



ผศ.ดร. บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น

สวัสดีครับท่านผู้อ่านทุกท่าน สานศิลปฉบับนี้เป็นฉบับเดือนสิงหาคม พุทธศักราช 2564 ในช่วงเดือนสิงหาคม ที่ผ่านมาคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้จัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ศิลปกรรมวิจัยประจำปี 2564 (FAR7) “ศิลปข้ามศาสตร์” Art Integration โดยร่วมกับภาคีเครือข่ายทั้งในและต่างประเทศ ในระหว่างวันที่ 20-21 สิงหาคม 2564 สำหรับในปีนี้เป็นการจัดในรูปแบบ Online เพิ่มรูปแบบ เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา สายพันธุ์ใหม่ 2019 โดยเฉพาะปีนี้ศาสตราจารย์ ดร.สุชัชวีร์ สุวรรณสวัสดิ์ อธิการบดีสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุณาให้เกียรติปาฐกถาพิเศษในหัวข้อ “Arts and Science ความท้าทายในศตวรรษที่ 21” ในการประชุมยังมีการนำเสนอผลงานทางวิชาการ ถึง 101 เรื่อง ซึ่งถือได้ว่าการจัดประชุมวิชาการ ศิลปกรรมวิจัย ประจำปี 2564 (FAR7) ในปีนี้มีผู้สนใจส่งผลงานทั้งจากสถาบันภายในประเทศและต่างประเทศเป็นจำนวนมาก เป็นการยืนยันให้เห็นศักยภาพของคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่พร้อมเป็นศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมได้เป็นอย่างดี

นอกจากการจัดประชุมวิชาการในปีที่แล้ว นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดนตรีไทย ได้คว่ำรางวัล จากการประกวดเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ (ระดับอุดมศึกษา) “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย” ซึ่งมีการประกวดเครื่องดนตรีไทยประกอบด้วย กลุ่มฆ้องวง ซออู้ ซอสามสาย จะเข้ ซิม7หย่อง ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ฆ้องวงใหญ่และฆ้องวงเล็ก โดยคณาจารย์และนักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดนตรีไทย ได้ร่วมการประกวดและได้รับรางวัลทั้งสิ้นถึง 10 รางวัล

ในด้านการพัฒนาบุคลากร ทางคณะได้จัดโครงการเสริมสร้างความผูกพันและความผูกพันในองค์กร การอบรมเพื่อพัฒนาทักษะด้านการจัดการข้อมูลสารสนเทศ การพัฒนาทักษะด้านดิจิทัลให้กับบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน เพื่อเป็นการสร้างบรรยากาศของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าอยู่ นำทำงานสำหรับบุคลากรทุกคน

นอกจากนี้สานศิลปยังมีข่าวสารของคณะฯ ที่ผ่านมารวมทั้งเกร็ดความรู้ในเรื่องต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับทางด้านศิลปกรรม

ท้ายสุดนี้หากท่านผู้อ่านต้องการติดตามข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์ สามารถติดตามข่าวสารได้ที่ <https://fa.kku.ac.th/> และ <https://www.facebook.com/fakkukhonkaen> ขอขอบพระคุณท่านผู้อ่านทุกท่านที่ได้ติดตามข่าวสารของคณะศิลปกรรมศาสตร์มาโดยตลอดแล้วพบกันใหม่ในสานศิลปฉบับต่อไปครับ

ขอเชิญร่วมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

FAR7th

The National and International Academic Conference on Fine and Applied Arts

ART INTEGRATION

“ศิลปกรรมวิจัย” ประจำปี 2564

ศิลปข้ามศาสตร์

ปาฐกถาพิเศษ
Arts and Science
ความท้าทายในศตวรรษที่ 21

20-21 สิงหาคม พ.ศ. 2564

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ศิลปกรรมวิจัยประจำปี 2564 “ศิลปข้ามศาสตร์” คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับภาคีเครือข่ายทั้งในและต่างประเทศ จัดงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2564 (FAR7) “ศิลปข้ามศาสตร์” Art Integration ในระหว่างวันที่ 20-21 สิงหาคม 2564 สำหรับในปีนี้เป็นการจัดในรูปแบบ Online เพิ่มรูปแบบ เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019

โดยในพิธีเปิด มีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นผู้กล่าวรายงานถึงการจัดงานประชุมวิชาการฯ ในครั้งนี้ว่าเป็นเวทีการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ศิลปกรรมวิจัย ซึ่งคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัดขึ้นเป็น ครั้งที่ 7 ในหัวข้อ “ศิลปข้ามศาสตร์” Art Integration เพื่อตอบสนองต่อการพัฒนามาตรฐานการเรียนการสอนและการวิจัยทางด้านศิลปกรรม และเพื่อให้นักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ นิสิต นักศึกษา และผู้ที่สนใจได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ นำเสนอผลงานวิจัยที่จะพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการในศาสตร์แขนงต่าง ๆ รวมถึงการสร้างสรรคผลงานวิชาการและวิชาชีพที่มีคุณภาพในอนาคต ซึ่งการจัดประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยระดับชาติในครั้งนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับภาคีเครือข่ายทางด้านศิลปกรรมทั้ง ในประเทศและต่างประเทศ 26 แห่ง อันเป็นการสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการร่วมกัน ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพและ มาตรฐานของงานวิจัย ขณะที่ รองศาสตราจารย์นายแพทย์ชาญชัย พานทองวิริยะกุล

อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น ซึ่งให้เกียรติเป็นประธานพิธีเปิด ได้กล่าวชื่นชมการจัดงานประชุมวิชาการฯ ครั้งนี้เป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เผยแพร่ผลงานการวิจัย ผลงานวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ อีกทั้งยังเป็นเวทีที่จะก่อให้เกิดการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันอุดมศึกษา ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาและการส่งเสริมให้งานวิชาการด้านศิลปกรรมมีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับในระดับสากล เมื่อพิธีเปิดเสร็จสิ้นแล้ว จึงเป็นการปาฐกถาพิเศษ โดยศาสตราจารย์ ดร.สุชีวีร์ สุวรรณสวัสดิ์ อธิการบดี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่กรุณาให้เกียรติเป็นองค์ปาฐกถาในหัวข้อ “Arts and Science ความท้าทายในศตวรรษที่ 21”

ในส่วนของการนำเสนอผลการวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์ ผลงานสร้างสรรค์ของนักวิจัย นักวิชาการ คณาจารย์ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจ จากสถาบันเครือข่ายอุดมศึกษา และเครือข่ายเจ้าภาพร่วมจัดนั้น มีการนำเสนอผลงาน 2 รูปแบบ คือ 1) รูปแบบการนำเสนอผลงานภาคบรรยาย ทั้งรูปแบบภาษาไทยและนานาชาติ และ 2) รูปแบบการนำเสนอผลงานภาคโปสเตอร์ ซึ่งจัดกลุ่มการนำเสนอตามขอบเขตเนื้อหาเป็น 4 กลุ่ม ดังนี้ 1) กลุ่มสาขาทัศนศิลป์ 2) กลุ่มสาขาออกแบบ 3) กลุ่มสาขาดนตรีและการแสดง 4) กลุ่มสาขาวัฒนธรรม โดยปีนี้มีผู้ร่วมนำเสนอผลงานทั้งหมด 101 ผลงาน ทั้งนี้ผลงานดังกล่าว คณาฯ ได้เผยแพร่ไฟล์เอกสารประกอบการประชุมวิชาการ ที่ <https://far.kku.ac.th>



นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดนตรีไทย คิวรางวัลจากการประกวดเครื่องดนตรีไทยและขับร้อง ระดับชาติ (ระดับอุดมศึกษา) “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย” คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาผู้เข้าร่วมการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้อง ระดับชาติ (ระดับอุดมศึกษา) “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย” ซึ่งเป็นการประกวดที่วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดการประกวดเครื่องเดี่ยวดนตรีไทยและขับร้องนานาชาติ โครงการ 50 ปี ดนตรีบ้านสมเด็จฯ งานวันคล้ายวันพิราลัย สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ประจำปีพุทธศักราช 2564

โดยการประกวดดังกล่าวจัดขึ้นระหว่างวันที่ 23-25 มิถุนายน 2564 ที่ผ่านมา ซึ่งมีการประกวดเครื่องดนตรีไทยประกอบด้วย กลุ่มซอด้วง ซออู้ ซอสามสาย จะเข้ ซิม7หย่อง ระนาดเอก ระนาดทุ้ม มโหรีวงใหญ่และมโหรีวงเล็ก โดยคณาจารย์และนักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ วิชาเอกดนตรีไทย ได้ร่วมการประกวดและได้รับรางวัลทั้งสิ้น 10 รางวัล ดังรายนามและรางวัลต่อไปนี้

- 1) นายฐิติศักดิ์ ไชยวงษา ได้รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทองอันดับ 1 จากการประกวดเดี่ยวซอสามสาย
- 2) นายอนุสิทธิ์ มະโน ได้รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทองอันดับ 1 จากการประกวดเดี่ยวซอด้วง
- 3) นายเอกรินทร์ อินทรบุญศรี ได้รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทองอันดับ 1 จากการประกวดเดี่ยวซอขลุ่ยเพียงออ
- 4) นางสาวสาวิตร์ ธงภักดี ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากการประกวดเดี่ยวซอขลุ่ยเพียงออ
- 5) นายวีระยุทธ สมณีศรีวงศ์ ได้รับรางวัลเหรียญทองอันดับ 2 จากการประกวดขับร้อง
- 6) นายจักรกฤษณ์ บุตรลักษณ์ ได้รับรางวัลรางวัลเหรียญทองอันดับ 3 จากการประกวดขับร้อง
- 7) นายสุทธิศักดิ์ โพธิ์ศรีชัย ได้รับรางวัลรางวัลเหรียญทอง จากการประกวดขับร้อง

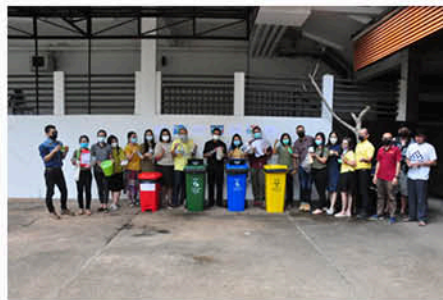
- 8) นายชิตติภพ บำเหน็จพันธ์ุ ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากการประกวดเดี่ยวระนาดเอก
- 9) นายเทิดทูน แทนทอง ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากการประกวดเดี่ยวระนาดทุ้ม
- 10) นายกฤษฏา เทภระโทก ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากการประกวดเดี่ยวฆ้องวงเล็ก

โดยในวันที่ 6 สิงหาคม 2564 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้เกียรติมอบรางวัลและเกียรติบัตรให้กับนักศึกษาที่ได้รับรางวัลจากการประกวด พร้อมทั้งได้รับเกียรติจากคณาจารย์ผู้สอน อาทิ รองศาสตราจารย์ ดร. จตุพร สีม่วง รองคณบดีฝ่ายการศึกษา, รองศาสตราจารย์ ดร. ธรมัส หินอ่อน หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง, รองศาสตราจารย์จรัญ กาญจนประดิษฐ์, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วัศกรก ก้าวลอย อาจารย์ผู้สอนในสาขาวิชาดนตรีไทย ในนามคณะศิลปกรรมศาสตร์ขอแสดงความชื่นชมยินดีกับคณาจารย์ผู้สอนศึกษาผู้เข้าประกวดทุกคน ที่สร้างชื่อเสียงให้กับคณะฯ และขอขอบคุณคณาจารย์แขนงวิชาดนตรีไทยที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาให้กับนักศึกษาทุกคนจนมีทักษะ ความรู้ความสามารถด้านดนตรีไทย จนสามารถสร้างชื่อเสียงให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยขอนแก่น



โครงการเสริมสร้างความผูกพันและความผูกพันในองค์กร เมื่อวันที่ 13 สิงหาคม 2564 ผู้บริหาร และบุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ เดินทางไปยังหอประชุมเทศบาลตำบลบ้านค้อ อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น เพื่อจัดกิจกรรมเสริมสร้างความผูกพันในองค์กร ประจำปี พ.ศ.2564 ซึ่งในปีนี้ได้คณะฯ ได้มอบอุปกรณ์จำเป็นในการป้องกันและควบคุมการแพร่กระจายของโรคระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 หรือ โควิด-19 อาทิ เช่น ชุด PPE เจลแอลกอฮอล์ล้างมือ หน้ากากอนามัย น้ำดื่ม ตลอดจนเครื่องอุปโภคและบริโภคต่าง ๆ ให้กับเทศบาลบ้านค้อ เพื่อใช้ในการดูแลผู้พักอาศัยที่ศูนย์พักคอยตำบลบ้านค้อ เวลา 9.30 น. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิจิตร วินทะไชย รองคณบดีฝ่ายบริหาร พร้อมทั้งบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ เดินทางถึงสำนักงานเทศบาลตำบลบ้านค้อ โดยมีนายจักรพงศ์ เพ็ชรแสน นายกเทศมนตรีตำบลบ้านค้อ และบุคลากรเทศบาลฯ ให้เกียรติต้อนรับทีมคณะศิลปกรรมศาสตร์ หลังจากพิธีเปิดเสร็จสิ้น ผู้บริหารและบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้มอบอุปกรณ์และของใช้จำเป็นให้กับศูนย์พักคอยตำบลบ้านค้อ โดยมีนายกเทศมนตรีตำบลบ้านค้อเป็นผู้รับมอบ หลังจากมอบของบริจาดดังกล่าว ได้มีการอาราธนาพระอาจารย์อนุชา เดชธัมโม วัดป่าเจริญทรัพย์ แสดงธรรมเทศนา ในหัวข้อ “ทำบุญให้ทานเบิกบานจิตใจ” พร้อมทั้งการประกอบพิธีสงฆ์ ถวายภัตตาหารเพลและปัจจัยไทยธรรม และเจริญน้ำพระพุทธรูป ก่อนเดินทางกลับคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในเวลา 12.00 น.

โครงการเสริมสร้างความผูกพันและความผูกพันในองค์กรครั้งนี้ จัดขึ้นโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพชีวิตเสริมสร้างความสมดุระหว่างชีวิตและการทำงาน เกิดความสุขในการทำงาน เกิดความผูกพันและความผูกพันต่อองค์กรของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ เกิดขวัญและกำลังใจในการทำงานอย่างมีความสุข มีทัศนคติที่ดี ต่องาน ผู้บริหารหัวหน้างาน หน่วยงาน เพื่อนร่วมงาน ผู้มาใช้บริการ และชุมชน



บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ร่วมอนุรักษ์พลังงานและเสริมสร้างสิ่งแวดล้อม ภายใต้การดำเนินโครงการคณะเขียวสะอาด (Green and Clean Faculty) กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นในวันจันทร์ที่ 16 สิงหาคม 2564 เวลา 13.00 น. คณะศิลปกรรมศาสตร์มีความตระหนักถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการดำรงชีวิตประจำวัน ที่มีการใช้ทรัพยากรเป็นปัจจัยในการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ นั้น ซึ่งเป็นการใช้ทรัพยากรที่ตั้งอยู่บนบานความต้องการที่เพิ่มมากขึ้นอย่างต่อเนื่อง ขณะที่ทรัพยากรบางอย่างนั้นมีอยู่อย่างจำกัด บางอย่างกำลังอยู่ในสภาวะขาดแคลน และอาจกำลังจะหมดไป หรืออยู่ในความสามารถในการทดแทนไม่เพียงพอต่อความต้องการใช้ของมนุษย์ อย่างไรก็ตาม ผลของการใช้ทรัพยากรในการดำเนินกิจกรรมทางสังคมนั้น ล้วนส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติไม่มากนักน้อย ดังปรากฏให้เห็นในปัจจุบัน ดังนั้นคณะศิลปกรรมศาสตร์จึงเล็งเห็นความสำคัญในการสร้างจิตสำนึกที่ต่อการใช้ทรัพยากรอย่างเหมาะสมและเกิดประสิทธิภาพมากที่สุด ลดการใช้ทรัพยากรที่อาจจะก่อให้เกิดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ รวมทั้งการส่งเสริมให้เกิดการฟื้นฟู ทดแทน และอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ในพิธีเปิดได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดี ได้กล่าวเปิดโครงการ และร่วมกิจกรรมคัดแยกขยะ โดยใช้หลัก 3Rs (Reduce Reuse Recycle) เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรและนักศึกษาตระหนักถึงความสำคัญของการคัดแยกขยะ ที่เป็นหัวใจสำคัญของการลดปริมาณขยะ เพราะการคัดแยกขยะ จะส่งผลให้กระบวนการทำลายขยะต่อเนื่องเกิดขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพ จากนั้นจึงเป็นกิจกรรมปลูกต้นไม้ “Forest for Fine Arts ศิลปสร้างป่า” เพื่อเพิ่มพื้นที่ป่าสีเขียวบริเวณรอบคณะศิลปกรรมศาสตร์



