



รายงานผลตามมาตรการและโครงการ
ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2564

ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน
(ระหว่างเดือนตุลาคม 2563 – กันยายน 2564)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

งานบริหารและยุทธศาสตร์

กองบริหารงานคณะ

คำนำ

เพื่อให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบราชการไทย (พ.ศ.2556-2561) และหลักธรรมาภิบาล สำนักงาน ก.พ.ร. รวมทั้งให้สอดคล้องกับพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์การบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 เพื่อให้การบริหารราชการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและมีธรรมาภิบาลอันจะทำให้ประชาชนเกิดความมั่นใจ ศรัทธาและไว้วางใจในการบริหารราชการของคณะฯ ตลอดจนเป็นมาตรฐานและแนวทางปฏิบัติ รวมทั้งเป็นค่านิยมร่วมสำหรับองค์การและบุคลากร และเพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงและบูรณาการในการนำเอานโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีไปสู่การปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพ

คณะฯ จึงได้ดำเนินงานมาตรการและมาตรการ/โครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 และรายงานผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ซึ่งเป็นผลการดำเนินงานระหว่างเดือนตุลาคม 2563 – กันยายน 2564

คณะศิลปกรรมศาสตร์

ตุลาคม 2564

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 บทนำ	1
ส่วนที่ 2 นโยบาย/แนวทางปฏิบัติ	15
ส่วนที่ 3 สรุปผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564	18
ส่วนที่ 4 รายละเอียดผลการดำเนินงาน	24
4.1 การรายงานผล ตามมาตรการโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแล องค์กรที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564	25
ส่วนที่ 5 แนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice) ของคณะ/หน่วยงาน	65
ส่วนที่ 6 ภาคผนวก	69
6.1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ/คณะทำงาน	69

ส่วนที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมา

1.1.1 ประวัติ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสาน มีพื้นที่และประชากรประมาณ 1 ใน 3 ของประเทศ สิ่งสำคัญยิ่งคือมีศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของตนเองสืบทอดต่อเนื่องกันมาเป็นเวลาช้านาน ระยะเวลาที่ผ่านมาได้มีหน่วยงานต่าง ๆ พยายามที่จะศึกษาค้นคว้าและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเหล่านี้ให้คงอยู่ แต่อย่างไรก็ตามก็ยังไม่มีความหน่วยงานใดที่จะรับผิดชอบให้บริการทางการศึกษาและพัฒนาศิลปกรรมเหล่านี้อย่างต่อเนื่อง

ประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีฐานะทางเศรษฐกิจค่อนข้างยากจน การที่จะระดมทรัพยากรที่มีอยู่เพื่อดำเนินการทางด้านนี้ย่อมจะมีขีดจำกัด มหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นสถาบันอุดมศึกษาสูงสุดของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ย่อมจำเป็นที่จะต้องมีความรับผิดชอบในด้านนี้ ซึ่งหมายถึงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์อันเป็นการกระจายโอกาสทางการศึกษาออกไปในชนบทตามนโยบายรัฐ

มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้พิจารณาอย่างรอบคอบแล้ว เห็นว่าภาควิชามนุษยศาสตร์มีความพร้อมในด้านคณาจารย์อุปกรณ์การเรียน การสอนและอาคารสถานที่อยู่แล้ว ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างจริงจัง สามารถบรรลุผลได้ตามนโยบายของรัฐ จึงเห็นสมควรให้มีการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ขึ้นในมหาวิทยาลัยขอนแก่น

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้รับพระบรมราชโองการ ประกาศพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งคณะ ในวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2537 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ให้มีความรู้ความสามารถในการที่จะออกไปทำงาน ทั้งในภาครัฐและเอกชนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีจิตสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และมีโครงการที่จะผลิต บัณฑิตระดับหลังปริญญาที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะสากล และศิลปะประจำท้องถิ่นของภาคตะวันออกเฉียงเหนือโดยเฉพาะ

2. เป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้าวิจัยสากลศิลปะพื้นบ้านในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

3. เป็นศูนย์กลางเพื่อบริการทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์สาขาต่างๆ แก่สังคมและหน่วยงาน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

4. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้คงอยู่ตลอดไป

บัณฑิตที่จบจากสถาบันการศึกษาแห่งนี้ นอกจากจะมีความรู้ความสามารถในสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์แล้ว ยังจะเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์ ค้นคว้า และศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนืออย่างลึกซึ้ง ในขณะที่เดียวกันสถาบันแห่งนี้จะเป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้า วิจัยตลอดจน ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ทางภาครัฐและเอกชน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

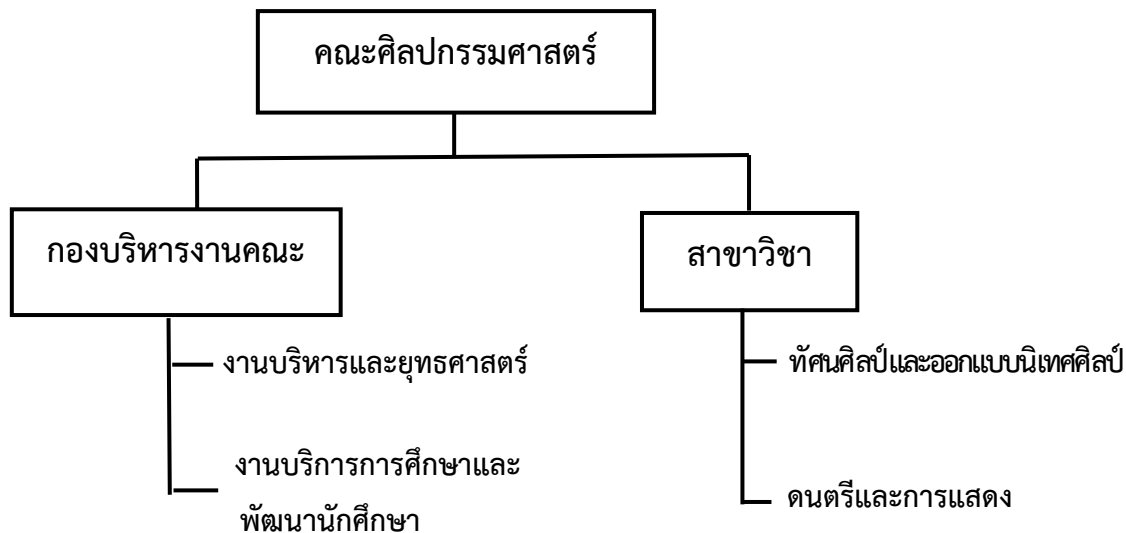
1.1.2 พัฒนาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- ปี พ.ศ. 2536 ทบวงมหาวิทยาลัยรับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 5 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีไทย และสาขาวิชาดนตรีสากล
- ปีพ.ศ.2537 จัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเปิดรับนักศึกษา 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ รวมจำนวน 45 คน
- ปีการศึกษา 2538 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีไทย จำนวน 7 คน
- ปีงบประมาณ 2539 ได้รับงบประมาณจำนวน 50,000,000 บาท ก่อสร้างอาคารคณะฯ
- ปีการศึกษา 2540 มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเป็นรุ่นแรก จำนวน 34 คน
- ปีการศึกษา 2542 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล จำนวน 8 คน
- ปีการศึกษา 2550 คณะเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง พร้อมเปิดรับนักศึกษา จำนวน 14 คน
- ปีการศึกษา 2551-2552 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต 5 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีและดนตรีสากล
- ปีการศึกษา 2552 คณะเปิดหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมเปิดรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2555 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF) ระดับปริญญาตรี จำนวน 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
- ปีการศึกษา 2556 คณะเปิดหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ระดับปริญญาโท และปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2557 คณะเปิดหลักสูตรศิลปะการแสดง แขนงวิชาการละคร ระดับปริญญาตรี
- ปีการศึกษา 2558 คณะเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
- ปีการศึกษา 2559 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม และเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาเป็น สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2560 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต 4 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ และสาขาวิชาศิลปะการแสดง
- ปีการศึกษา 2561 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาดุริยางคศิลป์
- ปีการศึกษา 2563 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์
- ปีการศึกษา 2564 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ โดยเพิ่มการจัดหลักสูตรที่ศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ และปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี

1.1.3 โครงสร้างองค์กร

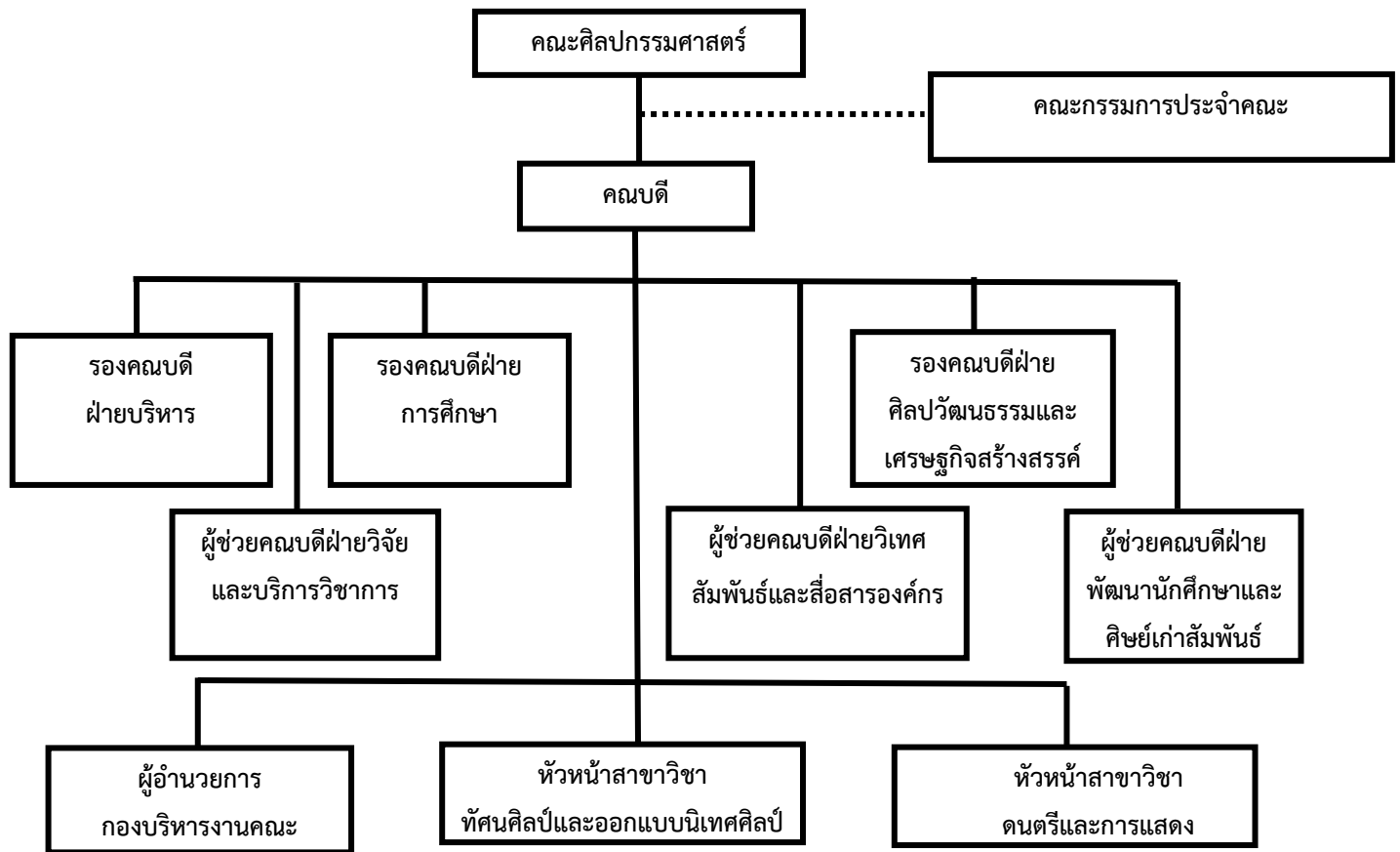
โครงสร้างการบริหารส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2560

ดังแผนภาพนี้



โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีโครงสร้างการบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.
2560 ดังแผนภาพนี้



1.1.4 คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์



ผศ.ดร.ปฐนทร์ เปล่งดีสกุล
คณบดี



รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
รองคณบดีฝ่ายการศึกษา



ผศ.วิจิตร วินทะไชย
รองคณบดีฝ่ายบริหาร



ผศ. ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง
รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์



ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
และศิษย์เก่าสัมพันธ์



อาจารย์ ดร.ภัทร์ คชภักดี
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์
และสื่อสารองค์กร



ผศ.พญ. อัครพราหมณ์
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัย
และบริการวิชาการ

ลักษณะสำคัญของ วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร สมรรถนะหลัก อัตลักษณ์และเอกลักษณ์ ดังนี้

วิสัยทัศน์ (Vision)

ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน

เป้าหมาย (Goals)

People : ประชาคมคณะศิลปกรรมศาสตร์มีความรู้ความสามารถและทักษะดิจิทัล มีหลักสูตรออนไลน์ ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต นำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ พัฒนาการบริการวิชาการ การบริหารจัดการบุคคล พัฒนาความเป็นนานาชาติ พร้อมต่อการเรียนรู้ ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลง

Ecological : ระบบนิเวศของคณะศิลปกรรมศาสตร์เอื้อต่อการเรียนรู้ วิจัย สร้างสรรค์ ส่งเสริมการทำงาน เพิ่มคุณภาพ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ มีความเป็นมืออาชีพ

Spiritual : จิตวิญญาณของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีหลักธรรมาภิบาล มีศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และชุมชนสัมพันธ์ มีการอุทิศเพื่อสังคม สร้างสุนทรียภาพแก่สังคมผ่านผลงานด้านศิลปกรรม

พันธกิจ (Mission)

1. การบริหารจัดการองค์กรที่มีความเป็นเลิศ
2. ผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางด้านศิลปกรรมศาสตร์
3. งานวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาสังคม
4. บริการวิชาการและวิชาชีพแก่สังคมให้เกิดความยั่งยืน
5. ส่งเสริมและพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่สากล

นโยบาย (Policy)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้กำหนดนโยบายการบริหารและพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ในช่วงปี พ.ศ.2563-2566 ดังนี้

ด้าน People : ด้านการส่งมอบคุณค่าแก่ประชาคม ดำเนินการให้ ประชาคม หรือ ผู้มีส่วนได้เสียของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- 1) ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของสังคม
- 2) จัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นปลูกฝังยุคใหม่
- 3) พัฒนาความรู้ ทักษะของคณาจารย์และบุคลากรด้านเทคโนโลยี มีจิตบริการ
- 4) ตอบสนองให้บริการต่อสังคม ทั้งภายในและภายนอก

ด้าน Ecological : ด้านการรักษาระบบนิเวศ ดำเนินการให้ระบบนิเวศของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- 1) มีสถานที่และอุปกรณ์ทันสมัย เข้าถึงอินเทอร์เน็ตได้ดีและเหมาะสมกับการเรียนรู้ และมีฐานข้อมูลทางด้านศิลปะดิจิทัล

- 2) มีการดูแลและจัดการให้สภาวะแวดล้อมสวยงาม สะดวก สะอาด ประหยัด ปลอดภัย
- 3) มีพื้นที่แสดงความคิดเห็น การปรับเปลี่ยนกฎระเบียบ ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ด้าน Spiritual : ด้านการปลูกฝังจิตวิญญาณ ดำเนินการปลูกฝังจิตวิญญาณความเป็นคณะศิลปกรรมศาสตร์

- 1) ยึดมั่นในคุณธรรม ศีลธรรม และจริยธรรม ด้วยหลักการและวิธีการ เปิดเผย โปร่งใส และเป็นธรรม
- 2) ประสานและร่วมสร้างความก้าวหน้าและยั่งยืน
- 3) คำนึงพร้อมอุทิศตนเพื่อสังคม

2.3 ค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร อัตลักษณ์และเอกลักษณ์

ค่านิยม (Value)

ค่านิยม ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ CoTSAP :

ห่วงใยชุมชน (Community)	Co
ทำงานเป็นทีม (Teamwork)	T
บริการที่ดี (Service)	S
วิชาการเป็นเลิศ (Academic)	A
มืออาชีพ (Professional)	P

วัฒนธรรมองค์กร (Organization Culture)

วิชาการดี มีจิตบริการ ทำงานเป็นทีมอย่างมืออาชีพ

อัตลักษณ์ (Identity)

บัณฑิตเป็นนักสร้างสรรค์ ทนต่อการเปลี่ยนแปลง มีจิตบริการ บนพื้นฐานทักษะศตวรรษที่ 21

เอกลักษณ์ (Uniqueness)

องค์กรแห่งการสร้างสรรค์ บูรณาการองค์ความรู้สู่สังคม

(Creative Organization, Integrating Knowledge to Society)

ประเด็นยุทธศาสตร์การบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์

เสาหลักของยุทธศาสตร์ (Strategic Pillar)

เสาหลักที่ 1 People : ด้านการส่งมอบคุณค่าแก่ประชาคม

เสาหลักที่ 2 Ecological : ด้านการรักษาระบบนิเวศ

เสาหลักที่ 3 Spiritual : ด้านการปลูกฝังจิตวิญญาณความเป็นมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic plan)

คณะศิลปกรรมศาสตร์กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

เสาหลักที่ 1 People : ด้านการส่งมอบคุณค่าแก่ประชาคม

ดำเนินการให้ประชาคมหรือผู้มีส่วนได้เสียของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีการจัดเรียนการสอนด้วยกระบวนการที่มุ่งส่งเสริมและปลูกฝังทักษะยุคใหม่ ผลลัพธ์ที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของสังคม ส่งเสริมและพัฒนาทักษะคณาจารย์และบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถทางเทคโนโลยีดิจิทัลให้สามารถตอบสนองต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่ความเป็นเลิศระดับสากล มีความมั่นคงในหน้าที่การงานอย่างเท่าเทียม สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมั่นคงและคุ้มค่า มีจิตบริการ ตอบสนองและชี้นำต่อสังคม ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย พัฒนาสังคมโดยใช้วิจัยเป็นพลังขับเคลื่อน เป็นคณะแห่งสุนทรีย์ ประกอบด้วย 4 ประเด็นยุทธศาสตร์ คือ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา

กลยุทธ์ที่ 1.1 พัฒนาหลักสูตรเดิมสู่กระบวนทัศน์ใหม่ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบใหม่ (Flipped classroom) เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง (Experiential learning)

กลยุทธ์ที่ 1.2 สร้างหลักสูตรใหม่ตามความต้องการของสังคมและมีหลักสูตรสำหรับประชาชนทุกวัย

กลยุทธ์ที่ 1.3 พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่จำเป็นในอนาคต

กลยุทธ์ที่ 1.4 พัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้สามารถสร้างผลงานวิจัย และสร้างสรรค์ก่อเกิดนวัตกรรมที่มีคุณภาพสูง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย

กลยุทธ์ที่ 2.1 เพิ่มจำนวนงานวิจัยและสร้างสรรค์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์

กลยุทธ์ที่ 2.2 ส่งเสริมให้เกิดโครงการวิจัยและสร้างสรรค์ขนาดใหญ่ที่ทำงานวิจัยเป็นทีมและทำงานต่อเนื่อง (Research programs) เพื่อให้สามารถตอบโจทย์ใหญ่ที่มีผลกระทบ (Impact) สูงได้

กลยุทธ์ที่ 2.3 ผลักดันงานวิจัยเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรมในเชิงพาณิชย์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล

กลยุทธ์ที่ 3.1 สร้างระบบบริหารทรัพยากรบุคคลที่เอื้อต่อการสร้างผลงาน

กลยุทธ์ที่ 3.2 ยกระดับขีดความสามารถในการทำงานของบุคลากร

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ

กลยุทธ์ที่ 4.1 ส่งเสริมการบริการวิชาการที่มีอยู่เดิม

กลยุทธ์ที่ 4.2 ส่งเสริมโครงการบริการวิชาการใหม่เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาของสังคม (Center of Social Wisdom)

กลยุทธ์ที่ 4.3 ปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ จากความรับผิดชอบต่อสังคม (Corporate Social Responsibility : CSR) สู่การสร้างคุณค่าร่วมกัน (Creating shared value : CSV)

เสาหลักที่ 2 Ecological : ด้านการรักษาระบบนิเวศ

ดำเนินการให้ระบบนิเวศของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีสถานที่และสภาพแวดล้อมในการทำงานที่ดี มีเทคโนโลยีและระบบการเข้าถึงอินเทอร์เน็ตที่มีประสิทธิภาพ การจัดการทรัพยากรที่คุ้มค่า ใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้คณะมุ่งสู่การเป็นคณะสีเขียว (Green Faculty) รวมไปถึงมีระบบการบริหารบุคคลที่เน้นสมรรถนะ มีความเป็นนานาชาติ เพื่อความเป็นเลิศในระดับอาเซียนและสากล ประกอบด้วย 5 ประเด็นยุทธศาสตร์ คือ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการองค์กร

กลยุทธ์ 5.1 ทบทวนระเบียบที่เป็นอุปสรรคต่อการทำงานเพื่อการขับเคลื่อนกลยุทธ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ (Strategic Lead, Regulation Follow)

กลยุทธ์ 5.2 กระจายอำนาจบริหารจัดการ (Centralized policy, Decentralized operation)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าทำงาน

กลยุทธ์ที่ 6.1 การสร้างสภาพแวดล้อมที่พร้อมสำหรับการทำงาน (Good Workplace) ของบุคลากรทุกกลุ่ม

กลยุทธ์ที่ 6.2 การเพิ่มประสิทธิภาพระบบการจัดการสวัสดิการและสิทธิประโยชน์

กลยุทธ์ที่ 6.3 การสร้างความผูกพันกับบุคลากรอย่างเป็นระบบ

กลยุทธ์ที่ 6.4 การจัดการความรู้และการเรียนรู้ขององค์กร

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าอยู่

กลยุทธ์ที่ 7.1 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์สีเขียวด้วยนโยบาย 5G (Green campus initiative)

กลยุทธ์ที่ 7.2 การสร้างสุนทรีภาพให้เกิดขึ้นในคณะศิลปกรรมศาสตร์ (Aesthetic zone)

กลยุทธ์ที่ 7.3 จัดระบบรักษาความปลอดภัยที่มีประสิทธิภาพ

กลยุทธ์ที่ 7.4 เน้นนโยบายอนุรักษ์พลังงาน และสิ่งแวดล้อม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล

กลยุทธ์ที่ 8.1 การพัฒนาระบบการทำงานและการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 การนำคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติ

กลยุทธ์ที่ 9.1 การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันและบุคลากรในต่างประเทศเพื่อยกระดับด้านการศึกษา วิจัย การสร้างสรรค์ และบริการ (International networking)

กลยุทธ์ที่ 9.2 สร้างความร่วมมือและการพัฒนาร่วมกับประเทศในภูมิภาคอาเซียน ทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัย การสร้างสรรค์ การบริการวิชาการ รวมถึงการร่วมสร้างนวัตกรรม

กลยุทธ์ที่ 9.3 สร้างความเป็นนานาชาติทั้งด้านบุคลากร นักศึกษา และสภาพแวดล้อม (International environment)

เสาหลักที่ 3 Spiritual : ด้านการปลูกฝังจิตวิญญาณ

ดำเนินการปลูกฝังจิตวิญญาณด้านบริหารด้วยหลักธรรมาภิบาลและสร้างสันติสุขเสริมสร้างความสมานฉันท์ความร่วมมือร่วมแรงและร่วมใจ และปลูกฝังแนวคิดการอุทิศเพื่อชุมชนและสังคม ประกอบด้วย 2 ประเด็นยุทธศาสตร์ คือ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์ที่ 10.1 วางระบบการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล ให้เกิดทั่วทั้งองค์กร (Good Governance for all Units)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อการพัฒนา

กลยุทธ์ที่ 11.1 จัดทำโครงการขนาดใหญ่ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative economy) และสร้างความสัมพันธ์ กับชุมชน ร่วมกันระหว่างคณะในกลุ่มสังคมศาสตร์

1.1.5 หลักสูตร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีหลักสูตรที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา และมาตรฐานองค์กรวิชาชีพเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษามีศักยภาพทั้งทางด้าน ทฤษฎีและปฏิบัติ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นที่ปรึกษาการปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง คณะฯ ได้จัดให้มีการเรียนการสอนทั้งระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา รวม 9 หลักสูตร ดังนี้

ระดับปริญญาตรี จำนวน 4 หลักสูตร

1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
2. หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดง
3. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
4. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง

ระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 5 หลักสูตร

5. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
6. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
7. หลักสูตรดุริยางคศิลป์มหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
8. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
9. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

1.1.6 แนวทางการรายงานผลการดำเนินงาน

การจัดทำรายงานผลการดำเนินการตามนโยบายกำกับดูแลองค์การที่ดี โดยใช้หลักเกณฑ์ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี และหลักธรรมาภิบาลของการบริหารจัดการที่ดี ดังนี้

1) นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น 4 ด้าน คือ (1) นโยบายด้านรัฐสังคมและสิ่งแวดล้อม (2) นโยบายด้านผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (3) นโยบายด้านองค์กร (4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน ซึ่งในแต่ละนโยบายได้กำหนดประกอบด้วยนโยบายหลักและแนวทางปฏิบัติภายใต้ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี โดยในแต่ละนโยบายได้กำหนดแนวปฏิบัติและมาตรการ/โครงการที่ควรดำเนินการ เพื่อแสดงความมุ่งมั่นต่อการบริหารราชการตามแนวธรรมาภิบาล ให้เป็นมาตรฐานและพึงยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติควบคู่กับกฎ ข้อบังคับอื่นๆ อย่างทั่วถึง

2) หลักธรรมาภิบาลของการบริหารจัดการที่ดี ประกอบด้วย 4 หลักการสำคัญและ 10 หลักการย่อย คือ

2.1) การบริหารจัดการภาครัฐแนวใหม่ (New Public Management) ประกอบด้วย (1) หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) (2) หลักประสิทธิผล (Effectiveness) (3) หลักการตอบสนอง (Responsiveness)

(2.2) ค่านิยมประชาธิปไตย (Democratic Value) ประกอบด้วย (1) ภาระรับผิดชอบ/สามารถตรวจสอบได้ (Accountability) (2) เปิดเผย/โปร่งใส (Transparency) (3) หลักนิติธรรม (Rule of Law) (4) ความเสมอภาค (Equity)

(2.3) ประชาธิปไตย (Participatory State) ประกอบด้วย (1) การมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทมติ (Participation/ Consensus Oriented) (2) การกระจายอำนาจ (Decentralization)

(2.4) ความรับผิดชอบทางการบริหาร (Administrative Responsibility) ประกอบด้วย (1) คุณธรรม/จริยธรรม (Morality/ Ethic)

ซึ่งในการจัดทำรายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ประกอบด้วย

1) รายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการก่อสร้างหรือครุภัณฑ์ที่มีมูลค่าเกิน 100 ล้านบาท

2) รายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Good - Practice)

คณะรายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ตามแบบฟอร์มที่กำหนด ประกอบด้วย

1) รายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการก่อสร้างหรือครุภัณฑ์ที่มีมูลค่าเกิน 100 ล้านบาท

2) รายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Good - Practice)

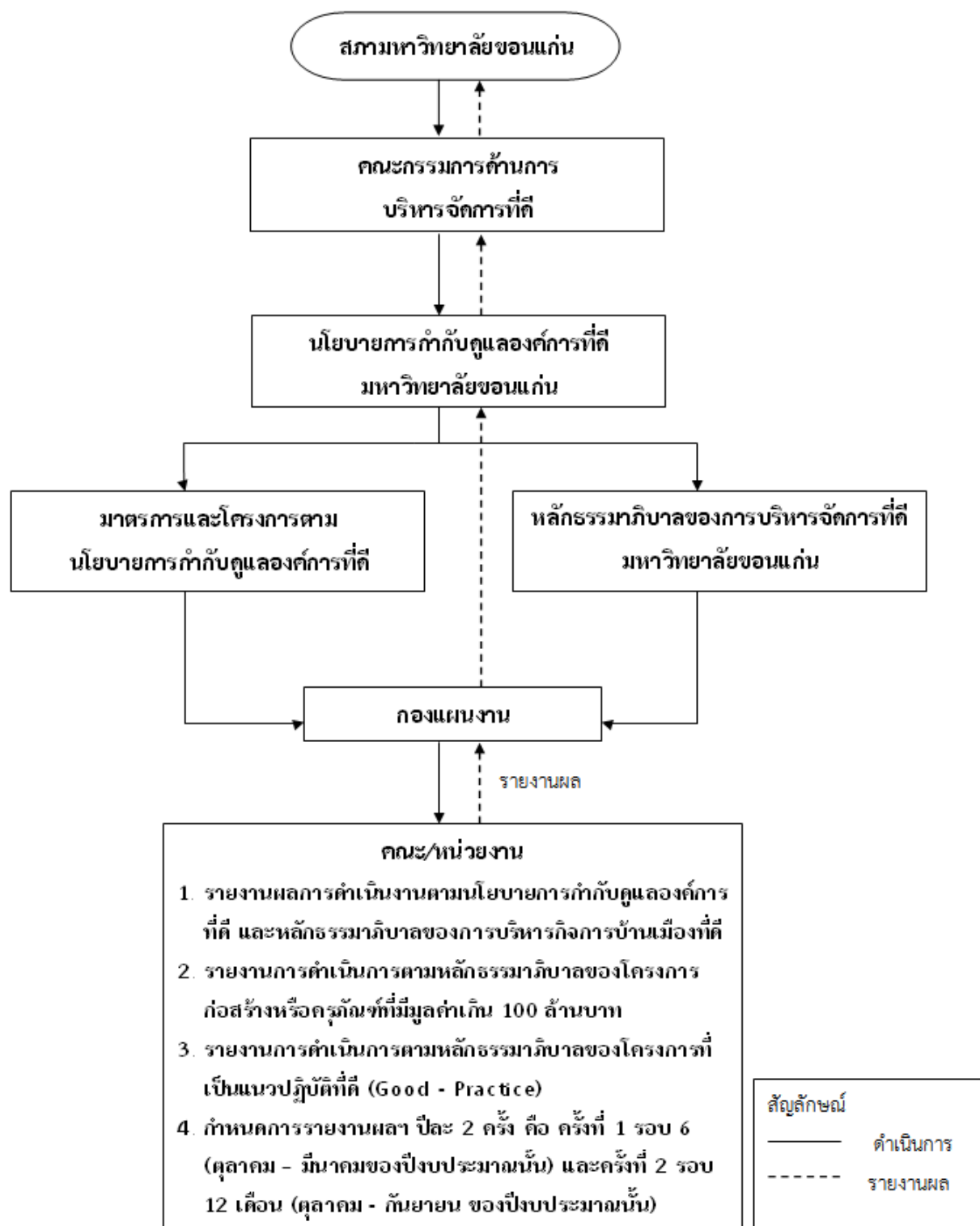
ทั้งนี้ ควรดำเนินการในการกำกับดูแลองค์กรที่ดี ดังนี้

- 1) คณะกรรมการประจำคณะ/หน่วยงาน กำหนดนโยบายและแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนเกี่ยวกับการกำกับดูแลองค์กรที่ดี และสามารถนำไปปฏิบัติและมีการติดตามผลอย่างเป็นรูปธรรม
- 2) การรายงานผลการดำเนินการ ให้เลือกโครงการที่สำคัญ คัดเฉพาะโครงการที่เป็นแบบอย่างที่ดี และมีการดำเนินงานที่สอดคล้องตามหลักธรรมาภิบาล
- 3) ควรมีการแต่งตั้งคณะทำงาน/คณะกรรมการ เพื่อดำเนินงานคัดกรองและเลือกโครงการที่สำคัญ โดยเฉพาะ

โดยให้รายงานผลการดำเนินการต่อคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี และสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีละ 2 ครั้ง คือ ครั้งที่ 1 รอบ 6 เดือน (ตุลาคม ของปีก่อนหน้า-มีนาคม ปีปัจจุบัน) และครั้งที่ 2 รอบ 12 เดือน (ตุลาคม ของปีก่อนหน้า - กันยายน ปีปัจจุบัน)

1.2 กระบวนการจัดทำมาตรการและโครงการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2564

1.2.1 แผนผัง (Flowchart) แสดงการดำเนินการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น



1.2.2 ปฏิทินการดำเนินการ การจัดทำมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ดำเนินการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี เพื่อพิจารณาเสนอแนะนโยบายและแนวทางในการบริหารงานของคณะฯ ให้เป็นไปตามหลักการบริหารจัดการที่ดี โดยคณะกรรมการดังกล่าวได้ร่วมกันจัดทำมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 โดยมีรายละเอียดปฏิทินการดำเนินการ ดังนี้

วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม
มีนาคม 2564	มหาวิทยาลัย: แจ้งให้ส่วนงานเสนอโครงการที่จะใช้ในรายงานผลการดำเนินงานตามมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 กำหนดส่งภายในวันที่ 15 มีนาคม 2564
สิงหาคม 2564	- มหาวิทยาลัย: แจ้งให้ส่วนงาน จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2564 รอบ 12 เดือน (ระหว่างเดือนตุลาคม 2563 – กันยายน 2564) ทาง Google Drive - แจ้งให้ส่วนงานส่งโครงการเข้ารับรางวัล โครงการแนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice) และแนวปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
ตุลาคม 2564	ส่วนงาน: รายงานผลการดำเนินงานตามมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2564 รอบ 12 เดือน (ระหว่างเดือนตุลาคม 2563 – กันยายน 2564) ภายในวันที่ 15 ตุลาคม 2564

ส่วนที่ 2

นโยบาย/แนวทางปฏิบัติ

2.1 นโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น

เพื่อแสดงความมุ่งมั่นต่อการบริหารราชการตามแนวธรรมาภิบาลมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้กำหนดนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีที่ประกอบด้วยนโยบายหลักและแนวทางปฏิบัติภายใต้นโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี ทั้ง 4 ด้าน คือ นโยบาย ด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม นโยบายด้านผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย นโยบายด้านองค์กร และนโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน ซึ่งในแต่ละนโยบายได้กำหนดแนวปฏิบัติและมาตรการ/โครงการที่ควรดำเนินการ ดังรายละเอียดในแต่ละนโยบายดังนี้



แผนภาพ การกบถวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ และค่านิยมขององค์กร

1) นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม

นโยบายหลักที่ 1 มุ่งเน้นการดำเนินงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในฐานะมหาวิทยาลัยของรัฐ ให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่สังคมและประเทศชาติ

นโยบายหลักที่ 2 ส่งเสริมบทบาทของมหาวิทยาลัยในการมีส่วนร่วม และสร้างภาคีเครือข่ายการพัฒนาโดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

นโยบายหลักที่ 3 ให้ความสำคัญกับการเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green Campus) ที่มีพื้นที่ป่าไม้อุดมสมบูรณ์ มีคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดีของประชาคมมหาวิทยาลัยตลอดจนการเสริมสร้างจิตสำนึกในการประหยัดพลังงานและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

2) นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

นโยบายหลัก มุ่งให้บริการด้วยความโปร่งใส ซื่อสัตย์สุจริต ยุติธรรม ด้วยความเสมอภาคเพื่อประโยชน์ของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

3) นโยบายด้านองค์การ

นโยบายหลัก การบริหารองค์การอย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้หลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

นโยบายหลัก การวางระบบการพัฒนาบุคลากรมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้มีสมรรถนะสูงเพื่อสนับสนุนวิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

2.2 วัตถุประสงค์ในการจัดทำนโยบายกำกับดูแลองค์การที่ดี

เพื่อให้การปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัยขอนแก่นมีผลในทางปฏิบัติอย่างแท้จริงและเกิดประโยชน์กับทุกฝ่าย การจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี จึงได้ยึดหลักการที่สำคัญเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

- 1) เพื่อสนองตอบนโยบายเรื่องการกำกับดูแลองค์การที่ดีให้บรรลุตามเป้าหมายและเป็นไปตามเจตนารมณ์แห่งกฎหมายและนโยบายที่เกี่ยวข้อง
- 2) เพื่อเป็นนโยบายและแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนเกี่ยวกับการกำกับดูแลองค์การที่ดี และสามารถนำไปปฏิบัติและติดตามผลได้อย่างเป็นรูปธรรม
- 3) เพื่อใช้เป็นแนวทางตรวจสอบการปฏิบัติราชการให้เป็นไปตามนโยบายมาตรการการกำกับดูแลองค์การที่ดีของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่รัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม องค์การผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ปฏิบัติงานภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่น
- 4) เพื่อเสริมสร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาแก่สาธารณะ

2.3 แนวทางการปฏิบัติ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดำเนินการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 ดำเนินการตามแนวทางการกำกับดูแลองค์การที่ดี ตามหลักธรรมาภิบาลของการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี และนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ดังนี้

1) หลักธรรมาภิบาลของการบริหารจัดการที่ดี 10 องค์ประกอบ คือ (1) หลักประสิทธิภาพ (2) หลักประสิทธิผล (3) หลักการตอบสนอง (4) หลักการรับผิดชอบ/สามารถตรวจสอบได้ (5) หลักเปิดเผย/โปร่งใส (6) หลักนิติธรรม (7) หลักความเสมอภาค (8) หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ (9) หลักการกระจายอำนาจ (10) หลักคุณธรรม/จริยธรรม

2) นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ประกอบด้วย นโยบาย 4 ด้าน คือ (1) นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม (2) นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (3) นโยบายด้านองค์การ (4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

ส่วนที่ 2 ให้มีการรายงานเพิ่มเติมในกรณี ดังต่อไปนี้

1) กรณีที่มีโครงการก่อสร้างหรือครุภัณฑ์ที่มีมูลค่าเกิน 100 ล้านบาท ให้รายงานว่าได้ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลอย่างไร (ถ้ามี)

2) กรณีโครงการปกติ ให้รายงานโครงการที่มีแนวปฏิบัติที่ดี (Good-Practice) ตามหลักธรรมาภิบาล เช่น โครงการประหยัดพลังงาน โครงการผลิตตำรา โครงการวิจัยและบริการวิชาการในพื้นที่ โดยเข้าไปศึกษาวิจัย และใช้องค์ความรู้ที่ได้ไปพัฒนาพื้นที่ เป็นต้น

การติดตามประเมินผลการดำเนินการ ให้รายงานผลการดำเนินการต่อคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี และคณะกรรมการประจำคณะ ปีละ 2 ครั้ง คือ ครั้งที่ 1 รอบ 6 เดือน (ตุลาคม ของปีก่อนหน้า - มีนาคม ปีปัจจุบัน) และครั้งที่ 2 รอบ 12 เดือน (ตุลาคม ของปีก่อนหน้า - กันยายน ปีปัจจุบัน)

2.4 แนวทางของการดำเนินงาน

1. คณะกรรมการประจำคณะกำหนดนโยบายและแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนเกี่ยวกับการกำกับดูแลองค์การที่ดี และสามารถนำไปปฏิบัติและมีการติดตามผลอย่างเป็นรูปธรรม
2. การรายงานผลการดำเนินการ ให้เลือกโครงการที่สำคัญ คัดเฉพาะโครงการที่เป็นแบบอย่างที่ดี และมีการดำเนินงานที่สอดคล้องตามหลักธรรมาภิบาล
3. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินงานคัดกรองและเลือกโครงการที่สำคัญโดยเฉพาะ

ส่วนที่ 3

สรุปผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564

คณะศิลปกรรมศาสตร์สรุปผลการดำเนินงานตามมาตรการและโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ดังนี้

1. นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2564 ด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม ได้ดำเนินการดังนี้

นโยบายหลัก 1 มุ่งเน้นการดำเนินงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในฐานะหน่วยงานของรัฐ ให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่สังคมและประเทศชาติ

โครงการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี รวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงาน ผลการประเมิน ข้อมูลภายในและภายนอก เพื่อทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ แผนงาน ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย โครงการ/กิจกรรม โดยระดมความคิดเห็นการมีส่วนร่วมจากบุคลากรทุกระดับ จัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี ถ่ายทอดแผนลงสู่การปฏิบัติ ติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผน และรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการบริหารส่วนงาน

ได้ดำเนินกิจกรรม ดังนี้ 1) ประชุมพิจารณาางบลงทุน เมื่อวันที่ 26 ต.ค.2563 2) ประชุมปรับปรุงอาคารเรียน วันที่ 6 พ.ย.2563 3) ประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนเพื่อทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2564 4) ประชุมกองบริหารงานคณะ เมื่อวันที่ 21 มิ.ย.2564 5) ประชุมฝ่าย เมื่อวันที่ 23 มิ.ย.2564 ซึ่งผลการดำเนินงาน คือ แผนงบประมาณประจำปี และแผนปฏิบัติราชการประจำปี ทั้งนี้ ได้มีการติดตามผลการดำเนินงาน รอบ 6, 9, 12 เดือน

โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEX & IQA) ประจำปีการศึกษา 2563 มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาระบบการดำเนินงานของงานประกันคุณภาพให้มีสอดคล้องกับบริบทของหลักสูตรและมีความคล่องตัวในการบริหารจัดการ เพื่อกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร เพื่อพัฒนาระบบการประกันคุณภาพภายในทั้งระดับหลักสูตรและระดับคณะ และเพื่อจัดทำระบบข้อมูลสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา

มีแผนงานดังนี้ 1)หลักสูตรเข้าอบรมการเขียน SAR 2) ประชุมชี้แจงแนวทางการประเมินหลักสูตร 3) หลักสูตรจัดทำรายงานประเมินตนเองSAR 4) ตรวจประเมินหลักสูตร 5) บันทึกในระบบ CHE QA สำหรับรูปแบบการตรวจประเมิน พบว่า ทุกหลักสูตรใช้วิธีการประเมินแบบตรวจอ่านเล่ม SAR ผลการตรวจประเมินพบว่า ทุกหลักสูตรผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรทั้ง 7 หลักสูตร

นโยบายหลัก 2 ส่งเสริมบทบาทของมหาวิทยาลัยในการมีส่วนร่วม และสร้างภาคีเครือข่ายการพัฒนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคน้ำโขง

โครงการถนนศิลปะ (Art Lane) ครั้งที่ 18 คณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดโครงการถนนศิลปะ Art Lane ครั้งที่ 18 ระหว่างวันที่ 2-3 เมษายน 2564 ณ ถนนสะพานขาวข้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยขอนแก่น และผู้สนับสนุนหลากหลายหน่วยงาน อีกทั้ง ความร่วมมือจากคณาจารย์ นักศึกษา บุคลากร และศิษย์เก่าเป็นอย่างดี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเผยแพร่ผลงานวิชาการด้านศิลปกรรม ของนักศึกษา คณาจารย์ นักคิด นักสร้างสรรค์ ที่ผ่านการศึกษาวิจัย บูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปกรรม นำมาสู่การแสดงผลงานที่เรียกว่าเป็นวิชาการข้างถนน

กิจกรรมในโครงการกำหนดขึ้นตามแนวคิดหลักของโครงการสองส่วนด้วยกันคือ ส่วนแรก ความเป็น วิชาการสร้างสรรค์ และส่วนที่สอง ความเป็นวิชาชีพสร้างสรรค์

ความเป็นวิชาการสร้างสรรค์ จะมุ่งนำเสนอผลงานวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ จากชั้นเรียนสู่ท้อง ถนน โดยเน้นถึงหลักสูตรต่างๆ ที่มีการจัดการเรียนการสอนในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งสาขาทัศนศิลป์ อัน ประกอบไปด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ สาขาออกแบบนิเทศศิลป์ ประกอบไปด้วย ออกแบบเลขศิลป์ ภาพยนตร์และภาพถ่าย บรรจุภัณฑ์และนิทรรศการ แอนิเมชันและสื่อดิจิทัล สาขาศรี ยางคศาสตร์ ประกอบไปด้วยดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นเมือง สาขาวิชาศิลปะการแสดง ประกอบไป ด้วย นาฏศิลป์อีสาน วิชาเอกการละคร รวมทั้งผลงานวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ ระดับบัณฑิตศึกษาด้วย เป็นการเผยแพร่ผลงานวิชาการผ่านกิจกรรมต่างๆ ของโครงการถนนศิลปะ Art Lane 18

นอกจากนี้ ยังเปิดพื้นที่ เวทีสร้างสรรค์สำหรับนักเรียน นักศึกษา ต่างระดับ และต่างสถาบัน รวมทั้ง ประชาชนผู้สนใจทั่วไป ศิลปิน นักคิด นักสร้างสรรค์ มืออาชีพต่างๆ เพื่อเป็นการสร้างเครือข่าย ภาคีทาง วิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ ให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ วัตถุประสงค์ของโครงการที่วางไว้

ด้านความเป็นวิชาชีพสร้างสรรค์ ได้มีการเชิญศิลปินมืออาชีพ ทั้งด้านทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ด้าน ภาพยนตร์ (ผู้กำกับภาพยนตร์) นักร้อง นักดนตรี วงดนตรีอาชีพ มาถ่ายทอดองค์ความรู้ ประสบการณ์ การทำงานสร้างสรรค์ ในแต่ละสาขา แก่ผู้ร่วมกิจกรรมต่างๆ ตามโครงการ

นโยบายหลัก 3 ให้ความสำคัญกับการเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green Campus) ที่มีพื้นที่ป่าไม้ อุดมสมบูรณ์ มีคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดีของประชาคมมหาวิทยาลัยตลอดจนการเสริมสร้าง จิตสำนึกในการประหยัดพลังงานและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

โครงการคณะเขียวสะอาด จัดขึ้นเมื่อวันจันทร์ที่ 16 สิงหาคม 2564 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความรู้ความเข้าใจและมีส่วนร่วมในการจัดการสุขภาพอนามัยและ สิ่งแวดล้อมที่ดี เพิ่มพื้นที่สีเขียวและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ เพิ่มประสิทธิภาพการอนุรักษ์พลังงานและ สิ่งแวดล้อม โดยจัดกิจกรรมดังนี้ 1) กิจกรรมการรณรงค์และส่งเสริมการคัดแยกขยะในคณะฯ เพื่อสุขภาพ อนามัยและสิ่งแวดล้อมที่ดี ให้ความรู้การคัดแยกขยะโดยใช้หลัก 3Rs ในการจัดการปัญหาขยะคือ Reduce

Reuse Recycle และการคัดแยกขยะตามมาตรฐานควบคุมมลพิษ และ 2) กิจกรรม “Forest for Fine Arts ศิลป์สร้างป่า” ปลูกต้นไม้รอบคณะเพื่อเพิ่มพื้นที่สีเขียวและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ผู้เข้าร่วมโครงการร่วมกัน

2. นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2564 ด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้ดำเนินการดังนี้

นโยบายหลัก 1. มุ่งให้บริการด้วยความโปร่งใส ซื่อสัตย์สุจริต ยุติธรรม ด้วยความเสมอภาคเพื่อประโยชน์ของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

โครงการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศของคณะศิลปกรรมศาสตร์ สู่การปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล (Digital Transformation) จัดขึ้นเมื่อวันพฤหัสบดีที่ 26 สิงหาคม 2564 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศพื้นฐานและจำเป็นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้ถูกต้อง ครบถ้วน สมบูรณ์ และเป็นปัจจุบัน เพื่อพัฒนาระบบเครือข่ายเทคโนโลยีสารสนเทศให้ครอบคลุมกับการใช้งานในคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อเป็นแหล่งให้บริการและเผยแพร่ข้อมูลสารสนเทศแก่ผู้บริหาร อาจารย์บุคลากร นักศึกษาและบุคคลภายนอก โดยได้มีการอบรมเกี่ยวกับการใช้ระบบข้อมูลสารสนเทศ การเตรียมความพร้อมก่อนการทำงาน ระบบปฏิบัติการ การตรวจสอบไดรเวอร์ การติดตั้งโปรแกรม โดยวิทยากร คือ ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัมไพ อาจารย์สาขาดุริยางคศิลป์

โครงการวันปฐมนิเทศและวันนัดพบผู้ปกครอง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 9 กรกฎาคม 2564 เพื่อให้นักศึกษาใหม่ ผู้ปกครอง จะได้รับทราบข้อมูลต่างๆของคณะที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษา ทั้งทางด้านวิชาการ การใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย รวมทั้งการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ มีการแนะนำคณาจารย์ และผู้บริหารในคณะ มีคำแนะนำการลงทะเบียนเรียน

3. นโยบายด้านองค์การ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2564 ด้านองค์การ ซึ่งได้ดำเนินการดังนี้

นโยบายหลัก 1. การบริหารองค์การอย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้หลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

โครงการส่งเสริมสนับสนุนความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากรคณะ จัดขึ้นเมื่อวันที่ วันอังคารที่ 29 มิถุนายน 2564 ที่ช่องทางออนไลน์ (Online) ผ่าน Application Zoom มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรได้รับความรู้สำหรับการพัฒนาความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของตนเองและมีระบบส่งเสริมความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากร เพื่อให้บุคลากรมีความตระหนัก และเปลี่ยนแปลงตนเองเพื่อการพัฒนาสู่ความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของตนเอง บุคลากรเกิดความรู้ ความเข้าใจในการพัฒนาตนเองสู่ความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดและสามารถนำความรู้และ

ประสบการณ์ที่ได้มาทำให้เกิดประโยชน์ต่อวิชาชีพและงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ต่อไป และมีแนวทางในการพัฒนาเส้นทางความก้าวหน้าในอาชีพของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพเป็นการสร้างขวัญกำลังใจ ความสมัคสมานสามัคคี ความเป็นเอกภาพขององค์กร

กิจกรรมประกอบด้วย การบรรยายในหัวข้อเรื่อง “การเขียนบทความคุณภาพเพื่อการเผยแพร่ในวารสารวิชาการ” วิทยากรโดย ศาสตราจารย์ ดร. เฉลิมศักดิ์ พิภูลศรี อดีตคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น อาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ สาขาศิลปกรรมศาสตร์ ประธานหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

หัวข้อเรื่อง “การเขียนตำราและหนังสือที่ดีเพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ” วิทยากรโดย ศาสตราจารย์ ดร. กุลธิดา ท้วมสุข อดีตคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หัวหน้ากลุ่มวิจัยมนุษยศาสตร์ดิจิทัล (KKU Digital Humanities Research Group) อาจารย์ประจำสาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

โครงการขยายความร่วมมือกับกลุ่มประเทศอาเซียน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำหนดขึ้นในระยะแรกนี้ (2564) โดยมุ่งเน้นไปที่คู่ความร่วมมือ 3 ประเทศ ได้แก่ 1) กัมพูชา 2) ฟิลิปปินส์ 3) อินโดนีเซีย เนื่องจาก 3 ประเทศดังกล่าวนี้มีสถาบันการศึกษาหรือสถาบันวิชาการที่มีความเกี่ยวข้องกับศิลปกรรมรวมถึงด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และเคยมีความร่วมมือในกิจกรรมต่าง ๆ กับคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นมาก่อน การขยายความร่วมมือผ่านการจัดทำบันทึกข้อตกลงต่าง ๆ จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งในการผลักดันให้คณะสามารถดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่วางไว้และสามารถก้าวสู่การเป็นศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียนรวมถึงระดับนานาชาติต่อไป

โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน ตอน โควิด-19 (The ASEAN Contemporary art workshop) ในระหว่างวันที่ 7-9 กันยายน 2564 ผ่านระบบ VDO Conference ผ่านทาง Zoom Application วัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือ ความมั่นคงทางสังคมและวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรมร่วมสมัยทางด้านศิลปกรรม ทั้งทัศนศิลป์และออกแบบ ด้านดนตรีและการแสดงจากประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมทั้งเครือข่ายประชาชาติอื่น ๆ จากนอกภูมิภาคอาเซียน ได้มีกิจกรรม ดังนี้

1) มีการบรรยายในหัวข้อ “จุฬารการห้ามหาอาเพศ: โรคระบาด อำนาจ และศิลปะ” วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.สายันห์ แดงกลม ส่วนในภาคบ่ายมีการบรรยายเรื่อง ผลกระทบจากโรคระบาดที่มีต่อวัฒนธรรม สังคม และเศรษฐกิจในปัจจุบัน วิทยากรโดย นายปณชัย ชัยจิรรัตน์ และนางสาวปุณญิดา ศิลปะรัศมี ภัณฑารักษ์จาก NOIR ROW ART SPACE

2) มีการปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน (ตามสถานที่พำนักของศิลปิน) โดยศิลปินที่เข้าร่วมโครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานตามหัวข้อของโครงการ คือ ตอน โควิด-19 พร้อมทั้งได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำงานในสถานการณ์โรคระบาดโควิด -19 ถึงความยุ่งยาก ความซับซ้อน การปรับตัว ตลอดจนสิ่งที่ต้องทำเมื่อต้องต่อสู้กับสถานการณ์เช่นนี้

โครงการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมภาพลักษณ์สู่ความเป็นนานาชาติ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรม ข่าวสาร นโยบายการบริหาร ผ่านสื่อต่าง ๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2) เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์และเตรียมความพร้อมของคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติ

กิจกรรมที่ 1 ผลิตและเผยแพร่เว็บไซต์ข่าวสาร ผลงาน กิจกรรมของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นภาษาอังกฤษ กิจกรรมที่ 2 ผลิตและเผยแพร่รายการวิทยุ กิจกรรมที่ 3 ต้อนรับคณะเยี่ยมชมศึกษาดูงาน

กิจกรรมเชิงรุก จัดทำสื่อที่ทันสมัยและตรงกับกลุ่มลูกค้าต่างชาติโดยประกอบด้วย ภาษาจีนและภาษาอังกฤษ โดยมีทั้งสื่อประเภทวีดิทัศน์และสื่อสิ่งพิมพ์ที่สามารถเผยแพร่ออนไลน์ได้ทั้งสองแบบ ซึ่งส่งผลให้นักศึกษาต่างชาติ ชาวจีนสมัครมาเรียนในระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น

4. นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2564 ด้านผู้ปฏิบัติงาน ซึ่งได้ดำเนินการดังนี้

นโยบายหลัก 1. การวางระบบการพัฒนาบุคลากรมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้มีสมรรถนะสูงเพื่อสนับสนุนวิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร จัดขึ้นในวันที่ 13 กันยายน 2564 เพื่อให้บุคลากรได้ตระหนักถึง บทบาท หน้าที่ และการประพฤติปฏิบัติตนให้อยู่ภายใต้กรอบของจรรยาบรรณบุคลากรมหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมอบโล่รางวัลให้กับบุคลากรที่ประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณ ซึ่งจะจัดในวันสถาปนาคณะทุกปี ในปีนี้ มีผู้ได้รับรางวัลดังนี้

1 รางวัลผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ

1.1 บุคลากรสายผู้สอน ได้แก่ รองศาสตราจารย์เดช ศิริภานุ

1.2 บุคลากรสายสนับสนุน ได้แก่ นางสาวอรนุช ถาเอ็นบุญ

2 รางวัลผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อองค์กรและเพื่อนร่วมงาน

2.1 บุคลากรสายผู้สอน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พญ อัคราภรณ์

2.2 บุคลากรสายสนับสนุน ได้แก่ นางจันทร์จิรา กิณเรศ

3 รางวัลผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ นักศึกษา ประชาชนและสังคม

3.1 บุคลากรสายผู้สอน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุ อุดมเพทายกุล

3.2 บุคลากรสายสนับสนุน ได้แก่ นางสาวจิราพร กวดขุนทด

โครงการสร้างความผูกพันและความผูกพันในองค์กร จัดขึ้นเมื่อวันศุกร์ที่ 13 สิงหาคม 2564 ณ สำนักงานเทศบาลตำบลบ้านคำ ตำบลบ้านคำ อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น องค์กร โดยได้มอบสิ่งของให้กับเทศบาลบ้านคำ ดังนี้ ชุด PPE แอลกอฮอล์ล้างมือหัวสเปรย์ แอลกอฮอล์เจลล้างมือ ข้าวสารอาหารแห้ง น้ำดื่ม และเงินช่วยเหลือ วัตถุประสงค์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตเสริมสร้างความสมดุลระหว่างชีวิตและการทำงาน

ทำให้เกิดความสุขในการ ทำงาน เกิดความผาสุกและความผูกพันต่อองค์กรของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อให้บุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีพลัง ขวัญและกำลังใจในการทำงานอย่างมีความสุข มีทัศนคติที่ดี ต่องาน ผู้บริหาร หัวหน้างาน หน่วยงาน เพื่อนร่วมงาน ผู้มาใช้บริการ ชุมชน พร้อมทั้งมีความสามัคคี เพื่อให้ เป็นองค์กรที่มีชีวิตมีความรัก มีการเรียนรู้ มีการสื่อสารเชื่อมโยงที่ดีต่อกัน เพื่อให้บุคลากรเกิดแรงจูงใจในการ ทำงาน มุ่งพัฒนาตนเองและงานที่รับผิดชอบให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น เพื่อเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ดี อันจะ ส่งผลให้เกิดความรักความผูกพันในองค์กร

ส่วนที่ 4

รายละเอียดผลการดำเนินงาน

4.1 การรายงานผลตามมาตรการโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563

- (1) นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม
- (2) นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
- (3) นโยบายด้านองค์การ
- (4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

4.1 แบบรายงานผลการดำเนินงานตามมาตรการและโครงการ
ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2564

คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผลการดำเนินงาน ครั้งที่ 2 (ผลการดำเนินงานระหว่างเดือนตุลาคม 2563 – กันยายน 2564) ข้อมูล ณ วันที่ 15 ตุลาคม 2564

1. นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม

นโยบายหลัก 1 มุ่งเน้นการดำเนินงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในฐานะมหาวิทยาลัยของรัฐ ให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่สังคมและประเทศชาติ

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/ โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักสูตรรามาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของ โครงการ (5)	หลักสูตรรามาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของ หลักสูตรรามาภิบาลที่ กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การรับผิดชอบ/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	ความเข้มแข็ง/ความดี	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
1.1 กำหนดแนวทางในการดำเนินงานตามภารกิจของมหาวิทยาลัยที่สนองยุทธศาสตร์ของรัฐ สอดคล้องกับศักยภาพของมหาวิทยาลัยและทิศทางการพัฒนาประเทศ สามารถวัดผลสัมฤทธิ์ได้ชัดเจน โดยจัดทำแผนพัฒนามหาวิทยาลัยในระยะยาว แผนระยะปานกลาง ได้แก่ แผนปฏิบัติราชการ 4 ปี และแผนปฏิบัติราชการประจำปี																
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีแผนยุทธศาสตร์ที่สอดคล้องกับพันธกิจและทิศทางการพัฒนามหาวิทยาลัย โดยมีโครงการในแผนที่แสดงให้เห็นสนับสนุนการเป็นมหาวิทยาลัยวิจัยเป็นฐาน มหาวิทยาลัยสีเขียว และการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งสุขภาวะ															

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิภาพ	การตอบสนอง	การรับผิดชอบต่อ/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)
		โครงการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี รวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงาน ผลการประเมิน ข้อมูลภายในและภายนอก เพื่อทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ แผนงาน ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย โครงการ/กิจกรรม โดยระดมความคิดเห็นการมีส่วนร่วมจากบุคลากรทุกระดับ จัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี ถ่ายทอดแผนลงสู่การปฏิบัติ ติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผน และรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการบริหารส่วนงาน ได้ดำเนินกิจกรรม ดังนี้ 1) ประชุมพิจารณางบลงทุน เมื่อวันที่ 26 ต.ค.2563 2) ประชุมปรับปรุงอาคารเรียน วันที่ 6 พ.ย.2563 3) ประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนเพื่อทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2564 4) ประชุมกองบริหารงานคณะ เมื่อวันที่ 21 มิ.ย.2564 5) ประชุมฝ่าย เมื่อวันที่ 23 มิ.ย.2564 ซึ่งผลการดำเนินงาน คือ แผนงบประมาณประจำปี และแผนปฏิบัติราชการประจำปี ทั้งนี้ ได้มีการติดตามผลการดำเนินงาน รอบ 6, 9, 12 เดือน	1. หลักประสิทธิภาพ มีการวางแผนเป้าหมายการปฏิบัติที่ชัดเจน 2. หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ มีการจัดทำแผนอย่างมีส่วนร่วม ร่วมแสดงความคิดเห็นร่วมตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน 3. หลักเปิดเผย/โปร่งใส มีการเปิดเผยข้อมูลที่เป็นและเชื่อถือได้ 4. หลักการรับผิดชอบต่อ/สามารถตรวจสอบได้ มีการติดตามผลการดำเนินโครงการ รอบ 6,9,12 เดือน 5. หลักการกระจายอำนาจ มีการมอบหมายภาระหน้าที่ โครงการ กิจกรรม ตัวชี้วัดให้กับผู้ที่รับผิดชอบอย่างเหมาะสม	1	-	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	-	-	5/5	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักฐานที่ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักฐานที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักฐานที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การรับข้อบ/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักฐานที่	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การยอมรับ	ความคุ้มค่า	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
	2. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การบริหารหน่วยงานอย่างมีส่วนร่วม															
				1	-	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	-	-	5/5	100%
	3. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการ/กิจกรรม เพื่อแสดงให้เห็นถึงการสื่อสารแผนยุทธศาสตร์ทั่วทั้งองค์การ															
				1	-	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	-	-	5/5	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิภาพ	การตอบสนอง	ภาวะรับผิดชอบต่อ/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความสามัคคี/การพยายาม	ความซื่อสัตย์/ความดี	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
	4) มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีการติดตามประเมินผลและมีรายงานผลสำเร็จของการปฏิบัติตามแผน															
				1	-	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	-	-	5/5	100%
1.2 มีระบบการกำกับดูแล ติดตามประเมินผล และปรับปรุงผลการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง																
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีระบบและกลไก การประเมินผล การปฏิบัติราชการของผู้บริหาร ตลอดจนหัวหน้าหน่วยงาน															
				2	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	-	-	6/6	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักฐานที่ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักฐานที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักฐานที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การวัดผล/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักฐาน/ข้อมูล	ความเหมาะสม	ความคุ้มค่า	ความยั่งยืน	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)
2. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีระบบการบริหารจัดการเพื่อพัฒนาการปฏิบัติงาน (Performance Management System:PMS) ที่มีการกำหนดตัวชี้วัดระดับองค์การ สายงานและถ่ายทอดตัวชี้วัดลงสู่ระดับบุคคล																	
				2	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	-	-	6/6	100%	
3. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงานมีระบบการตรวจประเมินคุณภาพ อาทิ การประเมินคุณภาพภายใน การประเมินคุณภาพภายนอก การประเมินการปฏิบัติตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ																	

