

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Communication Design

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบนิเทศศิลป์)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศป.บ. (ออกแบบนิเทศศิลป์)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Communication Design)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : B.F.A. (Visual Communication Design)

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

124 หน่วยกิต

รูปแบบของหลักสูตร

รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

รูปแบบกลุ่มวิชา

- (1) กลุ่มวิชาออกแบบเลขศิลป์และการถ่ายภาพ
- (2) กลุ่มวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
- (3) กลุ่มวิชาบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และนิทรรศการ
- (4) กลุ่มวิชาแอนิเมชัน

ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยและภาษาอังกฤษบางรายวิชา

การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

นักออกแบบ นักวิชาการด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ นักวิจัยด้านการออกแบบ นักออกแบบกราฟิก นักออกแบบเว็บไซต์ นักเขียนภาพประกอบ นักออกแบบโฆษณาและมัลติมีเดีย นักออกแบบบรรจุภัณฑ์ และผลิตภัณฑ์ นักออกแบบแฟชั่น นักออกแบบนิทรรศการและภัณฑารักษ์ นักถ่ายภาพ ผู้กำกับภาพยนตร์ นักเขียนการ์ตูนเคลื่อนไหว ธุรกิจด้านภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล ธุรกิจทางด้านศิลปะและการออกแบบ อาจารย์ด้านการออกแบบ

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

ปรัชญา

พัฒนาผู้เรียนให้มีชุดทักษะ สร้างความพร้อมด้านประสบการณ์ทางวิชาชีพ ความพร้อมต่อการเปลี่ยนแปลง และความพร้อมในการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิด เป็นนักปฏิบัติ มีความรู้ความสามารถในด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณของวิชาชีพ รับผิดชอบต่อสังคม ผ่านการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียนซึ่งจะนำไปสู่ความเข้าใจพื้นที่ รู้คุณค่าวัฒนธรรม และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่อย่างสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติ ดังนี้

- (1) มีทักษะวิชาชีพ เป็นนักปฏิบัติ พร้อมทำงาน มีความรู้ความสามารถในด้านการออกแบบนิเทศศิลป์
- (2) มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณของวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบต่อสังคม
- (3) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่อย่างสร้างสรรค์ เกิดประโยชน์ต่อสังคมและพัฒนาภูมิภาค

ตะวันออกเฉียงเหนือ และภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้