

## **หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์**

### **รหัสและชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts

### **ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศป.บ. (ทัศนศิลป์)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Arts)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.F.A. (Visual Arts)

### **วิชาเอก**

ไม่มี

### **จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

ไม่น้อยกว่า 134 หน่วยกิต

### **รูปแบบของหลักสูตร**

#### **รูปแบบ**

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

#### **ประเภทของหลักสูตร**

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

#### **ภาษาที่ใช้**

ภาษาไทย และภาษาอังกฤษบางรายวิชา

#### **การรับเข้าศึกษา**

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

#### **การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา**

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

### **อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา**

- (1) ศิลปินอิสระ
- (2) นักบริหารจัดการทางด้านศิลปะ
- (3) ผู้ประกอบการ
- (4) สอนทางด้านศิลปะในสถาบันการศึกษาต่างๆ
- (5) นักวิชาการอิสระ
- (6) ช่างศิลป์, ช่างออกแบบ

### **ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร**

#### **ปรัชญา**

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565) มุ่งผลิตบัณฑิตเป็นบุคคลที่มีความรู้ความสามารถในด้านทัศนศิลป์ มีความสามารถในการบูรณาการศาสตร์ โดยอยู่บนพื้นฐานของความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ใหม่ๆ ที่รู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก

#### **วัตถุประสงค์**

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)  
มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

(1) มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ มีภาวะผู้นำเข้าใจบริบท  
หน้าที่ของตนเองรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

(2) มีความรู้ในทางทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญา วัฒนธรรม  
สุนทรียศาสตร์ประวัติศาสตร์ศิลปะทั้งในอดีตและปัจจุบัน

(3) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์และริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถเลือกใช้เทคโนโลยี  
สารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล นำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น  
เพื่อผลิตผลงานสร้างสรรค์ ผลงานทางวิชาการทางด้านทัศนศิลป์