Who can see your viewing activity? X

- การสร้างห้องประชุมออนไลน์ผ่าน Zoom, Microsoft Teams และ Google Meet
- การเข้าร่วมประชุม การแชร์ไฟล์ผ่านโปรแกรม Zoom, Microsoft Teams และ Google Meet
- การจัดการเรียนการสอนออนไลน์ผ่านโปรแกรม Zoom, Microsoft Teams และ Google Meet
- การใช้ Google Apps for Education

00:16:36 / 03:05:28 Speed

คณะศิลปกรรมศาสตร์จัดการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะด้านการจัดการข้อมูลสารสนเทศ ระหว่างวันที่ 25-26 สิงหาคม 2564 การอบรมดังกล่าวได้รับความกรุณาจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พงษ์พิทยา สัพโส อาจารย์ประจำสาขาวิชากนตรีสากล ที่กรีมาเป็นวิทยากรอบรมในครั้งนี้ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นประธานกล่าวเปิด ซึ่งมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิจิตร วินทะไชย รองคณบดีฝ่ายบริหาร เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ

การอบรมดังกล่าวเป็นการอบรมภายใต้ขอบเขตเนื้อหาหลัก 2 ส่วน คือ 1) การอบรมและการฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการทำงาน อบรมการใช้โปรแกรมการประชุมออนไลน์และการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ โปรแกรม Zoom, Microsoft Teams และ Google Meet ตลอดจนการอบรมการใช้งาน Google Apps สำหรับการทำงานร่วมกัน (GAFE-Mail, Google Calendar, Google Drive) และ 2) การอบรมเพื่อพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศ การตรวจสอบระบบการทำงานของคอมพิวเตอร์ อุปกรณ์ต่อพ่วงและระบบเครือข่าย ปัญหาขัดข้องและความเสียหาย การพัฒนาระบบสารสนเทศของคณะให้รองรับการปฏิบัติงานของบุคลากร การตรวจสอบระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ตลอดจนการเพิ่มประสิทธิภาพระบบเครือข่ายภายในของคณะ ปรับปรุงและวาง ระบบเครือข่ายสารสนเทศภายในของคณะให้มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น ซึ่งการอบรมดังกล่าวชี้ให้เห็นถึงความมุ่งหวังในการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรให้มีความพร้อมและสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ท่ามกลางภาวะการเปลี่ยนแปลงทางสังคมในปัจจุบัน เพื่อให้เกิดการจัดการองค์กรที่ขับเคลื่อนงานได้อย่างสัมฤทธิ์ผล สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ด้านการปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล พร้อมทั้งการสร้างบรรยากาศให้คณะฯ เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ สู่การปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัลได้อย่างสมบูรณ์



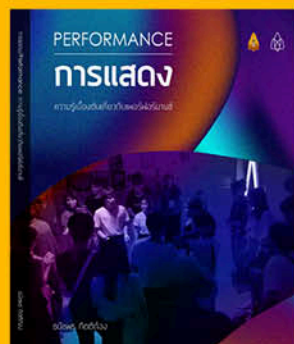


เทศกาลอีสานสร้างสรรค์ 2564 หรือ Isan Creative Festival 2021 Hi-light Program Tour เมื่อวันศุกร์ที่ 6 สิงหาคม 2564 อาจารย์ ดร. ภัทร์ คชภักดี ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้รับมอบหมายจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นผู้แทนคณะฯ ร่วมกิจกรรมนำชมการจัดนิทรรศการผลงานเทศกาลอีสานสร้างสรรค์ 2564 หรือ Isan Creative Festival 2021 Hi-light Program Tour ซึ่งจัดโดยสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) กิจกรรมเริ่มเวลา 17.00 น. ณ ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบขอนแก่น พร้อมกันนี้ในพิธีเปิดกิจกรรมได้รับเกียรติจาก ดร. สมศักดิ์ จังตระกุล ผู้ว่าราชการจังหวัดขอนแก่น และ รองศาสตราจารย์ ดร. นิยม วงศ์พงษ์คำ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ หลังจากการกล่าวต้อนรับจาก นายชุตยา เวศ สินธุ์พันธุ์ ผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ขอนแก่น จึงเป็นการนำชมนิทรรศการภายใน TCDC ขอนแก่น

