



รายงานผลตามมาตรการและโครงการ
ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2565
ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน
(ระหว่างเดือนตุลาคม 2564 – กันยายน 2565)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

งานบริหารและยุทธศาสตร์

กองบริหารงานคณะ

คำนำ

เพื่อให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบราชการไทย (พ.ศ.2556-2561) และหลักธรรมาภิบาล สำนักงาน ก.พ.ร. รวมทั้งให้สอดคล้องกับพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์การบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 เพื่อให้การบริหารราชการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและมีธรรมาภิบาลอันจะทำให้ประชาชนเกิดความมั่นใจ ศรัทธาและไว้วางใจในการบริหารราชการของคณะฯ ตลอดจนเป็นมาตรฐานและแนวทางปฏิบัติ รวมทั้งเป็นค่านิยมร่วมสำหรับองค์กรและบุคลากร และเพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงและบูรณาการในการนำเอานโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีไปสู่การปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพ

คณะฯ จึงได้ดำเนินงานมาตรการและมาตรการ/โครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 และรายงานผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน ซึ่งเป็นผลการดำเนินงานระหว่างเดือนตุลาคม 2564 – กันยายน 2565

คณะศิลปกรรมศาสตร์

ตุลาคม 2565

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 บทนำ	1
ส่วนที่ 2 นโยบาย/แนวทางดำเนินการ	15
ส่วนที่ 3 สรุปผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2565	19
ส่วนที่ 4 รายละเอียดผลการดำเนินงาน	23
4.1 การรายงานผล ตามมาตรการโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแล องค์กรที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565	24
ส่วนที่ 5 แนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice) ของคณะ/หน่วยงาน	45
ส่วนที่ 6 ภาคผนวก	49
6.1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ/คณะทำงาน	49

ส่วนที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมา

1.1.1 ประวัติ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสาน มีพื้นที่และประชากรประมาณ 1 ใน 3 ของประเทศ สิ่งสำคัญยิ่งคือมีศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของตนเองสืบทอดต่อเนื่องกันมาเป็นเวลาช้านาน ระยะเวลาที่ผ่านมา ได้มีหน่วยงานต่าง ๆ พยายามที่จะศึกษาค้นคว้าและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเหล่านี้ให้คงอยู่ แต่อย่างไรก็ตาม ก็ยังไม่มีหน่วยงานใดที่จะรับผิดชอบให้บริการทางการศึกษาและพัฒนาศิลปกรรมเหล่านี้อย่างต่อเนื่อง

ประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีฐานะทางเศรษฐกิจค่อนข้างยากจน การที่จะระดมทรัพยากรที่มีอยู่เพื่อดำเนินการทางด้านนี้ย่อมจะมีขีดจำกัด มหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นสถาบันอุดมศึกษาสูงสุดของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ย่อมจำเป็นที่จะต้องมีความรับผิดชอบในด้านนี้ ซึ่งหมายถึงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์อันเป็นการกระจายโอกาสทางการศึกษาออกไปในชนบทตามนโยบายรัฐ

มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้พิจารณาอย่างรอบคอบแล้ว เห็นว่าภาควิชามนุษยศาสตร์มีความพร้อมในด้านคณาจารย์อุปกรณ์การเรียน การสอนและอาคารสถานที่อยู่แล้ว ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างจริงจัง สามารถบรรลุผลได้ตามนโยบายของรัฐ จึงเห็นสมควรให้มีการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ขึ้นในมหาวิทยาลัยขอนแก่น

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้รับพระบรมราชโองการ ประกาศพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งคณะ ในวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2537 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ให้มีความรู้ความสามารถในการที่จะออกไปทำงาน ทั้งในภาครัฐและเอกชนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีจิตสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และมีโครงการที่จะผลิต บัณฑิตระดับหลังปริญญาที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะสากล และศิลปะประจำท้องถิ่นของภาคตะวันออกเฉียงเหนือโดยเฉพาะ

2. เป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้าวิจัยสากลศิลปะพื้นบ้านในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

3. เป็นศูนย์กลางเพื่อบริการทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์สาขาต่างๆ แก่สังคมและหน่วยงาน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

4. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้คงอยู่ตลอดไป

บัณฑิตที่จบจากสถาบันการศึกษาแห่งนี้ นอกจากจะมีความรู้ความสามารถในสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์แล้ว ยังจะเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์ ค้นคว้า และศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนืออย่างลึกซึ้ง ในขณะที่เดียวกันสถาบันแห่งนี้จะเป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้า วิจัยตลอดจน ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ทางภาครัฐและเอกชน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

1.1.2 พัฒนาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- ปี พ.ศ. 2536 ทบวงมหาวิทยาลัยรับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต จำนวน 5 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีไทย และสาขาวิชาดนตรีสากล

- ปีพ.ศ.2537 จัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเปิดรับนักศึกษา 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ รวมจำนวน 45 คน

- ปีการศึกษา 2538 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีไทย จำนวน 7 คน

- ปีงบประมาณ 2539 ได้รับงบประมาณจำนวน 50,000,000 บาท ก่อสร้างอาคารคณะฯ

- ปีการศึกษา 2540 มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเป็นรุ่นแรก จำนวน 34 คน

- ปีการศึกษา 2542 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล จำนวน 8 คน

- ปีการศึกษา 2550 คณะเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง พร้อมเปิดรับนักศึกษา จำนวน 14 คน

- ปีการศึกษา 2551-2552 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต 5 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีและดนตรีสากล

- ปีการศึกษา 2552 คณะเปิดหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมเปิดรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก

- ปีการศึกษา 2555 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF) ระดับปริญญาตรี จำนวน 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

- ปีการศึกษา 2556 คณะเปิดหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ระดับปริญญาโท และปริญญาเอก

- ปีการศึกษา 2557 คณะเปิดหลักสูตรศิลปะการแสดง แขนงวิชาการละคร ระดับปริญญาตรี

- ปีการศึกษา 2558 คณะเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

- ปีการศึกษา 2559 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม และเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาเป็น สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก

- ปีการศึกษา 2560 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต 4 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ และสาขาวิชาศิลปะการแสดง

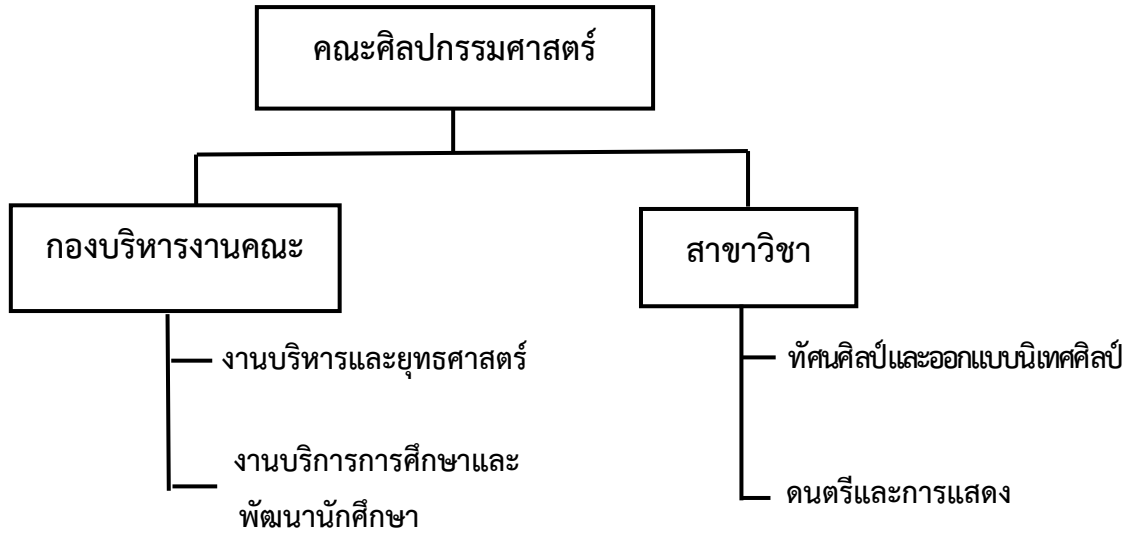
- ปีการศึกษา 2561 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

- ปีการศึกษา 2563 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์

- ปีการศึกษา 2564 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ โดยเพิ่มการจัดหลักสูตรที่ศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ และปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี

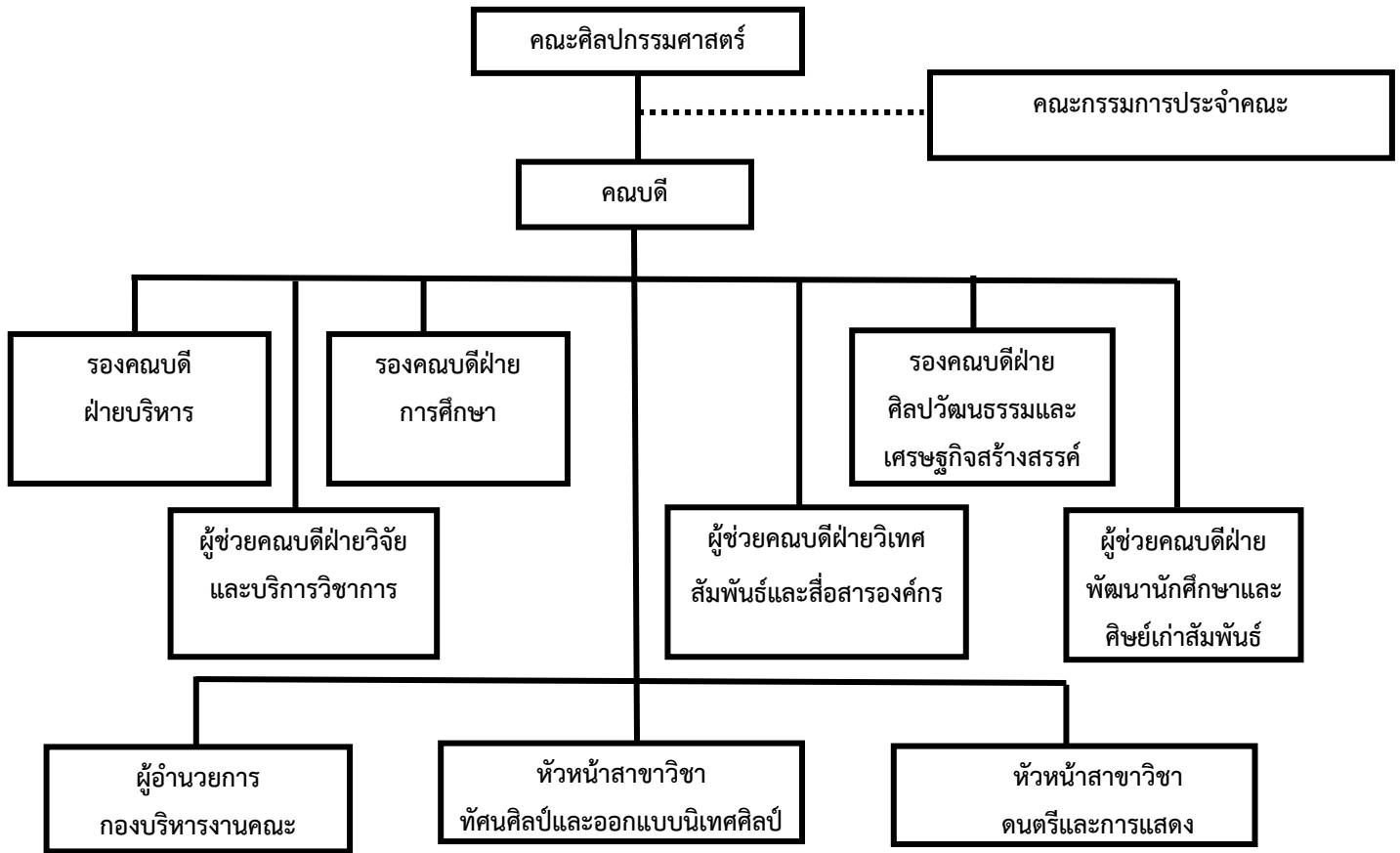
1.1.3 โครงสร้างองค์กร

โครงสร้างการบริหารส่วนงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2560
ตั้งแผนภาพนี้



โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีโครงสร้างการบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.
2560 ดังแผนภาพนี้



1.1.4 คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์



ผศ.ดร.ปฐนทร์ เปล่งดีสกุล
คณบดี



รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
รองคณบดีฝ่ายการศึกษา



ผศ.วิจิตร วินทะไชย
รองคณบดีฝ่ายบริหาร



ผศ. ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง
รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์



ผศ.ดร.กัญญา วงศ์คำจันทร์
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
และศิษย์เก่าสัมพันธ์



อาจารย์ ดร.ภัทร์ คชภักดี
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์
และสื่อสารองค์กร



ผศ.พชญ อัครพราหมณ์
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัย
และบริการวิชาการ

ลักษณะสำคัญของ วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร สมรรถนะหลัก อัตลักษณ์และ เอกลักษณ์ ดังนี้

วิสัยทัศน์ (Vision)

ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน

เป้าหมาย (Goals)

People : ประชาคมคณะศิลปกรรมศาสตร์มีความรู้ความสามารถและทักษะดิจิทัล มีหลักสูตรออนไลน์ ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต นำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ พัฒนาการบริการวิชาการ การบริหารจัดการบุคคล พัฒนาความเป็นนานาชาติ พร้อมต่อการเรียนรู้ ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลง

Ecological : ระบบนิเวศของคณะศิลปกรรมศาสตร์เอื้อต่อการเรียนรู้ วิจัย สร้างสรรค์ ส่งเสริมการทำงาน เพิ่มคุณภาพ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ มีความเป็นมืออาชีพ

Spiritual : จิตวิญญาณของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีหลักธรรมาภิบาล มีศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และชุมชนสัมพันธ์ มีการอุทิศเพื่อสังคม สร้างสุนทรียภาพแก่สังคมผ่านผลงานด้านศิลปกรรม

พันธกิจ (Mission)

1. การจัดการศึกษาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีความเป็นเลิศ
2. งานวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาสังคม
3. บริการวิชาการและวิชาชีพแก่สังคมให้เกิดความยั่งยืน
4. อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม

นโยบาย (Policy)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้กำหนดนโยบายการบริหารและพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ในช่วงปี พ.ศ.2563-2566 ดังนี้

ด้าน People : ด้านการส่งมอบคุณค่าแก่ประชาคม ดำเนินการให้ ประชาคม หรือ ผู้มีส่วนได้เสียของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- 1) ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของสังคม
- 2) จัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นปลูกฝังยุคใหม่
- 3) พัฒนาความรู้ ทักษะของคณาจารย์และบุคลากรด้านเทคโนโลยี มีจิตบริการ
- 4) ตอบสนองให้บริการต่อสังคม ทั้งภายในและภายนอก

ด้าน Ecological : ด้านการรักษาระบบนิเวศ ดำเนินการให้ระบบนิเวศของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- 1) มีสถานที่และอุปกรณ์ทันสมัย เข้าถึงอินเทอร์เน็ตได้ดีและเหมาะสมกับการเรียนรู้ และมีฐานข้อมูลทางด้านศิลปะดิจิทัล
- 2) มีการดูแลและจัดการให้สภาวะแวดล้อมสวยงาม สะอาด ประหยัด ปลอดภัย

3) มีพื้นที่แสดงความคิดเห็น การปรับเปลี่ยนกฎระเบียบ ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ด้าน Spiritual : ด้านการปลูกฝังจิตวิญญาณ ดำเนินการปลูกฝังจิตวิญญาณความเป็นคณะศิลปกรรมศาสตร์

- 1) ยึดมั่นในคุณธรรม ศีลธรรม และจริยธรรม ด้วยหลักการและวิธีการ เปิดเผย โปร่งใส และเป็นธรรม
- 2) ประสานและร่วมสร้างความก้าวหน้าและยั่งยืน
- 3) คำนึงพร้อมอุทิศตนเพื่อสังคม

2.3 ค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร อัตลักษณ์และเอกลักษณ์

ค่านิยม (Value)

ค่านิยม ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ CoTSAP :

ห่วงใยชุมชน (Community)	Co
ทำงานเป็นทีม (Teamwork)	T
บริการที่ดี (Service)	S
วิชาการเป็นเลิศ (Academic)	A
มืออาชีพ (Professional)	P

วัฒนธรรมองค์กร (Organization Culture)

วิชาการดี มีจิตบริการ ทำงานเป็นทีมอย่างมืออาชีพ

อัตลักษณ์ (Identity)

บัณฑิตเป็นนักสร้างสรรค์ ทนต่อการเปลี่ยนแปลง มีจิตบริการ บนพื้นฐานทักษะศตวรรษที่ 21

เอกลักษณ์ (Uniqueness)

องค์กรแห่งการสร้างสรรค์ บูรณาการองค์ความรู้สู่สังคม

(Creative Organization, Integrating Knowledge to Society)

ประเด็นยุทธศาสตร์การบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์

เสาหลักของยุทธศาสตร์ (Strategic Pillar)

เสาหลักที่ 1 People : ด้านการส่งมอบคุณค่าแก่ประชาคม

เสาหลักที่ 2 Ecological : ด้านการรักษาระบบนิเวศ

เสาหลักที่ 3 Spiritual : ด้านการปลูกฝังจิตวิญญาณความเป็นมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic plan)

คณะศิลปกรรมศาสตร์กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

เสาหลักที่ 1 People : ด้านการส่งมอบคุณค่าแก่ประชาคม

ดำเนินการให้ประชาคมหรือผู้มีส่วนได้เสียของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีการจัดเรียนการสอนด้วยกระบวนการที่มุ่งส่งเสริมและปลูกฝังทักษะยุคใหม่ ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของสังคม ส่งเสริมและพัฒนาทักษะคณาจารย์และบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถทางเทคโนโลยีดิจิทัลให้สามารถตอบสนองต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่ความเป็นเลิศระดับสากล มีความมั่นคงในหน้าที่การงานอย่างเท่าเทียม สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมั่นคงและคุ้มค่า มีจิตบริการ ตอบสนองและชี้้นำต่อสังคม ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย พัฒนาสังคมโดยใช้วิจัยเป็นพลังขับเคลื่อน เป็นคณะแห่งสุนทรียะ ประกอบด้วย 4 ประเด็นยุทธศาสตร์ คือ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา

กลยุทธ์ที่ 1.1 พัฒนาหลักสูตรเดิมสู่กระบวนการทัศน์ใหม่ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบใหม่ (Flipped classroom) เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง (Experiential learning)

กลยุทธ์ที่ 1.2 สร้างหลักสูตรใหม่ตามความต้องการของสังคมและมีหลักสูตรสำหรับประชาชนทุกวัย

กลยุทธ์ที่ 1.3 พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่จำเป็นในอนาคต

กลยุทธ์ที่ 1.4 พัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้สามารถสร้างผลงานวิจัย และสร้างสรรค์ก่อให้เกิดนวัตกรรมที่มีคุณภาพสูง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย

กลยุทธ์ที่ 2.1 เพิ่มจำนวนงานวิจัยและสร้างสรรค์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์

กลยุทธ์ที่ 2.2 ส่งเสริมให้เกิดโครงการวิจัยและสร้างสรรค์ขนาดใหญ่ที่ทำงานวิจัยเป็นทีมและทำงานต่อเนื่อง (Research programs) เพื่อให้สามารถตอบโจทย์ใหญ่ที่มีผลกระทบ (Impact) สูงได้

กลยุทธ์ที่ 2.3 ผลักดันงานวิจัยเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรมในเชิงพาณิชย์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล

กลยุทธ์ที่ 3.1 สร้างระบบบริหารทรัพยากรบุคคลที่เอื้อต่อการสร้างผลงาน

กลยุทธ์ที่ 3.2 ยกระดับขีดความสามารถในการทำงานของบุคลากร

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ

กลยุทธ์ที่ 4.1 ส่งเสริมการบริการวิชาการที่มีอยู่เดิม

กลยุทธ์ที่ 4.2 ส่งเสริมโครงการบริการวิชาการใหม่เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาของสังคม (Center of Social Wisdom)

กลยุทธ์ที่ 4.3 ปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ จากความรับผิดชอบต่อสังคม (Corporate Social Responsibility : CSR) สู่การสร้างคุณค่าร่วมกัน (Creating shared value : CSV)

เสาหลักที่ 2 Ecological : ด้านการรักษาระบบนิเวศ

ดำเนินการให้ระบบนิเวศของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีสถานที่และสภาพแวดล้อมในการทำงานที่ดี มีเทคโนโลยีและระบบการเข้าถึงอินเทอร์เน็ตที่มีประสิทธิภาพ การจัดการทรัพยากรที่คุ้มค่า ใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้คณะมุ่งสู่การเป็นคณะสีเขียว (Green Faculty) รวมไปถึงมีระบบการบริหารบุคคลที่เน้นสมรรถนะ มีความเป็นนานาชาติ เพื่อความเป็นเลิศในระดับอาเซียนและสากล ประกอบด้วย 5 ประเด็นยุทธศาสตร์ คือ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการองค์กร

