



FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS
KHON KAEN UNIVERSITY

The background is a rich collage. At the center is a detailed charcoal or pencil drawing of a classical-style face, possibly a deity or noble, wearing a crown. This is overlaid with a golden, faceted geometric pattern that resembles a stylized star or a traditional Thai motif. To the left, there's a faint, golden image of a traditional Thai figure, possibly a dancer or deity. The entire composition is set against a background of warm, earthy tones (orange, brown) with bold red diagonal stripes. Various abstract lines, including a prominent black spiral and geometric shapes, are scattered throughout, creating a sense of dynamic movement and artistic exploration.

FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS

KHON KAEN UNIVERSITY

พศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



สวัสดีครับท่านผู้อ่านทุกท่าน สานศิลปฉบับนี้เป็นฉบับที่ 1 เดือนกุมภาพันธ์ ซึ่งเป็นช่วงเดือนที่หลายคณะวิชาต่างเริ่มดำเนินโครงการมหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ หรือเรียกสั้นๆ ว่า U2T โดยกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) โครงการนี้มุ่งยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ โดยมีมหาวิทยาลัยในพื้นที่เป็น System Integrator ให้กับ 3,000 ตำบลทั่วประเทศ รวมทั้งสร้างอนาคต สร้างโอกาส สร้างรายได้ให้กับนักศึกษาและประชาชน โดยให้เข้าไปปฏิบัติงานในพื้นที่ระดับตำบล คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นคณะวิชาหนึ่งที่มีส่วนในการรับผิดชอบตำบลในพื้นที่จังหวัดขอนแก่น ได้แก่ ตำบลบ้านขาม ตำบลกุดน้ำใส และตำบลม่วงหวาน โดยเริ่มจากการลงพื้นที่สำรวจ และหาแนวทางช่วยเหลือตอบโจทย์ชุมชน เพื่อให้เกิดการสร้างงานและพัฒนาแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจของตำบลแบบพุ่งเป้า ถือเป็นครั้งแรกคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษาและประชาชนลงไปทำงานชุมชนร่วมกัน ที่สำคัญโครงการนี้ นักศึกษาได้รับการฝึกทักษะและสร้างเสริมประสบการณ์ เติบโตความพร้อมเข้าสู่ตลาดแรงงาน โดยเฉพาะทักษะด้านเทคโนโลยีดิจิทัล การเงิน การลงทุน ภาษาและสังคม ดังนั้นจากนี้ไปจนถึงสิ้นปีหวังว่าทางคณะศิลปกรรมศาสตร์จะเป็นส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนชุมชนทั้ง 3 ตำบล ในการยกระดับเศรษฐกิจชุมชนให้เกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืนได้ในอนาคต สอดคล้องกับค่านิยมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่กำหนดไว้ คือ CoTSAP โดยเฉพาะ Co (Community) ที่เรามุ่งให้ความสำคัญกับการพัฒนาชุมชนเป็นหลัก ถือว่าเป็นภารกิจที่สำคัญที่ทางคณะฯ ให้ความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง นอกจากนี้สานศิลปยังมีข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่ผ่านมา ทั้งในด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมถึงเกร็ดความรู้ในเรื่องต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านศิลปกรรมท้ายสุดนี้หากท่านผู้อ่านต้องการติดตามข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สามารถติดตามข่าวสารได้ที่ <https://fa.kku.ac.th/> และ <https://www.facebook.com/fakkukhonkaen> ขอขอบพระคุณท่านผู้อ่านทุกท่านที่ได้ติดตามข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์มาโดยตลอด แล้วพบกันใหม่ในฉบับต่อไปนะครับ



ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดการระบบการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Learning Management System) ของคณะแพทยศาสตร์

เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2564 เวลา 09.00 น.

คณะผู้บริหารและอาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์, อาจารย์ ดร.ภัทร คชภักดี ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงษ์พิทยา สัมโพธิ์, อาจารย์ ดร. สัมฤทธิ์ ภูทองสี และ อาจารย์อาทิตย์ กระจ่างศรี
ได้เดินทางไปยังห้องประชุมวิทยาสมนเทศ ฝ่ายวิชาการ คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
เพื่อร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดการระบบการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตของคณะแพทยศาสตร์

หน่วยส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอนด้วยคอมพิวเตอร์ (CAI)

โดยได้รับเกียรติจากคณะผู้บริหารคณะแพทยศาสตร์ให้การต้อนรับ
รองศาสตราจารย์ นพ. อภิชาติ จิระวุฒิจงค์ คณบดีคณะแพทยศาสตร์
และได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดการระบบการเรียนการสอนดังกล่าว

ร่วมกับคณะผู้บริหารคณะฯ อาทิ รองศาสตราจารย์ นพ. สุรพล วีระศิริ ที่ปรึกษาฝ่ายวิชาการ
รองศาสตราจารย์ พณ. กมลวรรณ เจนวิทย์สุข รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อิศราภรณ์ แก้ววงษา ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ และบุคลากร
หน่วยส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอนด้วยคอมพิวเตอร์ ซึ่งเป็นหน่วยงานขับเคลื่อน

ระบบการจัดการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตของคณะแพทยศาสตร์ หรือ "KKUMEDX"
การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในครั้งนี้ถือเป็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้
ประสบการณ์อันทรงคุณค่าของคณะแพทยศาสตร์
อันจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งที่ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์จะนำไปใช้เป็นแนวทางขับเคลื่อนและ
พัฒนาหน่วยการผลิตสื่อดิจิทัลเต็มรูปแบบ หรือ Production House ซึ่งคณะฯ
ได้รับมอบหมายนโยบายจากผู้บริหารมหาวิทยาลัยขอนแก่น ในวาระต่อไป



คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ร่วมพิธีสถาปนาถาวรสถาน ศิริภาพณ

เมื่อวันเสาร์ที่ 30 มกราคม 2564 คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์พร้อมด้วยคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษานำโดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้เดินทางไปยังวัดศรีนพมาศ

อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย เพื่อร่วมพิธีสถาปนาถาวรสถาน คุณแม่ตอม ศิริภาพณ

(มารดาของ รองศาสตราจารย์ ดร. เดชา ศิริภาพณ อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์)

ซึ่งได้จากไปอย่างสงบ โดยในพิธีสถาปนาถาวรครั้งนี้ได้รับเกียรติอย่างสูงจาก รองศาสตราจารย์ นพ.ชาญชัย

พานทองวิริยะกุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น และ รองศาสตราจารย์ ดร. เกรียงไกร กิจเจริญ

รองอธิการบดีฝ่ายทรัพยากรบุคคล ให้เกียรติเดินทางไปร่วมพิธี โดยในเวลา 14.00 น.

ได้ทำพิธีทางศาสนาพระสงฆ์สวดมาติกาบังสุกุล และการทอดผ้าบังสุกุล จากผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์

โดยมี รองศาสตราจารย์ นพ. ชาญชัย พานทองวิริยะกุล ประธานในพิธี เป็นผู้ทอดผ้าบังสุกุลและวางดอกไม้จันทน์



ประชาพิจารณ์ความต้องการของชุมชนตำบลบ้านขาม

ภายใต้โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล) วันพุธที่ 10 กุมภาพันธ์ 2564 เวลา 9.00 น. ณ ห้องประชุมองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านขาม อาจารย์พชณ อัครพรหมณ์

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริหารวิชาการ พร้อมด้วยบุคลากร มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ได้รับผิดชอบในโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบล ได้ลงพื้นที่เพื่อพบปะกับผู้บริหารชุมชน

และประชาชนเพื่อสอบถามความต้องการ พร้อมทั้งหาจุดเด่น

จุดด้วยของชุมชนเพื่อนำข้อมูลที่ได้มาจัดทำแผนพัฒนาให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ก่อนเริ่มงาน

พ.อ.อ. ชัยณรงค์ ทัดนา นายกององค์การบริหารส่วนตำบลบ้านขาม ได้ให้การต้อนรับทางทีมงานจากมหาวิทยาลัยขอนแก่น

และกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในตำบลบ้านขาม อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น

จากนั้น อ.พชณ อัครพรหมณ์ ได้กล่าวถึงรายละเอียดของการลงพื้นที่ในครั้งนี้และกล่าวถึงความจำเป็นมาเป็นไปของโครงการ