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การรับผิดชอบต่อ/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)
		โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEx & IQA) ประจำปีการศึกษา 2563 มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาระบบการดำเนินงานของงานประกันคุณภาพให้มีความสอดคล้องกับบริบทของหลักสูตรและมีความคล่องตัวในการบริหารจัดการ เพื่อกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร เพื่อพัฒนาระบบการประกันคุณภาพภายในทั้งระดับหลักสูตรและระดับคณะ และเพื่อจัดทำระบบข้อมูลสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา มีแผนงานดังนี้ 1)หลักสูตรเข้าอบรมการเขียน SAR 2) ประชุมชี้แจงแนวทางการประเมินหลักสูตร 3) หลักสูตรจัดทำรายงานประเมินตนเองSAR 4) ตรวจสอบประเมินหลักสูตร 5) บันทึกในระบบ CHE QA สำหรับรูปแบบการตรวจประเมิน พบว่า ทุกหลักสูตรใช้วิธีการประเมินแบบตรวจอ่านเล่ม SAR ผลการตรวจประเมิน พบว่า ทุกหลักสูตรผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรทั้ง 7 หลักสูตร	1.หลักประสิทธิภาพ มีการบริหารจัดการองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้ IQA ประเมินคุณภาพระดับหลักสูตร และใช้ EdPEx ประเมินคุณภาพระดับคณะ 2.หลักประสิทธิผล มีการวางแผนเป้าหมายการปฏิบัติที่ชัดเจน และสร้างกระบวนการอย่างเป็นระบบ 3.หลักการรับผิดชอบต่อ/สามารถตรวจสอบได้ มีการกำหนดให้มีระบบประเมินผลและตัวชี้วัดที่ชัดเจน มีการติดตาม รายงาน ประเมินผลอย่างเป็นระบบ 4. หลักเปิดเผย/โปร่งใส มีการเปิดเผยข้อมูลให้กับผู้ที่ถูกประเมิน 5. หลักนิติธรรม มีโครงการ/กิจกรรมที่ทำงานด้วยความเป็นธรรม ปฏิบัติตามกฎหมาย ข้อบังคับ คำนึงถึงสิทธิเสรีภาพ 6.หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ มีการรับฟังความคิดเห็นของบุคลากร ร่วมเสนอปัญหาและประเด็นที่เกี่ยวข้อง	2	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	-	-	6/6	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	ภาวะรับผิดชอบต่อ/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/ทรัพยากรมนุษย์	แสงเงาเข้มงวด	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)
	4. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีการนำผลการประเมินมาพัฒนาและปรับปรุงการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ																
					2	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	-	-	6/6	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การปรับตัว/เปลี่ยนแปลงได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความสามัคคี/การพยายาม	แสงสว่างในทางดี	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
	5. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีการนำเอาผลการประเมินไปเชื่อมโยงกับระบบการจัดสรรเงินรางวัลตอบแทนผลการปฏิบัติงาน คำตอบแทนที่ได้จากทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อสร้างแรงจูงใจให้แก่บุคลากรในทุกระดับ															
				17	✓	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	-	4/4	100%

นโยบายหลัก ส่งเสริมบทบาทของมหาวิทยาลัยในการมีส่วนร่วม และสร้างภาคีเครือข่ายการพัฒนาโดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

2.

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/ โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การมีส่วนร่วม/สมาน	ตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสวงหาฉันทมติ	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม
2.1 สนับสนุนการกระจายโอกาสตามศักยภาพทางการศึกษาแก่นักเรียนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกลุ่มผู้ด้อยโอกาส																
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการกระจายโอกาสทางการศึกษา ให้กลุ่มบุคคลที่หลากหลาย- ผู้ด้อยโอกาสและผู้พิการเข้าศึกษา - นักเรียนเรียนดีแต่ยากจนทั้งในภูมิภาคอีสานและภูมิภาคอื่น - ผู้มีความสามารถพิเศษ															
				3	-	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	-	-	5/5	100%
	2. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการที่ให้บริการสำหรับนักศึกษาพิการ โดยการจัดหาอุปกรณ์อำนวยความสะดวกเพื่อให้บริการแก่นักศึกษา พร้อมดูแล ให้คำปรึกษาด้านการเรียน การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยอย่างใกล้ชิด สนับสนุนให้เพื่อนนักศึกษาร่วมเป็นบัดดี้ เพื่อช่วยเหลือ ทั้งเวลาเรียนและทำกิจกรรม															
				3	-			-	-				-	-	.../5	...%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/ โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักสูตรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของ โครงการ (5)	หลักสูตรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของ หลักสูตรมาภิบาลที่ กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/ความพึงพอใจ	ตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสดงเจตจำนง	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
3. ให้โอกาสนักเรียนในกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง และภูมิภาคอื่น ได้เข้าศึกษา																	
				3	-	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	-	-	5/5	100%	
2.2 สนับสนุนการวิจัยพัฒนา โดยใช้ปัญหาจากพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เป็นประเด็นศึกษาและใช้เพื่อแก้ไขปัญหาได้ในพื้นที่จริง																	
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการสัมมนาหรือมีโครงการกิจกรรมที่เป็นการร่วมมือกับหน่วยงานกับองค์กรปกครองท้องถิ่นเพื่อรวบรวมปัญหาของ ชุมชน การสังเคราะห์องค์ความรู้จากงานวิจัย เพื่อนำไปสู่การใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่น/ชุมชน ผ่านหน่วยงานของมหาวิทยาลัย หรือองค์การปกครองท้องถิ่นหรือหน่วยงานภาครัฐ																
				4	-	✓	✓	✓	-	✓	-	✓	-	-	5/5	100%	

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/ โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักสูตรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักสูตรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)											ความสอดคล้องของหลักสูตรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การระดมทุน/สภามหาวิทยาลัย	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสดงความคิดเห็น	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)
	2. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการหรือกิจกรรมที่แสดงให้เห็นถึงการทำงานเพื่อแก้ปัญหาของชุมชนร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานของมหาวิทยาลัยกับชุมชนหรือหน่วยงานในพื้นที่																
				4	-	✓	✓	✓	-	✓	-	✓	-	-		5/5	100%
	3. คณะ/หน่วยงาน มีโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาแก้ปัญหาในพื้นที่ ที่ได้รับการสนับสนุนเงินงบประมาณจากมหาวิทยาลัย																
				4	-				-		-		-	-		.../5	...%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/ โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของ โครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของ หลักธรรมาภิบาลที่ กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/ยอมรับ	ได้ประโยชน์	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม	ความรับผิดชอบต่อสังคม	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
2.3 สนับสนุนการถ่ายทอดเทคโนโลยีและการบริการวิชาการแก่สังคม ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือและเชื่อมโยงกับกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง																	
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีแผนงาน/โครงการ/กิจกรรม การถ่ายทอดเทคโนโลยีและการบริการวิชาการแก่สังคมในภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือและเชื่อมโยงกับกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง																
					4	-					-		-		-	-	/5

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักฐานที่นำมาใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักฐานที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักฐานที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/ยอมรับ	ตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักฐานที่ตรง	ความสอดคล้อง	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	ความคุ้มค่า	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
	2. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการหรือกิจกรรมของมหาวิทยาลัยที่แสดงให้เห็นถึงการให้ความรู้ทางวิชาการในการแก้ปัญหาหรือเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในพื้นที่ หรือภูมิภาคในการสร้างหลักประกันและความเชื่อมั่นให้กับสังคม																
				4	-					-		-		-	-	/5	...%
2.4 ส่งเสริมชุมชนต้นแบบการพัฒนาโดยใช้หลักการมีส่วนร่วมและหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง																	
	1. มหาวิทยาลัย มีโครงการ “ชุมชนต้นแบบหลักเศรษฐกิจพอเพียง” * ที่พัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนและมีรายงานผลความสำเร็จของโครงการ																
2.5 สนับสนุนการทำงานแบบภาคีเครือข่ายการมีส่วนร่วมการพัฒนาภาคส่วนต่างๆ																	
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีคณะกรรมการร่วมระหว่างหน่วยงานและภาคประชาชนโดยการคัดเลือกภารกิจ/แผนงาน/โครงการ จัดทำแผนปฏิบัติการร่วม มีการดำเนินการ มีการติดตาม ประเมินผลและรายงานผลการดำเนินการตามแผน																
				2	-	-	✓	-	✓	✓	-	✓	-	-		4/4	100%
2. มีเครือข่ายที่สนับสนุนการทำงานร่วมกันระหว่างหน่วยงานและภาคประชาชน เช่น คณะกรรมการ การส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย เครือข่ายภาคประชาชน เครือข่ายผู้ประกอบการ คิซียเกา เป็นต้น																	

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)									ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/ยอมรับได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสวงหาฉันทามติ	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
		1. โครงการถนนศิลปะ ครั้งที่ 18 Art Lane 18 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 2-3 เมษายน 2564 ณ ถนนสะพานขาวข้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยขอนแก่น และผู้สนับสนุนหลากหลายหน่วยงาน อีกทั้ง ความร่วมมือจากคณาจารย์ นักศึกษา บุคลากร และศิษย์เก่าเป็นอย่างดี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเผยแพร่ผลงานวิชาการด้านศิลปกรรมของนักศึกษา คณาจารย์ นักคิด นักสร้างสรรค์ ที่ผ่านการศึกษาวิจัย บูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปกรรม นำมาสู่การแสดงผลงานที่เรียกว่าเป็นวิชาการข้างถนน กิจกรรมในโครงการกำหนดขึ้นตามแนวคิดหลักของโครงการสองส่วนด้วยกันคือ ส่วนแรก ความเป็นวิชาการสร้างสรรค์ และส่วนที่สอง ความเป็นวิชาชีพสร้างสรรค์ ความเป็นวิชาการสร้างสรรค์ จะมุ่งนำเสนอผลงานวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ จากชั้นเรียนสู่ท้องถนน โดยเน้นถึงหลักสูตรต่างๆ ที่มีการจัดการเรียนการสอนในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งสาขาทัศนศิลป์ อันประกอบไปด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม ศิลปะภาพพิมพ์ สาขาออกแบบนิเทศศิลป์ ประกอบไปด้วย ออกแบบเลขศิลป์ ภาพยนตร์และภาพถ่าย บรรจุกัมภ์และนิทรรศการ แอนิเมชันและสื่อดิจิทัล สาขาศรีวิทยาคาสตร์ ประกอบไปด้วยดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นเมือง สาขาวิชาศิลปะการแสดง ประกอบไปด้วย นาฏศิลป์อีสาน วิชาเอกการละคร รวมทั้งผลงานวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ ระดับบัณฑิตศึกษาด้วย เป็นการเผยแพร่ผลงานวิชาการผ่านกิจกรรมต่างๆ ของโครงการถนนศิลปะ Art Lane 18 นอกจากนี้ ยังเปิดพื้นที่ เวทีสร้างสรรค์สำหรับนักเรียน นักศึกษา ต่างระดับ และต่างสถาบัน รวมทั้งประชาชนผู้สนใจทั่วไป ศิลปิน นักคิด นักสร้างสรรค์ มีอาชีพต่างๆ เพื่อเป็นการสร้างเครือข่าย ภาควิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ ให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ วัตถุประสงค์ของโครงการที่วางไว้	1.หลักการตอบสนอง มีการตอบสนองต่อความต้องการของประชาชน มีการบริการให้กับผู้เข้าร่วมหลากหลายกิจกรรม 2. หลักเปิดเผย/โปร่งใส มีการรายงานผลการดำเนินงานให้ทราบโดยทั่วกัน มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมโครงการ 3. หลักนิติธรรม ดำเนินการโดยปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับการจัดกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด มีสิทธิเสรีภาพในการเข้าร่วมกิจกรรม 4. หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ มีส่วนร่วมระหว่างหน่วยงาน มีการจัดนิทรรศการความรู้ ศิลปะ มีการจัดแสดงผลงานจากหลากหลายหน่วยงาน มีเครือข่ายศิษย์เก่าชุมชนเข้าร่วม	5	-	-	✓	-	✓	✓	-	✓	-	-	4/4	100%

นโยบาย ให้ความสำคัญกับการเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green Campus) ที่มีพื้นที่ป่าไม้อุดมสมบูรณ์ มีคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดีของประชาคมมหาวิทยาลัยตลอดจนการเสริมสร้างจิตสำนึกใน
หลัก 3. การประหยัดพลังงานและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/ทรัพยากร	แสวงหาพันธมิตร	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
3.1 วางระบบและกลไก เพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อมภายในมหาวิทยาลัยให้เป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม																
	1. มหาวิทยาลัย มีแผนงาน/โครงการปรับปรุงผังแม่บทโครงสร้างพื้นฐาน สิ่งแวดล้อม อาคารสถานที่ ระบบขนส่งมวลชนและการจราจรที่ดี															
				6	✓	-	-	-	-	✓	✓	✓	-	-	4/4	100%
	2. มหาวิทยาลัย มีผังแม่บทที่แสดงให้เห็นการใช้พื้นที่สีเขียวและพื้นที่กิจกรรมชุมชนภายในและชุมชนรอบข้างมหาวิทยาลัย															
		โครงการคณะเขียวสะอาด จัดขึ้นเมื่อวันจันทร์ที่ 16 สิงหาคม 2564 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความรู้ความเข้าใจ และมีส่วนร่วมในการจัดการสุขภาพอนามัยและสิ่งแวดล้อมที่ดี เพิ่มพื้นที่สีเขียวและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ เพิ่มประสิทธิภาพการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม โดยจัดกิจกรรมดังนี้ 1) กิจกรรมการรณรงค์และส่งเสริมการคัดแยกขยะในคณะฯเพื่อสุขภาพอนามัยและสิ่งแวดล้อมที่ดี ให้ความรู้การคัดแยกขยะโดยใช้หลัก3Rs ในการจัดการปัญหาขยะคือ Reduce Reuse Recycle และการคัดแยกขยะตามมาตรฐานควบคุมมลพิษ และ 2) กิจกรรม “Forest for Fine Arts ศิลปสร้างป่า” ปลูกต้นไม้รอบคณะเพื่อเพิ่มพื้นที่สีเขียวและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ผู้เข้าร่วมโครงการร่วมกัน	1.หลักประสิทธิภาพ มีการรณรงค์คัดแยกขยะให้หลัก 3Rs และปลูกต้นไม้รอบคณะ 2.หลักประสิทธิผล มีการวางแผนเป้าหมายการปฏิบัติงานที่ชัดเจน 3.หลักตอบสนอง มีการดำเนินงานแล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด 4.หลักนิติธรรม มีการปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับ	6	✓	✓	✓	-	-	✓	-	-	-	-	4/4	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความสมัครใจ/การพยายาม	แสวงหาอันดี	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
3. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการ/กิจกรรมการปรับปรุงภูมิสถาปัตย์ พร้อมทั้งจัดโซนนิ่งระบบบริหารจัดการการดูแลภูมิสถาปัตย์ให้ได้สัดส่วนที่เหมาะสมทั้งที่ใช้ประโยชน์เพื่อการเรียน																
				6	✓	-	-	-	-	✓	✓	✓	-	-	4/4	100%
4. มหาวิทยาลัย มีโครงการและกิจกรรมการอนุรักษ์พื้นที่สีเขียวตลอดจนพันธุ์กรรมของสิ่งมีชีวิต และรักษาระบบนิเวศของพื้นที่บริเวณให้สอดคล้องกับสภาพธรรมชาติดั้งเดิม																
				6	✓	-	-	-	-	✓	✓	✓	-	-	4/4	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การตอบสนอง/สามารถบรรลุได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสวงหาพันธมิตร	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
3.2 สร้างความตระหนักและจิตสำนึกในการอนุรักษ์พลังงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม																
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีการกำหนดมาตรการและแนวปฏิบัติเพื่อลดการใช้พลังงานภายในพื้นที่อาคารโดยมีเป้าหมายลดปริมาณการใช้พลังงานเมื่อเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา															
				6	✓	-	-	-	-	✓	✓	✓	-	-	4/4	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักฐานที่ปรากฏ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักฐานที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักฐานที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/สามารถบรรลุได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักฐานที่เชื่อถือได้	ความคุ้มค่า	ความเหมาะสม/การขยายผล	ความยั่งยืน/ความต่อเนื่อง	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)
	3) มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน																
				6	✓	-	-	-	-	✓	✓	✓	-	-	4/4	100%	

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักสูตรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักสูตรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักสูตรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การตอบสนอง/สามารถบรรลุได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสวงหาพันธมิตร	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
3.3 ส่งเสริมการมีส่วนร่วมกับภาคส่วนต่างๆ ในการดูแลและรักษาสีงแวดล้อมตลอดจนทรัพยากรธรรมชาติ																
1. มหาวิทยาลัย มีแผนปฏิบัติการเพื่อพัฒนาชุมชนรอบข้างมหาวิทยาลัย/วิทยาเขต/สถานี่ทดลอง ร่วมกับผู้นำชุมชน ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย บุคลากร และ นักศึกษา ร่วมกันพัฒนาชุมชนและสังคมให้มีสีงแวดล้อมที่ดี เสริมสร้างสุขภาวะให้กับชุมชน ยกกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ส่งเสริมให้เยาวชนใช้เวลาให้เป็นประโยชน์																
				6	✓	-	-	-	-	✓	✓	✓	-	-	4/4	100%
2. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการที่แสดงให้เห็นถึงการมีส่วนร่วมของบุคลากร นักศึกษาในการดูแลสีงแวดล้อม อาทิ การกำจัดขยะ การดูแลและอนุรักษ์ต้นไม้ และพืชพันธุ์ การอนุรักษ์พลังงาน การสร้างจิตสำนึกในเรื่องภาวะโลกร้อนและการดูแลที่พักอาศัย เป็นต้น																
				6	✓	-	-	-	-	✓	✓	✓	-	-	4/4	100%

2. นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

นโยบายหลัก 1. มุ่งให้บริการด้วยความโปร่งใส ซื่อสัตย์สุจริต ยุติธรรม ด้วยความเสมอภาคเพื่อประโยชน์ของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/สามัคคี	ตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การเข้ามามีอำนาจ	ความโปร่งใส	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม
1.1 ปรับปรุงกระบวนการให้บริการด้านต่างๆ ของมหาวิทยาลัยให้เกิดความถูกต้อง สะดวก รวดเร็ว โปร่งใส มีผู้รับผิดชอบและสามารถตรวจสอบได้																
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีช่องทางในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารต่างๆ สู่บุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียผ่านหลายช่องทาง															

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักฐานที่ปรากฏ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักฐานที่ปรากฏ (6)										ความสอดคล้องของหลักฐานที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/ยอมรับ	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักฐานที่ปรากฏ	ความเหมาะสม	การมีส่วนร่วม/การยอมรับ	ความคุ้มค่า	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
		โครงการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศของคณะศิลปกรรมศาสตร์ สู่การปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล (Digital Transformation) จัดขึ้นเมื่อวันพฤหัสบดีที่ 26 สิงหาคม 2564 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศพื้นฐานและจำเป็นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้ถูกต้อง ครบถ้วน สมบูรณ์ และเป็นปัจจุบัน เพื่อพัฒนาระบบเครือข่ายเทคโนโลยีสารสนเทศให้ครอบคลุมกับการใช้งานในคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อเป็นแหล่งให้บริการและเผยแพร่ข้อมูลสารสนเทศแก่ผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร นักศึกษาและบุคคลภายนอก โดยได้มีการอบรมเกี่ยวกับการใช้ระบบข้อมูลสารสนเทศ การเตรียมความพร้อมก่อนการทำงาน ระบบปฏิบัติการ การตรวจสอบไต่เวอร์ การติดตั้งโปรแกรม โดยวิทยากรคือ ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัมไพ อาจารย์สาขาดุริยางคศิลป์	1.หลักฐานที่ปรากฏ มีการลดขั้นตอนและระยะเวลาการปฏิบัติงาน ปรับปรุงกระบวนการให้บริการด้านต่างๆ 2.หลักฐานที่ปรากฏ มีการติดตามประเมินผลและพัฒนาปรับปรุงผลการปฏิบัติงาน 3.หลักฐานที่ปรากฏ มีการบริการอย่างมีคุณภาพ ดำเนินการภายในระยะเวลาที่กำหนด 4. หลักเปิดเผย/โปร่งใส มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารที่เชื่อถือได้ 5.หลักฐานที่ปรากฏ มีการแก้ไขปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้น 6.หลักฐานที่ปรากฏ มีการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ 7. หลักนิติธรรม มีการปฏิบัติตามกฎหมาย กฎระเบียบ ข้อบังคับ 8.หลักฐานที่ปรากฏ มีการมอบอำนาจและกระจายความรับผิดชอบในการตัดสินใจ	7	✓	-	✓	✓	✓	✓	-	✓	-	-	6/6	100%
	2. มีระบบการเปิดเผยข้อมูล ข่าวสาร แก่ข้าราชการ ประชาชน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีผู้ดูแลรับผิดชอบ มีการกำหนดหน้าที่เป็นลายลักษณ์อักษรอย่างชัดเจน มีช่องทางการเปิดเผยและให้บริการข้อมูลข่าวสาร ที่หลากหลาย และมีประสิทธิภาพ มีการติดตาม ประเมินผลการเปิดเผยข้อมูลข่าวสาร และมีการรายงานผล															
				7	✓	-	✓	✓	✓	✓	-	✓	-	-	6/6	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักฐานที่นำมาใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักฐานที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักฐานที่กำหนด (7)			
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/การยอมรับ	ตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักฐานที่	ความเหมาะสม	การมีส่วนร่วม/การขยาย	ความคุ้มค่า	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)
	3. มีโครงการการปรับปรุงประสิทธิภาพกระบวนการให้บริการโดยการรับฟังความคิดเห็นของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและการรายงานผล																	
				7	✓	-	✓	✓	✓	✓	-	✓	-	-	-	6/6	100%	

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/ โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักฐานที่ ใช้ (4)	*กลุ่มของ โครงการ (5)	หลักฐานที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของ หลักฐานที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/ยอมรับ	ตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักฐานที่	ความเหมาะสม	ความเหมาะสม/การเชื่อมโยง	ความเหมาะสม/ความดี	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักสูตรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักสูตรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักสูตรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	ทักษะตอบสนอง/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสวงหาฉันทามติ	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
1.2 มีการรับฟังความคิดเห็นและความต้องการ ของผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เปิดโอกาสให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วม ให้ข้อเสนอแนะและร่วมติดตาม ประเมินผลตลอดจนการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย																
	1. หน่วยงานมีวิธีการรับฟังข้อร้องเรียนและการจัดการข้อร้องเรียนของประชาชนและผู้มีส่วนได้เสีย มีช่องทางในการเสนอปัญหาและความต้องการ และอุทธรณ์ร้องทุกข์ มีผู้รับผิดชอบในการจัดการข้อร้องเรียน มีระบบเปิดเผยข้อมูลข่าวสาร มีการรายงานผลการอุทธรณ์ร้องทุกข์อย่างเป็นระบบหรือผลการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ															
	โครงการวันปฐมนิเทศและวันนัดพบผู้ปกครอง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 9 กรกฎาคม 2564 เพื่อนักศึกษาใหม่ ผู้ปกครอง จะได้รับทราบข้อมูลต่างๆของคณะที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษา ทั้งทางด้านวิชาการ การใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย รวมทั้งการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ มีการแนะนำคณาจารย์ และผู้บริหารในคณะ มีคำแนะนำการลงทะเบียนเรียน	1.หลักการตอบสนอง มีการบริการอย่างมีคุณภาพ ดำเนินการภายในระยะเวลาที่กำหนด 2.หลักการรับผิดชอบ/สามารถตรวจสอบได้ มีการแก้ไขปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้น 3.หลักเปิดเผย/โปร่งใส มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารที่เชื่อถือได้ 4. หลักนิติธรรม มีการปฏิบัติตามกฎหมาย กฎระเบียบ ข้อบังคับ 5.หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ มีการรับฟังความคิดเห็นของประชาชน ร่วมตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน	8	-	-	✓	✓	✓	✓	-	✓	-	-	5/5	100%	

แนวทางปฏิบัติ ปฏิบัติ (1)	มาตรการ/ โครงการ มหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักฐานที่ใช้นั้น (4)	*กลุ่มของ โครงการ (5)	หลักฐานที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของ หลักฐานที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/ยอมรับ	ตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักฐานที่ตรง	ความเหมาะสม	การมีส่วนร่วม/การขยาย	ความคุ้มค่า	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม
	2. มีกระบวนการวัดผลความพึงพอใจของผู้รับบริการอย่างเป็นระบบและมีการรายงานผล เปรียบเทียบความพึงพอใจ/ความไม่พึงพอใจ โดยมีการเปรียบเทียบย้อนหลัง															
				8	-	-	-	✓	✓	✓	-	✓	-	-	4/4	100%
	3. เปิดช่องทางให้ประชาชนเข้าใช้บริการได้ง่ายมีหลายช่องทาง เช่น ทางเว็บไซต์ ผู้รับข้อร้องเรียน จดหมายข่าว เป็นต้น															
				8	-	-	-	✓	✓	✓	-	✓	-	-	4/4	100%
	4. ติดตามและประเมินผลสำเร็จของการรับฟังความคิดเห็นและนำข้อคิดเห็นไปประกอบการตัดสินใจในการบริหารราชการ															
1.3 พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้มีขีดความสามารถ และจิตสำนึกในการให้บริการอย่างเสมอภาคเป็นธรรมด้วยความโปร่งใส ซื่อสัตย์สุจริต ยุติธรรม																
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีระบบการพัฒนาทรัพยากรบุคคล - มีการกำหนดสมรรถนะหลักและสมรรถนะประจำตำแหน่งงานของบุคลากร - มีแผนพัฒนาบุคลากรที่แสดงให้เห็นถึงการพัฒนาบุคลากรในรายตำแหน่งและมีการรายงานผลการพัฒนาบุคลากร - มีโครงการพัฒนาบุคลากรให้มีจิตสำนึกในการให้บริการ															
				9	-	-	✓	-	-	✓	✓	✓	-	-	4/4	100%
				9												

3. นโยบายด้านการจัดการ

นโยบายหลัก 1. การบริหารองค์การอย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้หลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การระดมทุน/ความสามารถ	ตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แล้วเสร็จทันเวลา	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม
1.1 จัดโครงสร้างองค์การให้เอื้อต่อการปฏิบัติงานและสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในอนาคต																
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการปรับปรุงโครงสร้างของหน่วยงานให้มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับระบบการทำงาน ลดความซ้ำซ้อน ใช้ทรัพยากรอย่างมีคุณค่าและมีประสิทธิภาพ															
				10	✓	-	-	-	-	✓	-	✓	✓	-	4/4	100%
	2. มีโครงการและกิจกรรมที่แสดงให้เห็นถึงประสิทธิภาพในการทำงานภายในองค์การ															
				10	✓	-	-	-	-	✓	-	✓	✓	-	4/4	100%
	</															

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การสะท้อนของมหาวิทยาลัย	ตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสวงหาพันธมิตร	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
1.2 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยในทุกด้านให้มีความคล่องตัว มีประสิทธิภาพด้วยหลักธรรมาภิบาล																	
	1. ถ่ายทอดการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของการบริหารจัดการที่ดี และนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี ลงสู่คณะ/หน่วยงานต่างๆ อย่างจริงจัง ต่อเนื่องและมีระบบการกำกับ ติดตาม ประเมินผลที่ชัดเจน เป็นรูปธรรมมากขึ้น																
					11	✓	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	5/5	100%
	2. มีระบบสารสนเทศที่ใช้ในการบริหาร มีการจัดการสารสนเทศที่ดีที่สามารถเชื่อมโยงระบบข้อมูลต่างๆ ขององค์กรช่วยในการบริหารและการตัดสินใจและสนับสนุนการปฏิบัติงาน																
					11	✓	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	5/5	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การตอบสนอง/สามารถบรรลุได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/ทรัพยากร	ความยั่งยืน	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)
	3. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการปรับปรุงระบบการบริหารงานให้มีความคล่องตัวและตอบสนองการดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพ																
				11			-		-		-		-	-	.../5	...%	
	4. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการและกิจกรรมที่แสดงให้เห็นความคุ้มค่าในการปฏิบัติงาน และการรายงานผล การวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วย อัตราการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีและการเปรียบเทียบย้อนหลัง มีการใช้ทรัพยากรร่วมกันภายในหน่วยงานหรือระหว่างหน่วยงาน																
				11	✓	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	5/5	100%	
5. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีแผนการลดค่าใช้จ่ายของหน่วยงานและการรายงานผล																	
				11	✓	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	5/5	100%	
1.3 ปรับปรุงและพัฒนากระบวนการกำกับ ติดตาม ประเมินผล และดำเนินการอย่างต่อเนื่องโดยเน้นการทำงานอย่างมีคุณภาพให้เป็นวัฒนธรรมขององค์กร																	
	1) มหาวิทยาลัย มีระบบตรวจสอบ ติดตาม ประเมินองค์การและบุคลากรทุกระดับ																
				11	✓	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	5/5	100%	