กลยุทธ์ 5.1 ทบทวนระเบียบที่เป็นอุปสรรคต่อการทำงานเพื่อการขับเคลื่อนกลยุทธ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ (Strategic Lead, Regulation Follow)

กลยุทธ์ 5.2 กระจายอำนาจบริหารจัดการ (Centralized policy, Decentralized operation)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าทำงาน

กลยุทธ์ที่ 6.1 การสร้างสภาพแวดล้อมที่พร้อมสำหรับการทำงาน (Good Workplace) ของบุคลากรทุกกลุ่ม

กลยุทธ์ที่ 6.2 การเพิ่มประสิทธิภาพระบบการจัดการสวัสดิการและสิทธิประโยชน์

กลยุทธ์ที่ 6.3 การสร้างความผูกพันกับบุคลากรอย่างเป็นระบบ

กลยุทธ์ที่ 6.4 การจัดการความรู้และการเรียนรู้ขององค์กร

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าอยู่

กลยุทธ์ที่ 7.1 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์สีเขียวด้วยนโยบาย 5G (Green campus initiative)

กลยุทธ์ที่ 7.2 การสร้างสุนทรียภาพให้เกิดขึ้นในคณะศิลปกรรมศาสตร์ (Aesthetic zone)

กลยุทธ์ที่ 7.3 จัดระบบรักษาความปลอดภัยที่มีประสิทธิภาพ

กลยุทธ์ที่ 7.4 เน้นนโยบายอนุรักษ์พลังงาน และสิ่งแวดล้อม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล

กลยุทธ์ที่ 8.1 การพัฒนาระบบการทำงานและการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 การนำคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติ

กลยุทธ์ที่ 9.1 การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันและบุคลากรในต่างประเทศเพื่อยกระดับด้านการศึกษา วิจัย การสร้างสรรค์ และบริการ (International networking)

กลยุทธ์ที่ 9.2 สร้างความร่วมมือและการพัฒนาร่วมกับประเทศในภูมิภาคอาเซียน ทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัย การสร้างสรรค์ การบริการวิชาการ รวมถึงการร่วมสร้างนวัตกรรม

กลยุทธ์ที่ 9.3 สร้างความเป็นนานาชาติทั้งด้านบุคลากร นักศึกษา และสภาพแวดล้อม (International environment)

เสาหลักที่ 3 Spiritual : ด้านการปลูกฝังจิตวิญญาณ

ดำเนินการปลูกฝังจิตวิญญาณด้านบริหารด้วยหลักธรรมาภิบาลและสร้างสันติสุขเสริมสร้างความ
สมานฉันท์ความร่วมมือร่วมแรงและร่วมใจ และปลูกฝังแนวคิดการอุทิศเพื่อชุมชนและสังคม ประกอบด้วย 2
ประเด็นยุทธศาสตร์ คือ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์ที่ 10.1 วางระบบการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล ให้เกิดทั่วทั้งองค์กร (Good
Governance for all Units)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อการพัฒนา

กลยุทธ์ที่ 11.1 จัดทำโครงการขนาดใหญ่ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative
economy) และสร้างความสัมพันธ์ กับชุมชน ร่วมกันระหว่างคณะในกลุ่มสังคมศาสตร์

1.1.5 หลักสูตร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีหลักสูตรที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา และ
มาตรฐานองค์กรวิชาชีพเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษามีศักยภาพทั้งทางด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นที่ปรึกษาการปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง คณะฯ ได้
จัดให้มีการเรียนการสอนทั้งระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา รวม 9 หลักสูตร ดังนี้

ระดับปริญญาตรี จำนวน 4 หลักสูตร

1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
2. หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดง
3. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
4. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง

ระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 5 หลักสูตร

5. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
6. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
7. หลักสูตรดุริยางคศิลป์มหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
8. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
9. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

1.1.6 แนวทางการรายงานผลการดำเนินงาน

การจัดทำรายงานผลการดำเนินการตามนโยบายกำกับดูแลองค์การที่ดี โดยใช้หลักเกณฑ์ ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี และหลักธรรมาภิบาลของการบริหารจัดการที่ดี ดังนี้

1) นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น 4 ด้าน คือ (1) นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม (2) นโยบายด้านผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (3) นโยบายด้านองค์การ (4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน ซึ่งในแต่ละนโยบายได้กำหนดประกอบด้วยนโยบายหลักและแนวทางปฏิบัติภายใต้ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี โดยในแต่ละนโยบายได้กำหนดแนวปฏิบัติและมาตรการ/โครงการที่ควร ดำเนินการ เพื่อแสดงความมุ่งมั่นต่อการบริหารราชการตามแนวธรรมาภิบาล ให้เป็นมาตรฐานและพึงยึดถือ เป็นแนวทางปฏิบัติควบคู่กับกฎ ข้อบังคับอื่นๆ อย่างทั่วถึง

2) หลักธรรมาภิบาลของการบริหารจัดการที่ดี ประกอบด้วย 4 หลักการสำคัญและ 10 หลักการ ย่อย คือ

2.1) การบริหารจัดการภาครัฐแนวใหม่ (New Public Management) ประกอบด้วย (1) หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) (2) หลักประสิทธิผล (Effectiveness) (3) หลักการตอบสนอง (Responsiveness)

(2.2) ค่านิยมประชาธิปไตย (Democratic Value) ประกอบด้วย (1) ภาวะรับผิดชอบ/ สามารถตรวจสอบได้ (Accountability) (2) เปิดเผย/โปร่งใส (Transparency) (3) หลักนิติธรรม (Rule of Law) (4) ความเสมอภาค (Equity)

(2.3) ประชาธิปไตย (Participatory State) ประกอบด้วย (1) การมีส่วนร่วม/การพยายาม แสวงหาฉันทามติ (Participation/ Consensus Oriented) (2) การกระจายอำนาจ (Decentralization)

(2.4) ความรับผิดชอบทางการบริหาร (Administrative Responsibility) ประกอบด้วย (1) คุณธรรม/จริยธรรม (Morality/ Ethic)

ซึ่งในการจัดทำรายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ประกอบด้วย

1) รายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการก่อสร้างหรือครุภัณฑ์ที่มีมูลค่า เกิน 100 ล้านบาท

2) รายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Good - Practice)

คณะรายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ตามแบบฟอร์มที่กำหนด ประกอบด้วย

1) รายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการก่อสร้างหรือครุภัณฑ์ที่มีมูลค่าเกิน 100 ล้านบาท

2) รายงานการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Good - Practice)

ทั้งนี้ ควรดำเนินการในการกำกับดูแลองค์การที่ดี ดังนี้

1) คณะกรรมการประจำคณะ/หน่วยงาน กำหนดนโยบายและแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนเกี่ยวกับการกำกับดูแลองค์การที่ดี และสามารถนำไปปฏิบัติและมีการติดตามผลอย่างเป็นรูปธรรม

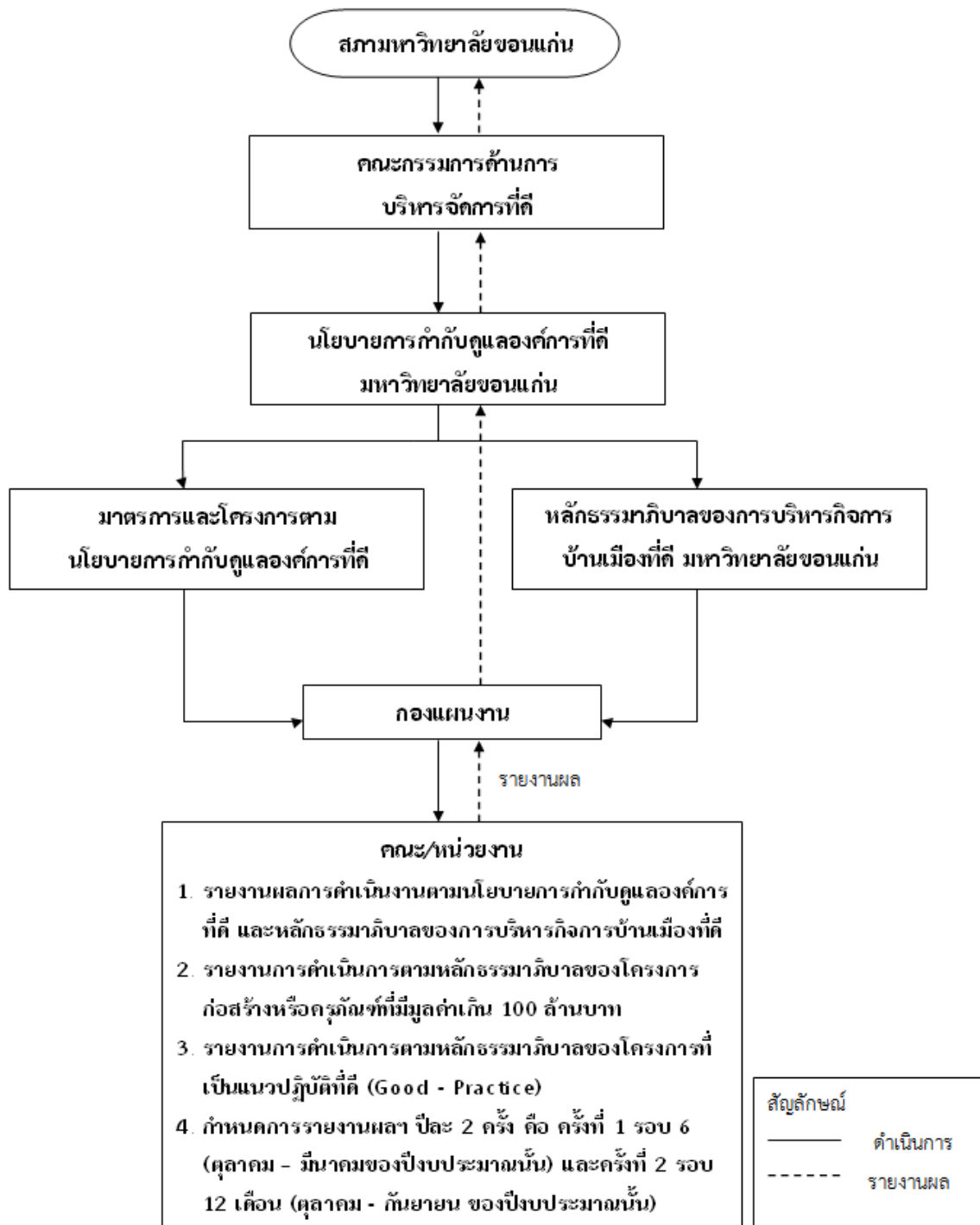
2) การรายงานผลการดำเนินการ ให้เลือกโครงการที่สำคัญ คัดเฉพาะโครงการที่เป็นแบบอย่างที่ดี และมีการดำเนินงานที่สอดคล้องตามหลักธรรมาภิบาล