พร้อมทั้งเน้นย้ำจะให้ความช่วยเหลือพัฒนาชุมชนใน 4 ยุทธศาสตร์หลักประกอบด้วย

ยุทธศาสตร์ทางด้านการเกษตร การท่องเที่ยว ด้านสุขภาพ และของดีประจำตำบลหรือสินค้า OTOP

มีผู้เข้าร่วมรับฟังและทำกิจกรรม Focus Group อาทิเช่น กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ผู้อำนวยการโรงเรียน

กลุ่มแกนนำชุมชน ผู้ถูกคัดเลือกจ้างงานให้เข้าทำงานในโครงการ เป็นต้น

สำหรับข้อมูลที่ได้จะนำมาสรุปและวิเคราะห์ถึงแนวทางในการพัฒนาให้เป็นรูปธรรมด้วยการส่งเสริม

และสนับสนุนวิทยากรเพื่อมาให้ความรู้ในด้าน ๆ มีบุคลากรและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องลงพื้นที่เพื่อ

ติดตามโครงการตลอดระยะเวลา 1 ปีของโครงการให้ชุมชนมีเศรษฐกิจที่มั่นคงต่อไป

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมขับเคลื่อน



“โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ” หรือ “โครงการมหาวิทยาลัยสู่ตำบล” โดยได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้รับผิดชอบพื้นที่เป้าหมาย 3 ตำบลในเขตพื้นที่อำเภอน้ำพอง

(ตำบลกุดน้ำใส ตำบลหม่วงหวาน และตำบลบ้านขาม) ซึ่งโครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิด

(1) การยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการโดยมหาวิทยาลัยเป็น System Integrator

(2) การจัดทำฐานข้อมูลขนาดใหญ่ของชุมชน

(3) เกิดการจ้างงานประชาชนทั่วไป บัณฑิตใหม่และนักศึกษาให้มีความรู้ และฟื้นฟูเศรษฐกิจชุมชน และ

(4) เกิดการพัฒนาตามปัญหาและความต้องการของชุมชนอย่างแท้จริงโดยเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมา

กระบวนการพิจารณาคัดเลือกผู้ปฏิบัติงานหรือผู้ที่ถูกจ้างงานในแต่ละตำบลเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว

ซึ่งผู้ปฏิบัติงานดังกล่าวได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติงานพัฒนาชุมชนท้องถิ่น

ผ่านการมีส่วนร่วมและการเสนอความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในชุมชน ซึ่งในวันที่ 10-11 กุมภาพันธ์

ที่ผ่านมา ผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประกอบด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุรินทร์ เปล่งดีสกุล

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์, อาจารย์พชช อัศวราหมณ์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ,

นางสาวปรีชาดา การปลื้มจิตต์ รักษาการผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

และบุคลากรผู้รับผิดชอบแต่ละตำบล ลงพื้นที่ประชุมระดมความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในชุมชน

อาทิผู้นำชุมชน หน่วยงานปกครองท้องถิ่น สถาบันการศึกษา หน่วยงานสาธารณสุขในพื้นที่ กลุ่มกิจกรรมทางสังคม

(กลุ่มอาชีพ กลุ่มส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เป็นต้น) เพื่อให้เกิดประชุม แลกเปลี่ยน

ระดมความคิดเห็นและความต้องการ อันนำไปสู่การพัฒนา แก้ไขปัญหาชุมชนให้เกิดความยั่งยืน

อย่างไรก็ดีการดำเนินงานโครงการดังกล่าว นอกเหนือจะให้เกิดผลลัพธ์ที่สนองตอบวัตถุประสงค์ดังกล่าวข้างต้น

แต่หัวใจหลักสำคัญที่มุ่งหวังให้เกิดเป็นผลลัพธ์ของโครงการต่อชุมชนผ่านกระบวนการดำเนินงานโครงการนี้

คือ ประการแรก ตำบลมุ่งสู่ความยั่งยืน (Sustainable) จากการพัฒนาพื้นที่ทั้งในแง่ของแก้ไขปัญหาชุมชน