การจัดแสดงนิทรรศการ ครั้งนี้ จัดขึ้นภายใต้แนวคิด “Isan Crossing” หรือ อีสานโคจรซึ่ง ซึ่งเป็นการผสมผสานสิริทรัพย์สินทางภูมิปัญญา วัฒนธรรม ผมนวกเข้ากับความคิดสร้างสรรค์ การออกแบบ และนวัตกรรม อีกทั้งยังเป็นการเชื่อมโยงผู้คนจากหลากหลายที่มา หลากหลายด้านความเชี่ยวชาญ อายุ เพศ และอุดมการณ์ นำไปสู่การรวมตัวของนักสร้างสรรค์ทั้งในภาคอีสานและภาคอื่นๆ โดยการแสดงนิทรรศการดังกล่าวจัดขึ้น ระหว่างวันที่ 9-15 สิงหาคม 2564 บริเวณ 2 พื้นที่หลัก คือ 1) ย่านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ศรีจันทร์ และ 2) ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ ขอนแก่น - ย่านกังสดาล



คณะศิลปกรรมศาสตร์ ขอแสดงความยินดีกับผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ ที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ “รองศาสตราจารย์” สาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น



ประชาสัมพันธ์ตำราคุณภาพ (1) “การออกแบบการจัดการนิทรรศการเพื่อส่งเสริมการตลาด Exhibition Design for Marketing Promotion” ตำราแห่งคุณภาพด้านการออกแบบจัดนิทรรศการ เขียนโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์เนื้อหาหนังสือเป็นการสื่อสารถ่ายทอดแนวคิดและการทำงานของนักออกแบบที่ทำงานด้านการจัดนิทรรศการสำหรับการนำไปใช้ประโยชน์ในการสร้างสรรค์การจัดนิทรรศการ เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ สำหรับการเรียนรู้ การศึกษาความสำคัญ คุณลักษณะของนิทรรศการ ประเภทต่างๆ ของนิทรรศการ การวางแผนการออกแบบจัดนิทรรศการ (2) “เส้นทางสุนทรียบำบัดในประเทศไทย” My Music Therapy Journey in Thailand ตำราคุณภาพอีกหนึ่งเล่มที่เขียนโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์ โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องศาสตร์ดนตรีบำบัด ความเข้าใจการทำงานของนักดนตรีบำบัด และการนำดนตรีบำบัดไปใช้ในบางกลุ่มประชากรอย่างเด็กที่มีความต้องการพิเศษ และผู้สูงอายุ และ (3) “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพอร์ฟอร์แมนซ์ (Performance : Basic Understanding of Performance)” ซึ่งเขียนโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนัชพร กิตติ ก้อง ที่นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับเพอร์ฟอร์แมนซ์ในแวดวงวิชาการด้านศิลปะการแสดงและการละคร โดยเนื้อหาในตำราประกอบด้วย ความรู้เกี่ยวกับวิวัฒนาการของละครสู่การแสดง, ละครในรอบแนวคิดต่าง ๆ, คุณลักษณะและคุณสมบัติของ เพอร์ฟอร์แมนซ์, การสร้างสรรค์ วิเคราะห์ และวิจัยการแสดง องค์ความรู้และแนวความคิดที่สามารถนำไปสู่การปฏิบัติได้จริง เหมาะสำหรับนักศึกษา ผู้สอนด้านศิลปะการแสดง และผู้ที่สนใจ สำหรับผู้ที่สนใจตำราข้างต้น สามารถสั่งซื้อได้ที่ช่องทางดังต่อไปนี้

Fanpage Facebook : FA KKU Market <https://m.facebook.com/FA-KKU-Market-101571504943136/> โทร. 043-202396

