 1,2 และการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล scopus	30 เรื่อง	35 เรื่อง	40 เรื่อง	45 เรื่อง	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2. เพิ่มจำนวนนักศึกษาระดับปริญญาเอก (เพิ่มจากแผนการรับนักศึกษา)						

กลยุทธ์ที่ 2.2 ส่งเสริมให้เกิดโครงการวิจัยขนาดใหญ่ที่ทำงานวิจัยเป็นทีมและทำงานต่อเนื่อง (Research programs) เพื่อให้สามารถตอบโจทย์ใหญ่ที่มีผลกระทบ (Impact) สูงได้



แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
สร้างระบบและแรงจูงใจให้นักวิจัยรวมกลุ่มเป็นที่วิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรมขนาดใหญ่	2.2.1 จำนวนโครงการวิจัย ในรูปแบบแผนบูรณาการงานวิจัย (research program) (5th OKRs)	1 โครงการ	1 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ	ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ

กลยุทธ์ที่ 2.3 ผลักดันงานวิจัยเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรมในเชิงพาณิชย์ (Innovation and Commercialized Research)

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
ส่งเสริมกระบวนการสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรมในเชิงพาณิชย์	2.3.1 จำนวนผลิตภัณฑ์หรือนวัตกรรมใหม่ในเชิงพาณิชย์	3 ผลงาน	5 ผลงาน	7 ผลงาน	10 ผลงาน	-ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ -หัวหน้าสาขา

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล (Human Resource Management Transformation)

เป้าประสงค์

1. พัฒนาระบบการบริหารงานบุคคลโดยอิงสรณะเป็นฐาน (Merit Based HRM)
2. ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากร ให้สามารถตอบสนองต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่ความเป็นเลิศในระดับสากล (Qualified Personnel)
3. พัฒนาความรู้และทักษะในการทำงานอยู่เสมอ (Continuous Upskills)
4. พัฒนาทักษะและสร้างการรู้เท่าทันยุคดิจิทัล (Digital Literacy and Skills)

กลยุทธ์/เป้าหมาย

กลยุทธ์ (Strategies)	เป้าหมาย (Goals)
3.1 สร้างระบบบริหารทรัพยากรบุคคลที่เอื้อต่อการสร้างผลงาน	มีระบบบริหารจัดการทรัพยากรบุคคลที่มีประสิทธิภาพ
3.2 ยกระดับขีดความสามารถในการทำงานของบุคลากร	บุคลากรมีความพร้อมสำหรับการเปลี่ยนแปลงและมีทักษะที่จำเป็นสำหรับการทำงานในอนาคต



แผนงาน/โครงการ

กลยุทธ์ที่ 3.1 สร้างระบบบริหารทรัพยากรบุคคลที่เอื้อต่อการสร้างผลงาน

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
มีระบบส่งเสริมความก้าวหน้าตามความถนัดของบุคลากร	3.1.1 ร้อยละของอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	ร้อยละ 55	ร้อยละ 56	ร้อยละ 57	ร้อยละ 58	-รองคณบดีฝ่ายบริหาร -ผอ.กองบริหารงานคณะ

กลยุทธ์ที่ 3.2 ยกระดับขีดความสามารถในการทำงานของบุคลากร

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
บุคลากรมีความพร้อมสำหรับการเปลี่ยนแปลงและมีทักษะที่จำเป็นสำหรับการทำงานในอนาคต	3.2.1 ร้อยละบุคลากรที่เข้ารับการพัฒนาระบบทักษะด้านภาษาอังกฤษและด้านเทคโนโลยีที่จำเป็นสำหรับการทำงานในอนาคต	ร้อยละ 50	ร้อยละ 60	ร้อยละ 70	ร้อยละ 80	-รองคณบดีฝ่ายบริหาร -ผอ.กองบริหารงานคณะ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ

เป้าประสงค์

1. ปลูกฝังแนวความคิดการอุทิศเพื่อชุมชนและสังคม (Mindset of Social Devotion)
2. ตอบสนอง ชี้นำ และเตือนสติสังคม (Center of Social Wisdom)

กลยุทธ์/เป้าหมาย

กลยุทธ์ (Strategies)	เป้าหมาย (Goals)
4.1 ส่งเสริมโครงการบริการวิชาการที่มีอยู่เดิมให้สามารถทำงานได้ต่อเนื่องและดียิ่งขึ้น	บุคลากรและนักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมการให้บริการสังคมเพิ่มมากขึ้นทั้งในแง่จำนวนคนและจำนวนกิจกรรม
4.2 ส่งเสริมโครงการบริการวิชาการใหม่เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาของสังคม (Center of Social Wisdom)	ยกระดับบทบาทของมหาวิทยาลัยในฐานะชุมชนปัญญาของชาติ ในการตอบสนอง ชี้นำ และเตือนสติสังคม
4.3 ปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ จากความรับผิดชอบต่อสังคม (Corporate Social Responsibility : CSR) สู่การสร้างคุณค่าร่วมกัน (Creating shared value : CSV)	มีผลงานจากการบริการวิชาการแก่ชุมชนหรือผู้ประกอบการมากขึ้น



แผนงาน/โครงการ

กลยุทธ์ที่ 4.1 ส่งเสริมโครงการบริการวิชาการที่มีอยู่เดิมให้สามารถทำงานได้ต่อเนื่องและดียิ่งขึ้น

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
ส่งเสริมให้บุคลากรและนักศึกษา มีส่วนร่วมในการแสดงความ คิดเห็นการวางแผนการดำเนิน โครงการบริการวิชาการ โดย เน้นการสร้างจิตสำนึกในการรับ ใช้สังคมผ่านการผลักดันและการ สนับสนุนของคณะ	4.1.1 ร้อยของ บุคลากรและนักศึกษา ที่มีส่วนร่วมในการ ดำเนินโครงการบริการ วิชาการเพิ่มมากขึ้น	ร้อยละ 5	ร้อยละ 10	ร้อยละ 15	ร้อยละ 20	ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ

กลยุทธ์ที่ 4.2 ส่งเสริมโครงการบริการวิชาการใหม่เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาของสังคม

(Center of Social Wisdom)

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
วางระบบและกลไกการสร้าง โครงการบริการวิชาการใหม่	4.2.1 จำนวนชุมชนที่ ได้รับการบริการ วิชาการจากคณะ ศิลปกรรมศาสตร์อย่าง บูรณาการของ สาขาวิชาต่างๆ (สะสม) (11st OKRs)	4 ชุมชน	5 ชุมชน	6 ชุมชน	7 ชุมชน	ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ

กลยุทธ์ที่ 4.3 ปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ จากความรับผิดชอบต่อสังคม (Corporate Social

Responsibility : CSR) สู่การสร้างคุณค่าร่วมกัน (Creating shared value : CSV)

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
ส่งเสริมการนำความรู้และ ประสบการณ์จากการบริการ วิชาการสู่การสร้างผลงานของ คณะ	4.3.1 จำนวนโครงการ บริการวิชาการที่สร้าง คุณค่าร่วมกัน (Creating shared value : CSV)	4 ผลงาน	5 ผลงาน	6 ผลงาน	7 ผลงาน	ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ

เสาหลักที่ 2 Ecological : ด้านการรักษาระบบนิเวศ

ดำเนินการให้ระบบนิเวศของมหาวิทยาลัย

- 1) มีสถานที่และอุปกรณ์ทันสมัย เข้าถึงอินเทอร์เน็ตได้ดีและเหมาะสมกับการเรียนรู้ และมีฐานข้อมูลทางด้านศิลปะดิจิทัล
- 2) มีการดูแลและจัดการให้สภาวะแวดล้อมสวยงาม สะอาด ประหยัด ปลอดภัย
- 3) มีพื้นที่แสดงความคิดเห็น การปรับเปลี่ยนกฎระเบียบ ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการองค์กร (Management Transformation)

เป้าประสงค์

1. การปรับปรุงกฎระเบียบให้เอื้อต่อการทำงานให้บรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์
2. กระจายอำนาจการบริหารจัดการเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

กลยุทธ์/เป้าหมาย

กลยุทธ์ (Strategies)	เป้าหมาย (Goals)
5.1 ทบทวนระเบียบที่เป็นอุปสรรคต่อการทำงานเพื่อการขับเคลื่อนกลยุทธ์ (Strategic Lead, Regulation Follow)	มีแนวทางการปฏิบัติงานที่เอื้อต่อการขับเคลื่อนองค์กร
5.2 กระจายอำนาจบริหารจัดการ (Centralized policy, Decentralized operation)	มีความคล่องตัวในการบริหารจัดการ เพื่อสนับสนุนการขับเคลื่อนกลยุทธ์อย่างมีประสิทธิภาพ

แผนงาน/โครงการ

กลยุทธ์ที่ 5.1 ทบทวนระเบียบที่เป็นอุปสรรคต่อการทำงานเพื่อการขับเคลื่อนกลยุทธ์ (Strategic Lead, Regulation Follow)

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
ทบทวน ปรับปรุง กฎระเบียบให้เอื้อ ต่อการทำงานร่วมกับการใช้สารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการระบบสนับสนุนให้ครบทุกระบบ	5.1.1 ความสำเร็จของการดำเนินการตามแผนกลยุทธ์	ร้อยละ 74	ร้อยละ 76	ร้อยละ 78	ร้อยละ 80	รองคณบดีฝ่ายบริหาร

กลยุทธ์ที่ 5.2 กระจายอำนาจบริหารจัดการ (Centralized policy, Decentralized operation)

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
มอบอำนาจการบริหารจัดการให้กับหน่วยงานย่อยมากขึ้น โดยเชื่อมโยงกับระบบสนับสนุนของคณะ	5.2.1 ความสำเร็จของกลยุทธ์ที่ผู้บริหารได้รับมอบหมาย	ร้อยละ 74	ร้อยละ 76	ร้อยละ 78	ร้อยละ 80	รองคณบดีฝ่ายบริหาร



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าทำงาน (Best place to work)

เป้าประสงค์

1. พัฒนาสถานที่และสภาพแวดล้อมในการทำงานที่ดี (Good Workplace)
2. พัฒนาระบบการเข้าถึงอินเทอร์เน็ตประสิทธิภาพสูง (Highly Effective Internet Connection)

กลยุทธ์/เป้าหมาย

กลยุทธ์ (Strategies)	เป้าหมาย (Goals)
6.1 การสร้างสภาพแวดล้อมที่พร้อมสำหรับการทำงาน (Good Workplace) ของบุคลากรทุกกลุ่ม	สภาพแวดล้อมในสถานที่ทำงานพร้อมสำหรับบุคลากรทุกเพศ ทุกวัย รวมถึงผู้พิการ
6.2 การสร้างความผูกพันกับบุคลากรอย่างเป็นระบบ	มีความผูกพันที่ดีกับบุคลากร
6.3 การจัดการความรู้และการเรียนรู้ขององค์กร	มีระบบการจัดการความรู้และการเรียนรู้ขององค์กร

แผนงาน/โครงการ

กลยุทธ์ที่ 6.1 การสร้างสภาพแวดล้อมที่พร้อมสำหรับการทำงาน (Good Workplace) ของบุคลากรทุก

กลุ่ม

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
1. มีเครื่องมือ ครุภัณฑ์ ระบบสนับสนุนการทำงานออนไลน์ และสภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวยต่อการทำงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์	6.1.1 ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรทุกกลุ่มต่อสภาพแวดล้อมที่พร้อมสำหรับทำงาน	ร้อยละ 80	ร้อยละ 82	ร้อยละ 84	ร้อยละ 86	- รองคณบดีฝ่ายบริหาร - ผอ.กองบริหารงานคณะ
2. มีระบบความปลอดภัยในสถานที่ทำงาน						
3. พัฒนาศูนย์การเรียนรู้ให้สามารถทำงานในสภาพแวดล้อมที่เป็นดิจิทัล						

กลยุทธ์ที่ 6.2 การสร้างความผูกพันกับบุคลากรอย่างเป็นระบบ

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
การพัฒนาและส่งเสริมความผูกพันของบุคลากรในองค์กร	6.2.1 ร้อยละความพึงพอใจต่อความผูกพันของบุคลากร	ร้อยละ 80	ร้อยละ 82	ร้อยละ 84	ร้อยละ 86	- รองคณบดีฝ่ายบริหาร - ผอ.กองบริหารงานคณะ



กลยุทธ์ที่ 6.3 การจัดการความรู้และการเรียนรู้ขององค์กร

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
1. การสร้างเครือข่ายการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับหน่วยงานทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย	6.3.1 จำนวนเครือข่ายการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (สะสม)	1 เครือข่าย	2 เครือข่าย	3 เครือข่าย	4 เครือข่าย	- รองคณบดี ฝ่ายบริหาร - ผอ.กอง บริหารงานคณะ
2.การจัดการความรู้และค้นหาการปฏิบัติที่เป็นเลิศ	6.3.2 จำนวนการใช้ประโยชน์จากการจัดการความรู้ (เรื่อง)	1 เรื่อง	2 เรื่อง	3 เรื่อง	4 เรื่อง	- รองคณบดี ฝ่ายบริหาร - ผอ.กอง บริหารงานคณะ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าอยู่ (Great Place to Live)

เป้าประสงค์

1. รักษาสิ่งแวดล้อม และใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ (Environment and Energy Friendly)
2. ใช้ทรัพยากรที่คุ้มค่า (Responsible Consumption)
3. อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย และมีสุนทรียะ (Thai Culture and Aesthetics)

กลยุทธ์/เป้าหมาย

กลยุทธ์ (Strategies)	เป้าหมาย (Goals)
7.1 สร้างคณะสีเขียวด้วยนโยบาย 5G (Green campus initiative)	เพื่อให้คณะเป็นคณะที่มีชีวิต และสุนทรียะ ส่งผลให้เกิดความสุขในการเรียนรู้ การทำงาน และการพักอาศัย
7.2 การสร้างสุนทรียภาพให้เกิดขึ้นในคณะ (Aesthetic zone)	เพื่อให้คณะเป็นสถานที่ที่ช่วยทำให้เกิดความผ่อนคลาย มีความสุข และน่าอยู่อาศัย
7.3 จัดระบบรักษาความปลอดภัยที่มีประสิทธิภาพ โดยนำระบบเทคโนโลยีแห่งอนาคตมาใช้ (Smart security)	เป็นคณะต้นแบบด้านระบบรักษาความปลอดภัยที่ทันสมัย
7.4 เน้นนโยบายอนุรักษ์พลังงาน และสิ่งแวดล้อม	เป็นคณะที่เป็นผู้นำด้านการอนุรักษ์พลังงาน ลดของเสีย และมีสภาพแวดล้อมที่สวยงาม

แผนงาน/โครงการ

กลยุทธ์ที่ 7.1 สร้างคณะสีเขียวด้วยนโยบาย 5G (Green campus initiative)

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
ผลักดันนโยบาย Green Campus ผ่านกระบวนการ 5G แบบมีส่วนร่วมของบุคลากรและนักศึกษาการปรับปรุงและ	7.1.1 ร้อยละความพึงพอใจของนักศึกษาและบุคลากรต่อการจัดสภาพแวดล้อม	ร้อยละ 80	ร้อยละ 82	ร้อยละ 84	ร้อยละ 86	- รองคณบดี ฝ่ายบริหาร - ผอ.กอง บริหารงานคณะ



แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
พัฒนาระบบกายภาพของคณะ เพื่อให้เกิดการอนุรักษ์พลังงาน						

กลยุทธ์ที่ 7.2 การสร้างสุนทรียภาพให้เกิดขึ้นในคณะ (Aesthetic zone)

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
จัดให้มีลานกิจกรรมด้านต่างๆ ปรับปรุงสภาพแวดล้อมสิ่ง อำนวยความสะดวกทุกรูปแบบ ให้มีความเหมาะสมและสามารถ สร้างแรงจูงใจในการประกอบ กิจกรรมและปฏิบัติงาน ปรับปรุงอาคารสถานที่ให้ เหมาะสมกับคนทุกกลุ่ม	7.2.1 จำนวนอาคาร สถานที่ที่ได้รับการ ปรับปรุงแต่ละปีตาม กฎหมายที่กำหนด (22 nd OKRs)	-	1 พื้นที่	2 พื้นที่	3 พื้นที่	- รองคณบดี ฝ่ายบริหาร - ผอ.กอง บริหารงานคณะ

กลยุทธ์ที่ 7.3 จัดระบบรักษาความปลอดภัยที่มีประสิทธิภาพ โดยนำระบบเทคโนโลยีแห่งอนาคตมาใช้

(Smart security)

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
วางระบบรักษาความปลอดภัย โดย การใช้กล้องวงจรปิดการ ติดตั้งระบบบันทึกการเข้า ออกแบบอัตโนมัติ	7.3.1 ร้อยละความพึง พอใจของบุคลากร และนักศึกษาต่อระบบ รักษาความปลอดภัย	ร้อยละ 80	ร้อยละ 82	ร้อยละ 84	ร้อยละ 86	- รองคณบดี ฝ่ายบริหาร - ผอ.กอง บริหารงานคณะ

กลยุทธ์ที่ 7.4 เน้นนโยบายอนุรักษ์พลังงาน และสิ่งแวดล้อม

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและ สร้างพื้นที่สีเขียว	7.4.1 เพิ่มพื้นที่สีเขียว ในคณะ	1 พื้นที่	2 พื้นที่	3 พื้นที่	5 พื้นที่	- รองคณบดี ฝ่ายบริหาร - ผอ.กอง บริหารงานคณะ



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล (Digital Transformation)

เป้าประสงค์

พัฒนาความทันสมัย ก้าวทันเทคโนโลยี (Tech-savvy Work and Living Places)

กลยุทธ์/เป้าหมาย

กลยุทธ์ (Strategies)	เป้าหมาย (Goals)
8.1 การพัฒนาระบบการทำงานและการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล	มีการพัฒนาระบบงานและกระบวนการทำงานใหม่ โดยอาศัยเทคโนโลยีดิจิทัล

แผนงาน/โครงการ

กลยุทธ์ที่ 8.1 การพัฒนาระบบการทำงานและการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย(Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
1.พัฒนาระบบงานแบบไร้กระดาษในกระบวนการทำงานทางธุรการ การเรียนการสอน	8.1.1 จำนวนงานสะสมที่ได้รับการพัฒนาหรือปรับปรุง	3	4	5	6	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
2.พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศ		งาน	งาน	งาน	งาน	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 การนำมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นนานาชาติ (Internationalization)

เป้าประสงค์

- สร้างภาพลักษณ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ทั้งในและต่างประเทศ
- พัฒนาความเป็นนานาชาติ (Internationalization)

กลยุทธ์/เป้าหมาย

กลยุทธ์ (Strategies)	เป้าหมาย (Goals)
9.1 การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันในต่างประเทศเพื่อยกระดับด้านการศึกษา วิจัยและบริการ	มีเครือข่ายความร่วมมือในระดับนานาชาติสำหรับพันธกิจทุกด้านของคณะ
9.2 สร้างความร่วมมือและพัฒนาร่วมกับประเทศในภูมิภาคอาเซียน ทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ รวมถึงการร่วมสร้างนวัตกรรม	เป็นศูนย์กลางด้านวิชาการของภูมิภาคอาเซียน
9.3 สร้างความเป็นนานาชาติทั้งด้านบุคลากร นักศึกษา และสภาพแวดล้อม (International environment)	มีบรรยากาศของความเป็นนานาชาติ



แผนงาน/โครงการ

กลยุทธ์ที่ 9.1 การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันในต่างประเทศเพื่อยกระดับด้านการศึกษา

วิจัยและบริการ

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
สร้างความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในระดับอาเซียน	9.1.1 จำนวนความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในระดับอาเซียน (MOU)	1 MOU	2 MOU	3 MOU	4 MOU	ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายวิเทศ สัมพันธ์และ สื่อสารองค์กร

กลยุทธ์ที่ 9.2 สร้างความร่วมมือและพัฒนาร่วมกับประเทศในภูมิภาคอาเซียน ทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ รวมถึงการร่วมสร้างนวัตกรรม

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
สร้างความร่วมมือและการพัฒนาร่วมกันกับภูมิภาคอาเซียนและมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ	9.2.1 จำนวนกิจกรรม/โครงการที่ดำเนินการภายใต้ความร่วมมือ	1 กิจกรรม/ โครงการ	2 กิจกรรม/ โครงการ	3 กิจกรรม/ โครงการ	4 กิจกรรม/ โครงการ	ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายวิเทศ สัมพันธ์และ สื่อสารองค์กร

กลยุทธ์ที่ 9.3 สร้างความเป็นนานาชาติทั้งด้านบุคลากร นักศึกษา และสภาพแวดล้อม (International environment)

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
สนับสนุนการแลกเปลี่ยนนักศึกษา ทั้งส่วนที่ออกไปศึกษาต่อ และส่วนที่เข้ามาศึกษาต่อในคณะ (Outbound & Inbound exchange fund)	9.3.1 ร้อยละของจำนวนนักศึกษาต่างชาติแบบ Degree (Full-time) ทั้งระดับ ป.ตรี และระดับบัณฑิตศึกษาที่เพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา	ร้อยละ 2	ร้อยละ 3	ร้อยละ 4	ร้อยละ 5	-ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายวิเทศ สัมพันธ์ฯ -รองคณบดีฝ่าย การศึกษา -ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายพัฒนาฯ

เสาหลักที่ 3 Spiritual : ด้านการปลูกฝังจิตวิญญาณความเป็นมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ดำเนินการปลูกฝังจิตวิญญาณความเป็นมหาวิทยาลัยขอนแก่น

- 1) ยึดมั่นในคุณธรรม ศีลธรรม และจริยธรรม ด้วยหลักการและวิธีการ เปิดเผย โปร่งใส และเป็นธรรม
- 2) ประสานและร่วมสร้างความก้าวหน้าและยั่งยืน
- 3) คำนึงพร้อมอุทิศตนเพื่อสังคม



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)

เป้าประสงค์

บริหารด้วยหลักธรรมาภิบาล และสร้างสันติสุข (Good Governance and Peace)

กลยุทธ์/เป้าหมาย

กลยุทธ์ (Strategies)	เป้าหมาย (Goals)
10.1 วางระบบการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล ให้เกิดทั่วทั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ (Good Governance for all Units)	เป็นมหาวิทยาลัยที่เปิดเผย โปร่งใส และเป็นธรรม

แผนงาน/โครงการ

กลยุทธ์ที่ 10.1 วางระบบการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล ให้เกิดทั่วทั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์

(Good Governance for all Units)

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
นำหลักการประเมิน คุณธรรม และความโปร่งใส ในการ ดำเนินการของหน่วยงานภาครัฐ มาใช้ใน การบริหารงานทั่วทั้ง คณะ	10.1.1 ผลการ ประเมินคุณธรรมและ ความโปร่งใสในการ ดำเนินงาน	ร้อยละ 87	ร้อยละ 88	ร้อยละ 89	ร้อยละ 90	รอบคอบดีฝ่าย บริหาร

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อการพัฒนา (Collaboration/Coordination Projects)

เป้าประสงค์

เสริมสร้างความสมานฉันท์ ความร่วมมือ ร่วมแรงและร่วมใจ (Collaboration/Coordination)

กลยุทธ์/เป้าหมาย

กลยุทธ์ (Strategies)	เป้าหมาย (Goals)
11.1 จัดทำโครงการขนาดใหญ่ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative economy) และสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน ร่วมกันระหว่างคณะในกลุ่ม สังคมศาสตร์	เป็นศูนย์กลางของประเทศในกลุ่มน้ำโขงทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์ เป็นศูนย์กลางการ วิจัยการเรียนรู้และสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะและ วัฒนธรรมกลุ่มน้ำโขง



แผนงาน/โครงการ

กลยุทธ์ที่ 11.1 จัดทำโครงการขนาดใหญ่ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative economy) และสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน ร่วมกันระหว่างคณะในกลุ่มสังคมศาสตร์

แผนงาน/โครงการ	ผลลัพธ์ (Key Result)	ค่าเป้าหมาย (Target)				ผู้รับผิดชอบ
		63	64	65	66	
ความเป็นศูนย์กลางทางด้านการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคและอาเซียน	11.1.1 จำนวนโครงการกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม (34th OKRs)	5 โครงการ	6 โครงการ	7 โครงการ	8 โครงการ	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์
	11.1.2 จำนวนผลิตภัณฑ์และงานบริการเชิงสร้างสรรค์ที่ก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยเชื่อมโยงกับการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการเรียนรู้จากชุมชน (34th OKRs)	5 ผลิตภัณฑ์	6 ผลิตภัณฑ์	7 ผลิตภัณฑ์	8 ผลิตภัณฑ์	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์
	11.1.3 จำนวนเครือข่ายชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัยในการมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม (34th OKRs)	1 เครือข่าย	2 เครือข่าย	3 เครือข่าย	4 เครือข่าย	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

2.7 สรุปรายละเอียดแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ที่ 1.1 พัฒนาหลักสูตรเดิมสู่กระบวนทัศน์ใหม่ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบใหม่ (Flipped classroom) เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง (Experiential learning)				
1.1.1	4.2.6 โครงการพัฒนาหลักสูตร 2 ปริญญา	10,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.1.2	4.2.9 โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (6หลักสูตร)	40,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
1.1.3	4.2.10 โครงการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอน	45,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.1.4	6.1.2 โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย	50,000		ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี
1.1.5	6.1.4 โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน	64,500		รศ.ดร.เดชา ศิริเกษม
1.1.6	6.1.7 โครงการทัศนศึกษารายวิชาจิตรกรรมพื้นฐาน	10,000		ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
1.1.7	6.1.8 โครงการปรับปรุงหลักสูตรฯ	30,000		ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน
1.1.8	6.1.9 โครงการทัศนศึกษานอกสถานที่ จิตรกรรม 2	5,000		อ.ทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์
1.1.9	6.2.6 โครงการปฏิบัติการเชิงพื้นที่ห้องเรียนชุมชน (Social Lab) การบูรณาการองค์ความรู้ผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น	10,000		ผศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์
1.1.10	6.5.4 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี"	5,000		ผศ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์
1.1.11	6.8.1 โครงการ Theatre and Performance Hub	50,000		ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติก้อง
1.1.12	6.12.4 โครงการสัมมนาการบริหารจัดการหลักสูตรและประชาสัมพันธ์หลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ	20,000		ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
1.1.13	6.13.1 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	5,000		รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
1.1.14	6.14.6 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ โครงการพิเศษ	25,000		รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
1.1.15	6.14.8 โครงการสัมมนาทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ป.โท พิเศษ	20,000		รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
1.1.16	6.15.3 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปกติ	20,000		รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
1.1.17	6.15.5 โครงการจัดทำแผนและพัฒนากิจการศึกษาศิลปะ	30,000		ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง
		439,500	0	
กลยุทธ์ที่ 1.2 สร้างหลักสูตรใหม่ตามความต้องการของสังคมและมีหลักสูตรสำหรับประชาชนทุกอายุ				
1.2.1	4.2.1 โครงการจัดทำคู่มือนักเรียนระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา	15,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.2.2	4.2.2 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 1 Portfolio ประจำปีการศึกษา 2564		150,000	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
1.2.3	4.2.3 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 2 โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2564		360,000	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.2.4	4.2.4 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 5 รับตรงอิสระ ประจำปีการศึกษา 2564		100,000	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.2.5	4.2.5 โครงการตลาดนัดหลักสูตร	10,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.2.6	4.2.8 โครงการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	10,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.2.7	4.2.11 โครงการจัดการศึกษาตลอดชีวิต	10,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.2.8	6.1.6 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีภายในประเทศ	7,000		ผศ.อานนท์ สัจจวรรดี
1.2.9	6.2.1 โครงการพัฒนาวิชาการศิลปนิพนธ์ ออกแบบนิเทศศิลป์สู่การเผยแพร่ระดับจังหวัด	20,000		ประธานหลักสูตรออกแบบฯ
1.2.10	6.2.2 โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านการออกแบบเลขคณิตศิลป์ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	18,000		ผศ.ดร.กษม อมันตกุล
1.2.11	6.10.1 โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาหลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบปริญญาโท พิเศษ	4,000		รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
1.2.12	6.10.2 โครงการสอบหัวข้อนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ	10,000		อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.2.13	6.11.1 โครงการสอบหัวข้อนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก ปกติ	11,000		อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.2.14	6.12.1 โครงการสอบคัดเลือก หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก พิเศษ	3,000		รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
1.2.15	6.13.5 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	4,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.2.16	6.14.1 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	2,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.2.17	6.15.1 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ	4,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.2.18	6.16.2 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ	2,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
		130,000	610,000	



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ที่ 1.3 พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่จำเป็นในอนาคต				
1.3.1	4.1.4 โครงการสำรวจการดำเนินงานทำของผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	5,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
1.3.2	4.7.1 โครงการวันปฐมนิเทศและวันนัดพบผู้ปกครอง	70,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ
1.3.3	4.7.2 โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา	20,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ
1.3.4	4.7.3 โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตและขอมบัณฑิต	120,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ
1.3.5	4.7.4 โครงการไหว้ครูประจำปี	5,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ
1.3.6	4.7.5 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ	30,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ
1.3.7	4.7.7 โครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น	5,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ
1.3.8	4.7.8 โครงการพัฒนานักศึกษาในการแสดงผลงานศิลปะดนตรีและการแสดง โชว์เชียร์	0		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ
1.3.9	4.7.9 โครงการมอบทุนการศึกษาแก่นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี1ทุนละ 10,000 บาทรวม 12 ทุน	120,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ
1.3.10	4.7.10 โครงการส่งเสริมความเป็นผู้นำและการเข้าสังคมสำหรับนักศึกษาในศตวรรษที่ 21	10,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ
1.3.11	6.1.5 โครงการสนับสนุนการแสดงงานศิลปนิพนธ์	10,000		หัวหน้าสาขาวิชาฯ
1.3.12	6.2.7 โครงการพัฒนาศักยภาพและประชาสัมพันธ์ทางด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ครั้งที่ 3	18,000		อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูงกลี
1.3.13	6.2.8 โครงการพัฒนาพื้นฐานศักยภาพการออกแบบนิเทศศิลป์	18,000		อ.สุธิย์ จุฬากาญจน์
1.3.14	6.3.4 โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพด้านดนตรีและการแสดง	20,000		ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติก้อง
1.3.15	6.4.2 โครงการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอนแขนงวิชาดนตรีไทย	10,000		รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์
1.3.16	6.4.6 โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทยครั้งที่ 14	25,000		ผศ.วัศกรก แก้วลอย
1.3.17	6.5.1 โครงการการแสดงผลงานดนตรีของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ชั้นปีที่ 4	15,000		ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์
1.3.18	6.5.2 โครงการการแสดงดนตรี ขับร้องประสานเสียงสู่ชุมชน	5,000		Mrs.Sun Youngkim



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
1.3.19	6.5.3 โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาสาขาดนตรี ตะวันตก	15,000		ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัมโพ
1.3.20	6.5.5 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "Posture Management for Performing Musicians."	5,000		Wayne McConnell.
1.3.21	6.6.1 โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรีที่บ้าน	35,400		อ.อาทิตย์ กระจ่างศรี
1.3.22	6.6.2 โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา	20,000		ผศ.ดร.ธีรยุทธ จักรเสน
1.3.23	6.6.4 โครงการค่ายสันทนาการพัฒนาทักษะดนตรีพื้นเมือง และคุณธรรมจริยธรรม รุ่นที่ 15	15,000		อ.อาทิตย์ กระจ่างศรี
1.3.24	6.7.1 โครงการค่ายพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ และคุณธรรม จริยธรรม	1,000		อ.พงศธร ยอดดำเนิน
1.3.25	6.7.2 โครงการปฏิบัติการพัฒนาทักษะนาฏศิลป์พื้นเมือง และนาฏศิลป์ไทย	2,390		อ.พงศธร ยอดดำเนิน
1.3.26	6.7.3 โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์ พื้นเมือง	30,000		อ.พงศธร ยอดดำเนิน
1.3.27	6.8.2 โครงการ KKU Theatre & Performance Thesis Festival 2020	40,000		อ.สุวัฒน์ พันธุ์ภพ
1.3.28	6.8.3 โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาทักษะด้านดนตรี และการแสดง (ละคร)	5,000		อ.สุวัฒน์ พันธุ์ภพ
1.3.29	6.12.2 โครงการปฐมนิเทศ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ	15,000		อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.3.30	6.12.3 โครงการแสดงความยินดีผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ	30,000		อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.3.31	6.12.7 โครงการคลีนิกวิจัย	20,000		อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.3.32	6.13.6 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตร หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	5,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.3.33	6.14.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ สาขาดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	10,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.3.34	6.14.7 โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	40,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.3.35	6.15.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ	10,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.3.36	6.16.3 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ	10,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
		814,790	0	



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ที่ 1.4 พัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้สามารถสร้างผลงานวิจัย และนวัตกรรมที่มีคุณภาพสูง				
1.4.1	4.2.7 โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์	10,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.4.2	4.2.12 โครงการประชาสัมพันธ์และแนะแนวการศึกษาต่อ	15,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.4.3	6.11.2 โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ	70,000		อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.4.4	6.11.3 โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับบุคลากรจากประเทศในภูมิภาคอาเซียนและอนุภูมิภาคน้ำโขง	100,000		รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
1.4.5	6.12.5 โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำภาคปลาย	120,000		อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
1.4.6	6.12.6 โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ	20,000		อ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระดัง
1.4.7	6.13.2 โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	2,500		ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง
1.4.8	6.13.3 โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	2,500		ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง
1.4.9	6.13.4 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ (ภาคสนามสู่งานวิชาการกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย)	15,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.4.10	6.14.3 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ภาคพิเศษ	40,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.4.11	6.14.4 โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	7,500		ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง
1.4.12	6.14.5 โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	7,500		ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง
1.4.13	6.14.9 โครงการอาศรมวิจัยทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ภาคพิเศษ	20,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
		430,000	0	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ที่ 2.1 เพิ่มจำนวนนักวิจัยของมหาวิทยาลัย				
2.1.1	4.3.3 โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ	500,000	100,000	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.1.2	4.3.7 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการต้นกล้านักวิจัยศิลปกรรมศาสตร์	20,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.1.3	4.3.8 โครงการพัฒนาการเขียนบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฐาน SCOPUS	20,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.1.4	4.3.10 โครงการเผยแพร่งานวิจัยและบริการวิชาการ ผ่านเว็บไซต์ฝ่ายวิจัย	15,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.1.5	4.3.11 โครงการติดตามเร่งรัดงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ (กองทุนวิจัยระดับคณะ 1%)	422,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.1.6	6.3.6 โครงการประชุมวิชาการทางดนตรีและการแสดงระดับชาติ	70,000	230,000	หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
2.1.7	6.8.4 โครงการ Being & Becoming Professional Practitioners	40,000		อ.พชญ อัครพรหมณ์
2.1.8	6.16.4 โครงการสัมมนาทางดนตรี ป.เอก พิเศษ	20,000		รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
		1,107,000	330,000	
กลยุทธ์ที่ 2.2 ส่งเสริมให้เกิดโครงการวิจัยขนาดใหญ่ที่ทำงานวิจัยเป็นทีมและทำงานต่อเนื่อง (Research programs) เพื่อให้สามารถตอบโจทย์ใหญ่ที่มีผลกระทบ (Impact) สูงได้				
2.2.1	4.3.1 โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ	500,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.2.2	4.3.2 โครงการส่งเสริมการผลิตตำราเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ	240,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.2.3	4.3.4 โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์	150,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.2.4	6.3.1 โครงการจัดทำวารสารแก่นดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	70,000		หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
2.2.5	6.3.5 โครงการผลิตหนังสือและตำราด้านดนตรีและการแสดง	30,000		หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
		990,000	0	
กลยุทธ์ที่ 2.3 ผลักดันงานวิจัยเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรมในเชิงพาณิชย์ (Innovation and Commercialized Research)				
2.3.1	4.3.5 โครงการสนับสนุนนวัตกรรมศิลปะสู่การจดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา	10,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
		10,000	0	



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล (Human Resource Management Transformation)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ที่ 3.1 สร้างระบบบริหารทรัพยากรบุคคลที่เอื้อต่อการสร้างผลงาน				
3.1.1	4.9.3 โครงการพัฒนาวิชาชีพสายสนับสนุน	50,000		ผอ.กองบริหารฯ
3.1.2	4.10.1 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านการจัดการ โรงละคร อย่างมืออาชีพ		50,000	ประธานฯ โรงละคร
3.1.3	6.10.3 โครงการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการอาจารย์ ประจำหลักสูตร	15,000		อ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง
3.1.4	6.15.4 โครงการผลิตตำราสาขาดุริยางคศิลป์	40,000		ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
3.1.5	6.16.1 โครงการพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ	50,000		ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
		155,000	50,000	
กลยุทธ์ที่ 3.2 ยกกระดับขีดความสามารถในการทำงานของบุคลากร				
3.2.1	4.1.11 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้าน ภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีที่จำเป็นสำหรับการทำงานในยุคดิจิทัล	20,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
3.2.2	4.9.1 โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปี	200,000		ผอ.กองบริหารฯ
3.2.3	6.12.9 โครงการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษสำหรับ อาจารย์	20,000		อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
		240,000	0	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ที่ 4.1 ส่งเสริมการบริการวิชาการที่มีอยู่เดิม				
4.1.1	6.1.10 โครงการศิลปะกับชุมชน	5,000		อ.เจตต์ ทองเพ็อง
4.1.2	6.3.3 โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA Company (Music and Performing Arts Company)		500,000	หัวหน้าสาขาวิชาดนตรี และการแสดง
4.1.3	6.4.1 โครงการไหว้ครูดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2563	30,000	50,000	รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์
4.1.5	6.4.5 โครงการประกวดดนตรีไทย ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ		491,900	รศ.ธรมัส หินอ่อน
		35,000	1,041,900	



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ที่ 4.2 ส่งเสริมโครงการบริการวิชาการใหม่เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาของสังคม (Center of Social Wisdom)				
4.2.1	4.3.6 โครงการพัฒนาระบบและกลไกฐานข้อมูลด้านการวิจัยและบริการวิชาการ	70,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
4.2.2	4.3.9 โครงการ "Art for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ	50,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
4.2.3	4.4.5 โครงการอบรมการสร้างรายได้จากสื่อออนไลน์		50,000	รองศิลปวัฒนธรรมฯ
4.2.4	4.4.8 โครงการ สร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มผลงานสร้างสรรค์		50,000	รองศิลปวัฒนธรรมฯ
4.2.5	6.1.14 โครงการประกวดศิลปกรรม ปตท.		800,000	ผศ.รัชชัย ช่างเกวียน
4.2.6	6.2.3 โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และนิทรรศการ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	18,000		อ.เอกนารี แก้ววิศิษฐ์
4.2.7	6.4.4 โครงการดนตรีไทยสู่ชุมชน ประจำปีการศึกษา 2562	10,000		ผศ.วัศกรก แก้วลอย
		148,000	900,000	
กลยุทธ์ที่ 4.3 ปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ จากความรับผิดชอบต่อสังคม (Corporate Social Responsibility : CSR) สู่การสร้างคุณค่าร่วมกัน (Creating shared value : CSV)				
4.3.1	4.4.6 โครงการอบรมพื้นฐานทางด้านศิลปกรรม		50,000	รองศิลปวัฒนธรรมฯ
4.3.2	4.7.6 โครงการศิลปกรรมรอบรั้วมข.	10,000		ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ
4.3.3	4.7.11 โครงการสร้างความผูกพันองค์กรของศิษย์เก่า (บริจาคเงิน สิ่งของ ฐานข้อมูลศิษย์เก่า)		100,000	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ
4.3.4	6.1.1 โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสายวิชาทัศนศิลป์		100,000	ผศ.รัชชัย ช่างเกวียน
4.3.5	6.2.4 โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านภาพยนตร์และภาพถ่าย เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	18,000		อ.วิจิต วัฒนานนท์, อ.สุธิย์ จุฬากาญจน์
4.3.6	6.4.3 โครงการส่งเสริมงานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่45		150,000	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
		28,000	400,000	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการองค์กร (Management Transformation)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ที่ 5.1 ทบทวนระเบียบที่เป็นอุปสรรคต่อการทำงานเพื่อการขับเคลื่อนกลยุทธ์ (Strategic Lead, Regulation Follow)				
5.1.1	6.3.2 โครงการพัฒนาหลักสูตรและการจัดทำแผนการปฏิบัติราชการสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	100,000		หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
5.1.2	6.6.3 โครงการจัดทำแผนปฏิบัติราชการสาขาวิชาดนตรีพื้นเมือง	5,000		ผศ.ดร.หิรัญ จักรเสน
		105,000	0	
กลยุทธ์ที่ 5.2 กระจายอำนาจบริหารจัดการ (Centralized policy, Decentralized operation)				
5.2.1	4.5.1 โครงการบริหารจัดการหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์	45,000		ผู้จัดการหอศิลป์
		45,000	0	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้เป็นที่น่าทำงาน (Best place to work)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ที่ 6.1 การสร้างสภาพแวดล้อมที่พร้อมสำหรับการทำงาน (Good Workplace) ของบุคลากรทุกกลุ่ม				
6.1.1	4.1.6 โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐานที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล	300,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
6.1.2	4.1.10 โครงการส่งเสริมและสนับสนุนความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	30,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
		330,000	0	
กลยุทธ์ที่ 6.2 การสร้างความผูกพันกับบุคลากรอย่างเป็นระบบ				
6.2.1	4.1.7 โครงการสร้างความผาสุกและความผูกพันในองค์กร	12,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
		12,000	0	
กลยุทธ์ที่ 6.3 การจัดการความรู้และการเรียนรู้ขององค์กร				
6.3.1	4.1.5 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายความร่วมมือด้านแผนและประกันคุณภาพ	50,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
6.3.2	4.1.13 โครงการจัดการความรู้และแนวปฏิบัติที่ดีในการทำงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์	20,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
		70,000	0	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างมหาวิทยาลัยให้เป็นที่น่าอยู่ (Great Place to Live)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ที่ 7.1 สร้างคณะสีเขียวด้วยนโยบาย 5G (Green campus initiative)				
7.1.1	4.1.9 โครงการคณะเขียวสะอาด	10,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
		10,000	0	
กลยุทธ์ที่ 7.2 การสร้างสุนทรียภาพให้เกิดขึ้นในคณะ (Aesthetic zone)				
7.2.1	4.1.6 โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐาน ที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล	300,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
		300,000	0	
กลยุทธ์ที่ 7.3 จัดระบบรักษาความปลอดภัยที่มีประสิทธิภาพ โดยนำระบบเทคโนโลยีแห่งอนาคตมาใช้ (Smart security)				
7.3.1	4.1.12 โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมด้านความปลอดภัยและภาวะฉุกเฉินในสถานที่ทำงาน	20,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
		20,000	0	
กลยุทธ์ที่ 7.4 เน้นนโยบายอนุรักษ์พลังงาน และสิ่งแวดล้อม				
7.4.1	4.1.9 โครงการคณะเขียวสะอาด	10,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
		10,000	0	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล (Digital Transformation)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ที่ 8.1 การพัฒนาระบบการทำงานและการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล				
8.1.1	4.1.2 โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEX & IQA)	100,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
8.1.2	4.1.3 โครงการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพองค์กร	10,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
8.1.3	4.1.14 โครงการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศของคณะศิลปกรรมศาสตร์ สู่อุปกรณ์การปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล (Digital Transformation)	20,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
8.1.4	6.2.5 โครงการสื่อสัมพันธ์ออนไลน์เพื่อเผยแพร่ข้อมูลผลงาน และบริการวิชาการ แชนจ์วิชาแอนิเมชันและสื่อดิจิทัล	18,000		ผศ.ดร.นิพนธ์ คุณารักษ์
		148,000	0	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 การนำมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นนานาชาติ (Internationalization)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ที่ 9.1 สร้างความเป็นนานาชาติทั้งด้านบุคลากร นักศึกษา และสภาพแวดล้อม (International environment)				
9.1.1	4.1.17 โครงการเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยและการสร้างสรรค์กับกลุ่มประเทศอาเซียน+3		500,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
9.1.2	4.8.1 โครงการขยายความร่วมมือกับกลุ่มประเทศอาเซียน	60,000		ผู้ช่วยวิเทศสัมพันธ์ฯ
		60,000	500,000	
กลยุทธ์ที่ 9.2 สร้างความร่วมมือและพัฒนาาร่วมกับประเทศในภูมิภาคอาเซียน ทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ รวมถึงการร่วมสร้างนวัตกรรม				
9.2.2	4.4.3 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน	150,000		รองศิลปวัฒนธรรมฯ
9.2.3	6.12.8 โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาต่างชาติ	10,000		อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
		160,000	0	
กลยุทธ์ที่ 9.3 สร้างความเป็นนานาชาติทั้งด้านบุคลากร นักศึกษา และสภาพแวดล้อม (International environment)				
9.3.1	4.1.16 โครงการส่งเสริมสิทธิทางศาสนาของนักศึกษานานาชาติ (ห้องละหมาด)	0		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
9.3.2	4.8.2 โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมของบุคลากรสู่ความเป็นนานาชาติ	40,000		ผู้ช่วยวิเทศสัมพันธ์ฯ
9.3.3	6.1.3 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะในต่างประเทศ	30,000		ผศ.รัชชัย ช่างเกวียน
		70,000	0	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ที่ 10.1 วางระบบการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล ให้เกิดทั่วทั้งมหาวิทยาลัย (Good Governance for all Units)				
10.1.1	4.1.8 โครงการบริหารความเสี่ยงตามหลักธรรมาภิบาลของคณะศิลปกรรมศาสตร์	5,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
10.1.2	4.1.15 โครงการให้ความรู้คุณธรรมจริยธรรม และการปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาลแก่บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	10,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร
10.1.3	4.9.2 โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร	10,000		ผอ.กองบริหารฯ
		25,000	0	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อการพัฒนา (Collaboration/Coordination Projects)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ที่ 11.1 จัดทำโครงการขนาดใหญ่ร่วมกันระหว่างคณะในกลุ่มสังคมศาสตร์				
11.1.1	4.4.1 โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมอีสาน กิจกรรมที่ 1 วันขึ้นปีใหม่ กิจกรรมที่ 2 ประเพณีสงกรานต์	120,000		รองศิลปวัฒนธรรมฯ
11.1.2	4.4.2 โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์	100,000		รองศิลปวัฒนธรรมฯ
11.1.3	4.4.4 โครงการถนนศิลปะ (Art lane)		50,000	รองศิลปวัฒนธรรมฯ
11.1.4	4.4.7 โครงการสืบฮีตตามฮอยวัฒนธรรมศิลปกรรม CoTSAP	50,000		รองศิลปวัฒนธรรมฯ
11.1.5	4.4.9 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้ต้องขังประจำภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ ประเภทศิลปะ ดนตรี และการแสดง			รองศิลปวัฒนธรรมฯ
11.1.6	6.1.11 โครงการไหว้ครูครอบครุช่าง		120,000	ผศ.ดร.นงนุช ภู่มาลี
11.1.7	6.1.12 โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทาง ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยครั้งที่ 5 “ ในความงามมีความรู้ : เครื่องเบญจรงค์ไทย ”		90,000	ผศ.ดร.นงนุช ภู่มาลี
11.1.8	6.1.13 โครงการศิลปกรรมโดยศิลปินรุ่นเยาว์อีสาน ประจำปี 2564		150,000	ผศ.ภาณุ อุดมเพทายกุล
11.1.9	6.7.4 โครงการไหว้ครู-ครอบครุนาฏศิลป์	50,000	50,000	อ.พงศธร ยอดดำเนิน
11.1.10	6.8.5 โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวัฒนธรรม”		380,700	อ.พชัญ อัครพรหมณ์
		320,000	840,700	