3) ควรมีการแต่งตั้งคณะทำงาน/คณะกรรมการ เพื่อดำเนินงานคัดกรองและเลือกโครงการที่สำคัญ โดยเฉพาะ

โดยให้รายงานผลการดำเนินการต่อคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี และสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีละ 2 ครั้ง คือ ครั้งที่ 1 รอบ 6 เดือน (ตุลาคม ของปีก่อนหน้า-มีนาคม ปีปัจจุบัน) และครั้งที่ 2 รอบ 12 เดือน (ตุลาคม ของปีก่อนหน้า - กันยายน ปีปัจจุบัน)

1.2 กระบวนการจัดทำมาตรการและโครงการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2565

1.2.1 แผนผัง (Flowchart) แสดงการดำเนินการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น



1.2.2 ปฏิทินการดำเนินการ การจัดทำมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ดำเนินการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี เพื่อพิจารณาเสนอแนะนโยบายและแนวทางในการบริหารงาน ของคณะฯ ให้เป็นไปตามหลักการบริหารจัดการที่ดี โดยคณะกรรมการดังกล่าวได้ร่วมกันจัดทำมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 โดยมีรายละเอียดปฏิทินการ ดำเนินการ ดังนี้

วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม
มีนาคม 2565	<ul style="list-style-type: none">มหาวิทยาลัย: แจ้งให้ส่วนงานเสนอโครงการที่จะใช้ในรายงานผลการดำเนินงาน ตามมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 กำหนดส่งภายในวันที่ 15 มีนาคม 2565
สิงหาคม 2565	<ul style="list-style-type: none">มหาวิทยาลัย: แจ้งให้ส่วนงาน จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามมาตรการ และโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2565 รอบ 12 เดือน (ระหว่างเดือนตุลาคม 2564 – กันยายน 2565) ทาง Google Driveแจ้งให้ส่วนงานส่งโครงการเข้ารับรางวัล โครงการแนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice) และแนวปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
ตุลาคม 2565	<ul style="list-style-type: none">ส่วนงาน: รายงานผลการดำเนินงานตามมาตรการและโครงการตามนโยบายการ กำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2565 รอบ 12 เดือน (ระหว่าง เดือนตุลาคม 2564 – กันยายน 2565) ภายในวันที่ 17 ตุลาคม 2565

ส่วนที่ 2

นโยบาย/แนวทางการดำเนินงาน

2.1 นโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น

เพื่อแสดงความมุ่งมั่นต่อการบริหารราชการตามแนวธรรมาภิบาลมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้กำหนดนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีประกอบด้วยนโยบายหลักและแนวทางปฏิบัติภายใต้นโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี ทั้ง 4 ด้าน คือ นโยบาย ด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม นโยบายด้านผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย นโยบายด้านองค์กร และนโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน ซึ่งในแต่ละนโยบายได้กำหนดแนวปฏิบัติและมาตรการ/โครงการที่ควรดำเนินการ ดังรายละเอียดในแต่ละนโยบายดังนี้



แผนภาพ การกบถวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ และค่านิยมขององค์กร

1) นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม

นโยบายหลักที่ 1 มุ่งเน้นการดำเนินงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในฐานะมหาวิทยาลัยของรัฐ ให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่สังคมและประเทศชาติ

นโยบายหลักที่ 2 ส่งเสริมบทบาทของมหาวิทยาลัยในการมีส่วนร่วม และสร้างภาคีเครือข่ายการพัฒนาโดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

นโยบายหลักที่ 3 ให้ความสำคัญกับการเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green Campus) ที่มีพื้นที่ป่าไม้อุดมสมบูรณ์ มีคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดีของประชาคมมหาวิทยาลัยตลอดจนการเสริมสร้างจิตสำนึกในการประหยัดพลังงานและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

2) นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

นโยบายหลัก มุ่งให้บริการด้วยความโปร่งใส ซื่อสัตย์สุจริต ยุติธรรม ด้วยความเสมอภาคเพื่อประโยชน์ของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

3) นโยบายด้านองค์การ

นโยบายหลัก การบริหารองค์การอย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้หลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

นโยบายหลัก การวางระบบการพัฒนาบุคลากรมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้มีสมรรถนะสูงเพื่อสนับสนุนวิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

2.2 วัตถุประสงค์ในการจัดทำนโยบายกำกับดูแลองค์การที่ดี

เพื่อให้การปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัยขอนแก่นมีผลในทางปฏิบัติอย่างแท้จริงและเกิดประโยชน์กับทุกฝ่าย การจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี จึงได้ยึดหลักการที่สำคัญเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

- 1) เพื่อสนองตอบนโยบายเรื่องการกำกับดูแลองค์การที่ดีให้บรรลุตามเป้าหมายและเป็นไปตามเจตนารมณ์แห่งกฎหมายและนโยบายที่เกี่ยวข้อง
- 2) เพื่อเป็นนโยบายและแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนเกี่ยวกับการกำกับดูแลองค์การที่ดี และสามารถนำไปปฏิบัติและติดตามผลได้อย่างเป็นรูปธรรม
- 3) เพื่อใช้เป็นแนวทางตรวจสอบการปฏิบัติราชการให้เป็นไปตามนโยบายมาตรการการกำกับดูแลองค์การที่ดีของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่รัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม องค์การผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ปฏิบัติงานภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่น
- 4) เพื่อเสริมสร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาแก่สาธารณชน

2.3 แนวทางการดำเนินงาน

เพื่อให้การดำเนินการกำกับดูแลองค์การที่ดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีแนวทางการปฏิบัติที่ชัดเจนและสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม จึงกำหนดแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

การจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามมาตรการและโครงการตามนโยบายกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น และส่วนงาน โดยใช้หลักเกณฑ์ที่ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ หลักธรรมาภิบาลของการบริหารจัดการที่ดี และนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ดังนี้

1) หลักธรรมาภิบาลของการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี ประกอบด้วย 4 หลักการสำคัญและ 10 หลักการย่อย คือ

(1.1) การบริหารจัดการภาครัฐแนวใหม่ (New Public Management) ประกอบด้วย (1) หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) (2) หลักประสิทธิผล (Effectiveness) (3) หลักการตอบสนอง (Responsiveness)

(1.2) ค่านิยมประชาธิปไตย (Democratic Value) ประกอบด้วย (1) ภาวะรับผิดชอบ/สามารถตรวจสอบได้ (Accountability) (2) เปิดเผย/โปร่งใส (Transparency) (3) หลักนิติธรรม (Rule of Law) (4) ความเสมอภาค (Equity)

(1.3) ประชาธิปไตย (Participatory State) ประกอบด้วย (1) การมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ (Participation/ Consensus Oriented) (2) การกระจายอำนาจ (Decentralization)

(1.4) ความรับผิดชอบทางการบริหาร (Administrative Responsibility) ประกอบด้วย (1) คุณธรรม/จริยธรรม (Morality/ Ethic)

2) นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น 4 ด้าน คือ (1) นโยบายด้านรัฐสังคมและสิ่งแวดล้อม (2) นโยบายด้านผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (3) นโยบายด้านองค์การ (4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน ซึ่งในแต่ละนโยบายได้กำหนดประกอบด้วยนโยบายหลักและแนวทางปฏิบัติภายใต้นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี โดยในแต่ละนโยบายได้กำหนดแนวปฏิบัติและมาตรการ/โครงการที่ควรดำเนินการ เพื่อแสดงความมุ่งมั่นต่อการบริหารราชการตามแนวธรรมาภิบาล ให้เป็นมาตรฐานและพึงยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติควบคู่กับกฎ ข้อบังคับอื่นๆอย่างทั่วถึง

ทั้งนี้ ควรดำเนินการในการกำกับดูแลองค์การที่ดี ดังนี้

1) คณะกรรมการประจำส่วนงาน กำหนดนโยบายและแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนเกี่ยวกับการกำกับดูแลองค์การที่ดี และสามารถนำไปปฏิบัติและมีการติดตามผลอย่างเป็นรูปธรรม

2) การรายงานผลการดำเนินงานให้เลือกโครงการที่สำคัญ คัดเฉพาะโครงการที่เป็นแบบอย่างที่ดี และมีการดำเนินงานที่สอดคล้องตามหลักธรรมาภิบาล

3) ควรมีการแต่งตั้งคณะทำงาน/คณะกรรมการ เพื่อดำเนินงานคัดกรองและเลือกโครงการที่สำคัญโดยเฉพาะ

ซึ่งในการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

การรายงานผลการดำเนินงานตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ดังนี้

1) รายงานผลการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาลของการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี และรายงานผลการดำเนินงานตามมาตรการและโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ดังนี้

1) **หลักธรรมาภิบาลของการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี** ประกอบด้วย 10 หลัก คือ (1) หลักประสิทธิภาพ (2) หลักประสิทธิผล (3) หลักการตอบสนอง (4) หลักการรับผิดชอบ/สามารถตรวจสอบได้ (5) หลักเปิดเผย/โปร่งใส (6) หลักนิติธรรม (7) หลักความเสมอภาค (8) หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ (9) หลักการกระจายอำนาจ (10) หลักคุณธรรม/จริยธรรม

2) **นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี** ประกอบด้วย นโยบาย 4 ด้าน คือ (1) นโยบายด้านรัฐสังคม สิ่งแวดล้อม (2) นโยบายด้านผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (3) นโยบายด้านองค์การ (4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

2) รายงานผลการดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาลของโครงการก่อสร้างหรือครุภัณฑ์ที่มีมูลค่าเกิน 50 ล้านบาท

ส่วนที่ 3

สรุปผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2565

คณะศิลปกรรมศาสตร์สรุปผลการดำเนินงานตามมาตรการและโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 ดังนี้

1. นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2565 ด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม ได้ดำเนินการดังนี้

นโยบายหลัก 1. มุ่งเน้นการดำเนินงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในฐานะมหาวิทยาลัยของรัฐ ให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่สังคมและประเทศชาติ

โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEx & IQA) ประจำปีการศึกษา 2564 มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาระบบการดำเนินงานของงานประกันคุณภาพให้มีสอดคล้องกับบริบทของหลักสูตรและมีความคล่องตัวในการบริหารจัดการ เพื่อกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร เพื่อพัฒนาระบบการประกันคุณภาพภายในทั้งระดับหลักสูตรและระดับคณะ และเพื่อจัดทำระบบข้อมูลสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา

การดำเนินงาน แบ่งเป็น 2 ระดับ ได้แก่

1) ระดับหลักสูตร เป็นการประเมินคุณภาพหลักสูตร (IQA) ดำเนินการ ดังนี้ 1)หลักสูตรเข้าอบรมการเขียน SAR 2) ประชุมชี้แจงแนวทางการประเมินหลักสูตร 3) หลักสูตรจัดทำรายงานประเมินตนเอง SAR 4) ตรวจสอบประเมินหลักสูตร 5) บันทึกในระบบ CHE QA สำหรับรูปแบบการตรวจประเมิน พบว่า ทุกหลักสูตรใช้วิธีการประเมินแบบตรวจอ่านเล่ม SAR ผลการตรวจประเมิน พบว่า ทุกหลักสูตรผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ทั้ง 7 หลักสูตร

2) ระดับคณะ เป็นการประเมินโดยใช้ EdPEx โดยมีโค้ชที่ปรึกษา ในการจัดทำรายงานประเมินตนเอง และรวบรวมข้อมูล เพื่อประเมินเข้าสู่ EdPEx 300

หลักธรรมาภิบาลที่ใช้

1. หลักประสิทธิภาพ มีการบริหารจัดการองค์กรโดยใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด คุ่มค่า บังเกิดประโยชน์สูงสุด มีการจัดทำระบบรายงานตัวชี้วัด ลดขั้นตอนและระยะเวลาการปฏิบัติงาน เพื่ออำนวยความสะดวก

2. หลักประสิทธิผล มีการวางระบบและกลไก การประกันคุณภาพ มีการวางแผนการดำเนินงาน กำหนดเป้าหมาย และค่าเป้าหมาย

3. หลักการรับผิดชอบต่อ/สามารถตรวจสอบได้ มีการติดตามประเมินผลตัวชี้วัด มีการรายงานผลตามตัวชี้วัด มีการรายงานผลการประเมินตนเอง

4. หลักเปิดเผย/โปร่งใส มีการรายงานผลการดำเนินงาน รายงานตัวชี้วัด รายงานผลการประกันคุณภาพหลักสูตร มีการรายงานผล EdPEX เสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อตรวจสอบ
5. หลักนิติธรรม มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่กำกับติดตามการดำเนินงานการประกันคุณภาพ
6. หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ มีการรับฟังความคิดเห็นของบุคลากร รับฟังผลการประเมินหลักสูตร มีส่วนร่วมในการกำหนดแผนดำเนินงาน ค่าเป้าหมาย

2. นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2565 ด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้ดำเนินการดังนี้

โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2565 (FAR8) “The Future of Arts: The Challenges to Artists” ศิลป์ทำ เวลา ทำศิลป์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 3 - 4 กันยายน พ.ศ.2565 มีวัตถุประสงค์ เพื่อจัดเวทีนำเสนอผลการวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์ ผลงานสร้างสรรค์ ของ นักวิจัยนักวิชาการ คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่สนใจ เปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ การนำเสนอผลงานวิจัยที่จะพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ เพื่อสร้างนักวิจัยใหม่ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และเป็นช่องทางในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ รูปแบบการดำเนินการ

1. การบรรยายพิเศษ (Keynote Speaker)
2. การเสวนากลุ่ม (Group Discussion)
3. การนำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย (Oral Presentation)
4. การนำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ (Poster Presentation)

หลักธรรมาภิบาลที่ใช้

1. หลักประสิทธิภาพ มีการปรับปรุงกระบวนการบริหารจัดการระบบการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ โดยนำเอาระบบออนไลน์มาใช้
2. หลักประสิทธิผล มีการกำหนดเป้าหมาย มีการติดตามประเมินผลการดำเนินงาน
3. หลักการตอบสนอง มีการตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการ โดยการประชุมคณะกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ
4. หลักเปิดเผย/โปร่งใส เปิดเผยข้อมูลข่าวสารต่างๆ ผลการดำเนินงานของเครือข่ายให้กับผู้รับบริการทราบ
5. หลักการรับผิดชอบต่อ/สามารถตรวจสอบได้ มีการสรุปผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไข
6. หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ มีการประชุมระดมสมองเพื่อจัดการประชุมวิชาการ มีการประชุมคณะกรรมการ คณะทำงาน
7. หลักนิติธรรม มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน มีการประชุมเพื่อมอบหมายภาระหน้าที่ความรับผิดชอบ มีการดำเนินการโดยไม่เลือกปฏิบัติ คำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

8. หลักการกระจายอำนาจ มีการมอบหมายผู้รับผิดชอบให้กับรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี เจ้าหน้าที่ และผู้ที่เกี่ยวข้อง

3. นโยบายด้านองค์การ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2565 ด้านองค์การ ซึ่งได้ดำเนินการดังนี้

โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐานที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล

วัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐานที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล ให้มีโครงสร้างพื้นฐานดิจิทัลที่ทันสมัย ส่งเสริมสุนทรียภาพในคณะในด้านความสะอาด ปลอดภัย มีสุขอนามัยที่ดี ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีสุนทรียภาพและความพร้อมในการทำงาน ได้ดำเนินการ ตลอดปีงบประมาณ 2565 ดังนี้

1. ติดตั้งเสาคอนกรีตพร้อมเทคอนกรีตบริเวณโค้งข้ามถนนเข้าคณะฯ
2. ติดตั้งไฟฟ้าส่องสว่างในอาคารหลังคาเครื่องเคลือบดินเผาและซ่อมผ้าเพดาน
3. ติดตั้งหลอดไฟแสงสว่างตามซุ้ม จำนวน 16 ซุ้ม
4. ติดตั้งผ้าใบกันแดด โรงฝึกงานเซรามิก
5. ปรับปรุงห้องเรียนอัจฉริยะ

หลักธรรมาภิบาลที่ใช้

1. หลักประสิทธิภาพ มีการปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานให้เหมาะสม มีการลดขั้นตอนและระยะเวลาการปฏิบัติงานเพื่ออำนวยความสะดวก เพื่อให้เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล
2. หลักการรับผิดชอบ/สามารถตรวจสอบได้ มีการติดตาม ประเมินผล และรายงานผลการปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐาน มีการสะท้อนผลการดำเนินงาน โดยสำรวจความพึงพอใจต่อการปรับปรุง
3. หลักนิติธรรม มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน มอบหมายความรับผิดชอบ ดำเนินการตามระเบียบอย่างเคร่งครัด
4. หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ เปิดโอกาสให้มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ร่วมคิด ร่วมแก้ปัญหา ร่วมตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน
5. หลักการกระจายอำนาจ มีการมอบอำนาจและกระจายความรับผิดชอบในการตัดสินใจ และการดำเนินการให้แก่ผู้ปฏิบัติงานในระดับต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม มีการมอบหมายให้หน่วยงานที่เป็นผู้รับผิดชอบ

4. นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2565 ด้านผู้ปฏิบัติงาน ซึ่งได้ดำเนินการดังนี้

โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร จัดขึ้นในวันที่ 13 กันยายน 2565 เพื่อให้บุคลากรได้ตระหนักถึง บทบาท หน้าที่ และการประพฤติปฏิบัติตนให้อยู่ภายใต้กรอบของจรรยาบรรณบุคลากร

มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมอบโล่รางวัลให้กับบุคลากรที่ประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณ ซึ่งจะจัดในวันสถาปนาคณะทุกปี ในปีนี้ มีผู้ได้รับรางวัลดังนี้

1. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายผู้สอน ด้านการเรียนการสอน ได้แก่ นายอาทิตย์ กระจ่างศรี
 2. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายผู้สอน ด้านการพัฒนานักศึกษา ได้แก่ นายสัมฤทธิ์ ภูงลี
 3. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายผู้สอน ด้านการให้บริการวิชาการ ได้แก่ รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์
 4. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายผู้สอน ด้านการวิจัย ได้แก่ ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติก้อง
 5. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายสนับสนุน ด้านการให้บริการดีเด่น งานบริหารและยุทธศาสตร์ ได้แก่ นางสาวพัชรา คะเชนทน
 6. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายสนับสนุน ด้านการให้บริการดีเด่น งานบริการศึกษาและพัฒนา นักศึกษา ได้แก่ นายยงยุทธ มุ่งหมาย
 7. รางวัลผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ ได้แก่ นายสุธีย์ จุฬากาญจน์ (สายผู้สอน) นางสาวจิราพร กวดขุนทด (สายสนับสนุน)
 8. รางวัลผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อองค์กรและเพื่อนร่วมงาน ได้แก่ นายพงศธร ยอดดำเนิน (สายผู้สอน) นางอรจิรา หัตถพนม (สายสนับสนุน)
 9. รางวัลผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ นักศึกษา ประชาชน ได้แก่ นางสาวนัชชารัชต์ คำพิลา (สายผู้สอน) นางสาวสุภาวดี ชาบัว (สายสนับสนุน)
 10. รางวัลศิษย์เก่าดีเด่น จำนวน 10 รางวัล
- หลักธรรมาภิบาลที่ใช้
1. หลักนิติธรรม มีการแต่งตั้งคณะกรรมการจรรยาบรรณของคณะ กำหนดหน้าที่ มีการปฏิบัติตามกฎหมาย กฎระเบียบ ข้อบังคับ
 2. หลักคุณธรรม/จริยธรรม มีการเชิดชูเกียรติให้กับผู้มีจรรยาบรรณที่เป็นแบบอย่าง มีการปฏิบัติราชการที่มีจิตสำนึก มีศีลธรรม คุณธรรม
 3. เปิดเผย/โปร่งใส มีการประกาศเชิดชูเกียรติผู้มีจรรยาบรรณที่เป็นแบบอย่าง มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารที่เชื่อถือได้
 4. หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ มีการเสนอชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติได้รับเชิดชูเกียรติ มีการรับฟังความคิดเห็นของประชาชน ร่วมตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน

ส่วนที่ 4

รายละเอียดผลการดำเนินงาน

4.1 การรายงานผลตามมาตรการโครงการ ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565

- (1) นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม
- (2) นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
- (3) นโยบายด้านองค์การ
- (4) นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

**4.1 แบบรายงานผลการดำเนินงานตามมาตรการและโครงการ
ตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2565**

คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน (ผลการดำเนินงานระหว่างเดือนตุลาคม 2564 – กันยายน 2565) ข้อมูล ณ วันที่ 17 ตุลาคม 2565

