

May
2564





พศ.ดร.ปวงรินทร์ เปล่งดีสกุล

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น



สวัสดีครับท่านผู้อ่านทุกท่าน

สวัสดีฉบับนี้เป็นฉบับที่ 6 ประจำเดือนพฤษภาคม 2564

ในเดือนพฤษภาคมที่ผ่านมาทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ ยังคงให้ความสำคัญกับมาตรการการเฝ้าระวังและการป้องกันการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 (COVID-19) โดยการ เน้นย้ำตระหนักถึงความสำคัญให้บุคลากรและผู้ติดต่อราชการ ปฏิบัติตามมาตรการการเฝ้าระวังและการป้องกันการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 (COVID-19) ในพื้นที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ และอีกหนึ่งภารกิจที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับมอบหมายภายใต้โครงการ U2T มหาวิทยาลัยสู่ตำบล ได้ดำเนินกิจกรรม U2T สู้ภัย COVID (U2T – COVID WEEK) ขึ้นในระหว่างวันที่ 23-31 พฤษภาคม 2564 โดยทางคณะฯ ให้ผู้ปฏิบัติงานในแต่ละตำบล ปฏิบัติภารกิจเชิงรุกตรวจคัดกรองและป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ตลอดจนให้ความรู้และความเข้าใจและแรงจูงใจให้เกิดการฉีดวัคซีนแก่ประชาชนในพื้นที่ความรับผิดชอบของตนเอง

และขอแสดงความยินดีกับน้องๆ เยาวชนในภาคอีสานที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ การประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวัฒนธรรม” ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมมราชกุมารี ครั้งที่ 3 ประจำปี 2564 นอกจากนี้ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ยังได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวปฏิบัติการใช้เกณฑ์พัฒนาคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ ร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา เพื่อเป็นแนวทางในการนำไปปรับปรุงและพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานของคุณภาพของทั้งสองคณะวิชา รวมไปถึงการประชาสัมพันธ์เครือข่ายนิสิต นักวิจัย นักวิชาการ ศิลปินร่วมส่งบทความทางวิชาการในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ศิลปกรรมวิจัยประจำปี 2564 (FAR7) “ศิลป์ข้ามศาสตร์” Art Integration จะจัดขึ้นในวันที่ 20-21 สิงหาคม 2564 นี้โดยเปิดรับบทความตั้งแต่วันนี้จนถึงวันที่ 30 มิถุนายน 2564

ท้ายสุดนี้หากท่านผู้อ่านต้องการติดตามข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สามารถติดตามข่าวสารได้ที่ <https://fa.kku.ac.th/> และ <https://www.facebook.com/fakkukhonkaen> ขอขอบพระคุณท่านผู้อ่านทุกท่านที่ได้ติดตามข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์มาโดยตลอด แล้วพบกันใหม่ในฉบับต่อไปนะครับ



คณะศิลปกรรมศาสตร์ เน้นย้ำ ตระหนักถึงความสำคัญ ให้บุคลากรและผู้ติดต่อราชการ ปฏิบัติตามมาตรการการเฝ้าระวังและการป้องกันการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 (COVID-19) ในพื้นที่คณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยสถานการณ์การเพิ่มขึ้นของการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 ระบาดใหม่ การเพิ่มขึ้นของยอดผู้เสียชีวิต ความรุนแรงของชนิดสายพันธุ์ของโรคระบาดฯ ตลอดจนอัตราการเพิ่มขึ้นและการแพร่ระบาดในพื้นที่จังหวัดขอนแก่น คณะศิลปกรรมศาสตร์จึงได้ออกประกาศคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 8/2564) เรื่อง มาตรการการเฝ้าระวังและการป้องกันการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 (COVID-19) ในพื้นที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอน นักศึกษา บุคลากร และผู้ติดต่อราชการ ปฏิบัติตามมาตรการการเฝ้าระวังและการป้องกันการแพร่ระบาดฯ อย่างเคร่งครัด โดยคณะฯ ได้ประกาศให้ปฏิบัติดังนี้ (1) จัดใช้สถานที่บริเวณคณะฯ (ระหว่างวันที่ 30 เมษายน 2564 – 14 พฤษภาคม 2564) (2) จัดจัดการเรียนการสอน กิจกรรมต่างๆ ภายในบริเวณคณะฯ (3) การใช้แนวปฏิบัติการทำงานที่บ้าน Work from Home หรือผลิตเปลี่ยนเวลาปฏิบัติงานเพื่อลดความแออัด และ (4) การให้ความสำคัญกับการปฏิบัติตามระเบียบระยะห่างทางกายภาพ มาตรการควบคุมและติดตามจำนวนคนเข้า-ออกในพื้นที่คณะฯ ด้วยการลงทะเบียนผ่าน QR - Code ตลอดจนการปฏิบัติตัวให้สอดคล้องกับแนวทางการป้องกัน เช่น การตั้งจุดคัดกรองวัดอุณหภูมิและแจกแอลกอฮอล์



“

เป็นเรื่องที่ดี...ที่โครงการแก่นอีสานวิถน์
สามารถสร้างกระแสการตื่นตัวของนักเรียน
และคุณครูจากภาคอีสานให้รู้จักละครมากขึ้น
แล้วพร้อมที่จะสร้างศิลปินชาวอีสานต่อไป

”

- อธิการบดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น -



ประกาศผลรอบคัดเลือก การประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวิถน์”

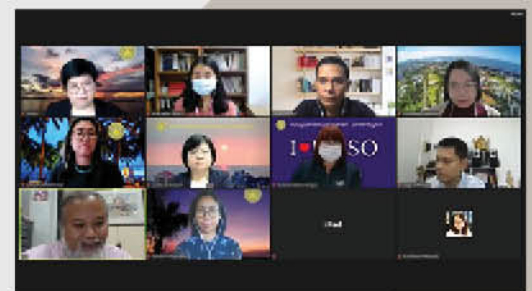
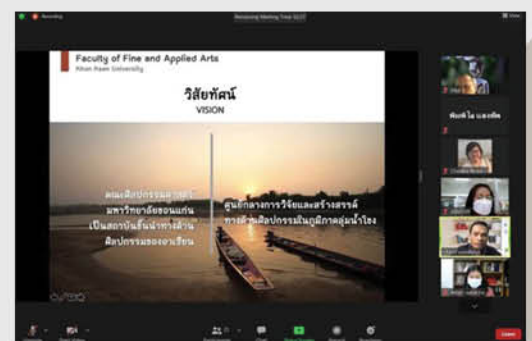
ประกาศผลรายชื่อทีมที่ผ่านการประกวดรอบคัดเลือก มีสิทธิ์เข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศ การประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวิถน์” ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมมราชกุมารี ครั้งที่ 3 ประจำปีพุทธศักราช 2564 โดยทีมผู้เข้าร่วมประกวดที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ จะต้องเข้าร่วมการปฐมนิเทศและกิจกรรมแนะแนวทางการสร้างสรรค์การแสดงของโครงการแก่นอีสานวิถน์ ในระหว่างวันที่ 25-27 มิถุนายน 2564 และทำการแสดงต่อหน้าคณะกรรมการรอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ 27-28 สิงหาคม 2564 โดยมีรายชื่อทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศดังนี้

- (1) ทีมแก่นศิลป์ จากโรงเรียนประชาธิราชวิทยาลัยเสริม จังหวัดขอนแก่น
- (2) คณะธาตุนวมการละคร จากโรงเรียนธาตุนวม จังหวัดนครพนม
- (3) ทีมคนช้อ จากโรงเรียนอุเทนพัฒนา จังหวัดนครพนม
- (4) ทีมสกลละเบ้อ จากโรงเรียนธาตุนารายณ์วิทยา จังหวัดสกลนคร
- (5) ทีมลูกหลานเมืองสกล จากโรงเรียนสกลนครพัฒนศึกษา จังหวัดสกลนคร
- (6) ทีมคนละครวังวิทย์ จากโรงเรียนวังสามหมอวิทยาจังหวัดอุดรธานี
- (7) ทีมบ้านละครโรงเรียนอุบลรัตนราชกัญญาราชวิทยาลัย จากโรงเรียนอุบลรัตนราชกัญญาราชวิทยาลัย จังหวัดอุบลราชธานี
- (8) ทีมโรงเรียนพานพร้าว จากโรงเรียนพานพร้าว จังหวัดหนองคาย
- (9) ทีม Rik Drama จากโรงเรียนร่องคำ จังหวัดกาฬสินธุ์
- (10) คันคากทีม จากโรงเรียนยโสธรพิทยาคม จังหวัดยโสธร
- (11) ทีมขอนแก่นวิชาการละคร จากโรงเรียนขอนแก่นวิทยายน จังหวัดขอนแก่น
- (12) ทีม ย.ช.พ. ศ2 จากโรงเรียนยางชุมน้อยพิทยาคม จังหวัดศรีสะเกษ



ประชุมพิจารณาสรุปผลการตรวจสอบภายใน ประจำปีงบประมาณ 2564

วันที่ 25 พฤษภาคม 2564 ผู้บริหาร และบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมประชุมรับฟังการพิจารณาสรุปผลการตรวจสอบภายใน ประจำปีงบประมาณ 2564 โดยได้รับการนำเสนอผลและให้ข้อเสนอแนะจาก นางชนิดิชา โสตามรรค รักษาการแทนผู้อำนวยการกองตรวจสอบภายใน และเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้อง โดยในการประชุมครั้งนี้เป็นการร่วมรับฟังการชี้แจงประกอบผลการพิจารณาจากผู้ดำเนินการสังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ และร่วมให้ข้อเสนอแนะต่อการดำเนินการให้ถูกต้องตามระเบียบมหาวิทยาลัยต่อไป