2.8. สรุปงบประมาณที่ใช้ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ และประเภทงบรายจ่าย

ประเด็นยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	งบประมาณเงินรายได้ (บาท)
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา	7,119,900
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย	2,107,000
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล	2,104,580
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ	4,422,580
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการองค์กร	12,370,540
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าทำงาน	362,000
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าอยู่	340,000
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล	148,000
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 การนำคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติ	290,000
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาล	25,000
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อการพัฒนา	320,000
	29,609,600

ภาคผนวก



ภาคผนวก

<p>ภาคผนวก ก.</p> <p>ความเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564</p> <p>มหาวิทยาลัยขอนแก่น</p>

ประเด็นยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ประเด็นยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหาร จัดการทรัพยากรบุคคล	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหาร จัดการทรัพยากรบุคคล
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการ วิชาการ	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการ วิชาการ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหาร จัดการองค์กร	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหาร จัดการองค์กร
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างมหาวิทยาลัยขอนแก่น ให้เป็นที่น่าทำงาน	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้เป็นที่น่าทำงาน
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างมหาวิทยาลัยให้เป็นที่น่า อยู่	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้เป็นที่น่าอยู่
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้า สู่ยุคดิจิทัล	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้า สู่ยุคดิจิทัล
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 การนำมหาวิทยาลัยสู่ความ เป็นนานาชาติ	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 การนำคณะศิลปกรรมศาสตร์ สู่ความเป็นนานาชาติ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรร มาภิบาล	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรร มาภิบาล
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อ การพัฒนา	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อ การพัฒนา



ภาคผนวก ข.

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ศักยภาพ (SWOT Analysis)

คณะศิลปกรรมศาสตร์

จุดแข็ง (Strengths)

1. คณะมีองค์ประกอบของหลักสูตรทางด้านศิลปกรรมที่หลากหลายและสมบูรณ์ ทำให้เอื้อต่อการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ และเชื่อมโยงกับพันธกิจด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2. คณะมีผลงานทางศิลปกรรมที่โดดเด่นเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ
3. คณะมีกองทุนสนับสนุนงานวิจัย/สร้างสรรค์ กองทุนตำราเพียงพอกับความต้องการ
4. คณะมีผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ รวมถึงการให้บริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการและการพัฒนาชุมชน
5. คณะมีโครงสร้างการบริหารที่เอื้อต่อการพัฒนาองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ
6. คณะมีระบบและกลไกการกำกับ ติดตาม คุณภาพหลักสูตรที่สมบูรณ์
7. คณะมีแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายและครอบคลุมทุกสาขาวิชาที่เปิดสอน

จุดอ่อน (Weaknesses)

1. ยังไม่มีหลักสูตรนานาชาติที่รองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
2. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพไม่เพียงพอ
3. คณะยังขาดการนำผลงานวิจัยไปบูรณาการกับการบริการวิชาการสู่ชุมชน
4. บัณฑิตระดับปริญญาตรียังมีจุดอ่อนด้านภาษาอังกฤษ
5. บุคลากรสายสนับสนุนขาดทักษะด้านภาษาอังกฤษในระดับที่สื่อสารได้
6. ขาดระบบการเรียนรู้ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน
7. ยังขาดการนำอิเล็กทรอนิกส์มาใช้ในการบริหารจัดการทั้งองค์กร

โอกาส (Opportunities)

1. คณะตั้งอยู่ในเส้นทางระเบียงเศรษฐกิจทำให้แสวงหาความร่วมมือ ระหว่างประเทศอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง เพื่อพัฒนาพันธกิจด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2. การเกิดประชาคมอาเซียน ทำให้เอื้อต่อการร่วมมือทางด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และศิลปวัฒนธรรม
3. นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของรัฐบาล จังหวัด และมหาวิทยาลัย เป็นโอกาสให้คณะได้ใช้ศักยภาพในการสร้างผลงานวิจัย สร้างสรรค์ เพื่อสนองและพัฒนาชุมชน



ภัยคุกคาม (Threats)

1. การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากรมีแนวโน้มผู้สูงอายุเพิ่มขึ้น อัตราการเกิดที่ลดลงส่งผลให้จำนวนนักเรียนที่อยู่ในวัยเรียนมีแนวโน้มลดลงอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อการจัดการศึกษา การบริหารสถานศึกษา การวางแผนอัตรากำลัง การจัดหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน การจัดโครงสร้างพื้นฐาน ตลอดจนการบริหารจัดการทรัพยากรและการเงินเพื่อการศึกษาที่มีอยู่ให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด
2. ความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารแบบก้าวกระโดด การจัดการเรียนการสอนของคณะจำเป็นต้องกำหนดเป้าหมายการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์วางแผนพัฒนาเตรียมกำลังคนที่จะเข้าสู่ตลาดงานเมื่อสำเร็จการศึกษาในระดับต่างๆ ปรับหลักสูตรและวิธีการเรียนการสอนที่มีความยืดหยุ่น หลากหลาย เพื่อพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถของทรัพยากรมนุษย์ที่มีทักษะ ความรู้ความสามารถ และสมรรถนะที่พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงและการแข่งขันอย่างเสรีแบบไร้พรมแดนในยุคเศรษฐกิจและสังคม 4.0
3. การเกิดประชาคมอาเซียน ทำให้เกิดการแข่งขันทางการศึกษามากขึ้นจาก สถาบันการศึกษาต่างประเทศ ตลอดจนสถานศึกษาเอกชนในประเทศ
4. ภาวะเศรษฐกิจในปัจจุบันตกต่ำ ส่งผลให้การดำเนินงานและการสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม ไม่ได้รับการสนับสนุนอย่างเพียงพอ
5. การได้รับจัดสรรงบประมาณจากรัฐบาลที่ลดลงไม่เพียงพอกับค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน



ภาคผนวก ค.

โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามหลักสูตรวิชา ฝ่าย กองบริหารงานคณะ
คณะศิลปกรรมศาสตร์

โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
รวม		25,619,600	25,619,600	3,990,000	2,332,600	29,609,600
1.งบบุคลากร			1,645,080	0	0	1,645,080
1.1 ค่าจ้างนายสุนัย วงษ์อ่อน	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	123,390			123,390
1.1.1 ค่าจ้างลูกจ้างมหาวิทยาลัย พชร. (9,520*12)			114,240			114,240
1.1.2 เงินสมทบประกันสังคม (5%)			5,720			5,720
1.1.3 เงินสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ (3%)			3,430			3,430
1.2 ค่าจ้างนางสาวพรมงคล พรหมโสภา	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	194,400			194,400
1.2.1 ลูกจ้างมหาวิทยาลัย ป.ตรี (15,000*12)			180,000			180,000
1.2.2 เงินสมทบประกันสังคม (5%)			9,000			9,000
1.2.3 เงินสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ (3%)			5,400			5,400
1.3 ค่าจ้างอาจารย์เจตติง ทองเฟื่อง	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	225,300			225,300
1.3.1 ค่าจ้างลูกจ้างมหาวิทยาลัยป.โท (17,500*12)			210,000			210,000
1.3.2 เงินสมทบประกันสังคม (5%)			9,000			9,000
1.3.3 เงินสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ (3%)			6,300			6,300
1.4 ค่าจ้างอาจารย์วิจิต ภัคศิริรัตน์	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	194,400			194,400
1.4.1 ค่าจ้างลูกจ้างมหาวิทยาลัยป.ตรี (15,000*12)			180,000			180,000
1.4.2 เงินสมทบประกันสังคม (5%)			9,000			9,000
1.4.3 เงินสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ (3%)			5,400			5,400
1.5 ค่าจ้างนายบัญชา แก้วบุตรดา	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	15,000			15,000
1.5.1 ค่าจ้างพนง.มหาวิทยาลัย (16,700*12)						0
1.5.2 เงินสมทบประกันสังคม (5%)			9,000			9,000
1.5.3 เงินสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ (3%)			6,000			6,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
1.6 ค่าจ้างนางสาวรวงแก้ว เหลืออีร์กุล	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	194,400			194,400
1.6.1 ลูกจ้างมหาวิทยาลัย ป.ตรี (15,000*12)			180,000			180,000
1.6.2 เงินสมทบประกันสังคม (5%)			9,000			9,000
1.6.3 เงินสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ (3%)			5,400			5,400
1.7 ค่าจ้างนายณัฐวัฒน์ ประชุม	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	122,860			122,860
1.7.1 ลูกจ้างมหาวิทยาลัย ม.6 (9,480*12)			113,760			113,760
1.7.2 เงินสมทบประกันสังคม (5%)			5,690			5,690
1.7.3 เงินสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ (3%)			3,410			3,410
1.8 ค่าจ้างอัตรานักประชาสัมพันธ์	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	194,400			194,400
1.8.1 ลูกจ้างมหาวิทยาลัย ป.ตรี (15,000*12)			180,000			180,000
1.8.2 เงินสมทบประกันสังคม (5%)			9,000			9,000
1.8.3 เงินสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ (3%)			5,400			5,400
1.9 ค่าจ้างอัตรานักวิชาการศึกษา	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	231,480			231,480
1.9.1 พ.เงินรายได้ ป.ตรี (18,000*12)			216,000			216,000
1.9.2 เงินสมทบประกันสังคม (5%)			9,000			9,000
1.9.3 เงินสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ (3%)			6,480			6,480
1.10 สมทบกองทุนเงินชดเชยกรณีเลิกจ้าง	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	103,950			103,950
1.11 กองทุนการศึกษานุเคราะห์ของผู้ปฏิบัติงาน มข.	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	45,500			45,500
2. งบดำเนินการ			3,395,110	0	0	3,395,110
2.1 ค่าตอบแทน			949,400	0	0	949,400
2.1.1 ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ - การเงิน 5,000 บาท - บริหาร จัดการ 10,000 บาท - วิชาการ และวิจัย 5,000 บาท - แผนและ QA 5,000 บาท - บัณฑิตศึกษา 35,000 บาท	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	60,000			60,000
2.1.2 ค่าเบี้ยประชุมคณะกรรมการ วิชาการ บุคคลภายนอก 5 คน จำนวน 4 ครั้ง	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	20,000			20,000
2.1.3 ค่าตอบแทนกรรมการประเมินผล งานวิชาการ เพื่อขอ ผศ.,รศ.,ศ	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	3,000			3,000
2.1.4 ค่าตอบแทนคุณวุฒิปริญญาเอก	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	300,000			300,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564				
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม	
2.1.5	ค่าตอบแทนหัวหน้าสาขา	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	134,400			134,400
2.1.6	ค่าตำแหน่งผู้ช่วยคณบดี (12000บาท*11เดือน*3คน)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	432,000			432,000
2.2	ค่าใช้จ่าย			1,723,710	0	0	1,723,710
2.2.1	ค่าเดินทางไปราชการ สำหรับ ผู้บริหาร	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	100,000			100,000
2.2.2	ค่าบำรุงสภาพคณบดีทางศิลปะ แห่งประเทศไทย (10,000 บาท/ ปี)	ผอ.กองบริหารฯ	ม.ค.-มี.ค.64	10,000			10,000
2.2.3	ค่าอาหารว่าง เครื่องดื่ม (ต้อนรับ บุคคลภายนอก,ประชุมสนง, กรรมการคณะ)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	30,000			30,000
2.2.4	ค่าเลี้ยงรับรองภายนอก (MOU ผู้เชี่ยวชาญต่างชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ สถาบันดูงาน)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	20,000			20,000
2.2.5	ค่าบำรุงและซ่อมแซม ยานพาหนะ (พรบ,ประกัน) รถตู้ 3 มอเตอร์ไซด์ 1	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	100,000			100,000
2.2.6	ค่าสนับสนุนกิจกรรมคณะและ สังคม (การกุศล,บริจาค,พวงหรีด ,ฌาปนกิจ,เทียนพรรษา)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	50,000			50,000
2.2.7	ค่าจ้างเหมาทำความสะอาด (7คน)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	750,000			750,000
2.2.8	ค่าธรรมเนียมธนาคาร	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	5,000			5,000
2.2.9	ค่าเดินทางไปราชการสาย สนับสนุน	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	40,000			40,000
2.2.10	ค่าจ้างเหมาตรวจเล่มศิลปนิพนธ์ และศิลปะการแสดงนิพนธ์	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	ม.ค.-มี.ค.64	30,000			30,000
2.2.11	ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ	รองคณบดีฝ่าย บริหาร	ต.ค.63-ก.ย.64	588,710			588,710
2.3	ค่าวัสดุ			700,000	0	0	700,000
2.3.1	ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง (รถตู้4 มอ ไซด์1ปีส1)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	150,000			150,000
2.3.2	ค่าวัสดุกระดาษรวมซื้อกระจาย ส่ง (กระดาษ)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.-ธ.ค.62, ก.ค.-ก.ย.63	40,000			40,000
2.3.3	ค่าถ่ายเอกสารที่ตัดโอนให้ ส่วนกลาง (ภายใน)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	100,000			100,000
2.3.4	ค่าถ่ายเอกสารภายนอกเร่งด่วน	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	20,000			20,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
2.3.5 ค่าวัสดุ (วัสดุสนง.,งานบ้านงานครัว,กาแฟ,วัสดุไฟ)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	250,000			250,000
2.3.6 ค่าบำรุงรักษาเครื่องปรับอากาศ	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	100,000			100,000
2.3.7 จ้างเหมา (กำจัดปลวกและอื่น)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	40,000			40,000
2.4 ค่าสาธารณูปโภค			22,000	0	0	22,000
2.4.1 ค่าโทรศัพท์	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	12,000			12,000
2.4.2 ค่าบริการไปรษณีย์ (1000 x 12)	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	10,000			10,000
3. งบลงทุน			-	-	-	-
4. ฝ่ายต่าง ๆ			2,002,000	2,360,000	750,000	4,362,000
4.1 ฝ่ายบริหาร			622,000	0	500,000	622,000
5.1 4.1.1 โครงการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	พ.ค.-ก.ย.63	10,000			10,000
8.1 4.1.2 โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEX & IOA)	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.63-ก.ย.64	100,000			100,000
8.1 4.1.3 โครงการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพองค์กร	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ก.ค.-ส.ค.64	10,000			10,000
1.3 4.1.4 โครงการสำรวจการดำเนินงานของผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ธ.ค.63-มี.ค.64	5,000			5,000
6.4 4.1.5 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายความร่วมมือด้านแผนและประกันคุณภาพ	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ก.พ.-พ.ค.64	50,000			50,000
6.1, 7.2 4.1.6 โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐาน ที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.63-ก.ย.64	300,000			300,000
6.3 4.1.7 โครงการสร้างความผาสุกและความผูกพันในองค์กร	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.63-ก.ย.64	12,000			12,000
10.1 4.1.8 โครงการบริหารความเสี่ยงตามหลักธรรมาภิบาลของคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.63-ก.ย.64	5,000			5,000
7.1, 7.4 4.1.9 โครงการคณะเชี่ยวชาญสะอาด	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.63-ก.ย.64	10,000			10,000
6.2 4.1.10 โครงการส่งเสริมและสนับสนุนความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	มี.ค.-ก.ค.64	30,000			30,000
3.2 4.1.11 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีที่จำเป็นสำหรับการทำงานในยุคดิจิทัล	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	พ.ค.-มิ.ย.64	20,000			20,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
7.3 4.1.12 โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมด้านความปลอดภัยและภาวะฉุกเฉินในสถานที่ทำงาน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.-ธ.ค.63	20,000			20,000
6.4 4.1.13 โครงการจัดการความรู้และแนวปฏิบัติที่ดีในการทำงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	พ.ย.63-ม.ค.64	20,000			20,000
8.1 4.1.14 โครงการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศของคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่การปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล (Digital Transformation)	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ม.ค.-เม.ย.64	20,000			20,000
10.1 4.1.15 โครงการให้ความรู้คุณธรรมจริยธรรม และการปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาลแก่บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ก.ค.-ก.ย.64	10,000			10,000
9.3 4.1.16 โครงการส่งเสริมสิทธิทางศาสนาของนักศึกษานานาชาติ (ห้องละหมาด)	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.63-ก.ย.64	0			0
9.1 4.1.17 โครงการเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยและการสร้างสรรค์กับกลุ่มประเทศอาเซียน+3	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.63-ก.ย.64			500,000	500,000
4.2 ฝ่ายการศึกษา			165,000	610,000	0	775,000
1.2 4.2.1 โครงการจัดทำคู่มือนักศึกษา ระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	เม.ย.-มิ.ย.64	15,000			15,000
1.2 4.2.2 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 1 Portfolio ประจำปีการศึกษา 2564	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	ม.ค.-มี.ค.64		150,000		150,000
1.2 4.2.3 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 2 โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2564	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	ม.ค.-มี.ค.64		360,000		360,000
1.2 4.2.4 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 5 รับตรงอิสระ ประจำปีการศึกษา 2564	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	ม.ค.-มี.ค.64		100,000		100,000
1.2 4.2.5 โครงการตลาดนัดหลักสูตร	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	พ.ย.63, ม.ค.-ก.พ.64	10,000			10,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
1.1 4.2.6 โครงการพัฒนาหลักสูตร 2 ปริญญา	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	พ.ย.63-ส.ค. 64	10,000			10,000
1.4 4.2.7 โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	ต.ค.63-ก.ย.64	10,000			10,000
1.2 4.2.8 โครงการทวนสอบมาตรฐาน ผลสัมฤทธิ์นักศึกษา ตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	เม.ย.-มิ.ย.64	10,000			10,000
1.1 4.2.9 โครงการพัฒนาและปรับปรุง หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (6หลักสูตร)	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	ต.ค.63-ก.ย.64	40,000			40,000
1.1 4.2.10 โครงการพัฒนากระบวนการ จัดการเรียนการสอน	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	ต.ค.63-ก.ย.64	45,000			45,000
1.2 4.2.11 โครงการจัดการศึกษาตลอดชีวิต	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	ต.ค.63-ก.ย.64	10,000			10,000
1.4 4.2.12 โครงการประชาสัมพันธ์และแนะ แนวการศึกษาต่อ	รองคณบดีฝ่าย การศึกษา	ต.ค.63-ก.ย.64	15,000			15,000
4.3 ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ			1,997,000	100,000	0	2,097,000
2.2 4.3.1 โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย วิจัยและบริการ วิชาการ	ต.ค.63-ก.ย.64	500,000			500,000
2.2 4.3.2 โครงการส่งเสริมการผลิตตำรา เพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย วิจัยและบริการ วิชาการ	ต.ค.63-ก.ย.64	240,000			240,000
2.1 4.3.3 โครงการประชุมวิชาการ ระดับชาติและนานาชาติ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย วิจัยและบริการ วิชาการ	มี.ค.-ก.ค.64	500,000	100,000		600,000
2.2 4.3.4 โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรม ศาสตร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย วิจัยและบริการ วิชาการ	ต.ค.63-ก.ย.64	150,000			150,000
2.3 4.3.5 โครงการสนับสนุนนวัตกรรมศิลป สู่การจดลิขสิทธิ์และทรัพย์สิน ทางปัญญา	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย วิจัยและบริการ วิชาการ	ต.ค.63-ก.ย.64	10,000			10,000
4.2 4.3.6 โครงการพัฒนาระบบและกลไก ฐานข้อมูลด้านการวิจัยและ บริการวิชาการ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย วิจัยและบริการ วิชาการ	ต.ค.63-ก.ย.64	70,000			70,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
2.1 4.3.7 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการต้น กล้านักวิจัยศิลปกรรมศาสตร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย วิจัยและบริการ วิชาการ	ต.ค.63-ก.ย.64	20,000			20,000
2.1 4.3.8 โครงการพัฒนาการเขียน บทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ใน วารสารฐาน SCOPUS	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย วิจัยและบริการ วิชาการ	ต.ค.63-ก.ย.64	20,000			20,000
4.2 4.3.9 โครงการ "Art for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย วิจัยและบริการ วิชาการ	ต.ค.63-ก.ย.64	50,000			50,000
2.1 4.3.10 โครงการเผยแพร่งานวิจัยและ บริการวิชาการ ผ่านเว็บไซต์ฝ่าย วิจัย	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย วิจัยและบริการ วิชาการ	ต.ค.63-ก.ย.64	15,000			15,000
2.1 4.3.11 โครงการติดตามเร่งรัดงานวิจัย ฉบับสมบูรณ์ (กองทุนวิจัยระดับ คณะ 1%)	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย วิจัยและบริการ วิชาการ	ต.ค.63-ก.ย.64	422,000			422,000
4.4 ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์			420,000	150,000	250,000	570,000
6.3 4.4.1 โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้าง คุณค่าศาสนาศิลปวัฒนธรรม อีสาน กิจกรรมที่ 1 วันขึ้นปีใหม่ (70,000 บาท) กิจกรรมที่ 2 ประเพณีสงกรานต์ (50,000 บาท)	รอง ศิลปวัฒนธรรมฯ	25 ธ.ค.63 8 เม.ย.64	120,000			120,000
11.1 4.4.2 โครงการวันสถาปนาคณะ ศิลปกรรมศาสตร์	รอง ศิลปวัฒนธรรมฯ	13 ก.ย.64	100,000			100,000
9.2 4.4.3 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน	รอง ศิลปวัฒนธรรมฯ	3-7 ส.ค.64	150,000			150,000
11.1 4.4.4 โครงการถนนศิลปะ (Art lane)	รอง ศิลปวัฒนธรรมฯ	12-13 ก.พ.64		50,000	250,000	50,000
4.2 4.4.5 โครงการอบรมการสร้างรายได้ จากสื่อออนไลน์	รอง ศิลปวัฒนธรรมฯ	25 ธ.ค.63 14 ก.พ.64 27 มี.ย.64 15 ส.ค.64		50,000		50,000
4.3 4.4.6 โครงการอบรมพื้นฐานทางด้าน ศิลปกรรม	รอง ศิลปวัฒนธรรมฯ	14 พ.ย.63 30 ม.ค.64 30 เม.ย.64 20 ส.ค.64		50,000		50,000
11.1 4.4.7 โครงการสืบฮีตตามฮอยวัฒนธรรม มศิลปกรรม CoTSAP	รอง ศิลปวัฒนธรรมฯ	9 ม.ค.64	50,000			50,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
4.2 4.4.8 โครงการ สร้างคุณค่าและ มูลค่าเพิ่มผลงานสร้างสรรค์	รอง ศิลปวัฒนธรรมฯ	25 พ.ย.63 15 ม.ค.64 27 มิ.ย.64 12 ส.ค. 64		50,000		50,000
11.1 4.4.9 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้ต้องขัง ประจำภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประเภทศิลปะ ดนตรี และการ แสดง	รอง ศิลปวัฒนธรรมฯ	ต.ค63-ก.ย.64				0
4.5 หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์			45,000	0	0	45,000
5.2 4.5.1 โครงการบริหารจัดการหอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผู้จัดการหอศิลป์	ต.ค63-ก.ย.64	45,000			45,000
4.7 ฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์			390,000	100,000	0	490,000
1.3 4.7.1 โครงการวันปฐมนิเทศและวันนัด พบผู้ปกครอง	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	มิ.ย.64	70,000			70,000
1.3 4.7.2 โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	ก.พ.64	20,000			20,000
1.3 4.7.3 โครงการแสดงความยินดีกับ บัณฑิตและข้อมบัณฑิต	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	ธ.ค.64	120,000			120,000
1.3 4.7.4 โครงการไหว้ครูประจำปี	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	มิ.ย.64	5,000			5,000
1.3 4.7.5 โครงการสนับสนุนการนำเสนอ ผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณ ในระดับชาติ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	ต.ค63-ก.ย.64	30,000			30,000
4.3 4.7.6 โครงการศิลปกรรมรอบรั้วมข.	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	ต.ค63-ก.ย.64	10,000			10,000
1.3 4.7.7 โครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่า และนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	13 ก.ย.64	5,000			5,000
1.3 4.7.8 โครงการพัฒนานักศึกษาในการ แสดงผลงานศิลปะ ดนตรีและ การแสดง โชว์เชียร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	ก.พ.64	0			0
1.3 4.7.9 โครงการมอบทุนการศึกษาแก่ นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี1ทุนละ 10,000 บาท 12 ทุน	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	ก.ค.64	120,000			120,000
1.3 4.7.10 โครงการส่งเสริมความเป็นผู้นำ และการเข้าสังคม สำหรับ นักศึกษาในศตวรรษที่ 21	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	ก.ค.64	10,000			10,000
4.3 4.7.11 โครงการสร้างความผูกพันองค์กร ของศิษย์เก่า (บริจาคเงิน สิ่งของ ฐานข้อมูลศิษย์เก่า)	ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	ต.ค63-ก.ย.64		100,000		100,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564				
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม	
4.8	ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร		100,000	0	0	100,000	
9.1	4.8.1	โครงการขยายความร่วมมือกับ กลุ่มประเทศอาเซียน	ผู้ช่วยวิเทศ สัมพันธ์ฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	60,000		60,000
9.3	4.8.2	โครงการพัฒนาและเตรียมความ พร้อมของบุคลากรสู่ความเป็น นานาชาติ	ผู้ช่วยวิเทศ สัมพันธ์ฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	40,000		40,000
4.9	กองบริหารงานคณะ		260,000	0	0	260,000	
3.2	4.9.1	โครงการสัมมนาบุคลากรคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ประจำปี	ผอ.กองบริหารฯ	ม.ค.-ก.พ.64	200,000		200,000
10.1	4.9.2	โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณ ของบุคลากร	ผอ.กองบริหารฯ	ก.ย.64	10,000		10,000
3.1	4.9.3	โครงการพัฒนาวิชาชีพสาย สนับสนุน	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	50,000		50,000
4.10	โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์		0	1,500,000	0	1,500,000	
3.1	4.10.1	โครงการพัฒนาบุคลากรด้านการ จัดการ โรงละครอย่างมืออาชีพ	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.63-ก.ย.64	50,000		50,000
	4.10.2	จ้างเหมาผู้จัดการโรงละคร	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.63-ก.ย.64	180,000		180,000
	4.10.3	ค่าตอบแทน นอกเวลาราชการ เดือนละ 7,916 บาท	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.63-ก.ย.64	95,000		95,000
		- เจ้าหน้าที่ประสาน 2คนต่องาน					0
		- แม่บ้าน 3 คน ต่องาน					0
		- นักศึกษาช่วยงาน 3คนต่องาน					0
	4.10.4	ค่าเดินทางไปราชการ	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.63-ก.ย.64	30,000		30,000
	4.10.5	ซ่อมบำรุงอุปกรณ์	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.63-ก.ย.64	99,607		99,607
	4.10.6	ครุภัณฑ์	ประธานฯ โรงละคร	ต.ค.63-ก.ย.64			0
		1) จอประชาสัมพันธ์ LCD55 นิ้ว			54,784		54,784
		2) อินเทอร์เน็ตไร้สาย			58,500		58,500
		3) เครื่องฉายภาพมัลติมีเดีย โปรเจคเตอร์ (หลัง) + จอ			535,000		535,000
		4) อุปกรณ์แสงสีเสียง			58,200		58,200
		5) เวทีสำเร็จรูป			63,909		63,909
	4.10.7	ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ	ประธานฯ โรง ละคร	ต.ค.63-ก.ย.64	50,000		50,000
	4.10.8	หัก 15 % มข	ประธานฯ โรง ละคร	ต.ค.63-ก.ย.64		225,000	225,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
5. อื่นๆ			3,971,770	0	0	3,971,770
5.1 โครงการบริหารจัดการภาคฤดูร้อน	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	891,820			891,820
1) ปรับลดฤดูร้อน 15%			133,770			133,770
2) ค่าวัสดุ			307,900			307,900
3) ค่า OT			75,000			75,000
4) ค่าสอนภาคปกติ			221,960			221,960
5) ค่าสอนโครงการพิเศษ			99,600			99,600
6) จัดสรรคืนหลักสูตรและกอง			53,590			53,590
5.2 ปรับลดปกติ 15%	ผอ.กองบริหารฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	3,079,950			3,079,950
6. สาขาวิชา/หลักสูตรวิชา/แขนงวิชา			8,829,000	1,530,000	1,582,600	10,359,000
6.1 ทักษะศิลป์		1,128,000	1,128,000	800,000	460,000	1,928,000
รวมโครงการ			211,500			211,500
4.3 6.1.1 โครงการแสดงผลงานศิลปกรรม สาขาวิชาทัศนศิลป์	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน	ก.ค.-ก.ย.64			100,000	100,000
1.1 6.1.2 โครงการทัศนศึกษา ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย	ผศ.ดร.นงนุช ภู มาลี	10-15 พ.ย.64	50,000			50,000
9.3 6.1.3 โครงการสนับสนุนการนำเสนอ ผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะ ในต่างประเทศ	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน	ม.ค.-มี.ค.64	30,000			30,000
1.1 6.1.4 โครงการทัศนศึกษา ประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน	รศ.ดร.เดชา ศิริ ภรณ์	3-4 เม.ย.64	64,500			64,500
1.3 6.1.5 โครงการสนับสนุนการแสดงผลงาน ศิลปนิพนธ์	หัวหน้าสาขาวิชา ฯ	เม.ย.-มิ.ย.64	10,000			10,000
1.2 6.1.6 โครงการสนับสนุนการนำเสนอ ผลงานศิลปะต่อเวทีภายในประเทศ	ผศ.อานนท์ สังวรดี	7-9 พ.ค.64	7,000			7,000
1.1 6.1.7 โครงการทัศนศึกษารายวิชา จิตรกรรมพื้นบ้าน	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	ธ.ค.63	10,000			10,000
1.1 6.1.8 โครงการปรับปรุงหลักสูตรฯ	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน	ต.ค.63-ก.ย.64	30,000			30,000
1.1 6.1.9 โครงการทัศนศึกษานอกสถานที่ จิตรกรรม 2	อ.ทรงวุฒิ แก้ว วิศิษฐ์	ต.ค.63	5,000			5,000
4.1 6.1.10 โครงการศิลปะกับชุมชน	อ.เจด็จ ทอง เฟื่อง	ต.ค.-ธ.ค.63	5,000			5,000
11.1 6.1.11 โครงการไหว้ครูครอบครูช่าง	ผศ.ดร.นงนุช ภู มาลี	ก.ย.64			120,000	120,000
11.1 6.1.12 โครงการเสริมสร้างความรู้ความ เข้าใจทางประวัติศาสตร์ศิลปะไทย ครั้งที่ 5 “ ในความงามมีความรู้ : เครื่องเบญจรงค์ไทย ”	ผศ.ดร.นงนุช ภู มาลี	ก.ค.64			90,000	90,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
11.1 6.1.13 โครงการศิลปกรรมโดยศิลปินรุ่น เยาว์อีสาน ประจำปี 2564	ผศ.ภาณุ อุดม เพทายกุล	ต.ค.63-ส.ค.64			150,000	150,000
4.2 6.1.14 โครงการประกวดศิลปกรรม ปตท.	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน	ก.ค.-ก.ย.64		800,000		800,000
6.1.15 ค่าจ้าง		ต.ค.63-ก.ย.64	438,000			438,000
ค่าจ้างอาจารย์ลูกจ้าง มหาวิทยาลัย ป.โท(17,500*12 เดือน)+(5%)= 210,000+9000 =219000(อ.สุรศักดิ์)	ประธาน หลักสูตร ทัศนศิลป์		219,000			219,000
ค่าจ้างอาจารย์ลูกจ้าง มหาวิทยาลัย ป.โท(17,500*12 เดือน)+(5%)= 210,000 +9000=219000 (อ.นัชชาธิชัย)	ประธาน หลักสูตร ทัศนศิลป์		219,000			219,000
6.1.16 ค่าตอบแทน อาจารย์พิเศษ			238,500			
- ภาพพิมพ์	ผศ.อานนท์ สังวรดี	ต.ค.63-ก.ย.64	133,500			133,500
- ภาษาอังกฤษ	ผศ.ดร.นงนุช ภู มาลี	ต.ค.63-ก.ย.64	20,000			20,000
- จิตรกรรม (ศิลปนิพนธ์)	ผศ.ดร.นงนุช ภู มาลี	มี.ค.64	12,000			12,000
- ประติมากรรม (ศิลปนิพนธ์)	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน	มี.ค.64	12,000			12,000
- ภาพพิมพ์ (ศิลปนิพนธ์)	ผศ.อานนท์ สังวรดี	มี.ค.64	12,000			12,000
- สื่อผสม	อ.เจตน์ ทอง เฟื่อง	มี.ค.64	12,000			12,000
- เครื่องเคลือบดินเผา (ศิลป นิพนธ์)	ผศ.ดร.สมิต ตะกรุดแก้ว	มี.ค.64	12,000			12,000
- จิตรกรรม 4	ผศ.ดร.บูรินทร์ เปล่งดีสกุล	มี.ค.64	5,000			5,000
- ศิลปะพื้นบ้านอีสาน	ผศ.ดร.บูรินทร์ เปล่งดีสกุล	ก.ค.-ก.ย.64	5,000			5,000
- จิตรกรรม 1	อ.ทรงวุฒิ แก้ว วิศิษฐ์	ก.ค.-ก.ย.64	5,000			5,000
- การจัดการโครงการทัศนศิลป์	ผศ.ภาณุ อุดม เพทายกุล	ก.ค.-ก.ย.64	5,000			5,000
- การจัดการศิลปะร่วมสมัย	อ.เจตน์ ทอง เฟื่อง	ธ.ค.64	5,000			5,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.1.17 งบประมาณบุคลากร 4,000 บาท/ คน (16คน)	ประธานหลักสูตร ทัศนศิลป์	ต.ค.63-ก.ย.64	64,000			64,000
6.1.18 ค่าวัสดุ/ค่าหุ่่น			170,200			
1) วิชาแกน วาดเส้น 1	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน	พ.ย.64	14,000			14,000
2) วิชาแกน วาดเส้น 2	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน	ก.พ.64	19,200			19,200
3) วิชาจิตรกรรม 1	อ.ทรงวุฒิ แก้ว วิศิษฐ์	ก.ค.-ก.ย.64	13,200			13,200
4) วิชาจิตรกรรม 2	อ.ทรงวุฒิ แก้ว วิศิษฐ์	ต.ค.-ธ.ค.64	13,200			13,200
5) วิชาประติมากรรม 1	ผศ.วิจิตร วินทะ ไชย	เม.ย.-ก.ย.64	15,000			15,000
6) วิชาประติมากรรม 2	อ.ประจักษ์ สุป็น ดี	ต.ค.63-มี.ค. 64	15,000			15,000
7) วิชาศิลปะภาพพิมพ์ 1,3	ผศ.อานนท์ สังวรดี	ต.ค.-ธ.ค.64	15,000			15,000
8) วิชาศิลปะภาพพิมพ์ 2,4	ผศ.อานนท์ สังวรดี	ม.ค.-มี.ค.64	15,000			15,000
9) วิชาเครื่องเคลือบดินเผา 1,2,3,4	ผศ.ดร.สมิต ตะกรุดแก้ว	พ.ย.63,พ.ค. 64	30,000			30,000
10) วิชาทัศนศิลป์ 2	อ.สุรศักดิ์ สอน เสนา	ต.ค.63-ก.ย.64	8,000			8,000
11)องค์ประกอบศิลป์ 1	ผศ.ภาณุ อุดม เพทายกุล	เม.ย.-มี.ย.64	1,000			1,000
12)โครงการสื่อผสม 1,2	อ.เจตต์จ ทอง เพ็อง	ต.ค.63-มี.ค. 64	10,000			10,000
13)ศิลปะดินเผารูปบุคคล	อ.พรนภัส หาร คำ	ต.ค.63-ก.ย.64	1,600			1,600
6.1.19 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ประธานหลักสูตร ทัศนศิลป์	ต.ค.63-ก.ย.64	5,800			5,800
6.2 ออกแบบนิเทศศิลป์		938,000	938,000	0	0	938,000
รวมโครงการ			138,000			138,000
1.2 6.2.1 โครงการพัฒนาวิชาการศิลปะ นิพนธ์ ออกแบบนิเทศศิลป์สู่ การเผยแพร่ระดับจังหวัด	ประธานหลักสูตร ออกแบบฯ	มี.ค.64	20,000			20,000
1.2 6.2.2 โครงการบูรณาการ การเรียนการ สอนด้านการออกแบบเลขศิลป์ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	ผศ.ดร.กษม อมันตกุล	ก.พ.64	18,000			18,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
4.2 6.2.3 โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านบรรณารักษณ์ ผลิตภัณท์ และนิทรรศการ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	อ.เอกนารี แก้ววิศิษฐ์	13-15 มี.ค.64 20 เม.ย.64	18,000			18,000
4.3 6.2.4 โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านภาพยนตร์และภาพถ่าย เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	อ.วิจิต วัฒนานนท์, อ.สุธีร์ จุฬากาญจน์	ก.พ.64	18,000			18,000
8.1 6.2.5 โครงการสื่อสัมพันธ์ออนไลน์เพื่อเผยแพร่ข้อมูล ผลงาน และบริการวิชาการ แขนงวิชา แอนิเมชันและสื่อดิจิทัล	ผศ.ดร.นิพนธ์ कुमारักษ์	ม.ค.-มี.ค.64	18,000			18,000
1.1 6.2.6 โครงการปฏิบัติการเชิงพื้นที่ ห้องเรียนชุมชน(Social Lab) การบูรณาการองค์ความรู้ ผลิตภัณท์ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ผศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	ก.พ.64	10,000			10,000
1.3 6.2.7 โครงการพัฒนาศักยภาพและประชาสัมพันธ์ทางการ ออกแบบนิเทศศิลป์ครั้งที่ 3	อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูกงลี	เม.ย.64	18,000			18,000
1.3 6.2.8 โครงการพัฒนาพื้นฐานศักยภาพ การออกแบบนิเทศศิลป์	อ.สุธีร์ จุฬากาญจน์	ต.ค.63-ก.ย.64	18,000			18,000
6.2.9 งบพัฒนาอาจารย์ (7,000*7คน)	ประธานหลักสูตร ออกแบบฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	49,000			49,000
6.2.10 ค่าเดินทางไปราชการ (3,000*7คน)	ประธานหลักสูตร ออกแบบฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	21,000			21,000
6.2.11 ค่าจ้าง		ต.ค.63-ก.ย.64	438,000			438,000
- ค่าจ้างอาจารย์ลูกจ้างชั่วคราว โครงการ ป.โท (17,500*12เดือน)+(5%*17,500*12เดือน =210,000+9000=219,000(อ.สุธีร์)	ประธานหลักสูตร ออกแบบฯ		219,000			219,000
- ค่าจ้างอาจารย์ลูกจ้างชั่วคราว โครงการ ป.โท(17,500*12เดือน)+(5%)=219,000 (อ.เอกนารี)	ประธานหลักสูตร ออกแบบฯ		219,000			219,000
6.2.12 ค่าตอบแทน อาจารย์พิเศษ	ประธานหลักสูตร ออกแบบฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	290,400			290,400
- ค่าตอบแทนอ.จิรวุฒิ (แอนิเมชัน)			115,200			115,200



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
- ค่าตอบแทน.อิทธิพันธ์ (ภาพถ่าย)			115,200			115,200
- ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ รายวิชาภาษาอังกฤษ			20,000			20,000
- ค่าตอบแทนกรรมการสอบ ศิลปนิพนธ์			40,000			40,000
6.2.13 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ประธานหลักสูตร ออกแบบฯ	ต.ค.63-ก.ย.64	1,600			1,600
6.3 สาขาวิชาดนตรีและการแสดง		293,000	293,000	730,000	0	1,023,000
รวมโครงการ			290,000			290,000
2.2 6.3.1 โครงการจัดทำวารสารแก่นดนตรี และการแสดง คณะศิลปกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	หัวหน้าสาขาวิชา ดนตรีและการ แสดง	ต.ค.63-ก.ย.64	70,000			70,000
5.1 6.3.2 โครงการพัฒนาหลักสูตรและการ จัดทำแผนการปฏิบัติราชการ สาขาวิชาดนตรีและการแสดง	หัวหน้าสาขาวิชา ดนตรีและการ แสดง	พ.ย.-ธ.ค.63	100,000			100,000
4.1 6.3.3 โครงการบริการวิชาการด้าน ดนตรีและการแสดง MUSPA Company (Music and Performing Arts Company)	หัวหน้าสาขาวิชา ดนตรีและการ แสดง	ต.ค.63-ก.ย.64		500,000		500,000
1.3 6.3.4 โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและ ศักยภาพด้านดนตรีและการแสดง	ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติก้อง	พ.ค.64	20,000			20,000
2.2 6.3.5 โครงการผลิตหนังสือและตำรา ด้านดนตรีและการแสดง	หัวหน้าสาขาวิชา ดนตรีและการ แสดง	ก.ค.-ก.ย.64	30,000			30,000
2.1 6.3.6 โครงการประชุมวิชาการทาง ดนตรีและการแสดงระดับชาติ	หัวหน้าสาขาวิชา ดนตรีและการ แสดง	5-7 พ.ค.64	70,000	230,000		300,000
6.3.7 ค่าใช้สอย	หัวหน้าสาขาวิชา ดนตรีและการ แสดง	ต.ค.63-ก.ย.64	3,000			3,000
6.4 ดนตรีไทย		216900	216,900	0	691,900	216,900
รวมโครงการ			75,000			75000
4.1 6.4.1 โครงการไหว้ครูดนตรี ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปี การศึกษา 2563	รศ.จรัญ กาญจน ประดิษฐ์	19-24 ม.ค.64	30,000		50,000	30,000
1.3 6.4.2 โครงการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรม การเรียนการสอน แขนงวิชา ดนตรีไทย	รศ.จรัญ กาญจน ประดิษฐ์	1-30 พ.ย.63	10,000			10,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
4.3 6.4.3 โครงการส่งเสริมงานดนตรีไทย อุดมศึกษา ครั้งที่ 45	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง	19-25 ม.ค.64			150,000	150,000
4.2 6.4.4 โครงการดนตรีไทยสู่ชุมชน ประจำปีการศึกษา 2562	ผศ.วิศการก แก้วลอย	20 เม.ย.-10 พ.ค.64	10,000			10,000
4.1 6.4.5 โครงการประกวดดนตรีไทย ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ	รศ.ธรรณีส หินอ่อน	1-9 เม.ย.64 6-9 พ.ค.64			491,900	491,900
1.3 6.4.6 โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและ ศักยภาพทางดนตรีไทยครั้งที่ 14	ผศ.วิศการก แก้วลอย	20พ.ค.-20 มิ.ย.63	25,000			25,000
6.4.7 งบพัฒนาบุคลากร (5,000*4คน)	รศ.ธรรณีส หินอ่อน	ต.ค.63-ก.ย.64	20,000			20,000
6.4.8 ค่าตอบแทน อาจารย์พิเศษ	รศ.ธรรณีส หินอ่อน	ต.ค.63-ก.ย.64	100,000			100,000
6.4.9 ค่าเดินทางไปราชการ	รศ.ธรรณีส หินอ่อน	ต.ค.63-ก.ย.64	10,000			10,000
6.4.10 ค่าวัสดุ	รศ.ธรรณีส หินอ่อน	ต.ค.63-ก.ย.64	10,000			10,000
6.4.11 ค่าใช้สอยอื่นๆ	รศ.ธรรณีส หินอ่อน	ต.ค.63-ก.ย.64	1,900			1,900
6.5 ดนตรีตะวันตก		363600	363,600	0	0	363,600
รวมโครงการ			45,000			45,000
1.3 6.5.1 โครงการการแสดงผลงานดนตรี ของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรี สากล ชั้นปีที่ 4	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	มี.ค.64	15,000			15,000
1.3 6.5.2 โครงการการแสดงดนตรี ชั้บร้อง ประสานเสียงสู่ชุมชน	Mrs.Sun Young Kim	ก.พ.64	5,000			5,000
1.3 6.5.3 โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนา สาขาดนตรีตะวันตก	ผศ.ดร.พงษ์ พิทยา สัพโส	ก.ค.64	15,000			15,000
1.1 6.5.4 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี"	ผศ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์	ก.ย.64	5,000			5,000
1.3 6.5.5 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "Posture Management for Performing Musicians."	Wayne McConnell.	2 ต.ค.63	5,000			5,000
6.5.6 งบพัฒนาบุคลากร/ไปราชการ (5,000 บาท/คน)	ผศ.ดร.พงษ์ พิทยา สัพโส	ต.ค.63-ก.ย.64	30,000			30,000
6.5.7 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	ผศ.ดร.พงษ์ พิทยา สัพโส	ต.ค.63-ก.ย.64	204,800			204,800
6.5.8 ค่าซ่อมแซม/ปรับปรุง	ผศ.ผจญ พิบัง	ต.ค.63-ก.ย.64	80,000			80,000
6.5.9 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ผศ.ดร.พงษ์ พิทยา สัพโส	ต.ค.63-ก.ย.64	3,800			3,800



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564					
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม		
6.6	ดนตรีพื้นเมือง		311400	311,400	0	0	311,400	
	รวมโครงการ			75,400			75,400	
1.3	6.6.1	โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรีพื้นบ้าน	อ.อาทิตย์ กระจ่างศรี	ต.ค.-ธ.ค.63 ม.ค.-มี.ค.64	35,400			35,400
1.3	6.6.2	โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา	ผศ.ดร.หิรัญ จักรเสน	ม.ค.-มี.ค.64	20,000			20,000
5.1	6.6.3	โครงการจัดทำแผนปฏิบัติราชการสาขาดนตรีพื้นเมือง	ผศ.ดร.หิรัญ จักรเสน	เม.ย.-มิ.ย.64	5,000			5,000
1.3	6.6.4	โครงการค่ายสินไซพัฒนาทักษะดนตรีพื้นเมือง และคุณธรรมจริยธรรม รุ่นที่ 15	อ.อาทิตย์ กระจ่างศรี	เม.ย.-มิ.ย.64	15,000			15,000
	6.6.5	งบพัฒนาบุคลากร 5,000 บาท/คน (อ.หิรัญ,อ.วิชุด,อาทิตย์,แมวันดี)	ผศ.ดร.หิรัญ จักรเสน	ต.ค.63-ก.ย.64	20,000			20,000
	6.6.6	ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	ผศ.ดร.หิรัญ จักรเสน	ต.ค.63-ก.ย.64	210,000			210,000
	6.6.7	ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	ผศ.ดร.หิรัญ จักรเสน	ต.ค.63-ก.ย.64	6,000			6,000
6.7	นาฏศิลป์		394200	394,200	0	50,000	394,200	
	รวมโครงการ			83,390			83,390	
1.3	6.7.1	โครงการค่ายพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ และคุณธรรม จริยธรรม	อ.พงศธร ยอดดำเนิน	20 มิ.ย.64	1,000			1,000
1.3	6.7.2	โครงการปฏิบัติการพัฒนาทักษะนาฏศิลป์พื้นเมืองและนาฏศิลป์ไทย	อ.พงศธร ยอดดำเนิน	11-12 ม.ค.64	2,390			2,390
1.3	6.7.3	โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์พื้นเมือง	อ.พงศธร ยอดดำเนิน	20 มี.ค.64	30,000			30,000
11.1	6.7.4	โครงการไหว้ครู-ครอบครูนาฏศิลป์	อ.พงศธร ยอดดำเนิน	20 ก.ย.64	50,000		50,000	50,000
	6.7.5	งบพัฒนาบุคลากร	อ.พงศธร ยอดดำเนิน	ต.ค.63-ก.ย.64	3,000			3,000
	6.7.6	ค่าจ้างผู้เกษียณ ผศ.ดร.ศิริเพ็ญ อัตไพบุลย์ 5,000 บาทต่อเดือน	อ.พงศธร ยอดดำเนิน	ต.ค.63-ก.ย.64	60,000			60,000
	6.7.7	ค่าจ้างลูกจ้างชั่วคราว วุฒิ ป.เอก (19,000*12 เดือน)	อ.พงศธร ยอดดำเนิน	ต.ค.63-ก.ย.64	228,100			228,100
	6.7.8	ค่าบริหารหลักสูตรศิลปะการแสดง 5%	อ.พงศธร ยอด ดำเนิน	ต.ค.63-ก.ย.64	19,710			19,710
6.8	การละคร		450900	450,900	0	380,700	450,900	
	รวมโครงการ			135,000			135,000	



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
1.1 6.8.1 โครงการ Theatre and Performance Hub	ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติก้อง	พ.ย.63 เม.ย.64	50,000			50,000
1.3 6.8.2 โครงการ KCU Theatre & Performance Thesis Festival 2020	อ.สุวิทย์ พันธ์ปภพ	ต.ค.-ธ.ค.63 ม.ค.-ก.พ.64	40,000			40,000
1.3 6.8.3 โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีและการแสดง (ละคร)	อ.สุวิทย์ พันธ์ปภพ	ก.ค.64	5,000			5,000
2.1 6.8.4 โครงการ Being & Becoming Professional Practitioners	อ.พชญ อัศพรพรหมณ์	มิ.ย.-ก.ค.64	40,000			40,000
11.1 6.8.5 โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวิวัฒน์”	อ.พชญ อัศพรพรหมณ์	ก.ค.64			380,700	380,700
6.8.5 งบประมาณบุคลากร (5,000 บาท/คน)	ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติก้อง	ต.ค.63-ก.ย.64	20,000			20,000
6.8.6 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	อ.สุวิทย์ พันธ์ปภพ	ต.ค.63-ก.ย.64	100,000			100,000
6.8.7 ค่าเดินทางไปราชการ(5,000 บาท/คน)	ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติก้อง	ต.ค.63-ก.ย.64	20,000			20,000
6.8.8 ค่าบริหารหลักสูตรศิลปะการแสดง (5%)	อ.พชญ อัศพรพรหมณ์	ต.ค.63-ก.ย.64	22,545			22,545
6.8.9 ค่าจ้างเหมาปรับปรุงห้องพักอาจารย์	ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติก้อง	ต.ค.63-ก.ย.64	40,000			40,000
6.8.10 งบครุภัณฑ์			100,000			100,000
- ฝ้าม่าน	อ.พชญ อัศพรพรหมณ์	ต.ค.63-ก.ย.64	50,000			50,000
- ระบบเสียง PAS	อ.สุวิทย์ พันธ์ปภพ	ต.ค.63-ก.ย.64	50,000			50,000
6.8.11 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติก้อง	ต.ค.63-ก.ย.64	13,355			13,355
6.9 วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท ปกติ		119000	119,000	0	0	119,000
6.9.1 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบต่างๆ	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ต.ค.63-ก.ย.64	72,000			72,000
6.9.2 ค่าใช้สอย	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ต.ค.63-ก.ย.64	47,000			47,000
6.10 วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ		130000	130,000	0	0	130,000
รวมโครงการ			29,000			29,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
1.2 6.10.1 โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และ การออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ม.ค.-มี.ค.64 เม.ย.-มิ.ย.64	4,000			4,000
1.2 6.10.2 โครงการสอบหัวข้อนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และ การออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	เม.ย.-มิ.ย.64	10,000			10,000
3.1 6.10.3 โครงการพัฒนาศักยภาพทาง วิชาการอาจารย์ประจำหลักสูตร	อ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง	18-20 มิ.ย.64	15,000			15,000
6.10.4 ค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีรับ อนุญาต	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ต.ค.63-ก.ย.64	10,000			10,000
6.10.5 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบ ต่างๆ	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ต.ค.63-ก.ย.64	83,000			83,000
6.10.6 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ต.ค.63-ก.ย.64	8,000			8,000
6.1 วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก ปกติ		553000	553,000	0	0	553,000
รวมโครงการ			181,000			181,000
1.2 6.11.1 โครงการสอบหัวข้อนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และ การออกแบบ ปริญญาเอก ปกติ	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	เม.ย.-มิ.ย.64	11,000			11,000
1.4 6.11.2 โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและ วัฒนธรรมอีสานใต้ หลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการ ออกแบบ	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	ต.ค.-ธ.ค.63	70,000			70,000
1.4 6.11.3 โครงการสนับสนุนทุนการศึกษา สำหรับบุคลากรจากประเทศใน ภูมิภาคอาเซียนและอนุภูมิภาคน้ำโขง	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ต.ค.-ธ.ค.63 เม.ย.-มิ.ย.64	100,000			100,000
6.11.4 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบ ต่างๆ	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ต.ค.63-ก.ย.64	372,000			372,000
6.1 วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก พิเศษ		1906000	1,906,000	0	0	1,906,000
รวมโครงการ			258,000			258,000
1.2 6.12.1 โครงการสอบคัดเลือก หลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการ ออกแบบ ปริญญาเอก พิเศษ	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	เม.ย.-มิ.ย.64	3,000			3,000
1.3 6.12.2 โครงการปฐมนิเทศ หลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการ ออกแบบ	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	มิ.ย.-ก.ค.64	15,000			15,000
1.3 6.12.3 โครงการแสดงความยินดีผู้สำเร็จ การศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	ธ.ค.63	30,000			30,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
1.1 6.12.4 โครงการสัมมนาการบริหารจัดการ หลักสูตรและประชาสัมพันธ์ หลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และ การออกแบบ	ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์	ต.ค.63-ก.ย.64	20,000			20,000
1.4 6.12.5 โครงการศึกษาดูงานด้าน ศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมใน ต่างประเทศ ประจำภาคปลาย	อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี	ม.ค.-มี.ค.64	120,000			120,000
1.4 6.12.6 โครงการสัมมนาวิชาการด้าน วัฒนธรรม ศิลปกรรมและการ ออกแบบ	อ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระดิ้ง	เม.ย.-ก.ย.64	20,000			20,000
1.3 6.12.7 โครงการคลินิกวิจัย	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	ก.ค.-ก.ย.64	20,000			20,000
9.2 6.12.8 โครงการเตรียมความพร้อม สำหรับนักศึกษาต่างชาติ	อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี	ต.ค.63-ก.ย.64	10,000			10,000
3.2 6.12.9 โครงการพัฒนาทักษะด้าน ภาษาอังกฤษสำหรับอาจารย์	อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี	ต.ค.63-ก.ย.64	20,000			20,000
6.12.10 ค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีรับ อนุญาต	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ต.ค.63-ก.ย.64	10,000			10,000
6.12.11 ค่าตอบแทนกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ต.ค.63-ก.ย.64	60,000			60,000
6.12.12 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบ ต่างๆ	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ต.ค.63-ก.ย.64	1,105,000			1,105,000
6.12.13 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ต.ค.63-ก.ย.64	406,000			406,000
6.12.14 ค่าเดินทางไปราชการ	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ต.ค.63-ก.ย.64	30,000			30,000
6.12.15 งบพัฒนาอาจารย์ (นิยม/กิตติ สันต์/จริญ/ภัทร์/Souneth)	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ต.ค.63-ก.ย.64	25,000			25,000
6.12.16 งบครุภัณฑ์ (เครื่องฉายภาพ 3 มิติ แบบพกพา Digital Visualizer) 2 เครื่องๆละ 6,000 บาท)	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	ต.ค.63-ก.ย.64	12,000			12,000
6.1 ดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ		46000	46,000	0	0	46,000
รวมโครงการ			34,000			34,000
1.1 6.13.1 โครงการฝึกประสบการณ์ ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริ ยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	14-18 พ.ย.63	5,000			5,000
1.4 6.13.2 โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตร ดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง	ต.ค.-ธ.ค.63	2,500			2,500
1.4 6.13.3 โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตร ดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง	มี.ค.64	2,500			2,500



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
1.4 6.13.4 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ (ภาคสนามสู่ งานวิชาการกับดนตรีชาติพันธุ์ใน ประเทศไทย)	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	28 ก.พ.-1 มี.ค.64	15,000			15,000
1.2 6.13.5 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	ม.ค.-ก.พ.64 เม.ย.-พ.ค.64	4,000			4,000
1.3 6.13.6 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	มิ.ย.64	5,000			5,000
6.13.7 ค่าตอบแทนกรรมการสอบเค้า โครงการวิทยานิพนธ์ ปริญญาโท 1 คน รุ่น 7	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	ต.ค.63-ก.ย.64	3,000			3,000
6.13.8 ค่าตอบแทนกรรมการสอบ วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท 1 คน	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	ต.ค.63-ก.ย.64	9,000			9,000
6.1 ดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ		561000	561,000	0	0	561,000
รวมโครงการ			172,000			172,000
1.2 6.14.1 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา ต่อหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	ม.ค.-ก.พ.64 เม.ย.-พ.ค.64	2,000			2,000
1.3 6.14.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ สาขาดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	มิ.ย.64	10,000			10,000
1.4 6.14.3 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ภาคพิเศษ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	28 ก.พ.-1 มี.ค.64	40,000			40,000
1.4 6.14.4 โครงการสอบทัชดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง	ต.ค.-ธ.ค.63	7,500			7,500
1.4 6.14.5 โครงการสอบทัชดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง	มี.ค.64	7,500			7,500
1.1 6.14.6 โครงการฝึกประสบการณ์ ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตร หลักสูตรดุริยางคศิลป์ โครงการ พิเศษ	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	พ.ย.63	25,000			25,000
1.3 6.14.7 โครงการแสดงความยินดีกับ ผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรดุริ ยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	ธ.ค.63	40,000			40,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
1.1 6.14.8 โครงการสัมมนาทางดนตรี หลักสูตร ดุริยางคศิลป์ ป.โท พิเศษ	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	มี.ค.64	20,000			20,000
1.4 6.14.9 โครงการอาศรมวิจัยทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ภาคพิเศษ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	ต.ค.-ธ.ค.63	20,000			20,000
6.14.10 ค่าตอบแทนการสอน	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.63-ก.ย.64	150,000			150,000
6.14.11 ค่าตอบแทนกรรมการสอบเค้า โครงการวิทยานิพนธ์ ปริญญาโท (2000*11คน)	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.63-ก.ย.64	22,000			22,000
6.14.12 ค่าตอบแทนกรรมการสอบ วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท 16000*7	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง	ต.ค.63-ก.ย.64	112,000			112,000
6.14.13 ค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีรับ อนุญาต	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	ต.ค.63-ก.ย.64	10,000			10,000
6.14.14 งบประมาณบุคลากร (5,000*7คน)	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.63-ก.ย.64	35,000			35,000
6.14.15 ค่าตอบแทนคณะกรรมการ บริหารหลักสูตร (เหมาจ่ายเดือน ละ 5000*12 เดือน)	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	ต.ค.63-ก.ย.64	60,000			60,000
6.2 ดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ		125000	125,000	0	0	125,000
รวมโครงการ			104,000			104,000
1.2 6.15.1 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญา เอก ปกติ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	ม.ค.-ก.พ.64 เม.ย.-พ.ค.64	4,000			4,000
1.3 6.15.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญา เอก ปกติ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	มี.ย.64	10,000			10,000
1.1 6.15.3 โครงการฝึกประสบการณ์ ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริ ยางคศิลป์ ปกติ	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	ต.ค.-ธ.ค.63	20,000			20,000
3.1 6.15.4 โครงการผลิตตำราสาขาดุริยางค ศิลป์	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.63-ก.ย.64	40,000			40,000
1.1 6.15.5 โครงการจัดทำแผนและ พัฒนาการจัดการศึกษาหลักสูตร	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง	เม.ย.-มี.ย.64	30,000			30,000
6.15.6 ค่าตอบแทนกรรมการสอบเค้า โครงการวิทยานิพนธ์ ปริญญาเอก 4000*2	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	ต.ค.63-ก.ย.64	8,000			8,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.15.7 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	ต.ค.63-ก.ย.64	13,000			13,000
6.2 ดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก พิเศษ		1,196,000	1,196,000	0	0	1,196,000
รวมโครงการ			82,000			82,000
3.1 6.16.1 โครงการพัฒนาอาจารย์ หลักสูตร ดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาค พิเศษ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ม.ค.-มี.ค.64	50,000			50,000
1.2 6.16.2 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา ต่อ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	ม.ค.-ก.พ.64 เม.ย.-พ.ค.64	2,000			2,000
1.3 6.16.3 โครงการประชุมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญา เอก ภาคพิเศษ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	มิ.ย.64	10,000			10,000
2.1 6.16.4 โครงการสัมมนาทางดนตรี ป.เอก พิเศษ	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	มี.ค.64	20,000			20,000
6.16.5 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบวัด คุณสมบัติ หลักสูตรโครงการพิเศษ	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	ต.ค.63-ก.ย.64	4,000			4,000
6.16.6 ค่าตอบแทนกรรมการสอบเค้า โครงการวิทยานิพนธ์ ปริญญาเอก 8*4000	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.63-ก.ย.64	32,000			32,000
6.16.7 ค่าตอบแทนกรรมการสอบ วิทยานิพนธ์ ปริญญาเอก 12*42000	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	ต.ค.63-ก.ย.64	564,000			564,000
6.16.8 ค่าตอบแทนการสอน	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.63-ก.ย.64	160,000			160,000
6.16.9 ค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีรับ อนุญาต	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	ต.ค.63-ก.ย.64	10,000			10,000
6.16.10 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	ต.ค.63-ก.ย.64	20,000			20,000
6.16.11 ค่าจ้างผู้เชี่ยวชาญ รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี 27000*12=324000	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	ต.ค.63-ก.ย.64	324,000			324,000
6.2 ทัศนศิลป์ ปริญญาโท ปกติ			-	-	-	-
6.2 ทัศนศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ		97000	97,000	0	0	97,000
6.18.1 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบ วิทยานิพนธ์	รศ.ดร.เดชา ศิริภาชน์	ต.ค.63-ก.ย.64	87,000			87,000
6.18.2 ค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีรับ อนุญาต	รศ.ดร.เดชา ศิริภาชน์	ต.ค.63-ก.ย.64	10,000			10,000
7. งบรายจ่ายอื่น			3,622,260	598,500	0	4,220,760
7.1 มข. 15%		ต.ค.63-ก.ย.64	3,622,260	598,500		4,220,760



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา	งบประมาณ 2564			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
1 กิจกรรมงบกลางอุดหนุนการบริหาร และพัฒนามหาวิทยาลัย 3 %						844,152
2 กิจกรรมกองทุนพัฒนาอาจารย์/ บุคลากรและการวิจัย ระดับ มหาวิทยาลัย 1 %						281,384
3 กิจกรรมกองทุนพัฒนาอาจารย์/ บุคลากรและการวิจัย ระดับคณะ/ หน่วยงาน 1 %						281,384
4 กิจกรรมการสนับสนุนและ ดำเนินงานกิจกรรมกลางๆ (เงิน สมทบจ่ายค่าสาธารณูปโภคและ พัฒนาระบบกายภาพ 5 %)						1,406,920
5 กิจกรรมการเสริมสร้างความมั่นคง ทางการเงิน (เงินทุนสำรองคณะ/ หน่วยงาน 5 %)						1,406,920



ภาคผนวก ง.

คำสั่งที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ คณะศิลปกรรมศาสตร์



คำสั่งคณะศิลปกรรมศาสตร์

ที่ 14 / 2563

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ 4 ปี แผนปฏิบัติราชการประจำปี และแผนงบประมาณ
คณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อให้การจัดทำแผนยุทธศาสตร์ 4 ปี แผนปฏิบัติราชการประจำปี และแผนงบประมาณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การบริหารมหาวิทยาลัยขอนแก่น เพื่อให้เกิดผลดีต่อทางราชการ และให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ บรรลุวัตถุประสงค์ของทางราชการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 40 และมาตรา 85 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2558 และได้มอบอำนาจให้ปฏิบัติการแทนอธิการบดี ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่ 5161/2558 ลงวันที่ 28 กรกฎาคม 2558 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ 4 ปี แผนปฏิบัติราชการประจำปี และแผนงบประมาณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประกอบด้วยผู้ดำรงตำแหน่งและรายชื่อต่อไปนี้

1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	เป็นประธานกรรมการ
2. รองคณบดีฝ่ายบริหาร	เป็นกรรมการ
3. รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	เป็นกรรมการ
4. รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์	เป็นกรรมการ
5. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์	เป็นกรรมการ
6. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร	เป็นกรรมการ
7. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ	เป็นกรรมการ
8. หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์	เป็นกรรมการ
9. หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	เป็นกรรมการ
10. ประธานหลักสูตรวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ	เป็นกรรมการ
11. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา	เป็นกรรมการ
12. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท	เป็นกรรมการ
13. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาตรี	เป็นกรรมการ
14. ประธานหลักสูตรวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	เป็นกรรมการ
15. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศาสตร์ ระดับปริญญาตรี	เป็นกรรมการ
16. ประธานหลักสูตรวิชาศิลปะการแสดง	เป็นกรรมการ
17. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีไทย	เป็นกรรมการ
18. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีตะวันตก	เป็นกรรมการ
19. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีพื้นเมือง	เป็นกรรมการ
20. หัวหน้าวิชาเอกนาฏศิลป์อีสาน	เป็นกรรมการ
21. หัวหน้าวิชาเอกการละคร	เป็นกรรมการ
22. ผู้จัดการหอศิลป์	เป็นกรรมการ

/ 23. ผู้อำนวยการ...



23. ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ

เป็นกรรมการและเลขานุการ

24. นางเอมอร รุ่งรวุฒิ

เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

25. นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง

เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ 4 ปี แผนปฏิบัติราชการประจำปี และแผนงบประมาณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มี
หน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้

1. ทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ ยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ และตัวชี้วัดของแผน
2. จัดทำแผนยุทธศาสตร์ 4 ปี แผนปฏิบัติราชการประจำปี และแผนงบประมาณ
3. กำกับ ติดตาม ประเมินผลและรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์ 4 ปี
แผนปฏิบัติราชการประจำปี และแผนงบประมาณ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ เดือนมกราคม พ.ศ. 2563



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรินทร์ เปล่งดีสกุล)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิจิตร วินทะไชย นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร รักษาการผู้อำนวยการ กองบริหารงานคณะ
ผู้จัดทำ	นางเอมอร รุ่งวรวิฑู นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง	นักวิชาการแผนและสารสนเทศ นักวิชาการแผนและสารสนเทศ
ออกแบบปก	นายภราดร เสมาเพชร	นักวิชาการช่างศิลป์
จำนวนพิมพ์	จำนวน 70 เล่ม	
ปีที่พิมพ์	2563	
หน่วยงาน	งานบริหารและยุทธศาสตร์ กองบริหารงานคณะ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่ 123 ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002 โทร/โทรสาร 043-202396 http://fa.kku.ac.th/	





แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ

พ.ศ.2564

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น

FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS
KHON KAEN UNIVERSITY