1. นโยบายด้านรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม

นโยบายหลัก 1 มุ่งเน้นการดำเนินงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในฐานะมหาวิทยาลัยของรัฐ ให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่สังคมและประเทศชาติ

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)				
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การรับผิดชอบต่อ/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความเสมอภาค/การพยายาม	ความซื่อสัตย์	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)		

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/ โครงการ มหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของ โครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)									ความสอดคล้องของ หลักธรรมาภิบาลที่ กำหนด (7)				
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	ภาวะรับผิดชอบต่อ/สามารถ ตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความซื่อสัตย์/ทรพยาบาม	แสงสว่างในความคิด	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)	

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)									ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)					
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	ภาวะรับผิดชอบต่อ/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความซื่อสัตย์/ทรนเทียม	แสงสว่างในความคิด	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)		

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	กิจกรรม/กิจกรรมที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การรับผิดชอบต่อ/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความซื่อสัตย์/การพยายาม	แสวงหาความดี	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
3. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงานมีระบบการตรวจประเมินคุณภาพ อาทิ การประเมินคุณภาพภายใน การประเมินคุณภาพภายนอก การประเมินการปฏิบัติตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ																
		<p>โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEX & IQA) ประจำปีการศึกษา 2564 มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาระบบการดำเนินงานของงานประกันคุณภาพให้มีสอดคล้องกับบริบทของหลักสูตรและมีความคล่องตัวในการบริหารจัดการ เพื่อกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร เพื่อพัฒนาระบบประกันคุณภาพภายในทั้งระดับหลักสูตรและระดับคณะ และเพื่อจัดทำระบบข้อมูลสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา</p> <p>การดำเนินงาน แบ่งเป็น 2 ระดับ ได้แก่</p> <p>1) ระดับหลักสูตร เป็นการประเมินคุณภาพหลักสูตร (IOA) ดำเนินการ ดังนี้ 1) หลักสูตรเข้าอบรมการเขียน SAR 2) ประชุมชี้แจงแนวทางการประเมินหลักสูตร 3) หลักสูตรจัดทำรายงานประเมินตนเองSAR 4) ตรวจประเมินหลักสูตร 5) บันทึกในระบบ CHE OA สำหรับรูปแบบการตรวจประเมิน พบว่า ทุกหลักสูตรใช้วิธีการประเมินแบบตรวจอ่านเล่ม SAR ผลการตรวจประเมิน พบว่า ทุกหลักสูตรผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรทั้ง 7 หลักสูตร</p> <p>2) ระดับคณะ เป็นการประเมินโดยใช้ EdPEX โดยมีโค้ชที่ปรึกษา ในการจัดทำรายงานประเมินตนเอง และรวบรวมข้อมูล เพื่อประเมินเข้าสู่ EdPEX 300</p>	<p>1.หลักประสิทธิภาพ - มีการบริหารจัดการองค์กรโดยใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด คุ่มค่า บังเกิดประโยชน์สูงสุด มีการจัดทำระบบรายงานตัวชี้วัด ลดขั้นตอนและระยะเวลาการปฏิบัติงาน เพื่ออำนวยความสะดวก</p> <p>2.หลักประสิทธิผล - มีการวางแผนและกลไก การประกันคุณภาพ มีการวางแผนการดำเนินงาน กำหนดเป้าหมาย และค่าเป้าหมาย</p> <p>3.หลักการรับผิดชอบต่อ/สามารถตรวจสอบได้ - มีการติดตามประเมินผลตัวชี้วัด มีการรายงานผลตามตัวชี้วัด มีการรายงานผลการประเมินตนเอง</p> <p>4.หลักเปิดเผย/โปร่งใส - มีการรายงานผลการดำเนินงาน รายงานตัวชี้วัด รายงานผลการประกันคุณภาพหลักสูตร มีการรายงานผล EdPEX เสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อตรวจสอบ</p> <p>5.หลักนิติธรรม - มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่กำกับติดตามการดำเนินงานการประกันคุณภาพ</p> <p>6.หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ - มีการรับฟังความคิดเห็นของบุคลากร รับฟังผลการประเมินหลักสูตร มีส่วนร่วมในการกำหนดแผนดำเนินงาน ค่าเป้าหมาย</p>	2	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	-	-	6/6	100%

นโยบายหลัก ส่งเสริมบทบาทของมหาวิทยาลัยในการมีส่วนร่วม และสร้างภาคีเครือข่ายการพัฒนาโดยเฉพาะอย่างยิ่งในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

2.

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)									
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับ/ยอมรับ	ตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	ความซื่อสัตย์	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)						
2.1 สนับสนุนการกระจายโอกาสตามศักยภาพทางการศึกษาแก่นักเรียนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกลุ่มผู้ด้อยโอกาส																								
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการกระจายโอกาสทางการศึกษา ให้กลุ่มบุคคลที่หลากหลาย- ผู้ด้อยโอกาสและผู้พิการเข้าศึกษา - นักเรียนเรียนดีแต่ยากจนทั้งในภูมิภาคอีสานและภูมิภาคอื่น - ผู้มีความสามารถพิเศษ											3	-	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	-	-	5/5	100%
	2. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการที่ให้บริการสำหรับนักศึกษาพิการ โดยการจัดหาอุปกรณ์อำนวยความสะดวกเพื่อให้บริการแก่นักศึกษา พร้อมดูแล ให้คำปรึกษาด้านการเรียน การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยอย่างใกล้ชิด สนับสนุนให้เพื่อนนักศึกษาร่วมเป็นบัดดี้ เพื่อช่วยเพื่อน ทั้งเวลาเรียนและทำกิจกรรม																							

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/ โครงการ มหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของ โครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)									ความสอดคล้องของ หลักธรรมาภิบาลที่ กำหนด (7)				
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	ความซื่อสัตย์/ความ ตรงต่อใจ	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การ ปรึกษาหารือ	ความรับผิดชอบต่อสังคม	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)	

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/ โครงการ มหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของ โครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของ หลักธรรมาภิบาลที่ กำหนด (7)			
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	ความซื่อสัตย์/ความ ตรงต่อใจ	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสดงห่วงใย/ความ ใส่ใจ	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)	

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/ โครงการ มหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักสูตรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของ โครงการ (5)	หลักสูตรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)									ความสอดคล้องของ หลักสูตรมาภิบาลที่ กำหนด (7)						
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การยอมรับของ/ความ ตระลุ้มนได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยาย าม	แสดงห่วงใย/ความ ใส่ใจ	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)			

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/ โครงการ มหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของ โครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของ หลักธรรมาภิบาลที่ กำหนด (7)										
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	ความซื่อสัตย์สุจริต	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสดงห่วงใย/ความดี	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)								

นโยบาย ให้ความสำคัญกับการเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green Campus) ที่มีพื้นที่ป่าไม้อุดมสมบูรณ์ มีคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อมที่ดีของประชาคมมหาวิทยาลัยตลอดจนการเสริมสร้างจิตสำนึกใน
หลัก 3. การประหยัดพลังงานและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การตอบสนอง/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความสมบูรณ์/ทรัพยากร	แสวงหาพันธมิตร	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
3.1 วางระบบและกลไก เพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อมภายในมหาวิทยาลัยให้เป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม																
	1. มหาวิทยาลัย มีแผนงาน/โครงการปรับปรุงผังแม่บทโครงสร้างพื้นฐาน สิ่งแวดล้อม อาคารสถานที่ ระบบขนส่งมวลชนและการจราจรที่ดี			6	✓	-	-	-	-	✓	✓	✓	-	-	4/4	100%
	2. มหาวิทยาลัย มีผังแม่บทที่แสดงให้เห็นการใช้พื้นที่สีเขียวและพื้นที่กิจกรรมชุมชนภายในและชุมชนรอบข้างมหาวิทยาลัย			6	✓	✓	✓	-	-	✓	-	-	-	-	4/4	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)				
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การตอบสนอง/สามารถบรรลุผลได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความซื่อสัตย์/การพยายาม	ความซื่อสัตย์/ความดี	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)		

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักฐานที่ปรากฏ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักฐานที่ปรากฏเป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักฐานที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การตอบสนอง/สามารถบรรลุได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความมีส่วนร่วม/ทรัพยากร	ความโปร่งใส	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การตอบสนอง/สามารถบรรลุผลได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความซื่อสัตย์/ซื่อตรง	ความโปร่งใส	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การตอบสนอง/สามารถบรรลุผลได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความมีส่วนร่วม/ทรพยาภาม	แสวงหาพันธมิตร	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)

2. นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

นโยบายหลัก 1. มุ่งให้บริการด้วยความโปร่งใส ซื่อสัตย์สุจริต ยุติธรรม ด้วยความเสมอภาคเพื่อประโยชน์ของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	ความคุ้มค่า	ความโปร่งใส	ความยุติธรรม	ความเสมอภาค	ความรับผิดชอบต่อสังคม	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)
1.1 ปรับปรุงกระบวนการให้บริการด้านต่างๆ ของมหาวิทยาลัยให้เกิดความถูกต้อง สะดวก รวดเร็ว โปร่งใส มีผู้รับผิดชอบและสามารถตรวจสอบได้																
	1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีช่องทางในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารต่างๆ สื่อบุคลากร นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียผ่านหลายช่องทาง	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2565 (FAR8) “The Future of Arts: The Challenges to Artists” ศิลป์ทำ เวลา ทำ ศิลป์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 3 - 4 กันยายน พ.ศ.2565 มีวัตถุประสงค์ เพื่อจัดเวทีนำเสนอผลการวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์ ผลงานสร้างสรรค์ ของนักวิจัย นักวิชาการ คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้สนใจ เปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ การนำเสนอผลงานวิจัยที่จะพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ เพื่อสร้างนักวิจัยใหม่ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และเป็นช่องทางในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ รูปแบบการดำเนินการ	1.หลักประสิทธิภาพ มีการปรับปรุงกระบวนการบริหารจัดการระบบการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ โดยนำเอาระบบออนไลน์มาใช้ 2.หลักประสิทธิผล มีการกำหนดเป้าหมาย มีการติดตามประเมินผลการดำเนินงาน 3.หลักการตอบสนอง มีการตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการ โดยการประชุมคณะกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ 4.หลักเปิดเผย/โปร่งใส เปิดเผยข้อมูลข่าวสารต่างๆ ผลการดำเนินงานของเครือข่ายให้กับผู้รับบริการทราบ 5.หลักการรับผิชอบ/สามารถตรวจสอบได้ มีการสรุปผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไข 6.หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาอันทานติ มีการประชุมระดมสมองเพื่อจัดการประชุมวิชาการ มีการประชุมคณะกรรมการ คณะทำงาน 7.หลักนิติธรรม มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน มีการประชุมเพื่อมอบหมายภาระหน้าที่ความรับผิดชอบ มีการดำเนินการโดยไม่เลือกปฏิบัติ คำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย 8.หลักการกระจายอำนาจ มีการมอบหมายผู้รับผิดชอบให้กับรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี เจ้าหน้าที่ และผู้ที่เกี่ยวข้อง	7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	8/8	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/ โครงการ มหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)			
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การรับผิดชอบต่อสหภาพ	ความซื่อสัตย์	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความเสมอภาคชาย-หญิง	ความรับผิดชอบต่อสังคม	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การรับผิดชอบต่อสหภาพ	ความซื่อสัตย์	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความเสมอภาคชาย-หญิง	ความรับผิดชอบต่อสังคม	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/ โครงการ มหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)			
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การรับผิดชอบต่อสหภาพ	ความซื่อสัตย์	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความเสมอภาคชาย-ชาย	ความยั่งยืนของผลิ	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/ โครงการ มหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)			
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การรับผิดชอบต่อสหภาพ	ความซื่อสัตย์	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความเสมอภาคชาย-ชาย	ความยั่งยืนของผลิ	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การรับผิดชอบต่อสหภาพ	ความซื่อสัตย์	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความเสมอภาคชาย-หญิง	ความรับผิดชอบต่อสังคม	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน

3. นโยบายด้านองค์การ

นโยบายหลัก 1 การบริหารองค์การอย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้หลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การระดมขอรับ/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสวงหาพันธมิตร	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
1.1 จัดโครงสร้างองค์การให้เอื้อต่อการปฏิบัติงานและสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในอนาคต																
1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการปรับปรุงโครงสร้างของหน่วยงานให้มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับระบบการทำงาน ลดความซ้ำซ้อน ใช้ทรัพยากรอย่างมีคุณค่าและมีประสิทธิภาพ																
		<p>โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐานที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล วัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐานที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล ให้มีโครงสร้างพื้นฐานดิจิทัลที่ทันสมัย ส่งเสริมสุนทรียภาพในคณะในด้านความสะอาด ปลอดภัย มีสุขอนามัยที่ดี ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม มีสุนทรียภาพและความพร้อมในการทำงาน ได้ดำเนินการ ตลอดปีงบประมาณ 2565 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ติดตั้งเสาคอนกรีตพร้อมเทคอนกรีตบริเวณโค้งข้ามถนนเข้าคณะฯ ติดตั้งไฟฟ้าส่องสว่างในอาคารหลังคาเครื่องเคลือบดินเผาและซ่อมฝ้าเพดาน ติดตั้งหลอดไฟแสงสว่างตามซุ้ม จำนวน 16 ซุ้ม ติดตั้งผ้าใบกันแดด โรงฝึกงานเซรามิก ปรับปรุงห้องเรียนอัจฉริยะ 	<ol style="list-style-type: none"> หลักประสิทธิภาพ มีการปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานให้เหมาะสม มีการลดขั้นตอนและระยะเวลาการปฏิบัติงานเพื่ออำนวยความสะดวก เพื่อให้เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล หลักการรับผิดชอบ/สามารถตรวจสอบได้ มีการติดตามประเมินผล และรายงานผลการปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐาน มีการสะท้อนผลการดำเนินงาน โดยสำรวจความพึงพอใจต่อการปรับปรุง หลักนิติธรรม มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน มอบหมายความรับผิดชอบ ดำเนินการตามระเบียบอย่างเคร่งครัด หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาพันธมิตร เปิดโอกาสให้มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ร่วมคิด ร่วมแก้ปัญหา ร่วมตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน หลักการกระจายอำนาจ มีการมอบอำนาจและกระจายความรับผิดชอบในการตัดสินใจ และการดำเนินการให้แก่ผู้ปฏิบัติงานในระดับต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม มีการมอบหมายให้หน่วยงานที่เป็นผู้รับผิดชอบ 	10	✓	-	-	✓	-	✓	-	✓	✓	-	5/5	100%

4. นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

นโยบายหลัก 1.

การวางระบบการพัฒนานุคลากรมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้มีสมรรถนะสูงเพื่อสนับสนุนวิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การระมัดระวัง/ความโปร่งใส	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การขยายผล	แสวงหาพันธมิตร	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
1.2 ส่งเสริมการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ																
1. มหาวิทยาลัย คณะ/หน่วยงาน มีโครงการที่แสดงให้เห็นถึงการส่งเสริมและสนับสนุนการปฏิบัติตามจรรยาบรรณ และติดตาม กำกับ ประเมินผลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณ อย่างต่อเนื่องและมีการประเมินผลและรายงานผล																

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)	
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การตอบสนอง/สามารถตรวจสอบได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	การมีส่วนร่วม/การพยายาม	แสวงหาฉันทามติ	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน
		<p>โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร จัดขึ้นในวันที่ 13 กันยายน 2565 เพื่อให้บุคลากรได้ตระหนักถึง บทบาท หน้าที่ และการประพฤติปฏิบัติตนให้อยู่ภายใต้กรอบของจรรยาบรรณบุคลากร มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมอบโล่รางวัลให้กับบุคลากรที่ประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณ ซึ่งจะจัดในวันสถาปนาคณะทุกปี ในปีนี้ มีผู้ได้รับรางวัลดังนี้</p> <p>1. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายผู้สอน ด้านการเรียนการสอน ได้แก่ นายอาทิตย์ กระจ่างศรี 2. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายผู้สอน ด้านการพัฒนานักศึกษา ได้แก่ นายสมฤทธิ์ ภูงลี 3. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายผู้สอน ด้านการให้บริการวิชาการ ได้แก่ รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ 4. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายผู้สอน ด้านการวิจัย ได้แก่ ผศ.ดร.ธนัทพร กิตติภอง 5. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายสนับสนุน ด้านการให้บริการดีเด่น งานบริหารและยุทธศาสตร์ ได้แก่ นางสุพัตรา คะเชนहन 6. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายสนับสนุน ด้านการให้บริการดีเด่น งานบริการศึกษาและพัฒนานักศึกษา ได้แก่ นายยงยุทธ มุ่งหมาย 7. รางวัลผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ ได้แก่ นายสุรชัย จุฬากาญจน์ (สายผู้สอน) นางสาวจิราพร กวดขุนทด (สายสนับสนุน) 8. รางวัลผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อองค์กรและเพื่อนร่วมงาน ได้แก่ นายพงศธร ยอดคำเนิน (สายผู้สอน) นางอรจิรา หัตถพนม (สายสนับสนุน) 9. รางวัลผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ นักศึกษา ประชาชน ได้แก่ นางสาวนัชชารัชต์ คำพิลา (สายผู้สอน) นางสาวสุภาวดี ขาวบัว (สายสนับสนุน) 10. รางวัลศิษย์เก่าดีเด่น จำนวน 10 รางวัล</p>	<p>1.หลักนิติธรรม</p> <p>มีการแต่งตั้งคณะกรรมการจรรยาบรรณของคณะ กำหนดหน้าที่ มีการปฏิบัติตามกฎหมาย กฎระเบียบ ข้อบังคับ</p> <p>2.หลักคุณธรรม/จริยธรรม</p> <p>มีการเชิดชูเกียรติให้กับผู้มีจรรยาบรรณที่เป็นแบบอย่าง มีการปฏิบัติราชการที่มีจิตสำนึก มีศีลธรรม คุณธรรม</p> <p>3.เปิดเผย/โปร่งใส</p> <p>มีการประกาศเชิดชูเกียรติผู้มีจรรยาบรรณที่เป็นแบบอย่าง มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารที่เชื่อถือได้</p> <p>4.หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ</p> <p>มีการเสนอชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติได้รับเชิดชูเกียรติ มีการรับฟังความคิดเห็นของประชาชน ร่วมตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน</p>	14	-	-	-	-	✓	✓	-	✓	-	✓	4/4	100%

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)								
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การตอบสนอง/สามารถตรงต่อได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความซื่อสัตย์/การพยายาม	แสวงหาพันธมิตร	การกระจายอำนาจ	คุณธรรม/จริยธรรม	จำนวน	(%)						

แนวทางปฏิบัติ (1)	มาตรการ/โครงการมหาวิทยาลัย (2)	โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ (3)	หลักธรรมาภิบาลที่ใช้ (4)	*กลุ่มของโครงการ (5)	หลักธรรมาภิบาลที่เป็นเกณฑ์ (6)										ความสอดคล้องของหลักธรรมาภิบาลที่กำหนด (7)		
					ประสิทธิภาพ	ประสิทธิผล	การตอบสนอง	การตอบสนอง/สามารถตรงต่อได้	เปิดเผย/โปร่งใส	หลักนิติธรรม	ความเสมอภาค	ความสุจริต/กตัญญู	ความซื่อสัตย์	ความซื่อสัตย์	ความซื่อสัตย์	ความซื่อสัตย์	จำนวน

ส่วนที่ 5

แนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice) ของคณะ/หน่วยงาน

(อย่างน้อยคณะ/หน่วยงานละ 1 โครงการ)

1. ชื่อโครงการ : โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2565 (FAR8)

“ศิลป์ข้ามศาสตร์” Art Integration

1.1 รายละเอียดของโครงการ(พร้อมแนบโครงการ)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้กำหนดวิสัยทัศน์คือ ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน โดยมีเป้าหมายคือหลักสูตรและองค์กรได้รับคุณภาพมาตรฐานสากล เน้นการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม โดยเน้นทุนทางวัฒนธรรมตามแนวทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การเป็นองค์กรภาคีหุ้นส่วน กับองค์กรที่มีเป้าหมายร่วมกันเพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชนและสังคม และการสร้างมูลค่าเพิ่มของศิลปกรรม วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นตามแนวทาง Culture Based Economy การส่งเสริมและการสนับสนุนให้เกิดบรรยากาศการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และประสบการณ์การวิจัยทางด้านศิลปกรรม และงานสร้างสรรค์ เป็นสิ่งที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ตระหนักและให้ความสำคัญมาอย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาเป็นศักยภาพทางการวิจัย ให้สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนากับการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยในปัจจุบัน

ดังนั้นคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับ ภาคีเครือข่ายทางด้านศิลปกรรมทั้งในประเทศ และต่างประเทศ จึงได้จัดให้มีโครงการการประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ศิลปกรรม วิจัยประจำปี 2565 (FAR8) “ศิลป์ทำ เวลา ทำศิลป์” The Future of Arts: The Challenges to Artists ขึ้น เพื่อตอบสนองต่อการพัฒนามาตรฐานการเรียนการสอนและการวิจัยทางด้านศิลปกรรม เพื่อให้ นักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่สนใจได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ นวัตกรรมวิจัยที่จะพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการในศาสตร์แขนงต่างๆ รวมถึงการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการและวิชาชีพที่มีคุณภาพต่อไปในอนาคต