คณะศิลปกรรมศาสตร์ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีพัฒนาคุณภาพการศึกษาเพื่อการทำงานที่เป็นเลิศ (EdPEX) ร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

วันที่ 25 พฤษภาคม 2564 ผู้บริหาร และบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีพัฒนาคุณภาพการศึกษาเพื่อการทำงานที่เป็นเลิศ ร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา โดยการประชุมครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับการพัฒนาการดำเนินงานสู่ความเป็นเลิศตามเกณฑ์EdPEX ร่วมกับระหว่างเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษา โดยในช่วงแรก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้นำเสนอข้อมูลการขับเคลื่อนคณะฯแนวทาง EdPEX และแลกเปลี่ยนร่วมกับระหว่างผู้บริหารทั้ง2สถาบัน จากนั้นเป็นการแบ่งห้องย่อยตามภาระงาน ซึ่งประกอบด้วย (1) ห้องแลกเปลี่ยนผู้บริหาร (2) และบุคลากรสายสนับสนุน ประกอบด้วย งานด้านจัดการเรียนรู้, งานแผนงาน, งานบุคคล, งานการเงิน, งานพัฒนานักศึกษา, งานวิจัย และงานสื่อสารองค์กร





กิจกรรม U2T สู้ภัย COVID (U2T – COVID WEEK)

คณะทำงานโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมแบบบูรณาการ (มหาวิทยาลัยสู่ตำบล) พื้นที่ 3 ตำบล (ตำบลกุดน้ำใส ตำบลบ้านขาม และตำบลม่วงหวาน) เขตพื้นที่อำเภอป่าพอง จังหวัดขอนแก่น ซึ่งเป็นพื้นที่ความรับผิดชอบของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยขอนแก่น และสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ให้ดำเนินกิจกรรม U2T สู้ภัย COVID (U2T – COVID WEEK) ขึ้นในระหว่างวันที่ 23-31 พฤษภาคม 2564 โดยให้ผูปฏิบัติงานในแต่ละตำบล ปฏิบัติภารกิจเชิงรุกตรวจคัดกรองและป้องกันการแพร่ระบาดของโรคของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ตลอดจนให้ความรู้และความเข้าใจและรณรงค์ให้เกิดการฉีดวัคซีนแก่ประชาชนในพื้นที่ความรับผิดชอบของตนเอง โดยผูปฏิบัติงานแต่ละตำบลได้ลงพื้นที่รณรงค์ ให้ความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการปฏิบัติตนให้ห่างไกลจากโรคระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) อาทิ (1) การจัดการพื้นที่สาธารณะ และพื้นที่เสี่ยงในชุมชน ทำความสะอาดพื้นที่ ทำจัดเชื้อโรค เพื่อป้องกันและลดการแพร่กระจายเชื้อไวรัส ทำให้สภาพแวดล้อมสะอาดปลอดภัย ตลอดจนสร้างพื้นที่เขตปลอดภัย หรือ SAFE ZONE ด้วยการเตรียมความพร้อมด้านพื้นที่กายภาพให้ปลอดภัย จัดเตรียมจุดล้างมือ ออกแบบและเผยแพร่มาตรการการใช้พื้นที่สาธารณะร่วมกันของชุมชน (3) จัดเตรียมอุปกรณ์ป้องกันการแพร่ระบาดอย่างเพียงพอ (4) เผยแพร่ข้อมูลที่ถูกต้องเกี่ยวกับการฉีดวัคซีน ชักชวนแนวทางปฏิบัติก่อนและหลังวัคซีน และ (5) ผลิตและเผยแพร่สื่อรณรงค์และป้องกันการแพร่ระบาดของโรคระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19)

ขอแสดงความยินดีกับ อาจารย์ ดร.ศราวดี ภูษมศรี ที่ได้รับการ
 อนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น และแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง
 ทางวิชาการ ในตำแหน่ง “ผู้ช่วยศาสตราจารย์” สาขาวิชานดนตรีและ
 การแสดง ในโอกาสนี้ ในนามคณะศิลปกรรมศาสตร์ ขอแสดงความ
 ชื่นชมยินดีที่ได้รับตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น มา ณ โอกาสนี้





คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ขอเชิญร่วมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

FAR7th

The National and International Academic
Conference on Fine and Applied Arts

“ศิลปกรรมวิจัย” ประจำปี 2564

ART INTEGRATION
ศิลปะข้ามศาสตร์

เปิดรับบทความภาษาไทย
และภาษาอังกฤษ

- กลุ่มดนตรีและการแสดง
- กลุ่มทัศนศิลป์และการออกแบบ
- กลุ่มประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