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/ โครงการ มหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของ โครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของ หลักธรรมาภิบาลที่ กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความมีส่วนร่วม/ทรัพยากร	ความยั่งยืน	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
	2) มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีระบบบริหารผลงานบุคลากรที่ดี (PMS) ซึ่งต้องมีการกำหนดภาระงานของแต่ละบุคคลที่ชัดเจน กำหนดตัวชี้วัดและการถ่ายทอดตัวชี้วัดในระดับสายงานจนถึงตัวชี้วัดระดับบุคคลที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดระดับองค์การ															
	- มีการกำหนดกระบวนการประเมิน และแบบประเมิน ผลงานรายบุคคลและมีการนำสมรรถนะหลัก สมรรถนะตามตำแหน่งงาน มาใช้ในการประเมิน															
	- มีหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงกระบวนการรับฟังความคิดเห็นการทำความเข้าใจในระบบประเมินและ ในระหว่างผู้บริหารและบุคลากร															
	- มีกระบวนการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานระหว่างปีและมีรายงานผลการประเมินการปฏิบัติงาน															
				11	✓	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	5/5	100%
	3. มีระบบสารสนเทศด้านการพัฒนาบุคลากรที่สามารถให้ข้อมูลสารสนเทศเพื่อใช้ในการบริหารในระดับต่างๆ ได้ เช่น ระดับปฏิบัติงาน ระดับการบริหารและระดับกลยุทธ์ขององค์กร เป็นต้น															

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/สามารถบรรลุได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/ทรัพยากร	ความยั่งยืน	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
		โครงการส่งเสริมสนับสนุนความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากรคณะ จัดขึ้นเมื่อวันที่ วันอังคารที่ 29 มิถุนายน 2564 ที่ช่องทางออนไลน์ (Online) ผ่าน Application Zoom มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรได้รับความรู้สำหรับการพัฒนาความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของตนเองและมีระบบส่งเสริมความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากร เพื่อให้บุคลากรมีความตระหนักและเปลี่ยนแปลงตนเองเพื่อการพัฒนาสู่ความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของตนเอง บุคลากรเกิดความรู้ ความเข้าใจในการพัฒนาตนเองสู่ความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดและสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้มาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อวิชาชีพและงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ต่อไป และมีแนวทางในการพัฒนาเส้นทางความก้าวหน้าในอาชีพของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพเป็นการสร้างขวัญกำลังใจ ความสมัคคีปรมาณ สามีคคี ความเป็นเอกภาพขององค์กร กิจกรรมประกอบด้วย การบรรยายในหัวข้อเรื่อง “การเขียนบทความคุณภาพเพื่อการเผยแพร่ในวารสารวิชาการ” วิทยากรโดย ศาสตราจารย์ ดร. เฉลิมศักดิ์ พิฤศศรี อดีตคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น อาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ สาขาศิลปกรรมศาสตร์ ประธานหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น หัวข้อเรื่อง “การเขียนตำราและหนังสือที่ดีเพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ” วิทยากรโดย ศาสตราจารย์ ดร. กุลธิดา ท้วมสุข อดีตคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หัวหน้ากลุ่มวิจัยมนุษยศาสตร์ดิจิทัล (KKU		11	✓	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	5/5	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	เหมาะสมต่ออสมภพตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสวงหาพันธมิตร	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)
1.4 มีระบบและกลไกการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในที่มีประสิทธิภาพ																	
	1) มหาวิทยาลัย มีการวางระบบและกลไกการตรวจสอบและควบคุมภายในไปยังระดับคณะ/หน่วยงาน																
				12	✓	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	-		4/4	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/สามารถบรรลุได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/ทรัพยากร	ความยั่งยืน	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
1.5 ส่งเสริมระบบการบริหารแบบมีส่วนร่วมจากประชาคมมหาวิทยาลัยในระดับต่างๆ ตลอดจนมีระบบและกลไกการรายงานกิจการของมหาวิทยาลัยต่อสาธารณชนอย่างสม่ำเสมอและทั่วถึงด้วยช่องทางการสื่อสารต่างๆ																
	1. มีคณะกรรมการร่วมระหว่างหน่วยงานและภาคประชาชน โดยคัดเลือกภารกิจ/แผนงาน/โครงการ จัดทำแผนปฏิบัติราชการร่วม มีการดำเนินการ มีการติดตามและรายงานผลการดำเนินการตามแผน															
				5	-	-	✓	-	✓	✓	-	✓	-	-	4/4	100%
	2. มีเครือข่ายที่สนับสนุนการทำงานร่วมกันระหว่างหน่วยงานและภาคประชาชน เช่น คณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย เครือข่ายภาคประชาชน เครือข่ายผู้ประกอบการ คิษย์เก่า เป็นต้น															
				5	-	-	✓	-	✓	✓	-	✓	-	-	4/4	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/สามารถบรรลุได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสวงหาพันธมิตร	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
	3. มีกิจกรรมสนับสนุนและเสริมสร้างศักยภาพการมีส่วนร่วม เช่น จัดประชุมเสวนา จัดให้มีอาสาสมัครภาคประชาชนหรือการจัดให้มีเครือข่ายภาคประชาชน การจัดนิทรรศการหรืองานชุมชน การสัมมนากลุ่มย่อย															
				5	-	-	✓	-	✓	✓	-	✓	-	-	4/4	100%
1.6 ส่งเสริมการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารองค์การเชิงรุกเพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีของมหาวิทยาลัยสู่สังคม																
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีระบบและกลไกการเปิดเผยข้อมูลและ แนวทางการปฏิบัติราชการให้สาธารณชน															
		โครงการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมภาพลักษณ์สู่ความเป็นนานาชาติ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรม ข่าวสาร นโยบายการบริหารผ่านสื่อต่าง ๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2) เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์และเตรียมความพร้อมของคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติ กิจกรรมที่ 1 ผลิตและเผยแพร่เว็บไซต์ข่าวสาร ผลงาน กิจกรรมของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นภาษาอังกฤษ กิจกรรมที่ 2 ผลิตและเผยแพร่รายการวิทยุ กิจกรรมที่ 3 ต้อนรับคณะเยี่ยมชมศึกษาดูงาน กิจกรรมเชิงรุก จัดทำสื่อที่ทันสมัยและตรงกับกลุ่มลูกค้าต่างชาติโดยประกอบด้วย ภาษาจีนและภาษาอังกฤษ โดยมีทั้งสื่อประเภทวีดิทัศน์และสื่อสิ่งพิมพ์ที่สามารถเผยแพร่ออนไลน์ได้ทั้งสองแบบ ซึ่งส่งผลให้นักศึกษาต่างชาติ ชาวจีนสมัครมาเรียนในระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น	1.หลักประสิทธิภาพ มีการรณรงค์คัดแยกขยะให้หลัก 3Rs และปลูกต้นไม้รอบคณะ 2.หลักประสิทธิผล มีการวางแผนเป้าหมายการปฏิบัติงานที่ชัดเจน 3. หลักเปิดเผย/โปร่งใส มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารที่เชื่อถือได้ 4.หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาพันธมิตร มีการรับฟังความคิดเห็นของประชาชน ร่วมตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน 5. หลักคุณธรรม/จริยธรรม มีการปฏิบัติราชการที่มีจิตสำนึก มีศีลธรรม คุณธรรม	13	✓	✓	-	-	✓		-	✓	-	✓	5/5	100%
	2. มีระบบการสื่อสารองค์การเชิงรุกอย่างทั่วถึงและหลากหลายรูปแบบการสื่อสารองค์การเชิงรุก															

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)									ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การตรวจสอบ/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)
		โครงการขยายความร่วมมือกับกลุ่มประเทศอาเซียน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำหนดขึ้นในระยะแรกนี้ (2564) โดยมุ่งเน้นไปที่ความร่วมมือ 3 ประเทศ ได้แก่ 1) กัมพูชา 2) ฟิลิปปินส์ 3) อินโดนีเซีย เนื่องจาก 3 ประเทศดังกล่าวนี้มีสถาบันการศึกษาหรือสถานวิชาการที่มีความเกี่ยวข้องกับศิลปกรรมรวมถึงด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และเคยมีความร่วมมือในกิจกรรมต่าง ๆ กับคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นมาก่อน การขยายความร่วมมือผ่านการจัดทำบันทึกข้อตกลงต่าง ๆ จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งในการผลักดันให้คณะสามารถดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ที่วางไว้และสามารถก้าวสู่การเป็นศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียนรวมถึงระดับนานาชาติต่อไป	1.หลักประสิทธิภาพ มีการรณรงค์คัดแยกขยะให้หลัก 3Rs และปลูกต้นไม้รอบคณะ 2.หลักประสิทธิผล มีการวางแผนการปฏิบัติงานที่ชัดเจน 3. หลักเปิดเผย/โปร่งใส มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารที่เชื่อถือได้ 4.หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ มีการรับฟังความคิดเห็นของประชาชน ร่วมตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน	13	✓	✓	-	-	✓		-	✓	-	✓	5/5	100%
3. จัดกิจกรรม/โครงการเพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมกับสังคมและชุมชนในพื้นที่ โดยให้มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องและขยายผลให้ครอบคลุมในทุกคณะ/หน่วยงาน																
		โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน ตอน โควิด-19 (The ASEAN Contemporary art workshop) ในระหว่างวันที่ 7-9 กันยายน 2564 ผ่านระบบ VDO Conference ผ่านทาง Zoom Application วัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือ ความมั่นคงทางสังคมและวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรมร่วมสมัยทางด้านศิลปกรรม ทั้งทัศนศิลป์และออกแบบ ด้านดนตรีและการแสดงจากประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมทั้งเครือข่ายประชาชาติอื่น ๆ จากอนุภูมิภาคอาเซียน ได้มีกิจกรรม ดังนี้ 1) มีการบรรยายในหัวข้อ “คู่มือการรับมือภัยพิบัติ: โรคระบาด อำนาจ และศิลปะ” วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.สายันท์ แดงกลม ส่วนในภาคบ่ายมีการบรรยายเรื่อง ผลกระทบจากโรคระบาดที่มีต่อวัฒนธรรม สังคม และเศรษฐกิจในปัจจุบัน วิทยากรโดย นายปณัฏย์ ชัยจิรรัตน์ และนางสาวปณัฏฐา ศิลปะรัศมี ภักขารักษ์ จาก NOIR ROW ART SPACE 2) มีการปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน (ตามสถานที่พำนักของศิลปิน) โดยศิลปินที่เข้าร่วมโครงการได้มีกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานตามหัวข้อของโครงการ คือ ศิลปะ	1.หลักประสิทธิภาพ มีการรณรงค์คัดแยกขยะให้หลัก 3Rs และปลูกต้นไม้รอบคณะ 2.หลักประสิทธิผล มีการวางแผนการปฏิบัติงานที่ชัดเจน 3. หลักเปิดเผย/โปร่งใส มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารที่เชื่อถือได้ 4.หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ มีการรับฟังความคิดเห็นของประชาชน ร่วมตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน 5. หลักคุณธรรม/จริยธรรม มีการปฏิบัติราชการที่มีจิตสำนึก มีศีลธรรม คุณธรรม	13	✓	✓	-	-	✓		-	✓	-	✓	5/5	100%

4. นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

นโยบายหลัก 1 การวางระบบการพัฒนาบุคลากรมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้มีสมรรถนะสูงเพื่อสนับสนุนวิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การระดมทรัพยากร/ความได้	ตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสวงหาพันธมิตร	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม
1.1 ส่งเสริมความก้าวหน้าในสายงานให้แก่บุคลากร รวมทั้งพัฒนาศักยภาพของบุคลากรอย่างต่อเนื่องตามศักยภาพ																
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีแผนพัฒนาบุคลากร โดยดำเนินการอย่างต่อเนื่อง และมีการประเมินผลและรายงานผลการดำเนินการตามแผน															
				11	✓	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	5/5	100%
1.2 ส่งเสริมการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ																
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการที่แสดงให้เห็นถึงการส่งเสริมและสนับสนุนการปฏิบัติตามจรรยาบรรณ และติดตาม กำกับ ประเมินผลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณ อย่างต่อเนื่องและมีการประเมินผลและรายงานผล															

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)									ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การตอบสนอง/สมรรถนะ	ตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสวงหาฉันทามติ	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม
		โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร จัดขึ้นในวันที่ 13 กันยายน 2564 เพื่อให้บุคลากรได้ตระหนักถึง บทบาท หน้าที่ และการประพฤติปฏิบัติตนให้อยู่ภายใต้กรอบของจรรยาบรรณบุคลากรมหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมอบโล่รางวัลให้กับบุคลากรที่ประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณ ซึ่งจะจัดในวันสถาปนาคณะทุกปี ในปีนี้ มีผู้ได้รับรางวัลดังนี้ 1 รางวัลผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ 1.1 บุคลากรสายผู้สอน ได้แก่ รองศาสตราจารย์เดชา ศิริภานุวัฒน์ 1.2 บุคลากรสายสนับสนุน ได้แก่ นางสาวอรนุช ถาเอ็นฤมณ 2 รางวัลผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อองค์กรและเพื่อนร่วมงาน 2.1 บุคลากรสายผู้สอน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พญญ อัครพรหมณ์ 2.2 บุคลากรสายสนับสนุน ได้แก่ นางจันทร์จิรา กิณเรศ 3 รางวัลผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อผู้รับบริการนักศึกษา ประชาชนและสังคม 3.1 บุคลากรสายผู้สอน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุ อุดมเพทยกุล 3.2 บุคลากรสายสนับสนุน ได้แก่ นางสาวจิราพร กวดขุนทด	1.หลักนิติธรรม มีการปฏิบัติตามกฎหมาย กฎระเบียบ ข้อบังคับ 2.หลักคุณธรรม/จริยธรรม มีการปฏิบัติราชการที่มีจิตสำนึก มีศีลธรรม คุณธรรม 3.เปิดเผย/โปร่งใส มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารที่เชื่อถือได้ 4. หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ มีการรับฟังความคิดเห็นของประชาชน ร่วมตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน	14	-	-	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	3/3	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การตอบสนอง/สมรรถนะ	ตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสวงหาฉันทามติ	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม
1.3 เสริมสร้างและพัฒนาระบบราชการในการทำงานที่เป็นสุข																
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการที่ส่งเสริมการทำงานที่เป็นสุข อาทิ โครงการ Happy work place															
		โครงการสร้างความผูกพันและความผูกพันในองค์กร จัดขึ้นเมื่อวันศุกร์ที่ 13 สิงหาคม 2564 ณ สำนักงานเทศบาลตำบลบ้านค้อ ตำบลบ้านค้อ อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น องค์กร โดยได้มอบสิ่งของให้กับเทศบาลบ้านค้อ ดังนี้ ชุด PPE แอลกอฮอล์ล้างมือหัวสเปรย์ แอลกอฮอล์เจลล้างมือ ข้าวสารอาหารแห้ง น้ำดื่ม และเงินช่วยเหลือ วัตถุประสงค์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตเสริมสร้างความสมดุลระหว่างชีวิตและการทำงาน ทำให้เกิดความสุขในการทำงาน เกิดความผูกพันและความผูกพันต่อองค์กรของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อให้บุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีพลัง ขวัญและกำลังใจในการทำงานอย่างมีความสุข มีทัศนคติที่ดี ต่องาน ผู้บริหาร หัวหน้างาน หน่วยงาน เพื่อนร่วมงาน ผู้มาใช้บริการ ชุมชน พร้อมทั้งมีความสามัคคี เพื่อให้เป็นองค์กรที่มีชีวิตมีความรัก มีการเรียนรู้ มีการสื่อสารเชื่อมโยงที่ดีต่อกัน เพื่อให้บุคลากรเกิดแรงจูงใจในการทำงาน มุ่งพัฒนาตนเองและงานที่รับผิดชอบให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น เพื่อเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ดี อันจะส่งผลให้เกิดความรักความผูกพันในองค์กร	1. หลักความเสมอภาค สร้างความผูกพันและความผูกพันของบุคลากรในองค์กรอย่างทั่วถึงเสมอภาคเท่าเทียมกัน จัดตั้งวันเกิดให้กับบุคลากรทุกคน มีการยกย่องชมเชยบุคลากร 2. หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ มีการจัดกิจกรรมทานอาหารร่วมกัน 3.หลักคุณธรรม/จริยธรรม มีการจัดกิจกรรมโดยสร้างจิตสำนึก สร้างความรับผิดชอบต่อนานาชาติการปฏิบัติงาน	15	-	-	-	-	-		✓	✓	-	✓	3/3	100%
	2. กิจกรรมการส่งเสริมและสนับสนุนในการสร้างบรรยากาศของการทำงานที่เป็นสุข มีการแสดงผลงานที่ภาคภูมิใจของบุคลากร อาทิ โครงการ KKU Show & Share															
				15	-	-	-	-	-				-	-	.../3	...%
1.4 วางระบบและกลไกเรื่องค่าตอบแทนทั้งที่เป็นตัวเงิน และไม่เป็นตัวเงินให้เหมาะสม																
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีการพัฒนาและปรับปรุงระบบค่าตอบแทนและสิทธิประโยชน์เกื้อกูลสำหรับบุคลากรที่มีขีดสมรรถนะสูง															
				16	✓	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	-	4/4	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิภาพ	การตอบสนอง	การตอบสนอง/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสวงหาพันธมิตร	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)
	2. มีสวัสดิการสำหรับบุคลากรทุกประเภท และมีการบริหารผลตอบแทนและสิทธิประโยชน์ อาทิ เช่น เงินรางวัลตอบแทนผลการปฏิบัติงาน ค่าตอบแทนที่ได้จากทรัพย์สินทางปัญญา เป็นต้น																
				16	✓	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	-	4/4	100%	
1.5 จัดกิจกรรมเพื่อยกย่องชมเชยผู้มีผลงานดีเด่นในด้านต่างๆ																	
	1. จัดกิจกรรมเพื่อยกย่องชมเชยผู้มีผลงานดีเด่นอย่างต่อเนื่องและขยายผลให้ครอบคลุมในทุกคณะ/หน่วยงาน																
				16	✓	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	-	4/4	100%	
	2. เพิ่มรางวัลประเภท/สาขาต่างๆ เพื่อบอกให้แก่องค์กร/บุคคลที่เป็นคนดีและทำคุณประโยชน์ให้แก่สังคมและ/หรือมหาวิทยาลัยขอนแก่น ให้มีหลักเกณฑ์และกระบวนการพิจารณาที่เหมาะสม																
				16			-	-	-		-		-	-	.../4	...%	

ส่วนที่ 5

แนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice) ของคณะ/หน่วยงาน

(อย่างน้อยคณะ/หน่วยงานละ 1 โครงการ)

1. ชื่อโครงการ : โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2564 (FAR7)

“ศิลป์ข้ามศาสตร์” Art Integration

1.1 รายละเอียดของโครงการ(พร้อมแนบโครงการ)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้กำหนดวิสัยทัศน์คือ ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน โดยมีเป้าหมายคือหลักสูตรและองค์กรได้รับคุณภาพมาตรฐานสากล เน้นการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม โดยเน้นทุนทางวัฒนธรรมตามแนวทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การเป็นองค์กรภาคีหุ้นส่วน กับองค์กรที่มีเป้าหมายร่วมกันเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชนและสังคม และการสร้างมูลค่าเพิ่มของ ศิลปกรรม วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นตามแนวทาง Culture Based Economy การส่งเสริมและการสนับสนุน ให้เกิดบรรยากาศการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และประสบการณ์การวิจัยทางด้านศิลปกรรม และงานสร้างสรรค์ เป็นสิ่ง ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ตระหนักและให้ความสำคัญอย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาเป็นศักยภาพทางการวิจัย ให้ สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนากับการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยในปัจจุบัน

ดังนั้นคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับ ภาควิชาครีเอทีฟทางด้านศิลปกรรมทั้งในประเทศ และต่างประเทศ จึงได้จัดให้มีโครงการการประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2564 (FAR7) “ศิลป์ข้ามศาสตร์” Art Integration ขึ้น เพื่อตอบสนองต่อการพัฒนามาตรฐานการเรียนการสอนและ การวิจัยทางด้านศิลปกรรม เพื่อให้ให้นักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่สนใจได้มีโอกาสแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ ประสบการณ์ เสนอผลงานวิจัยที่จะพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการในศาสตร์แขนงต่างๆ รวมถึงการ สร้างสรรค์ผลงานวิชาการและวิชาชีพที่มีคุณภาพต่อไปในอนาคต

วัตถุประสงค์

1. เพื่อจัดเวทีนำเสนอผลการวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์ ผลงานสร้างสรรค์ ของนักวิจัยนักวิชาการ คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่สนใจ อันจะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการวิจัย การเรียนการสอน การบริการวิชาการเพื่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ
2. เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศการวิจัยและเปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ การนำเสนอ ผลงานวิจัยที่จะพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ
3. เพื่อสร้างนักวิจัยใหม่ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์
4. เพื่อเป็นช่องทางในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ

กลุ่มเป้าหมาย

จำนวนทั้งสิ้น 300 คน โดยมีกลุ่มเป้าหมายดังนี้

1. คณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา จากสถาบันเจ้าภาพร่วมจัดประชุมวิชาการ และสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ

2. คณาจารย์และนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
3. ผู้สนใจทั่วไปที่สนใจเข้าร่วมรับฟังการนำเสนอ และการบรรยายพิเศษ
4. คณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปที่สนใจเข้าร่วมรับฟังการนำเสนอและการบรรยายพิเศษ

จากต่างประเทศ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

1. มีนักวิจัยนำเสนอผลงานวิจัยบนเวทีอย่างน้อย 70 ราย
2. มีผลงานวิจัยที่เสนอในรูปแบบโปสเตอร์อย่างน้อย 30 เรื่อง
3. มีผู้สนใจเข้าร่วมการประชุมอย่างน้อย 300 คน

วัน เวลา สถานที่ในการดำเนินโครงการ

ในระหว่างวันที่ 20 - 21 สิงหาคม พ.ศ. 2564 ผ่านช่องทาง Zoom meeting หรือ เว็บไซต์การประชุม
<https://far.kku.ac.th> (Online)

รูปแบบการดำเนินการ

1. การบรรยายพิเศษ (Keynote Speaker)
2. การเสวนากลุ่ม (Group Discussion)
3. การนำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย (Oral Presentation)
4. การนำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ (Poster Presentation)

วิธีดำเนินการ

1. จัดทำโครงการเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อขออนุมัติดำเนินโครงการ
2. วางรูปแบบการจัดงานและมอบหมายแต่งตั้งผู้รับผิดชอบ
3. ประสานงานกับนักวิจัยและเชิญชวนเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัย
4. ประสานงานเชิญผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์งานวิจัย และประสานวิทยากรบรรยายพิเศษ
5. ประชาสัมพันธ์โครงการ
6. ดำเนินโครงการตามแผน
7. ประเมินผลการดำเนินโครงการ
8. จัดทำรายงานผลสรุปโครงการ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นเวทีการเผยแพร่ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และผลงานวิชาการด้านศิลปกรรม
2. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้ทำผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นำไปสู่ความเป็นเลิศทาง

วิชาการ

3. เพื่อเป็นช่องทางในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ

กำหนดการและวิธีส่งผลงาน

ผู้สนใจที่ต้องการเสนอผลงานวิจัยและผลงานวิชาการ หรือผู้ที่ต้องการเข้าร่วมประชุม สามารถส่งผลงานหรือ
 ส่งใบตอบรับการเข้าร่วมประชุม ได้ตามกำหนดการดังนี้

ที่	เรื่อง	กำหนดการ
1	ประชาสัมพันธ์	มีนาคม 2564
2	ลงทะเบียนและส่งบทความทางวิชาการ	1 มีนาคม - 30 มิถุนายน 2564
3	ส่งเอกสารทางวิชาการให้ Peer review ตรวจสอบ	1 เมษายน - 15 กรกฎาคม 2564
4	ส่งผลงานกลับไปให้ผู้นำเสนอแก้ไข	1 เมษายน - 15 กรกฎาคม 2564
5	วันสุดท้ายของการรับผลงานสมบูรณ์จากผู้นำเสนอ	23 กรกฎาคม 2564
6	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์นำเสนอผลงาน	26 กรกฎาคม 2564
7	อัปโหลด Proceeding และผลงานรูปแบบ Online ลงในเว็บไซต์งานประชุมฯ	16 สิงหาคม 2564
8	นำเสนอผลงานในรูปแบบ Online	20 - 21 สิงหาคม 2564

1.2 ระยะเวลาที่เริ่มดำเนินการ

ระหว่างวันที่ 20 - 21 สิงหาคม พ.ศ. 2564 ผ่านช่องทาง Zoom meeting และเว็บไซต์การประชุม
<https://far.kku.ac.th>

1.3 ตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับพันธกิจของส่วนงาน

1. มีนักวิจัยนำเสนอผลงานวิจัยบนเวทีอย่างน้อย 70 ราย
2. มีผลงานวิจัยที่เสนอในรูปแบบโปสเตอร์อย่างน้อย 30 เรื่อง
3. มีผู้สนใจเข้าร่วมการประชุมอย่างน้อย 300 คน

1.4 คู่มือแสดงขั้นตอนและหลักฐานในการดำเนินงาน (พร้อมแนบคู่มือ/หลักฐาน) รายงานผลการดำเนินงาน
ตามลิงก์ <https://kku.world/ir13t>

2. หลักธรรมาภิบาลที่ดำเนินการ

(1) หลักประสิทธิภาพ

มีการวางแผนงานเป้าหมายที่ชัดเจน มีการปรับปรุงการดำเนินงานจากระบบเดิมเป็นระบบออนไลน์ นำเสนอบทความวิจัย ผ่านช่องทาง Zoom

(2) หลักประสิทธิภาพ

มีการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า มีการลดขั้นตอนและระยะเวลาการปฏิบัติงาน โดยนำระบบการส่งบทความออนไลน์มาใช้

(3) หลักการตอบสนอง

มีการให้บริการอย่างมีคุณภาพ ดำเนินการเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด ตอบสนองความคาดหวังและความต้องการของผู้รับบริการ โดยมีการติดต่อกับผู้ส่งบทความและผู้ทรงคุณวุฒิอย่างรวดเร็วสำเร็จลุล่วงด้วยดี

(4) หลักเปิดเผย/โปร่งใส

มีการปฏิบัติงานด้วยความโปร่งใส เปิดเผยข้อมูลข่าวสารที่จำเป็นและเชื่อถือได้ มีระบบเข้าสู่ระบบการส่งบทความโดยง่าย

3. ปัจจัยความสำเร็จ

- 1) ด้านผู้บริหารให้ความสำคัญและสนับสนุนการนำระบบออนไลน์มาใช้ในการจัดประชุมวิชาการ
- 2) ด้านงบประมาณ คณะสนับสนุนงบประมาณเพื่อพัฒนาระบบการรับ-ส่งบทความ และระบบการนำเสนอบทความออนไลน์ผ่านระบบ Zoom
- 3) ด้านการมีส่วนร่วมของบุคลากร ทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน และทั้งบุคลากรจากนอกคณะ

4. ผลสัมฤทธิ์ที่ได้ (ระดับส่วนงาน/ระดับมหาวิทยาลัย/ระดับประเทศ)

- 1) ได้เครือข่ายความร่วมมือจากสถาบันภาคีเครือข่าย
- 2) มีการนำระบบดิจิทัลมาใช้งาน

ส่วนที่ 6

ภาคผนวก

6.1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี (Good Governance)



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์

ที่ 17 / 2563

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี (Good Governance)

เพื่อให้คณะกรรมการศาสตร์มีการบริหารราชการตามแนวธรรมาภิบาล มีการกำกับดูแลองค์กรที่ดีและเป็นไปตามเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550 และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ.2546

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 40 และมาตรา 85 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2558 และได้มอบอำนาจให้ปฏิบัติการแทนอธิการบดี ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่ 5161/2558 ลงวันที่ 28 กรกฎาคม 2558 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี (Good Governance) ประกอบด้วยผู้ดำรงตำแหน่งและรายชื่อต่อไปนี้

1. คณะบดีคณะกรรมการศาสตร์	เป็นประธานกรรมการ
2. รองคณบดีฝ่ายบริหาร	เป็นกรรมการ
3. รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	เป็นกรรมการ
4. รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์	เป็นกรรมการ
5. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์	เป็นกรรมการ
6. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร	เป็นกรรมการ
7. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ	เป็นกรรมการ
8. หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์	เป็นกรรมการ
9. หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	เป็นกรรมการ
10. ประธานหลักสูตรวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ	เป็นกรรมการ
11. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา	เป็นกรรมการ
12. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท	เป็นกรรมการ
13. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาตรี	เป็นกรรมการ
14. ประธานหลักสูตรวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	เป็นกรรมการ
15. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศาสตร์ ระดับปริญญาตรี	เป็นกรรมการ
16. ประธานหลักสูตรวิชาศิลปะการแสดง	เป็นกรรมการ
17. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีไทย	เป็นกรรมการ
18. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีตะวันตก	เป็นกรรมการ
19. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีพื้นเมือง	เป็นกรรมการ
20. หัวหน้าวิชาเอกนาฏศิลป์อีสาน	เป็นกรรมการ
21. หัวหน้าวิชาเอกการละคร	เป็นกรรมการ
22. ผู้จัดการหอศิลป์	เป็นกรรมการ

/ 23. ผู้อำนวยการ...

23. ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ

เป็นกรรมการและเลขานุการ

24. นางเอมอร รุ่งวรวิทย์

เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

25. นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง

เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยให้คณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี (Good Governance) มีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

1. พิจารณาเสนอนโยบายและแนวทางการบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นไปตามหลักการบริหารจัดการที่ดี (Good Governance)
2. ส่งเสริม สนับสนุน กำกับและติดตามการบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์
3. รายงานผลการดำเนินการพร้อมเสนอข้อคิดเห็นต่อคณะกรรมการประจำคณะ
4. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการหรือคณะทำงานหรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อทำหน้าที่ตามที่คณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี (Good Governance) มอบหมาย
5. หน้าที่อื่นๆ ตามที่คณะกรรมการประจำคณะมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 7 เดือนมกราคม พ.ศ. 2563



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรินทร์ เปล่งดีสกุล)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์