วัตถุประสงค์

1. เพื่อจัดเวทีนำเสนอผลการวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์ ผลงานสร้างสรรค์ ของนักวิจัยนักวิชาการ คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่สนใจ อันจะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการวิจัย การเรียนการสอน การบริการวิชาการเพื่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ
2. เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศการวิจัยและเปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ การนำเสนอ ผลงานวิจัยที่จะพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ
3. เพื่อสร้างนักวิจัยใหม่ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์
4. เพื่อเป็นช่องทางในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ

กลุ่มเป้าหมาย

จำนวนทั้งสิ้น 300 คน โดยมีกลุ่มเป้าหมายดังนี้

1. คณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา จากสถาบันเจ้าภาพร่วมจัดประชุมวิชาการ และสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ
2. คณาจารย์และนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
3. ผู้สนใจทั่วไปที่สนใจเข้าร่วมรับฟังการนำเสนอ และการบรรยายพิเศษ
4. คณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปที่สนใจเข้าร่วมรับฟังการนำเสนอและการบรรยายพิเศษจากต่างประเทศ

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

1. มีนักวิจัยนำเสนอผลงานวิจัยบนเวทีอย่างน้อย 70 ราย
2. มีผลงานวิจัยที่เสนอในรูปแบบโปสเตอร์อย่างน้อย 30 เรื่อง
3. มีผู้สนใจเข้าร่วมการประชุมอย่างน้อย 300 คน

วัน เวลา สถานที่ในการดำเนินโครงการ

ในระหว่างวันที่ 3 - 4 กันยายน พ.ศ. 2565 ด้วยรูปแบบ ผ่านช่องทาง Zoom meeting และเว็บไซต์การประชุม <https://far.kku.ac.th> (ONLINE) และ อุทยานวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ONSITE)

รูปแบบการดำเนินการ

1. การบรรยายพิเศษ (Keynote Speaker)
2. การเสวนากลุ่ม (Group Discussion)
3. การนำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย (Oral Presentation)
4. การนำเสนอผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ (Poster Presentation)

วิธีดำเนินการ

1. จัดทำโครงการเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อขออนุมัติดำเนินโครงการ
2. วางรูปแบบการจัดงานและมอบหมายแต่งตั้งผู้รับผิดชอบ
3. ประสานงานกับนักวิจัยและเชิญชวนเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัย
4. ประสานงานเชิญผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์งานวิจัย และประสานวิทยากรบรรยายพิเศษ
5. ประชาสัมพันธ์โครงการ
6. ดำเนินโครงการตามแผน
7. ประเมินผลการดำเนินโครงการ
8. จัดทำรายงานผลสรุปโครงการ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นเวทีการเผยแพร่ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์และผลงานวิชาการด้านศิลปกรรม
2. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้ทำผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นำไปสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ
3. เพื่อเป็นช่องทางในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ

กำหนดการและวิธีส่งผลงาน

ผู้สนใจที่ต้องการเสนอผลงานวิจัยและผลงานวิชาการ หรือผู้ที่ต้องการเข้าร่วมประชุม สามารถส่งผลงานหรือส่งใบตอบรับการเข้าร่วมประชุม ได้ตามกำหนดการดังนี้

ที่	เรื่อง	กำหนดการ
1	ประชาสัมพันธ์	มีนาคม 2565
2	ลงทะเบียนและส่งบทความทางวิชาการ	1 เมษายน – 7 กรกฎาคม 2565
3	ส่งเอกสารทางวิชาการให้ Peer review ตรวจสอบ	1 พฤษภาคม – 20 กรกฎาคม 2565
4	ส่งผลงานกลับไปให้ผู้นำเสนอแก้ไข	1 พฤษภาคม – 20 กรกฎาคม 2565
5	วันสุดท้ายของการรับผลงานสมบูรณ์จากผู้นำเสนอ	1 สิงหาคม 2565
6	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์นำเสนอผลงาน	1 สิงหาคม 2565
7	อัปโหลด Proceeding และผลงานรูปแบบ Online ลงในเว็บไซต์จัดงานประชุมฯ	16 สิงหาคม 2565
8	การนำเสนอผลงานในรูปแบบ Onsite และ Online	3 – 4 กันยายน 2565

1.2 ระยะเวลาที่เริ่มดำเนินการ

วันที่ 3 - 4 กันยายน พ.ศ. 2565 ด้วยรูปแบบ ผ่านช่องทาง Zoom meeting และเว็บไซต์การประชุม <https://far.kku.ac.th> (ONLINE) และ อุทยานวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ONSITE)

1.3 ตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับพันธกิจของส่วนงาน

1. มีนักวิจัยนำเสนอผลงานวิจัยบนเวทีย่อยอย่างน้อย 70 ราย
2. มีผลงานวิจัยที่เสนอในรูปแบบโปสเตอร์อย่างน้อย 30 เรื่อง
3. มีผู้สนใจเข้าร่วมการประชุมอย่างน้อย 300 คน

1.4 คู่มือแสดงขั้นตอนและหลักฐานในการดำเนินงาน (พร้อมแนบคู่มือ/หลักฐาน) รายงานผลการดำเนินงาน ตามลิงก์ <https://kku.world/ir13t>

2. หลักธรรมาภิบาลที่ดำเนินการ

1. หลักประสิทธิภาพ มีการปรับปรุงกระบวนการบริหารจัดการระบบการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ โดยนำเอาระบบออนไลน์มาใช้
2. หลักประสิทธิผล มีการกำหนดเป้าหมาย มีการติดตามประเมินผลการดำเนินงาน
3. หลักการตอบสนอง มีการตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการ โดยการประชุมคณะกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ
4. หลักเปิดเผย/โปร่งใส เปิดเผยข้อมูลข่าวสารต่างๆ ผลการดำเนินงานของเครือข่ายให้กับผู้รับบริการทราบ
5. หลักการรับผิดชอบต่อ/สามารถตรวจสอบได้ มีการสรุปผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไข

6. หลักการมีส่วนร่วม/การพยายามแสวงหาฉันทามติ มีการประชุมระดมสมองเพื่อจัดการประชุมวิชาการ มีการประชุมคณะกรรมการ คณะทำงาน

7. หลักนิติธรรม มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน มีการประชุมเพื่อมอบหมายภาระหน้าที่ความรับผิดชอบ มีการดำเนินการโดยไม่เลือกปฏิบัติ คำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

8. หลักการกระจายอำนาจ มีการมอบหมายผู้รับผิดชอบให้กับรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี เจ้าหน้าที่ และผู้ที่เกี่ยวข้อง

3. ปัจจัยความสำเร็จ

1) ด้านผู้บริหารให้ความสำคัญและสนับสนุนการนำระบบออนไลน์มาใช้ในการจัดประชุมวิชาการ

2) ด้านงบประมาณ คณะสนับสนุนงบประมาณเพื่อพัฒนาระบบการรับ-ส่งบทความ และระบบการนำเสนอบทความออนไลน์ผ่านระบบ Zoom

3) ด้านการมีส่วนร่วมของบุคลากร ทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน และทั้งบุคลากรจากนอกคณะ

4. ผลสัมฤทธิ์ที่ได้ (ระดับส่วนงาน/ระดับมหาวิทยาลัย/ระดับประเทศ)

1) ได้เครือข่ายความร่วมมือจากสถาบันภาคีเครือข่าย

2) มีการนำระบบดิจิทัลมาใช้งาน

ส่วนที่ 6 ภาคผนวก

6.1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี (Good Governance)



คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์
ที่ 17 / 2563

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี (Good Governance)

เพื่อให้คณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์มีการบริหารราชการตามแนวธรรมาภิบาล มีการกำกับดูแลองค์กรที่ดีและเป็นไปตามเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550 และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ.2546

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 40 และมาตรา 85 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2558 และได้มอบอำนาจให้ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่ 5161/2558 ลงวันที่ 28 กรกฎาคม 2558 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี (Good Governance) ประกอบด้วยผู้ดำรงตำแหน่งและรายชื่อต่อไปนี้

1. คณะบดีคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์	เป็นประธานกรรมการ
2. รองคณบดีฝ่ายบริหาร	เป็นกรรมการ
3. รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	เป็นกรรมการ
4. รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์	เป็นกรรมการ
5. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์	เป็นกรรมการ
6. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร	เป็นกรรมการ
7. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ	เป็นกรรมการ
8. หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์	เป็นกรรมการ
9. หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	เป็นกรรมการ
10. ประธานหลักสูตรวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ	เป็นกรรมการ
11. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา	เป็นกรรมการ
12. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท	เป็นกรรมการ
13. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาตรี	เป็นกรรมการ
14. ประธานหลักสูตรวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	เป็นกรรมการ
15. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศาสตร์ ระดับปริญญาตรี	เป็นกรรมการ
16. ประธานหลักสูตรวิชาศิลปะการแสดง	เป็นกรรมการ
17. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีไทย	เป็นกรรมการ
18. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีตะวันตก	เป็นกรรมการ
19. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีพื้นเมือง	เป็นกรรมการ
20. หัวหน้าวิชาเอกนาฏศิลป์อีสาน	เป็นกรรมการ
21. หัวหน้าวิชาเอกการละคร	เป็นกรรมการ
22. ผู้จัดการหอศิลป์	เป็นกรรมการ

/ 23. ผู้อำนวยการ...

23. ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ	เป็นกรรมการและเลขานุการ
24. นางเอมอร รุ่งรวรวิฒิ	เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
25. นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง	เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยให้คณะกรรมการด้านการบริหารจัดการที่ดี (Good Governance) มีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

1. พิจารณาเสนอนโยบายและแนวทางการบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นไปตามหลักการ
บริหารจัดการที่ดี (Good Governance)
2. ส่งเสริม สนับสนุน กำกับและติดตามการบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์
3. รายงานผลการดำเนินการพร้อมเสนอข้อคิดเห็นต่อคณะกรรมการประจำคณะ
4. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการหรือคณะทำงานหรือบุคคลใดบุคคลหนึ่งเพื่อทำหน้าที่ตามที่คณะกรรมการ
ด้านการบริหารจัดการที่ดี (Good Governance) มอบหมาย
5. หน้าที่อื่นๆ ตามที่คณะกรรมการประจำคณะมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 7 เดือนมกราคม พ.ศ. 2563


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรินทร์ เปล่งดีสกุล)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์