และการพัฒนาศักยภาพของชุมชน ประการที่สอง ตำบลมุ่งสู่ความพอเพียง (Sufficiency) และ ประการที่สาม

ตำบลสามารถอยู่รอดได้ภายใต้สถานการณ์เศรษฐกิจสังคมที่เปลี่ยนไป (Survive)



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ขอแสดงความยินดีกับ

รองศาสตราจารย์ ดร.เจลิ้มศักดิ์ พิกุลศรี

เนื่องในโอกาสมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ

แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง

“ศาสตราจารย์”

ในสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ตั้งแต่วันที่ 26 เมษายน 2561

ศาสตราจารย์ เจลิ้มศักดิ์ พิกุลศรี



ขอแสดงความยินดีกับ รองศาสตราจารย์ ดร. เจลิ้มศักดิ์ พิกุลศรี
เนื่องในโอกาสมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง
“ศาสตราจารย์” สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น ตั้งแต่วันที่ 26 เมษายน 2561
โดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา 15 กุมภาพันธ์ 2564
โอกาสเดียวกันนี้ ขอแสดงความยินดีกับ อาจารย์ ดร.สิทธินันท์ ภูแก้ว
ที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ “ผู้ช่วยศาสตราจารย์”
สาขาวิชาดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ในโอกาสนี้ ในนามคณะศิลปกรรมศาสตร์ ขอแสดงความชื่นชมยินดีกับ
อาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้ง 2 ท่าน ที่ได้รับตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น
มา ณ โอกาสนี้



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ขอแสดงความยินดีกับอาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ



อาจารย์ ดร.สิทธินันท์ ภูแก้ว

ที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

สาขาวิชาดนตรีและการแสดง

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น





ประชาสัมพันธ์ตำราคุณภาพ (I) “การออกแบบการจัดการนิทรรศการเพื่อส่งเสริมการตลาด Exhibition Design for Marketing Promotion” ตำราแห่งคุณภาพด้านการออกแบบ จัดนิทรรศการ เขียนโดย ผศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์

เนื้อหาหนังสือเป็นการสื่อสารถ่ายทอดแนวคิดและการทำงานของนักออกแบบที่ทำงานด้านการ จัดนิทรรศการสำหรับการนำไปใช้ประโยชน์ในการสร้างสรรค์การจัดนิทรรศการ เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ สำหรับการเรียนรู้ การศึกษาความสำคัญคุณลักษณะ ของนิทรรศการ ประเภทต่างๆ ของนิทรรศการ การวางแผนการออกแบบจัดนิทรรศการ



“เส้นทางสู่ดนตรีบำบัดในประเทศไทย” My Music Therapy Journey in Thailand ตำราคุณภาพอีกหนึ่งเล่มที่เขียนโดย ผศ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์

โดยมีเนื้อหาว่าด้วยเรื่องศาสตร์ดนตรีบำบัด ความเข้าใจการทำงานของนักดนตรีบำบัด และการนำดนตรีบำบัดไปใช้ในบางกลุ่มประชากรอย่างเด็กที่มีความต้องการพิเศษ และผู้สูงอายุ



“ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพอร์ฟอร์แมนซ์ (Performance : Basic Understanding of Performance)” ซึ่งเขียนโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนิชพร กิตติทอง

ที่นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับเพอร์ฟอร์แมนซ์ในแวดวงวิชาการด้าน ศิลปะการแสดงและการละคร โดยเนื้อหาในตำราประกอบด้วย ความรู้เกี่ยวกับวิวัฒนาการของละครสู่การแสดง, ละครในกรอบแนวคิดต่าง ๆ คุณลักษณะและคุณสมบัติของ เพอร์ฟอร์แมนซ์, การสร้างสรรค์ วิเคราะห์ และวิจารณ์การแสดง

องค์ความรู้และแนวความคิดที่สามารถนำสู่การปฏิบัติได้จริง
เหมาะสำหรับนักศึกษาและผู้สอนด้านศิลปะการแสดง และผู้ที่สนใจ สำหรับผู้ที่สนใจตำราข้างต้น
สามารถสั่งซื้อได้ช่องทางดังนี้ Fanpage Facebook : FA KIU Market <https://m.facebook.com/FA-KIU-Market-101571504943136/> โทร. 043-202396