กำหนดการและวิธีส่งผลงาน

ผู้สนใจที่ต้องการเสนอผลงานวิจัยและผลงานวิชาการ หรือผู้ที่ต้องการเข้าร่วมประชุม สามารถส่งผลงานหรือส่งใบตอบรับการเข้าร่วมประชุม ได้ตามกำหนดการดังนี้

• ลงทะเบียนและสมัครบทความวิชาการ	• 1 มีนาคม – 30 มิถุนายน 2564
• ส่งเอกสารทางวิชาการไป Peer review ตรวจสอบ	• 1 เมษายน – 15 กรกฎาคม 2564
• ส่งผลงานฉบับแก้ไขให้ผู้ประสานงานแก้ไข	• 1 เมษายน – 15 กรกฎาคม 2564
• ผู้มีผลงานแก้ไขและส่งผลงานตีพิมพ์อีกครั้ง	• 1 เมษายน – 15 กรกฎาคม 2564
• ประกาศรายชื่อผู้ได้รับรางวัลผลงาน	• 19 กรกฎาคม 2564
• จัดทำเอกสาร Proceeding	• 19 กรกฎาคม 2564
• นำเสนอผลงาน	• 20 – 21 สิงหาคม 2564

สอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. 043-202396 , 062-4485944
<https://fa.kku.ac.th/conference2021/>

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ขอเชิญร่วมประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

FAR7th

The National and International Academic
Conference on Fine and Applied Arts

ART INTEGRATION

“ศิลปกรรมวิจัย” ประจำปี 2564
ศิลปะข้ามศาสตร์
20-21 สิงหาคม พ.ศ. 2564

Art and Science ความท้าทายในศตวรรษที่ 21



โดย ศาสตราจารย์ ดร.สุทธวีร์ สุวรรณสวัสดิ์

ประชาสัมพันธ์การประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ศิลปกรรมวิจัยประจำปี 2564 (FAR7) “ศิลปะข้ามศาสตร์” Art Integration

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ขอเรียนเชิญภาคีเครือข่ายทางด้านศิลปกรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ นักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่เกี่ยวข้อง ร่วมงานประชุมวิชาการวิชาการ และร่วมส่งบทความวิชาการ ผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ศิลปกรรมวิจัยประจำปี 2564 (FAR7) “ศิลปะข้ามศาสตร์” Art Integration การประชุมวิชาการฯ ดังกล่าวมีวัตถุประสงค์(1) เพื่อให้ภาคีที่นำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์ ผลงานสร้างสรรค์ ของนักวิจัยนักวิชาการ คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้สนใจ อันจะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการวิจัย การเรียนการสอน การบริการวิชาการเพื่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ (2) เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศการวิจัยและเปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ การนำเสนอผลงานวิจัยที่จะพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ (3) เพื่อสร้างนักวิจัยใหม่ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และ (4) เพื่อเป็นช่องทางในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ศิลปกรรมวิจัยประจำปี 2564 (FAR7) “ศิลปะข้ามศาสตร์” Art Integration จะจัดขึ้นในวันที่ 20-21 สิงหาคม 2564 นี้ โดยการจัดประชุมครั้งนี้ ได้รับเกียรติจาก ศาสตราจารย์ ดร.สุทธวีร์ สุวรรณสวัสดิ์ อธิการบดีของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “Arts and science ความท้าทายในศตวรรษที่ 21” ซึ่งจัดขึ้นในวันที่ 21 สิงหาคม 2564 คณะศิลปกรรมศาสตร์จึงขอเรียนเชิญผู้สนใจร่วมงานและร่วมนำเสนอผลงาน โดยเปิดรับบทความตั้งแต่วันที่ 30 มิถุนายน 2564 โดยท่านสามารถติดต่อส่งผลงาน ลงทะเบียนผ่านเว็บไซต์ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 043-202396, 062-4485944 Email: tornji@kku.ac.th

- **ที่ปรึกษา:** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปรีชาวัฒน์ อภิระดัง
รองศาสตราจารย์ ดร. จตุพร สีม่วง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิจิตร วันกะไชย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ทศกัญญา วงศ์คำจันทร์
อาจารย์พชณ อัครพรหมณ์
- **กองบรรณาธิการ:** ดร. ภักดิ์ คชภักดิ์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร
นางสาวปรีชาดา การปลื้มจิตต์
นายอาทิตย์ พันธุ์สวัสดิ์
นายภราดร เสมาเพชร
นางสาวพิมพ์ไฉ่ แสงทับ
- **จัดทำโดย:** คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002
โทรศัพท์/โทรสาร 043-202396
Website: <https://fa.kku.ac.th>