

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต

รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Music Program

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ดุริยางคศาสตรบัณฑิต

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ดศ.บ.

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Music

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.Mus.

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต

รูปแบบของหลักสูตร

รูปแบบ

หลักสูตรวิชาการ ระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

การแบ่งกลุ่มวิชาเรียน

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต แบ่งออกเป็น 3 กลุ่มวิชาเรียน ดังนี้

- (1) กลุ่มวิชาดนตรีไทย
- (2) กลุ่มวิชาดนตรีตะวันตก
- (3) กลุ่มวิชาดนตรีพื้นเมือง

ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี และมีความสามารถทางด้านดนตรี

การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว คือ หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) ศิลปินนักดนตรี
- (2) นักวิชาการด้านดนตรี
- (3) นักวิจัยวัฒนธรรมดนตรี
- (4) ผู้ประกอบการธุรกิจดนตรี
- (5) ครูดนตรี
- (6) บุคลากรทางการศึกษา
- (7) ประกอบอาชีพอิสระ

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

ปรัชญา

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) เป็นหลักสูตรที่มุ่งให้บัณฑิตมีความรู้ความสามารถในด้านดนตรี ความคิดสร้างสรรค์ ทักษะและประสบการณ์การเรียนรู้ การฝึกปฏิบัติทางดนตรี การมีทักษะด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางดนตรี พร้อมสำหรับการทำงานในท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ รวมทั้งการแก้ปัญหาและการพัฒนาความรู้ในสาขาวิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณตามหลักวิชาชีพทางดุริยางคศิลป์ เข้าใจในสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของโลกและสังคมที่มีความแตกต่างหลากหลายและเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลาเพื่อเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสังคมและตลาดงานในปัจจุบัน และพร้อมที่จะบูรณาการข้ามศาสตร์กับหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์

วัตถุประสงค์

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตโดยคุณสมบัติดังนี้

- (1) มีความรู้และประสบการณ์การเรียนรู้ สามารถปฏิบัติงานทางด้านดุริยางคศิลป์ ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในศาสตร์ของตนและศาสตร์ที่มีความเกี่ยวข้อง
- (2) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาและริเริ่มสร้างสรรค์ โดยใช้ความรู้และประสบการณ์ในด้านดุริยางคศิลป์และสามารถสร้างสรรค์ได้ สอดคล้องกับยุคสมัยปัจจุบันและการบูรณาการศาสตร์ของดนตรีกับศาสตร์สาขาอื่น
- (3) มีทักษะความสามารถด้านการสื่อสาร การวิเคราะห์วิจัย การใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีทางดนตรี การสร้างนวัตกรรมทางดนตรี การจัดการสมัยใหม่และเทคโนโลยีต่าง ๆ ที่เฉพาะด้าน รวมถึงการสอนดนตรี
- (4) มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณทางวิชาชีพและมีทักษะความพร้อมด้านสังคมที่จำเป็นต่อการทำงานและการใช้ชีวิตในอนาคต มีคุณลักษณะในจิตสาธารณะในการที่จะอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุข
- (5) มีความเข้าใจสถานการณ์การของโลกและสังคมที่มีความแตกต่างหลากหลายและเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสังคมและตลาดงานในปัจจุบัน