

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Dance

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) ศป.บ. (นาฏศิลป์)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Fine and Applied Arts (Dance)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) B.F.A. (Dance)

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต

รูปแบบของหลักสูตร

รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาการ หลักสูตร 4 ปี

ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในบางรายวิชา

การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้การสื่อสารด้วยภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) นักแสดงหรือศิลปินในสถานประกอบการเอกชน
- (2) นักออกแบบการแสดงนาฏศิลป์
- (3) ผู้บริหารสถานประกอบการเกี่ยวกับงานนาฏศิลป์
- (4) ข้าราชการที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปวัฒนธรรมการแสดง เช่น นักวิชาการวัฒนธรรม

นักพัฒนาสังคมด้านวัฒนธรรม นาฏศิลป์ เป็นต้น

(5) ครู/อาจารย์สอนนาฏศิลป์ (โดยอาจต้องศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพครูเพิ่มเติม หลังสำเร็จการศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์)

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

ปรัชญา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) ต้องการผลิตบัณฑิตให้มีสมรรถนะหลักด้านนาฏศิลป์คือ การอนุรักษ์สืบสาน และการประยุกต์และบูรณาการอย่างสร้างสรรค์ โดยการมุ่งให้บัณฑิตมีความรู้ความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นเมือง ครอบคลุม

ทั้งองค์ความรู้เชิงทฤษฎีควบคู่กับทักษะการปฏิบัติ สามารถอนุรักษ์และสืบสานงานนาฏศิลป์รูปแบบดั้งเดิมได้ตามขนบจารีต และพัฒนาต่อยอดด้วยการประยุกต์ใช้และบูรณาการองค์ความรู้ในศาสตร์เฉพาะ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และข้ามศาสตร์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์รูปแบบใหม่ ร่วมกับการมีคุณธรรมจริยธรรม เจตคติ และจรรยาบรรณวิชาชีพ เกิดเป็นผลงานที่มีคุณค่าและเป็นที่ยอมรับตามยุคสมัย ภายใต้กระบวนการระเบียบวิธีวิจัยอย่างเป็นระบบ

วัตถุประสงค์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) มีวัตถุประสงค์ในการผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติตามปรัชญาของสาขาวิชา ดังนี้

(1) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถด้านนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นเมือง เชิงทฤษฎีวิชาการควบคู่กับทักษะการปฏิบัติ และสามารถสืบทอดนาฏศิลป์รูปแบบดั้งเดิมที่คงไว้ซึ่งขนบจารีตได้อย่างถูกต้อง

(2) เพื่อผลิตบัณฑิตให้สามารถประยุกต์และบูรณาการองค์ความรู้ ในศาสตร์เฉพาะ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และข้ามศาสตร์ เพื่อการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์รูปแบบใหม่ที่ทรงคุณค่าและเหมาะสมกับยุคสมัย โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเป็นกระบวนการสู่ความเป็นเลิศในศาสตร์นาฏศิลป์

(3) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความพร้อมในการเป็นบุคลากรวิชาชีพนาฏศิลป์ที่มีคุณภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม เจตคติ และจรรยาบรรณวิชาชีพ ภายใต้จิตสำนึกของความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก