



แบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

คณะศิลปกรรมศาสตร์

(รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม พ.ศ. 2560 - 30 กันยายน พ.ศ. 2561)



สรุปข้อมูลผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ ตัวชี้วัด กลยุทธ์ โครงการ
ตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์

วิสัยทัศน์

ศูนย์กลางการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

ประเด็นยุทธศาสตร์	ผลการดำเนินการ (ระบุจำนวน)						
	จำนวน	ดำเนินการแล้วเป็นไปตามแผนและเป้าหมาย		เริ่มดำเนินการแล้วแต่ยังไม่บรรลุเป้าหมาย		ยังไม่ได้ดำเนินการ	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
รวมทุกประเด็นยุทธศาสตร์							
ตัวชี้วัด	18	11	61.11	7	39	2	11.11
กลยุทธ์	22	22	100.00	0	0	0	0.00
โครงการ	163	131	80.37	0	0	32	19.63
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาสู่การเป็นคณะสี่เขียว							
ตัวชี้วัด	2	1	50.00	1	50.00	0	0.00
กลยุทธ์	2	2	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	5	3	60.00	-	-	2	40.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 เป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตของสังคม							
ตัวชี้วัด	2	2	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	2	2	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	3	2	66.67	-	-	1	33.33
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างความเป็นเลิศในการบริหารจัดการ							
ตัวชี้วัด	3	3	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	4	4	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	13	11	84.62	-	-	2	15.38
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรม							
ตัวชี้วัด	3	2	66.67	1	33.33	1	33.33
กลยุทธ์	4	4	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	85	72	84.71	-	-	13	15.29

ประเด็นยุทธศาสตร์	ผลการดำเนินการ (ระบุจำนวน)						
	จำนวน	ดำเนินการแล้วเป็นไปตามแผนและเป้าหมาย		เริ่มดำเนินการแล้วแต่ยังไม่บรรลุเป้าหมาย		ยังไม่ได้ดำเนินการ	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านวิจัยและสร้างสรรค์							
ตัวชี้วัด	2	2	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	3	3	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	13	11	84.62	-	-	2	15.38
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาคณะไปสู่ความเป็นสากล							
ตัวชี้วัด	3	0	0.00	3	100	0	0.00
กลยุทธ์	2	2	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	15	13	86.67	-	-	2	13.33
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 เป็นศูนย์กลางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม							
ตัวชี้วัด	1	1	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	2	2	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	11	8	72.73	-	-	3	27.27
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 เป็นองค์กรที่มีความห่วงใยต่อสังคม							
ตัวชี้วัด	1	0	0.00	1	100	1	100.00
กลยุทธ์	2	2	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	14	8	57.14	-	-	6	42.86
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 ศูนย์กลางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของกลุ่มน้ำโขง							
ตัวชี้วัด	1	0	0.00	1	100	0	0.00
กลยุทธ์	1	1	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	4	3	75.00	-	-	1	25.00

หมายเหตุ : ตัวชี้วัดให้รายงานตัวชี้วัดระดับเป้าประสงค์ หรือ ตัวชี้วัดระดับกลยุทธ์

สรุปข้อมูลผลการดำเนินการตามตัวชี้วัด และเป้าหมาย
ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2561 คณะศิลปกรรมศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์/ตัวชี้วัด	เป้าหมายปี 2561	ผลการดำเนินงานปี 2561
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 1. พัฒนาสู่การเป็นคณะสีเขียว		
1.1 ความพึงพอใจของนักศึกษาและบุคลากรต่อการจัดการสภาพแวดล้อมของคณะ	ไม่ต่ำกว่า 3.51	3.69
1.2 อัตราการลดลงของการใช้พลังงานไฟฟ้า (เปรียบเทียบปริมาณการใช้ไฟฟ้าที่ลดลง)	อัตราการใช้ลดลง	อัตราการใช้เพิ่มขึ้น
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 เป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตของสังคม		
2.1 มีแหล่งเรียนรู้ที่สามารถให้บริการทั้งบุคคลภายในและภายนอกได้ ไม่น้อยกว่า 2 แห่ง (เช่น โรงละคร หอศิลป์ เป็นต้น)	ไม่น้อยกว่า 2 แห่ง	2 แห่ง
2.2 ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทุกประเภท	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.83
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างความเป็นเลิศในการบริหารจัดการ		
3.1 ร้อยละอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ (ผศ.+รศ.+ศ.) ของอาจารย์ประจำทั้งหมด	ร้อยละ 50	50.06
3.2 ร้อยละอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกต่ออาจารย์ทั้งหมด	ร้อยละ 37	37.74
3.3 ร้อยละของหลักสูตรที่ได้มาตรฐานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรม		
4.1 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 61.04
4.2 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำในต่างประเทศ	ร้อยละ 1	ร้อยละ 1.26 (2คน)
4.3 ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.22

ประเด็นยุทธศาสตร์/ตัวชี้วัด	เป้าหมายปี 2561	ผลการดำเนินงานปี 2561
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านวิจัยและสร้างสรรค์		
5.1 ร้อยละของจำนวนผลงานวิจัยและสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์ระดับชาติและนานาชาติต่ออาจารย์ประจำ	ร้อยละ 80	84.91
5.2 ร้อยละของผลงานที่ยื่นขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา (สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตรและลิขสิทธิ์)	5 ชิ้นงาน	69 ชิ้นงาน
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาคณะไปสู่ความเป็นสากล		
6.1 ร้อยละของอาจารย์ชาวต่างชาติหรือผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ ต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	ร้อยละ 7	ร้อยละ 1.89
6.2 ร้อยละของนักศึกษาต่างชาติระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาต่อจำนวนนักศึกษาทั้งหมด	ร้อยละ 1	ร้อยละ 0.53
6.3 ร้อยละของนักศึกษาทุกระดับแลกเปลี่ยนไปมาต่างประเทศ	ร้อยละ 1	ร้อยละ 0
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 เป็นศูนย์กลางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม		
7.1 ร้อยละของงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับด้านศิลปวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	ร้อยละ 4	ร้อยละ 18.87
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 เป็นองค์กรที่มีความห่วงใยต่อสังคม		
8.1 ร้อยละของผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์และก่อให้เกิดคุณค่าต่อสังคมภายนอก	ร้อยละ 2	ร้อยละ 1.86
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 ศูนย์กลางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของกลุ่มน้ำโขง		
9.1 จำนวนผลิตภัณฑ์/บริการที่ได้รับการออกแบบและส่งเสริมสร้างมูลค่าเพิ่มจากศิลปวัฒนธรรมอีสานหรือภูมิปัญญาท้องถิ่น	3 ชิ้นงาน	1 ชิ้นงาน

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาสู่การเป็นคณะสีเขียว

เป้าประสงค์ : มีบรรยากาศที่ร่มรื่น เป็นธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ดีที่เกื้อหนุนให้เกิดการเรียนรู้ การพัฒนาองค์ความรู้ และการทำงานที่มีประสิทธิภาพ และสามารถใช้เป็นปัจจัยดึงดูดให้ผู้เรียนเลือกมาเรียนที่คณะศิลปกรรมศาสตร์

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
1.1 พัฒนาพื้นที่และสิ่งแวดล้อมให้เป็นคณะสีเขียวและสะอาด (Green and Clean Campus)							
1.1.1	โครงการพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจต่อพื้นที่สร้างสรรค์	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	3.83	พัฒนาโซนพื้นที่สร้างสรรค์ (Creative Space) และปรับปรุงภูมิทัศน์ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณหอศิลปคณะฯให้เป็นโซนพื้นที่สร้างสรรค์ (Creative Space) 2) เพื่อพัฒนาการเป็นผู้ประกอบการใหม่แก่นักศึกษา 3) เพื่อจัดกิจกรรม สร้างสิ่งแวดล้อม ให้นักสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนประสบการณ์และต่อยอดความรู้ ซึ่งได้ดำเนินการตามแผนสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ ประกอบด้วย ปรับปรุงหลังคาโรงอาหาร เดินที่สำหรับนั่งพักผ่อน	รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนา	
1.1.2	โครงการประหยัดพลังงาน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด จำนวนหน่วยของปริมาณการใช้ไฟฟ้าลดลง	หน่วย	ลดลง 10%		โครงการประหยัดพลังงาน เพื่อลดการใช้พลังงานให้ได้ตามเป้าหมายที่กำหนด เพื่อให้การใช้พลังงานเป็นไปอย่างคุ้มค่าสนับสนุนส่งเสริมให้บุคลากรทุกภาคส่วน มีส่วนร่วมในการใช้พลังงานอย่างประหยัด ได้เปลี่ยนหลอดไฟเป็นแบบ LED เพื่อประหยัดพลังงาน	รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนา	
1.1.3	โครงการความร่วมมือประติมากรรมกับชุมชน 8 สถาบัน ครั้งที่ 7						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้รับงบประมาณสนับสนุน	รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนา	
1.1.4	โครงการพื้นที่สร้างสรรค์ Creative Space						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ยังไม่ได้ดำเนินการ	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	
1.2 พัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานของคณะให้สมบูรณ์							
1.2.1	โครงการหลังคาโรงอาหาร						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการก่อสร้างหลังคาโรงอาหาร มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานของคณะให้สมบูรณ์ รองรับนักศึกษา บุคลากร และบุคลากรภายนอก ลักษณะของหลังคาเป็นโครงเหล็ก โดยใช้งบประมาณทั้งสิ้น 349,890 บาท	รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนา	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 เป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตของสังคม

เป้าประสงค์ : เป็นอุทยานการเรียนรู้ตลอดชีวิต ที่สร้างแรงบันดาลใจในการที่จะเรียนรู้และจุดประกายความคิดสร้างสรรค์ให้กับเยาวชนและสังคม

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
2.1 พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้าน ICT ให้มีประสิทธิภาพ มีความมั่นคง และปลอดภัย							
2.1.1	โครงการพัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานคณะศิลปกรรมศาสตร์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	3.69	โครงการพัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อตรวจสอบอาคารบำรุงรักษาครุภัณฑ์ซ่อมแซมอาคารสถานที่ ปรับปรุงพื้นที่ลานจอดรถและระบบสาธารณูปโภคให้สมบูรณ์พร้อมใช้งาน เช่น ปรับปรุงพื้นที่ได้บันได	รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนา	
2.2 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรม							
2.2.1	โครงการพัฒนาศักยภาพการเรียนการสอนด้าน e-Learning						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาศักยภาพการเรียนการสอนด้าน e-Learning จัดขึ้นเมื่อวันที่ 18 กันยายน 2561 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้คณาจารย์ได้พัฒนาศักยภาพการเรียนการสอนผ่านระบบการเรียนรู้ออนไลน์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (e-Learning) ที่สามารถสนับสนุนการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
2.2.2	โครงการ e-book ดำเนินงานร่วมกับสำนักหอสมุด						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างความเป็นเลิศในการบริหารจัดการ

เป้าประสงค์ : มีระบบบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพ มีธรรมาภิบาล มีบุคลากรที่มีคุณภาพ มีเทคโนโลยีและสารสนเทศที่ทันสมัยที่เชื่อมโยงทุกภารกิจของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมีแนวทาง วิธีการหารายได้เพื่อการพึ่งตนเอง

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
3.1 พัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กรที่เป็นเลิศ							
3.1.1	โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี จัดทำแผนงบประมาณประจำปี โดยประชุม ทบทวนแผน เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 61 โดยมีวัตถุประสงค์ 1 เพื่อทบทวนกลยุทธ์ ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย โครงการ/กิจกรรม 2 เพื่อจัดทำแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติการประจำปี และแผนงบประมาณประจำปี และมีการประชุมการรวบรวมข้อมูลสารสนเทศและข้อมูล ป้อนกลับ เมื่อวันที่ 23 เมษายน 2561 ประชุมจัดทำงบประมาณ วันที่ 4 มิถุนายน 2561	นางเอมอร รุ่งรวุฒิ	
3.1.2	โครงการจัดการความรู้ (KM) ด้านการบริการวิชาการ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.60	โครงการจัดการความรู้ (KM) กิจกรรม : แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการบริหารงบประมาณและการคลัง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2561 ณ ห้องประชุมดอกศัลปี 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้บุคลากรของคณะมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการกระบวนกร จัดทำแผนงบประมาณ การประมาณการรายรับ-รายจ่าย ของส่วนงานย่อยภายในคณะ และ อัตราการเรียกเก็บการใช้สถานที่ของคณะ เช่น โรงละคร หอภาพยนตร์ ห้องจำหน่ายของที่ระลึก ตลาดนัดศิลปะ รวมทั้งประเด็นอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง	
3.1.3	โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร ได้ทำกิจกรรมทอดกฐิน ณ ประเทศ สปปลาว ในวันที่ 6 ตุลาคม 2560	งานบุคคล	
3.1.4	โครงการแสดงมุทิตาจิต (2ท่าน)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.80	โครงการแสดงมุทิตาจิต รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เคนศ ศิลลัตย์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 22 กันยายน 2561 ณ โรงแรม ไฮไฮเทล ขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ เพื่อระลึกถึงคุณความดีของท่าน เพื่อแสดงมุทิตาจิตแด่ผู้เกษียณ	งานบุคคล	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
3.1.5	โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการราชการสาขาคณะมนตรีพื้นเมือง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผนไปเป็นค่าใช้จ่าย	อ.ทริฎุ จักรเสน	
3.2 การพัฒนาระบบการประกันคุณภาพที่ดีและได้มาตรฐานสากล							
3.2.1	โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพภายใน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพภายใน ประจำปีการศึกษา 2560 มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาและยกระดับคุณภาพการศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้ได้มาตรฐานที่สกอกำหนดและพัฒนาผลการดำเนินงานของคณะให้บรรลุตามเป้าประสงค์ โดยเป้าหมายที่ตั้งไว้คือคณะต้องมีการประเมินคุณภาพภายใน ประจำปีการศึกษา 2560 พัฒนาขึ้นจากปีที่ผ่านมา มีกิจกรรมดังนี้ 1) การจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ 2) ประชุมชี้แจงรายละเอียดและเกณฑ์การประเมินคุณภาพภายใน 3) ประชุมติดตามข้อมูลและจัดทำรายงานประเมินตนเองของหลักสูตร 4) ตรวจสอบประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร และ 5) กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสะท้อนปัญหาและอุปสรรคจากผลประเมินหลักสูตร	นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง	
3.2.2	โครงการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพองค์กร (EdPEX)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพองค์กร (EdPEX) ได้ขึงตั้งตามความคืบหน้าข้อมูล เมื่อวันที่ 17 ตุลาคม 2560 ในปีการศึกษา 2560 คณะได้สมัครเข้าร่วมโครงการ EdPEX 200 สำนักงานตรวจประเมินคุณภาพ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงได้จัดทีมที่ปรึกษา มาให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะในวันที่ 8 ธันวาคม 2560	นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง	
3.2.3	โครงการสำรวจการดำเนินงานของผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา				โครงการสำรวจการดำเนินงานของผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจการดำเนินงานของผู้สำเร็จการศึกษา และเพื่อสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตในระดับปริญญาตรี โท และเอก ได้สำรวจการดำเนินงานของผู้สำเร็จการศึกษาในวันที่บัณฑิตเข้าซ่อมรับปริญญา เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2560 และสำรวจความพึงพอใจผู้บัณฑิตในช่วงเดือนมกราคม 2561	นางเอมอร รุ่งรวุฒิ	
3.2.4	โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำ SAR สาขาวิชาออกแบบฯ ปีการศึกษา 2560						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผนไปเป็นค่าใช้จ่าย	หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	
3.3 การสร้างวัฒนธรรมองค์กรด้านชุมชนสัมพันธ์							

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
3.3.1	โครงการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมภาพลักษณ์คณะศิลปกรรม						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมภาพลักษณ์คณะศิลปกรรม กำหนดขึ้นเพื่อให้มีการขับเคลื่อนการสื่อสารองค์กร และนำองค์ความรู้ต่างๆ ผ่านการสื่อสารในหลากหลายรูปแบบ เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์องค์กร โดยใช้งบประมาณจำนวน 90,000 บาท ต่อปี ได้แก่ ค่าจ้างเหมาจัดเวทีทัศน์ ค่าอาหารศึกษาดูงาน จ้างเหมาผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ จ้างเหมาป้ายไว้นิล	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
3.3.2	โครงการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์สายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์สายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ได้ดำเนินการจัดทำแผนพับ จัดทำวิดีโอ และจัดโครงการค่ายตัวความถนัดสำหรับนักเรียน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 1-3 มิถุนายน 2561	หัวหน้าสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	
3.4 พัฒนาระบบบริหารจัดการศิษย์เก่าสัมพันธ์							
3.4.1	โครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13 กันยายน 2561 โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อมอบรางวัลเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่า นักศึกษาปัจจุบันและบุคลากรที่มีผลงานดีเด่นให้ได้รับการยกย่องเป็นที่ประจักษ์ เกิดความภาคภูมิใจในสถาบัน เสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์เพื่อส่งเสริมให้ศิษย์เก่า นักศึกษาปัจจุบัน และบุคลากรประกอบคุณงามความดี อุทิศตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่บุคลากรอื่นๆ	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
3.4.2	โครงการจัดตั้งและพัฒนาชมรมศิษย์เก่า						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการจัดตั้งและพัฒนาชมรมศิษย์เก่า ได้ดำเนินการจัดทำระเบียบการจัดตั้งและพัฒนาชมรมศิษย์เก่า โดยวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่า นักศึกษาปัจจุบันและบุคลากรที่มีผลงานดีเด่นให้ได้รับการยกย่องเป็นที่ประจักษ์ 2) เพื่อให้ศิษย์เก่า นักศึกษาปัจจุบันและบุคลากรเกิดความภาคภูมิใจในสถาบัน 3) เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น 4) เพื่อส่งเสริมให้ศิษย์เก่า นักศึกษาปัจจุบันและบุคลากรประกอบคุณงามความดี อุทิศตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่บุคลากรอื่นๆ 5) เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้ศิษย์เก่า นักศึกษาและบุคลากรได้พัฒนาตนเองเป็นผู้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ เสริมสร้างศรัทธาและความเชื่อถือในวิชาชีพให้เป็นที่ยอมรับแก่สังคม 6) เพื่อเปิดโอกาสให้ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบันได้รู้จักกันอย่างแพร่หลาย	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรม

เป้าประสงค์ : บัณฑิตจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ ผู้ที่มีคุณธรรม มีจริยธรรม มีความรู้ความสามารถเชิงวิชาชีพ เป็นบัณฑิตที่ “พร้อมทำงาน” อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ในสังคมอย่างมีความสุข และพร้อมก้าวเข้าสู่ศตวรรษที่ 21

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
4.1 การพัฒนาหลักสูตรที่สามารถผลิตบัณฑิตออกไปเป็นผู้นำด้านศิลปกรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง							
4.1.1	โครงการตลาดนัดหลักสูตร						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการตลาดนัดหลักสูตร จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแนะนำการเรียนให้กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อให้นักเรียน อาจารย์แนะแนวและผู้สนใจรับทราบนโยบายการรับบุคคลเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรการศึกษาของคณะ และเพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างโรงเรียนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สถาบันอุดมศึกษากับคณะศิลปกรรมศาสตร์ มขอนแก่น จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26-27 ธ.ค.60	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.1.2	โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตร จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารหลักสูตรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเพื่อการสนับสนุนการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารหลักสูตรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้มีศักยภาพที่สูงขึ้น	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.1.3	โครงการปรับปรุงหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.17	โครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต พ.ศ. 2560 ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีงบประมาณทั้งสิ้น 30,000 บาท โดยหลักสูตรที่ดำเนินการปรับปรุงได้แก่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ โท-เอก ใช้งบประมาณ จำนวน 10,000 บาท และปรับไปดำเนินโครงการเสวนา เรื่อง มาตรฐาน คุณภาพ คุณค่า งานวิจัย ระดับปริญญาเอก สาขาศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 2 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 9 มีนาคม 2561	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.1.4	โครงการรับนักศึกษาโครงการหลักสูตรควบระดับปริญญาตรี 2 ปริญญา (หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาทัศนศึกษา)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผน เพื่อเป็นค่าตอบแทนการปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ ระดับบัณฑิตศึกษา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
4.1.5	โครงการพัฒนาหลักสูตรให้ได้มาตรฐานหลักสูตรตามเกณฑ์(คุณวุฒิ,ผลงานวิชาการ)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผน เพื่อเป็นค่าวัสดุสำนักงาน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.1.6	โครงการจัดทำแผนเปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ปโท-เอก ออกแบบนันทศิลป์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผน เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายของหลักสูตร	ผศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	
4.1.7	โครงการพัฒนาหลักสูตรและการจัดทำแผนการปฏิบัติราชการสาขาวิชาดนตรีและการแสดง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.57	โครงการพัฒนาหลักสูตรและจัดทำแผนปฏิบัติราชการสาขาวิชาดนตรีและการแสดง จัดขึ้นวันที่ 23-25 กรกฎาคม 2561 ณ วิชชิงห์รี รีสอร์ท ขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อพัฒนาหลักสูตรสาขาวิชาดุริยางคศิลป์และหลักสูตรศิลปะการแสดง 2. เพื่อพัฒนาหลักสูตรจัดการเรียนการสอน และจัดการศึกษาให้มีคุณภาพ 3. เพื่อผลิตบัณฑิตมีคุณภาพ ความรู้ความสามารถในการบูรณาการศาสตร์ต่างๆ ได้อย่างผสมกลมกลืน และสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคมเป็นอย่างดี 4. เพื่อวางแผนการปฏิบัติราชการสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	หัวหน้าสาขาวิชาดุริยางคศิลป์	
4.1.8	โครงการสัมมนาการบริหารจัดการหลักสูตรและประชาสัมพันธ์หลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสัมมนาการบริหารจัดการหลักสูตรและประชาสัมพันธ์หลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19-21 กุมภาพันธ์ 2561 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นครราชสีมา, มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์, มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์, มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี และมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี มีวัตถุประสงค์ เพื่อจัดกิจกรรมสัมมนากรรมการหลักสูตร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องในการวางกลไกการบริหารจัดการหลักสูตร และการประชาสัมพันธ์หลักสูตร	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
4.1.9	โครงการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท จัดขึ้นระหว่างวันที่ 7-9 พฤศจิกายน 2560 ณ เชียงคาน จ.เลย มีวัตถุประสงค์ เพื่อจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร รายละเอียดของรายวิชาโดยครอบคลุมหัวข้อตามที่คณะกรรมการอุดมศึกษากำหนดหลักสูตร ศิลปกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาดุริยางคศิลป์	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	
4.1.10	โครงการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก จัดขึ้นเมื่อวันที่ 7-9 พฤศจิกายน 2561 อ.เชียงคาน จ.เลย มีวัตถุประสงค์ เพื่อจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร รายละเอียดของรายวิชาโดยครอบคลุมหัวข้อตามที่คณะกรรมการอุดมศึกษากำหนดทั้งหลักสูตร ปรัชญาคุณวุฒิบัณฑิต สาขาดุริยางคศิลป์	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
4.2 การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนสำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต							
4.2.1	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาต่อในคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยวิธีพิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อในคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยวิธีพิเศษ ปีการศึกษา 2561 ดำเนินการระหว่างเดือนมีนาคม - พฤษภาคม 2561 มีวัตถุประสงค์ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสามารถดีเด่นด้านศิลปะได้มีโอกาสเข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาต่าง ๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อสร้างศิลปินที่มีความสามารถในระดับสูงออกไปรับใช้สังคม เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านวิชาชีพทางศิลปะแก่ผู้ต่อยอดโอกาสทางการศึกษา แต่มีความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะในระดับดี	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.2.2	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยวิธีรับตรง ประจำปีการศึกษา 2561						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาโดยวิธีรับตรง ประจำปีการศึกษา 2561 ดำเนินการเมื่อวันที่ 24-25 มีนาคม 2561 โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสามารถดีเด่นได้มีโอกาสเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.2.3	โครงการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์นักศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ปีการศึกษา 2560						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการการทวนสอบผลดำเนินการรายวิชาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 18 กรกฎาคม 2561 โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์นักศึกษาของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละหลักสูตรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ 2) เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนและการบริหารจัดการทางการศึกษา ในการวางแผนพัฒนาการเรียนการสอน การติดตามประเมินผลและการประกันคุณภาพของหลักสูตร เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.2.4	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยวิธีพิเศษ(ลูกช่างลูกศิลปิน)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผน เพื่อเป็นคำวัสดุสำนักงาน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.2.5	โครงการพัฒนาระบบอาจารย์ที่ปรึกษา						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
4.2.6	โครงการทัศนศึกษารายวิชาจิตรกรรมพื้นบ้าน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผน เพื่อปรับลดงบประมาณภาคการศึกษาพิเศษ (ฤดูร้อนเดิม)	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
4.2.7	โครงการทัศนศึกษาประติมากรรมพื้นบ้านอีสาน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผน เพื่อปรับลดงบประมาณภาคการศึกษาพิเศษ (ฤดูร้อนเดิม)	อ.เจด็จ ทองเฟื่อง	
4.2.8	โครงการทัศนศึกษาจิตรกรรมทิวทัศน์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.80	โครงการทัศนศึกษาจิตรกรรมทิวทัศน์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 19-20 พฤษภาคม 2561 ณ หน่วยพิทักษ์ อุทยานฯ (หินช้างสี) ต.โคกงาม อ.บ้านฝาง จ.ขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ในการเรียนรู้โดยตรงจากธรรมชาติ 2. เพื่อให้รู้จักศึกษาและสังเกตธรรมชาติ แล้วนำมาสร้างสรรค์งานศิลปะ 3. เพื่อให้นักศึกษาเกิดทักษะและการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์งานศิลปะ 4. เพื่อให้นักศึกษารู้จักความอดทนและการทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ	ผศ.รณภพ เตชะวงค์	
4.2.9	โครงการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอนแขนงวิชาดนตรีไทย						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผน เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายของหลักสูตร	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	
4.2.10	โครงการสัมมนาแขนงวิชาดนตรีไทย สาขาวิชาดุริยางคศิลป์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.65	โครงการสัมมนาแขนงวิชาดนตรีไทย จัดเมื่อวันที่ 8-10 มีนาคม 2561 ณ บ้านชมดาวรีสอร์ท อ.เมือง จ.ขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างคณาจารย์ คิษย์เก่า และนักศึกษาในแขนงวิชาดนตรีไทย 2) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่การนำไปพัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องต่อความต้องการของผู้เรียน	ผศ.รณัส หินอ่อน	<ul style="list-style-type: none"> • ต้องมีการวางแผนกำหนดการวันเวลาที่ชัดเจนกว่านี้ • ช่วงเวลาที่เหมาะสม ของคณาจารย์-นศ ปัจจุบัน-ศิษย์เก่า
4.2.11	โครงการทัศนศึกษางานศิลปะการแสดง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.18	โครงการ Theatre Trip: ทัศนศึกษางานศิลปะการแสดง โดยหลักสูตรศิลปะการแสดง แขนงวิชาการละคร จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8-13 พฤศจิกายน 2560 ณ กรุงเทพมหานคร โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเปิดโลกทัศน์และความเข้าใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะทางละครในสังคมไทย ผ่านการแสดงผลงานของตนเองต่อสาธารณชนในพื้นที่ที่ต่างกัน (จ.ขอนแก่น และ กรุงเทพมหานคร) และเพื่อสร้างแรงบันดาลใจและสุนทรียะรสเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานละครของตนเองต่อไป	อ.ดร.ธนัชพร กิตติภ้อง	<ul style="list-style-type: none"> • อยากให้จัดขึ้นในทุกๆปี • อยากให้บางเรื่องคุ้มกับเงินที่จ่ายค่าเข้าดู • ถ้ามีครั้งหน้าอยาก ให้แบ่งกันในการเดินทางทัศนศึกษา เพราะปีนี้ ทัศนศึกษาแค่วันเดียว มันทำให้เหนื่อยมาก และการที่จะรับรู้ศึกษาที่ครูพาไปมันทำให้รับไม่เต็มที่ อาจได้ไม่เต็มร้อยเพราะทั้งอากาศร้อนเดินตลอดทำให้สมองไม่ตอบสนองได้ดี • ควรเดินทางสะดวกกว่านี้ • น่าจะจัดการเวลาให้ดีกว่านี้ ยืดเยื้อเกินไป ไม่มีการวางแผนของเวลาที่ดี

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
4.2.12	โครงการจัดแสดงศิลปะการแสดงนิพนธ์ แขนงวิชาการละคร						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ทางด้านศิลปะละครครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2560 ภายใต้ชื่อ KKU Theatre and Performance Thesis Festival 2018 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 3 มีนาคม - 8 เมษายน พ.ศ. 2561 ซึ่งโครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งในการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง (วิชาเอกการละคร) และเป็นโครงการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 โดยมีเป้าหมายขับเคลื่อนกระบวนการเรียนรู้ สอดคล้องประเมินผล และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายในหลักสูตรแก่สาธารณชน ทั้งนี้ได้ดำเนินงานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ข้าพเจ้าจึงจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน เพื่อเสนอต่อฝ่ายงานบริหารและยุทธศาสตร์ และคณะกรรมการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	อ.ดร.ธนพร กิตติถ้อง	
4.2.13	โครงการ Being & Becoming Professional Practitioners						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.68	โครงการ Being & Becoming Professional โดยหลักสูตรศิลปะการแสดง แขนงวิชาการละคร จัดขึ้นเมื่อวันที่ 6-13 พฤศจิกายน 2560 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนการผลิตผลงานสร้างสรรค์/สร้างเสริมประสบการณ์ให้แก่นักศึกษาและบุคลากรในแขนงวิชาการละคร และเพื่อสร้างและรักษาเครือข่ายการทำงานสร้างสรรค์ในวงการศึกษาชีพ	อ.ดร.ธนพร กิตติถ้อง	<ul style="list-style-type: none"> • อยากรมีเวลาดูละครหลายเรื่องกว่านี้ • ให้นักศึกษามารับการซ่อมของโปรดักชั่น รับชมและฝึกซ้อมในแต่ละครั้ง • ควรมีงบประมาณตอนแรกเริ่ม • ด้านเวลาในการปฏิบัติงานควรมีเวลามากขึ้น
4.2.14	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา ปีการศึกษา 2561 หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท ปกติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา ปีการศึกษา 2561 หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท ปกติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 21 เมษายน 2561 และ 23 มิถุนายน 2561 โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร 2) เพื่อให้นักศึกษาทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
4.2.15	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา ปีการศึกษา 2561 หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา ปีการศึกษา 2561 หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 21 เมษายน 2561 และ 23 มิถุนายน 2561 โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร 2) เพื่อให้นักศึกษาทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
4.2.16	โครงการสอบหัวข้อนักศึกษา ปีการศึกษา 2560 หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ						

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการสอบหัวข้อ ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ปีการศึกษา 2561 จัดโดยสาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ระหว่างวันที่ 29-30 มิถุนายน 2561 ณ ห้องเรียนสาขาวิชาวัฒนธรรมฯ ชั้น 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมี วัตถุประสงค์ เพื่อจัดกิจกรรมเพิ่มทักษะในการดำเนินการวิจัยให้กับนักศึกษา	ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	
4.2.17	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา ปีการศึกษา 2561 หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก ปกติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา ปีการศึกษา 2561 หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก ปกติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 21 เมษายน 2561 และ 23 มิถุนายน 2561 โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร 2) เพื่อให้นักศึกษาทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
4.2.18	โครงการสอบหัวข้อนักศึกษา ปีการศึกษา 2560 หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก ปกติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการสอบหัวข้อ ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ปีการศึกษา 2561 จัดโดยสาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ระหว่างวันที่ 29-30 มิถุนายน 2561 ณ ห้องเรียนสาขาวิชาวัฒนธรรมฯ ชั้น 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมี วัตถุประสงค์ เพื่อจัดกิจกรรมเพิ่มทักษะในการดำเนินการวิจัยให้กับนักศึกษา	ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	
4.2.19	โครงการสอบคัดเลือก ปีการศึกษา 2561 หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก พิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา ปีการศึกษา 2561 หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก พิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 21 เมษายน 2561 และ 23 มิถุนายน 2561 โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร 2) เพื่อให้นักศึกษาทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
4.2.20	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผน เพื่อไปเป็นโครงการปรุมนิเทศ	อ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	
4.2.21	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผน เพื่อไปเป็นโครงการปรุมนิเทศ	อ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	
4.2.22	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ						

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผน เพื่อไปเป็นโครงการปฐมนิเทศ	อ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	
4.2.23	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ หลักสูตรครุศึกษาศาสตร์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผน เพื่อไปเป็นโครงการปฐมนิเทศ	อ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	
4.2.24	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อสาขาทัศนศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อสาขาทัศนศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 21 เมษายน 2561 โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร 2) เพื่อให้นักศึกษาทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	
4.3 พัฒนานักศึกษาอย่างสร้างสรรค์ให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสังคม							
4.3.1	โครงการจัดทำคู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการจัดทำคู่มือนักศึกษา เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในหลักสูตรรายวิชา กฎ ระเบียบและ ข้อบังคับเกี่ยวกับการเรียน การวัดผล โปรแกรมการศึกษาและหน่วยงานต่าง ๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งเป็นเรื่องที่นักศึกษาต้องศึกษาให้เข้าใจเพื่อที่ได้ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง เพื่อให้สามารถวางแผนการศึกษาได้อย่างมีระบบและสำเร็จการศึกษาภายในเวลาที่กำหนด	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.3.2	โครงการแนะนำการศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการแนะนำการศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดเมื่อเดือนมิถุนายน 2561 ณ ประเทศจีน โดย อาจารย์ ดร.ภัทร์ คชภักดี	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.3.3	โครงการส่งเสริมทักษะด้านวิชาการของนักศึกษา (อบรมคอมพิวเตอร์)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการส่งเสริมทักษะด้านวิชาการของนักศึกษา (อบรมคอมพิวเตอร์) จัดขึ้นเมื่อวันที่ 17-18 กันยายน 2561 มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ความเข้าใจในการใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐาน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
4.3.4	โครงการวันปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	4.47	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2561 มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ นักศึกษาใหม่ มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการ	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51		สอน ได้รับคำแนะนำข้อเสนอนแนะและขั้นตอนในการศึกษา และเพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน		
4.3.5	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2561 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแสดงความยินดีกับนักศึกษาที่จบการศึกษา และให้บัณฑิตที่กำลังจะจบไปได้รู้จักเตรียมตัวเพื่อที่จะได้เข้าสู่ตลาดแรงงานตามอาชีพ เพื่อให้บัณฑิตคำนึงถึงคุณค่าของตนเองและการปฏิบัติตัวต่อสังคมที่ดี และเพื่อให้ทราบถึงแนวทางในการประกอบอาชีพในสภาวะการณ์ปัจจุบัน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
4.3.6	โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตและข้อมบัณฑิต						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.28	โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ วันซ้อมรับปริญญา ระดับปริญญาตรี จัดขึ้นเมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2560 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้บัณฑิตได้เข้ารับการศึกษาฝึกซ้อมการรับปริญญาบัตร	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
4.3.7	โครงการไหว้ครูประจำปี						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการไหว้ครูประจำปี จัดขึ้นเมื่อวันที่ 6 กันยายน 2561 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อรักษาประเพณีอันดีงามของไทย เพื่อแสดงออกซึ่งความกตัญญูกตเวทียของศิษย์ที่มีต่อครูบาอาจารย์ เพื่อให้นักศึกษาเกิดความมั่นใจในจิตใจมีความเป็นศิลปินโดยสมบูรณ์ และสร้างความสามัคคีในหมู่คณะในการทำงานร่วมกัน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
4.3.8	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณในระดับชาติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณในระดับชาติ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนผลงานของนักศึกษาสู่สาธารณะในระดับชาติ และให้นักศึกษาได้ประสบการณ์ใหม่จากการเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ ในปีนี้ได้สนับสนุนให้นักศึกษาสาขาออกแบบนิเทศศิลป์ไปประกวดที่กรุงเทพฯ	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
4.3.9	โครงการวันนัดพบผู้ปกครอง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.47	โครงการวันนัดพบผู้ปกครอง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2561 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อการพบและแนะนำรายละเอียดสภาพการเรียนการสอนในคณะ 2) เพื่อนักศึกษาใหม่และผู้ปกครองได้รับทราบข้อมูลต่างๆที่เกี่ยวข้องพร้อมกัน	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
4.3.10	โครงการโชว์เชียร์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการโชว์เชียร์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2561 โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพตนเองของนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้มีความรู้ความสามารถในด้านการพัฒนาสังคม	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
					ในทุกๆ ด้าน 2) เพื่อสร้างเสริมให้นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีจิตสำนึกที่ดี มีจิตสาธารณะ มีจิตอาสาช่วยเหลือสังคมเพิ่มมากขึ้น 3) เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสถานศึกษากับสังคม ชุมชน 4) เพื่อให้นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ 5) เพื่อเสริมสร้างความรักสามัคคีและความเข้าใจอันดีแก่กลุ่มนักศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ 6) เพื่อให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จากการทำงานสามารถนำความรู้ด้านจิตอาสาไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้		
4.3.11	โครงการเด็กศิลป์ถือศีล						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการเด็กศิลป์ถือศีล จัดขึ้นเมื่อวันที่ 30 เมษายน 2561 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อรณรงค์ให้นักศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาชั้นต้นมีความสำคัญในวันวิสาขบูชาซึ่งตรงกับวันประสูติ ตรัสรู้ และปรินิพพาน ขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า 2) เพื่อเสริมสร้าง ปลูกฝัง และยกระดับมาตรฐานคุณธรรมนักเรียน โดยการร่วมกัน ลด เลิก อบายมุข ทุกชนิด และปฏิบัติธรรมถวายเป็นพุทธบูชา แต่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในหลวงรัชกาลที่ 9 เพื่อรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณฯ 3) เพื่อส่งเสริมการเผยแพร่พุทธศาสนาให้กว้างขวางแพร่หลาย ดำรงมั่นอยู่คู่กับชาติไทยตลอดไป 4) เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมนำประชาชนเข้าวัด ตักบาตร ทำบุญ เวียนเทียน เป็นศูนย์รวมแห่งการปฏิบัติธรรมทางพระพุทธศาสนา	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
4.3.12	โครงการมอบทุนการศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปี 1 จำนวน 12 ทุนๆ ละ 10,000 บาท						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการมอบทุนการศึกษาแก่นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี 1 มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 12 ทุนๆ ละ 10,000 บาท โดยมีคณะกรรมการสัมภาษณ์ทุน มีขั้นตอนการดำเนินงานตามประกาศของคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
4.3.13	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย						
	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.83	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย จัดขึ้นระหว่างวันที่ 6-8 ธันวาคม 2560 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ โบราณสถานจังหวัดอยุธยา และจังหวัดลพบุรี มีวัตถุประสงค์ เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มีความสอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตร และวัตถุประสงค์ของกลุ่มวิชาทฤษฎีและประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้จากแหล่งและประสบการณ์จริง และรู้จักและเข้าถึงแหล่งข้อมูลและสถานที่จริง	ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี	
4.3.14	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทางด้านประวัติศาสตร์ศิลป์						
	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	4.19	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจด้านประวัติศาสตร์ศิลปะไทย โดยสายวิชาทัศนศิลป์ “ในความงามมีความรู้” จัดขึ้นเมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2561 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมี	ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51		วัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มีความสอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตร และวัตถุประสงค์ของกลุ่มวิชาทฤษฎีและประวัติศาสตร์ศิลปะ 2. เสริมทักษะการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ กระบวนการสืบค้น วิเคราะห์ ศึกษาข้อมูล จากนักวิชาการ ผู้ทรงคุณวุฒิต่าง ๆ เผยแพร่ ขยายองค์ความรู้สำคัญ นำเสนอประเด็นการศึกษาที่น่าสนใจ และเพื่อเพิ่มช่องทางการเข้าถึงข้อมูลทางประวัติศาสตร์ศิลปะต่าง ๆ สู่คนทั่วไปมากขึ้น		
4.3.15	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.77	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 28-29 เมษายน 2561 ณ จังหวัดอุดรธานี และจังหวัดเลย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มีความสอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตรและวัตถุประสงค์ของรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน 2. เสริมทักษะการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้จากแหล่งและประสบการณ์จริง 3. รู้จักและเข้าถึงแหล่งข้อมูลและสถานที่จริง	รศ.ดร.เดชา ศิริเกษม	
4.3.16	โครงการสัมมนาวิชาชีพและจรรยาบรรณ ออกแบบนิเทศศิลป์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสัมมนาวิชาชีพและจรรยาบรรณออกแบบนิเทศศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 27-29 มีนาคม 2561 ณ บ้านดินรีสอร์ท จ.นครราชสีมา มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ และประสบการณ์ในการการสัมมนาวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 2. เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสพบปะ แลกเปลี่ยนประสบการณ์และแสดงความคิดเห็นในการปฏิบัติงานร่วมกัน 3. เพื่อปลูกฝังจรรยาบรรณนักออกแบบนิเทศศิลป์และค่านิยมที่ดีไว้ให้เกิดความยั่งยืนสืบไป	หัวหน้าสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	
4.3.17	โครงการพัฒนาวิชาการศิลปนิพนธ์ ออกแบบนิเทศศิลป์สู่การเผยแพร่ระดับจังหวัด						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาวิชาการศิลปนิพนธ์ ออกแบบนิเทศศิลป์สู่การเผยแพร่ระดับจังหวัด จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8-10 พฤษภาคม 2561 ณ เซ็นทรัลพลาซ่า ขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อสร้างเสริมและแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้ในสาขาวิชา และหน่วยงานเอกชน 2. สร้างเสริมประสบการณ์ที่ดี และทันต่อเหตุการณ์สภาวะในปัจจุบัน 3. เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานของคณาจารย์และนักศึกษาสู่สาธารณชน	หัวหน้าสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	
4.3.18	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านเลขคณิต เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านเลขคณิต เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 7-9 มีนาคม 2561 ณ กรุงเทพฯ มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติงานของนักศึกษา และเพื่อให้ได้รับความรู้และเกิดทักษะในการออกแบบสัญลักษณ์	ผศ.ดร.เกษม อมันตกุล	
4.3.19	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านภาพยนตร์ และสื่อดิจิทัล เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	4.28	เทศกาลฉายหนังเบิ่ง (FILM FESTIVAL) ภายใต้โครงการบูรณาการการเรียนการสอนการด้านภาพยนตร์ และสื่อดิจิทัล เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19-21 มกราคม 2561 ณ โรงละคร	อ.สุธีร์ จุฬากาญจน์	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51		คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อสร้างโอกาสในการเผยแพร่ผลงานภาพยนตร์สั้นที่ผลิตโดยนักศึกษา นิสิต จากมหาวิทยาลัยขอนแก่นและมหาวิทยาลัยอื่น ๆ ให้บุคคลที่สนใจได้รับชม 2. เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสพบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์และแสดงความคิดเห็นในการปฏิบัติงานร่วมกัน		
4.3.20	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านภาพถ่ายเพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านภาพถ่ายเพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 7-10 กันยายน 2561 มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติงานของนักศึกษา และเพื่อให้ได้รับความรู้และเกิดทักษะในการถ่ายภาพสารคดี ถ่ายภาพดิจิทัล การถ่ายภาพระดับมืออาชีพ	หัวหน้าสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	
4.3.21	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและทักษะด้านดนตรีและการแสดง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.70	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพด้านดนตรีและการแสดง จัดขึ้นวันที่ 26 กรกฎาคม 2561 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อปรับระดับทักษะพื้นฐานและความรู้ด้านดนตรีและการแสดง 2. เพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมทางดนตรีและการแสดง 3. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างคณาจารย์ในสาขาวิชาดนตรีและการแสดงกับนักศึกษา	หัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์	<ul style="list-style-type: none"> กิจกรรมตอนบ่ายยืดเขี้ยว ไม่น่าสนใจ เกมน่าเบื่อ ออริโงละครหนาวมาก พิธีกรไม่ต่อเนื่อง อยากให้มีการ work shop ในตอนบ่าย อยากให้มีช่วงพักในภาคเช้า
4.3.22	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทยครั้งที่ 11						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.70	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทย ครั้งที่ 11 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 27-29 กรกฎาคม 2561 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อปรับระดับทักษะพื้นฐานและความรู้ด้านดนตรีและการแสดง 2. เพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมทางดนตรีไทย 3. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างคณาจารย์ในสาขาวิชาดนตรีและการแสดงกับนักศึกษา	ผศ.วิศกรกร แก้วลอย	<ul style="list-style-type: none"> อยากให้มีการจัดทำค่ายที่มีระยะเวลา มากกว่านี้ กำหนดการไม่ชัดเจน ความสะดวกบริเวณโดยรอบค่าย สถานที่ไม่สะดวกต่อการจัดทำกิจกรรม ตารางเวลาไม่แน่นอน รุ่นพี่มาน้อยทำให้รุ่นน้องทำกิจกรรมสามัคคีไม่ทั่วถึง
4.3.23	โครงการการแสดงผลงานดนตรีของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ชั้นปีที่ 4						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการการแสดงผลงานดนตรีของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีตะวันตก ชั้นปีที่ 4 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 20,24 เมษายน 2561 มีวัตถุประสงค์เพื่อ พัฒนาศักยภาพการแสดงดนตรีของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ แขนงดนตรีตะวันตก เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการบริหารจัดการ ในการจัดการแสดงดนตรี และเพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปะการดนตรีสู่สาธารณชน	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	
4.3.24	โครงการการแสดงดนตรี ขับร้องประสานเสียงสู่ชุมชน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	4.42	โครงการการแสดงดนตรี ขับร้องประสานเสียงสู่ชุมชน จัดโดยสายวิชาดุริยางคศิลป์ สาขาดนตรีตะวันตก เมื่อวันที่ 22 ธันวาคม 2560 ณ โรงเรียนศรีสว่างลย์ขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้	Mrs.Sun Youngkim	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51		นักศึกษาได้แสดงทักษะและความสามารถทางดนตรี / ให้ฝึกทักษะการบริหารจัดการการแสดง/เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีกิจกรรมทำร่วมกันจะได้ห่างไกลยาเสพติด 3. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามหาวิทยาลัยขอนแก่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ 4. เพื่อสร้างความเพลิดเพลิน และความผ่อนคลายแก่นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยขอนแก่น 5. เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอผลงานของนักศึกษา 6. เพื่อสร้างให้นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยขอนแก่นมีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน		
4.3.25	โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาสาขาคณิตศาสตร์วันตก						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.61	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีตะวันตก จัดโดยสาขาวิชาดนตรีตะวันตก จัดขึ้นระหว่างวันที่ 26-27 กรกฎาคม 2561 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงทักษะ และความสามารถทางดนตรี 2. เพื่อเป็นการบูรณาการองค์ความรู้ในชั้นเรียนของนักศึกษาสาขาวิชาดุริยางค์ แขนงดนตรีตะวันตก 3. เพื่อเป็นเวทีในการฝึกประสบการณ์ทำงานจริงของนักศึกษา 4. เพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนักศึกษาและอาจารย์	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	
4.3.26	โครงการสร้างศักยภาพทางดนตรี “KKU MUSIC CAMP”						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.50	โครงการสร้างศักยภาพทางดนตรี “KKU MUSIC CAMP” จัดขึ้นระหว่างวันที่ 9 กรกฎาคม - 21 กันยายน 2561 ณ โรงเรียนสาธิตศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฝ่ายมัธยม) โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงทักษะ และความสามารถทางดนตรี 2. เพื่อเป็นการบูรณาการองค์ความรู้ในชั้นเรียนของนักศึกษาสาขาวิชาดุริยางค์ แขนงดนตรีตะวันตก 3. เพื่อเป็นเวทีในการฝึกประสบการณ์ทำงานจริงของนักศึกษา 4. เพื่อเป็นการบริการวิชาการแก่สังคม 5. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างบุคลากร และนักศึกษา จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น กับบุคลากร และนักเรียนจากโรงเรียนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น	อ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพันพันธ์	
4.3.27	โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรีพื้นบ้าน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.38 4.26	โครงการเสริมสร้างทักษะทางดนตรีและการแสดงพื้นเมือง จัดโดยแขนงดนตรีพื้นเมือง จัดขึ้นระหว่างเดือนพฤษภาคม 2561 โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อนำนักศึกษาเรียนรู้ดนตรีและการแสดงพื้นเมืองในภูมิภาคต่างๆ ตามรายวิชาที่ศึกษา 2. เพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนาแนวทางการบรรเลงดนตรีและการแสดงพื้นเมืองจากครุภูมิปัญญาท้องถิ่น 1) กิจกรรมเรียนรู้ทักษะดนตรีและการแสดง กลุ่มวัฒนธรรม และกลุ่มชาติพันธุ์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 18-20 พฤษภาคม 2561 ณ สโมสรสิบทอดศิลปวัฒนธรรมลาวล้านช้าง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว 2) กิจกรรม : นำเสนอผลงานจากข้อมูลภาคสนาม จัดการแสดงดนตรีและการแสดงพื้นเมือง “ ถูดูลินไซ ” ครั้งที่ 5 วันที่ 27-29 พฤษภาคม 2561 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์	อ.ทริฎุ จักรเสน	<ul style="list-style-type: none"> ห้องพักควรอยู่ใกล้กับสถานที่เรียนรู้มากกว่านี้ ควรมีการให้ความรู้ที่มากกว่านี้ เพราะเหมือนยังไม่ได้เรียนรู้มากพอ อยากมาอีก น่าจะจัดหลายวันมากกว่านี้ อยากให้มีการอบรมแบบนี้ทุกปี

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
4.3.28	โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.73	โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 5 เมษายน 2561 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม สำนักวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีให้เอื้อต่อการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม 2. เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรี ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพ 3. มีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณ์งานในการประกอบอาชีพ	อ.หิรัญ จักรเสน	<ul style="list-style-type: none"> • ควรปรับเปลี่ยนเวลาในการดำเนินงาน เช่น จัดการวันที่แสดงให้อยู่ในช่วงที่ไม่ฝน พายุอากาศ • อยากให้จัดการเรียนของดนตรีและนาฏศิลป์อยู่ในรายวิชาเดียวกัน เพื่อลดปัญหาที่จะเกิดในช่วงเวลาการทำงาน • ควรมีการจัดการที่พร้อมมากกว่านี้ • ให้ชัดเจนในลำดับพิธีการ ใครกล่าวต้อนรับ ใครกล่าวเปิด ต้องให้ชัดเจน เชิญให้เรียบร้อย • ควรมีความพร้อมในการรับมือกับฝน • อย่าจัดในหน้าฝน ควรจัดในช่วงเวลาที่ไม่มีฝน
4.3.29	โครงการค่ายพัฒนาทักษะดนตรีพื้นเมือง และคุณธรรมจริยธรรม						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.72	โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 5 เมษายน 2561 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม สำนักวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีให้เอื้อต่อการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม 2. เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรี ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพ 3. มีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณ์งานในการประกอบอาชีพ	อ.หิรัญ จักรเสน	<ul style="list-style-type: none"> • ห้องที่ใช้เล่นดนตรีเล็กไป ที่จะทำให้คนรับชม
4.3.30	โครงการค่ายพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ และคุณธรรม จริยธรรม						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.58	โครงการค่ายพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ และคุณธรรม จริยธรรม จัดขึ้นระหว่างวันที่ 26-29 กรกฎาคม 2561 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมอันดีงาม 2. เพื่อปรับพื้นฐานทักษะการปฏิบัตินาฏศิลป์เพื่อให้ความพร้อมทั้งทางร่างกายและจิตใจ 3. เพื่อสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพด้านนาฏศิลป์	อ.ศราวดี ภูขมศรี	
4.3.31	โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.26	โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์ ปรับมาเป็นโครงการปฏิบัติการพัฒนาด้านนาฏศิลป์พื้นเมือง-นาฏศิลป์ไทย จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26 มกราคม 2561 และวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2561 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์จากเจ้าของวัฒนธรรมหรือครูผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน 2. เพื่อสร้างมาตรฐานผลงานวิชาการด้านนาฏศิลป์ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยในกระบวนการศึกษา	อ.ศราวดี ภูขมศรี	<ul style="list-style-type: none"> • การประชาสัมพันธ์น้อยไปหน่อย • พิธีการช่วงท้ายนานไป • อยากให้มีป้ายหน้างาน มีชืุ่่มถ่ายรูปลงจะดีมาก • ควรมีชืุ่่มถ่ายรูปลงหน้างาน
4.3.32	โครงการระบำ รำ ฟ้อน โขน ละครไทย						

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการระบำ รำ ฟ้อน โขน ละครไทย จัดขึ้นระหว่างวันที่ 30 พฤศจิกายน - 1 ธันวาคม 2560 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ เพื่อนำนักศึกษาเรียนรู้การแสดงระบำ รำ ฟ้อน โขน ละครไทยตามรายวิชาที่ศึกษา และ เพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนาแนวทางการแสดงแขนงวิชานาฏศิลป์	อ.ศราวดี ภูขมศรี	
4.3.33	โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีและการแสดง (ละคร)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.39	โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีและการแสดง (วิชาเอกการละคร) จัดโดยสาขาวิชาการละคร จัดขึ้นระหว่างวันที่ 26-28 กรกฎาคม 2561 ณ Performing Arts Studio คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1) เพื่อเตรียมความพร้อมทางด้านทักษะและทัศนคติทางด้านศิลปะการละครแก่นักศึกษาชั้นปีที่ 1 2) เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างนักศึกษารุ่นพี่รุ่นน้อง รวมทั้งคณาจารย์ในวิชาเอกการละคร	อ.ดร.ธัชพร กิตติก่อ	
4.3.34	โครงการศึกษาดูงานอีสานใต้ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.74	โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ จัดโดยสาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ในระหว่างวันที่ 24-26 ตุลาคม 2560 ณ จังหวัดนครราชสีมา บุรีรัมย์ และกาฬสินธุ์ โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อศึกษาและเพิ่มพูนความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ศึกษา ค้นคว้า แหล่งวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม 2. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้มุมมองใหม่ๆ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม 3. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาเกิดการคิดวิเคราะห์ เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	ได้รับความรู้จากโครงการนี้ เพื่อใช้เป็นความรู้ในการเรียนการสอนในอนาคตได้
4.3.35	โครงการปฐมนิเทศ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.53	โครงการปฐมนิเทศและบายศรีสู่ขวัญนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ประจำปีการศึกษา 2561 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2561 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3. เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	ควรมีการแจ้งกำหนดการก่อน
4.3.36	โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.76	โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา สาขาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2560 ณ ลานกิจกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3. เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	
4.3.37	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโทปกติ						

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 3-5 ตุลาคม 2560 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะ ทางด้านดนตรีให้เอื้อต่อการพัฒนาจิตใจทั้งตนเองและสังคม 2) เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย ตลอดจนมีทัศนคติที่ ตี ต่อการประกอบวิชาชีพ 3) มีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณ์งานในการประกอบอาชีพ	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	
4.3.38	โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.50	ปรับแผนไปจัดโครงการสัมมนาวิชาชีพการศึกษาดนตรี เรื่อง ดนตรีชาติพันธุ์กับการปรับตัวในสังคม ยุค Thailand 4.0 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2561 ณ คุ้มสิฐาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้ผู้สัมมนาได้ทราบประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของดนตรีดนตรีชาติพันธุ์ 2. เพื่อรวบรวมและเผยแพร่สารสนเทศเกี่ยวกับดนตรีชาติพันธุ์ 3. เพื่อให้เห็นคุณค่าและ ตระหนักถึงความสำคัญของดนตรีชาติพันธุ์และเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ ส่งเสริมดนตรีชาติพันธุ์สืบไป 4. เพื่อศึกษาแนวโน้มและทิศทาง ทัศนคติเกี่ยวกับดนตรีชาติพันธุ์ในปัจจุบัน	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	
4.3.39	โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.50	ปรับแผนไปจัดโครงการสัมมนาวิชาชีพการศึกษาดนตรี เรื่อง ดนตรีชาติพันธุ์กับการปรับตัวในสังคม ยุค Thailand 4.0 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2561 ณ คุ้มสิฐาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้ผู้สัมมนาได้ทราบประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของดนตรีดนตรีชาติพันธุ์ 2. เพื่อรวบรวมและเผยแพร่สารสนเทศเกี่ยวกับดนตรีชาติพันธุ์ 3. เพื่อให้เห็นคุณค่าและ ตระหนักถึงความสำคัญของดนตรีชาติพันธุ์และเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ ส่งเสริมดนตรีชาติพันธุ์สืบไป 4. เพื่อศึกษาแนวโน้มและทิศทาง ทัศนคติเกี่ยวกับดนตรีชาติพันธุ์ในปัจจุบัน	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	
4.3.40	โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 24-25 กุมภาพันธ์ 2561 มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อนำนักศึกษาเรียนรู้ดนตรีและการแสดงพื้นเมืองในกลุ่มน้ำโขง ตามรายวิชาที่ศึกษา 2. เพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนาแนวทางการบรรเลงดนตรีและการแสดง ของครุภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปิน วงดนตรี ในลุ่มน้ำโขง	อ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	
4.3.41	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	4.51	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 1 กันยายน 2561 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และโรงแรมไอโฮเทล จังหวัดขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์	อ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51		เพื่อ 1. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3. เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน		
4.3.42	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.51	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 1 กันยายน 2561 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และโรงแรมโอไฮโอเทล จังหวัดขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อ 1. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3. เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน	อ.ดร.สุรพล เนสุลินธุ์	
4.3.43	โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ภาคพิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.15	โครงการพัฒนานักศึกษา นักศึกษาหลักสูตรพิเศษ หัวข้อ สัมมนาดนตรีและการแสดงท้องถิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์ในลุ่มน้ำโขง ระหว่างวันที่ 3-5 พฤศจิกายน 2560 ณ จังหวัดบุรีรัมย์ จังหวัดสุรินทร์ และจังหวัดศรีสะเกษ มีวัตถุประสงค์ เพื่อนำนักศึกษาเรียนรู้ดนตรีและการแสดงพื้นเมืองในลุ่มน้ำโขง ตามรายวิชาที่ศึกษา เพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนาแนวทางการบรรเลงดนตรีและการแสดง ของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปิน วงดนตรี ในลุ่มน้ำโขง	อ.ดร.สุรพล เนสุลินธุ์	
4.3.44	โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.50	ปรับแผนไปจัดโครงการสัมมนาวิชาชีพการศึกษาดนตรี เรื่อง ดนตรีชาติพันธุ์กับการปรับตัวในสังคมยุค Thailand 4.0 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2561 ณ คุ้มสิริฐาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้ผู้สัมมนาได้ทราบประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของดนตรีดนตรีชาติพันธุ์ 2. เพื่อรวบรวมและเผยแพร่สารสนเทศเกี่ยวกับดนตรีชาติพันธุ์ 3. เพื่อให้เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของดนตรีดนตรีชาติพันธุ์และเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ ส่งเสริมดนตรีชาติพันธุ์สืบไป 4. เพื่อศึกษาแนวโน้มและทิศทาง ทศนคติเกี่ยวกับดนตรีชาติพันธุ์ในปัจจุบัน	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	<ul style="list-style-type: none"> • ควรเพิ่มเติม เพราะเพื่อความสะดวกในการจัดข้อมูลต่างๆ • สถานที่ควรมีที่กว้างกว่าเดิม ควรให้นักศึกษาทุกชั้นปีเข้าร่วมฟังด้วย • สถานที่มีขนาดคับแคบ
4.3.45	โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.50	ปรับแผนไปจัดโครงการสัมมนาวิชาชีพการศึกษาดนตรี เรื่อง ดนตรีชาติพันธุ์กับการปรับตัวในสังคมยุค Thailand 4.0 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2561 ณ คุ้มสิริฐาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมี	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	<ul style="list-style-type: none"> • ควรเพิ่มเติม เพราะเพื่อความสะดวกในการจัดข้อมูลต่างๆ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51		วัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้ผู้สัมมนาได้ทราบประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของดนตรีดนตรีชาติพันธุ์ 2. เพื่อรวบรวมและเผยแพร่สารสนเทศเกี่ยวกับดนตรีชาติพันธุ์ 3. เพื่อให้เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของดนตรีชาติพันธุ์และเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ ส่งเสริมดนตรีชาติพันธุ์สืบไป 4. เพื่อศึกษาแนวโน้มและทิศทาง ทักษะที่เกี่ยวข้องกับดนตรีชาติพันธุ์ในปัจจุบัน		<ul style="list-style-type: none"> • สถานที่ควรมีที่กว้างกว่าเดิม ควรให้นักศึกษาทุกชั้นปีเข้าร่วมฟังด้วย • สถานที่มีขนาดคับแคบ
4.3.46	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ภาคพิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโทปกติ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 3-5 พฤศจิกายน 2560 มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีให้อุตสาหกรรมการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพ และสร้างคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณ์งานในการประกอบอาชีพ	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	
4.3.47	โครงการสัมมนาทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปโท พิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.50	โครงการสัมมนาวิชาชีพการศึกษาดนตรี เรื่อง ดนตรีชาติพันธุ์กับการปรับตัวในสังคมยุค Thailand 4.0 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2561 ณ คุณสิฐาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้ผู้สัมมนาได้ทราบประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของดนตรีชาติพันธุ์ 2. เพื่อรวบรวมและเผยแพร่สารสนเทศเกี่ยวกับดนตรีชาติพันธุ์ 3. เพื่อให้เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของดนตรีชาติพันธุ์และเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ ส่งเสริมดนตรีชาติพันธุ์สืบไป 4. เพื่อศึกษาแนวโน้มและทิศทาง ทักษะที่เกี่ยวข้องกับดนตรีชาติพันธุ์ในปัจจุบัน	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	<ul style="list-style-type: none"> • ควรเพิ่มโต๊ะ เพราะเพื่อความสะดวกในการจดข้อมูลต่างๆ • สถานที่ควรมีที่กว้างกว่าเดิม ควรให้นักศึกษาทุกชั้นปีเข้าร่วมฟังด้วย • สถานที่มีขนาดคับแคบ
4.3.48	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.15	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 1 กันยายน 2561 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และโรงแรมไอโฮเทล จังหวัดขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้ให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3. เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน	อ.ดร.สุรพล เนสสินธุ์	
4.3.49	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	4.15	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 1 กันยายน 2561 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และโรงแรมไอโฮเทล จังหวัดขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์	อ.ดร.สุรพล เนสสินธุ์	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51		เพื่อ 1. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2. เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3. เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน		
4.3.50	โครงการสัมมนาทางดนตรี ป.เอก พิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.50	โครงการสัมมนาวิชาชีพการศึกษาดนตรี เรื่อง ดนตรีชาติพันธุ์กับการปรับตัวในสังคมยุค Thailand 4.0 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2561 ณ ศูนย์ฐาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้ผู้สัมมนาได้ทราบประวัติความเป็นมา วัฒนธรรมของดนตรีชาติพันธุ์ 2. เพื่อรวบรวมและเผยแพร่สารสนเทศเกี่ยวกับดนตรีชาติพันธุ์ 3. เพื่อให้เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของดนตรีชาติพันธุ์และเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ ส่งเสริมดนตรีชาติพันธุ์สืบไป 4. เพื่อศึกษาแนวโน้มและทิศทาง ทักษะคติเกี่ยวกับดนตรีชาติพันธุ์ในปัจจุบัน	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	<ul style="list-style-type: none"> • ควรเพิ่มเติม เพราะเพื่อความสะดวกในการจัดข้อมูลต่างๆ • สถานที่ควรมีที่กว้างกว่าเดิม ควรให้นักศึกษาทุกชั้นปีเข้าร่วมฟังด้วย • สถานที่มีขนาดคับแคบ
4.4 การพัฒนาการเป็นผู้ประกอบการใหม่ให้แก่นักศึกษา							
4.4.1	โครงการศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางด้านศิลปกรรม						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านวิจัยและสร้างสรรค์

เป้าประสงค์ : ผลิตผลงานวิจัยที่มีคุณภาพสูง เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ และมีศักยภาพในการสร้างผลกระทบเชิงบวกต่อเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม ชุมชนและวัฒนธรรม

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
5.1 พัฒนาศักยภาพอาจารย์ให้เป็นนักวิจัยและสามารถผลิตผลงานที่มีคุณภาพ							
5.1.1	โครงการนำผลงานวิจัยของคณาจารย์สู่การใช้ประโยชน์เพื่อสังคม						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจากผู้ขอส่งผลงานไม่ทันตามกำหนด	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
5.1.2	โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ ให้ทุนเพื่อสนับสนุนการวิจัย ดังนี้ 1. สนับสนุนโครงการวิจัยของบุคลากรในประเด็นวิจัยที่ตอบสนองตามกรอบของมหาวิทยาลัยขอนแก่นและประเด็นยุทธศาสตร์ของคณะ โครงการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ตามความสนใจของนักวิจัย และเพื่อสนับสนุนนักวิจัยหน้าใหม่ 2. สนับสนุนเป็นค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักวิจัย การเผยแพร่งานวิจัย การไปนำเสนอผลงานวิจัยหรือผลงานวิชาการในการประชุมวิชาการระดับชาติ และการสร้างเครือข่ายการวิจัยกับภายนอก การใช้จ่ายทุนส่วนนี้ให้คณะกรรมการพิจารณาตามความจำเป็น เป็นกรณี ๆ ไป 1.สนับสนุนงานวิจัยคณาจารย์ จำนวน 420,000 บาท 2. ค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาข้อเสนอโครงการและวิจัยฉบับสมบูรณ์ จำนวนเงิน 830 บาท 3. เงินรางวัลการตีพิมพ์ ดังนี้ 3.1 รศ.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี (ฐาน 1) จำนวนเงิน 5,000 บาท 3.2 อาจารย์ธนัษพร กิตติก้อง (ฐาน 1) จำนวนเงิน 10,000 บาท	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	โครงการที่ได้รับการจัดสรรทุนไม่สามารถดำเนินการได้แล้วเสร็จตามเวลา โครงการที่เสร็จแล้วไม่สามารถเบิกจ่ายงวดสุดท้ายได้ เนื่องจากติดเงื่อนไขคือ ต้องนำผลงานไปเผยแพร่ตามประกาศ
5.1.3	โครงการส่งเสริมการผลิตตำราเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการส่งเสริมการผลิตตำราเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ สร้างแรงจูงใจและโอกาสในการสร้างสรรค์ผลงานประเภท	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	โครงการที่ได้รับการจัดสรรทุนไม่สามารถดำเนินการได้แล้วเสร็จตามเวลา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
					ตำราเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการในระดับสูงขึ้นไป 2. เพื่อส่งเสริมให้คณะฯ มีตำราที่มีคุณภาพที่ได้รับการ กลั่นกรองทางวิชาการอย่างถูกต้อง 3. เพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ และสร้างชื่อเสียงให้กับคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ 4. เพื่อให้การพัฒนาระบบการเรียนการสอนมีคุณภาพ มีประสิทธิภาพและเกิด ประสิทธิผล งบประมาณที่ใช้ 227,704 บาท ดังนี้ ปรับแผนไปใช้โครงการประชุมวิชาการ FAR4 จำนวนเงิน 140,000 บาท จัดทำรูปเล่มดนตรีพื้นเมือง จำนวนเงิน 36,300 บาท ทุน ผศ.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ จำนวนเงิน 50,000 บาท ค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก จำนวนเงิน 530 บาท ค่าส่ง เอกสารทางไปรษณีย์ จำนวนเงิน 874 บาท		
5.1.4	โครงการพัฒนาคณาจารย์ด้านการเขียนบทความวิชาการ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผน เพื่อจัดซื้อชุดช่วยสอน	หัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์	
5.1.5	โครงการส่งเสริมการผลิตตำราด้านดนตรีและการแสดง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการส่งเสริมการผลิตตำราด้านดนตรีและการแสดง มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1 เพื่อเป็นการส่งเสริมและ สนับสนุนให้บุคลากร สายวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สร้างแรงจูงใจและโอกาสในการ สร้างสรรค์ผลงานประเภทตำราเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการในระดับสูงขึ้นไป 2 เพื่อส่งเสริมให้คณะฯ มี ตำราที่มีคุณภาพที่ได้รับการกลั่นกรองทางวิชาการอย่างถูกต้อง 3 เพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ และสร้าง ชื่อเสียงให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์ 4 เพื่อให้การพัฒนาระบบการเรียนการสอนมีคุณภาพ มี ประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล ในปีนี้เป็นตำราของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรนัส หินอ่อน	หัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์	
5.1.6	โครงการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการอาจารย์ประจำหลักสูตร						
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการอาจารย์ประจำหลักสูตร จัดขึ้นเมื่อ กุมภาพันธ์ 2561 และ 21-22 กรกฎาคม 2561 มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. ให้รางวัลเป็นทุนสนับสนุนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่นำผลงานทาง วิชาการไปเผยแพร่ทั้งในประเทศและต่างประเทศ 2. เพื่อเป็นแรงกระตุ้นในการพัฒนาศักยภาพทาง วิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรอันจะส่งผลต่อการ พัฒนาหลักสูตรให้มั่นคงในเชิงวิชาการ	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
5.1.7	โครงการพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 14-18 มีนาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยกั๊งนัง นอร์มัล เมืองเจียงซี ประเทศจีน มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1 เพื่อให้ความรู้ความ	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
					เข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีและการแสดงให้เอื้อต่อการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม 2 เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรีและการแสดง ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพ 3. มีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้ เหตุผลและวิจารณ์ญาณในการประกอบอาชีพ		
5.2 ปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานด้านการวิจัยและสร้างบรรยากาศการวิจัยที่เอื้อต่อการผลิตผลงานที่มีคุณภาพ							
5.2.1	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด จำนวน 2 ฉบับต่อปี	จำนวนฉบับ	2	2	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์ จะจัดพิมพ์วารสารจำนวน 2 ฉบับต่อปี ช่วงเดือนม.ค.-มิ.ย. และ ก.ค.-ธ.ค. โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีเผยแพร่ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และผลงานวิชาการของคณาจารย์ทั้งในและนอกคณะฯ ตลอดจนนักวิชาการอิสระและเพื่อส่งเสริมและกระตุ้นให้เกิดการวิจัย และการพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาต่างๆ มากขึ้น	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	งบประมาณที่จัดสรรให้ไม่เพียงพอสำหรับค่าตอบแทนผู้ทรงคุณวุฒิ ในปีต่อไปควรลดจำนวนเล่มในการตีพิมพ์และใช้ระบบ e-journal แทน
5.2.2	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.13	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปกรรมวิจัย ครั้งที่ 4 “อัตลักษณ์ศิลปกรรมจากรากสู่โลก” Art Identity : From local to Global จัดขึ้นระหว่างวันที่ 13-14 กรกฎาคม 2561 ณ โรงแรมอวานีขอนแก่น โฮเทล แอนด์ คอนเวนชั่น เซ็นเตอร์ จขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อรวบรวมและเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์ ผลงานสร้างสรรค์ ของนักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ นิสิตนักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้อง 2. เพื่อจัดเวทีให้นักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่เกี่ยวข้องนำเสนอผลการวิจัยสู่สาธารณะ 3. เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศการวิจัยและเปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ นำเสนอผลงานวิจัยที่จะพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ 4. เพื่อเป็นช่องทางในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	<ul style="list-style-type: none"> ด้านการแจ้งเตือนให้ส่งวารสารหรือ Poster ก่อนข้างกระทันหัน ควรมีการประชาสัมพันธ์ให้หน่วยงานเล็กๆ ได้มีโอกาสเข้าร่วมขึ้น การตอบรับผลงานวิจัยมีความล่าช้าเกินไป พื้นที่ลงทะเบียน จัดแสดงภาคโปสเตอร์คับแคบไปนิดนึง ควรเปลี่ยนจัดที่มหาวิทยาลัย ช่วงพิธีการเยอะไป ควรลดเวลาลง วิทยากรจะได้พูดตรงตามกำหนดเวลา
5.2.3	โครงการวารสารดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการวารสารดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1 เพื่อจัดทำวารสารดนตรีและการแสดง ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 2 เพื่อเป็นเวทีเผยแพร่	หัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
					ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และผลงานวิชาการของคณาจารย์ทั้งในและนอกคณะฯ ตลอดจนนักวิชาการอิสระ 3 เพื่อส่งเสริมและกระตุ้นให้เกิดการวิจัย และการพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและการแสดงมากขึ้น กำหนดออกปีละ 2 ฉบับต่อปี		
5.2.4	โครงการคลินิกวิจัย						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.53	โครงการคลินิกวิจัย โดยหลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 3 กันยายน 2561 ณ ห้องเรียนสาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. จัดกิจกรรม ระบบ และกลไกการให้คำปรึกษาและการบริการด้านข้อมูลข่าวสารสำหรับนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม 2. จัดกิจกรรม ระบบ และกลไกการให้คำปรึกษาและการบริการด้านข้อมูลข่าวสารสำหรับบุคลากร นักวิชาการคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 3. ส่งเสริมระบบและกลไกการให้คำปรึกษา และบริการด้านข้อมูลข่าวสาร	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	
5.2.5	โครงการอาศรมวิจัยทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการอาศรมวิจัยทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 2-4 เมษายน 2561 มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการตั้งชื่อวิทยานิพนธ์ ดุษฎีนิพนธ์ ทางดนตรีได้อย่างเหมาะสม 2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการทำวิทยานิพนธ์ ดุษฎีนิพนธ์ ทางดนตรีได้อย่างลึกซึ้ง 3 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการและขั้นตอนในการเสนอวิทยานิพนธ์ ดุษฎีนิพนธ์ ต่อมหาวิทยาลัยได้อย่างถูกต้อง	อ.ดร.สุพล เนสุสินธุ์	
5.3 นำผลงานวิจัยและนวัตกรรมสู่การสร้างมูลค่าและการใช้ประโยชน์เพื่อสังคม							
5.3.1	โครงการสนับสนุนการยื่นขอจดทรัพย์สินทางปัญญา (สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ลิขสิทธิ์)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสนับสนุนการยื่นขอจดทรัพย์สินทางปัญญา (สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ลิขสิทธิ์) มีวัตถุประสงค์เพื่อในปีนี้มีจำนวนผลงานที่ขอยื่นจดทรัพย์สินทางปัญญา จำนวน 69 ชิ้น	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาคณะไปสู่ความเป็นสากล

เป้าประสงค์ : ได้รับการยอมรับ เป็นที่รู้จักในความเป็นเลิศด้านวิชาการ และการวิจัย บุคลากรและนักศึกษามีชื่อเสียงในระดับสากล

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
6.1 เตรียมความพร้อมของคณะเพื่อเข้าสู่อาเซียนและสากล							
6.1.1	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน จัดกิจกรรม 2 กิจกรรม ได้แก่ 1) อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาบุคลากรเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการสายผู้สอน เมื่อวันที่ 6-7 พฤศจิกายน 2561 จัดอบรมเชิงปฏิบัติการการส่งเสริมบุคลากรเข้าสู่ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ซึ่งได้เรียนเชิญ ดร.ทรงแก้ว กิ่งสวัสดิ์ ผู้รับผิดชอบด้านกระบวนการเข้าสู่ตำแหน่งของ มหาวิทยาลัยขอนแก่น รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์ รองศาสตราจารย์ ดร.ปานฉัตร อินทร์คง 2) แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการจัดการแบบหา รายได้ ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตภูเก็ต เมื่อวันที่ 23-25 พฤษภาคม 2561	ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ	
6.1.2	โครงการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ (สายสนับสนุน)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ (สายสนับสนุน) ได้จัดอบรมการเขียนตีค่างานให้กับสายสนับสนุน โดยมีวิทยากร คือ นางอุ๋นเรือน มงคลชัย เป็นผู้ให้ความรู้และลงมือปฏิบัติ เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม 2561	ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ	
6.1.3	โครงการปฏิบัติการทางศิลปะการแสดงสด						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ระดับความเข้าใจในศิลปะการแสดงสด	ระดับ	เข้าใจ	เข้าใจ	โครงการปฏิบัติการทางศิลปะการแสดงสด จัดขึ้นเมื่อวันที่ 10-11 สิงหาคม 2561 ณ หอศิลป์ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาเรียนรู้ในการสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงสด 2) เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปกรรมกับต่างประเทศ 3) เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงผล	ผศ.รณภพ เตชะวงศ์	
6.2 เตรียมความพร้อมของนักศึกษา บุคลากร และคณาจารย์เพื่อเข้าสู่อาเซียน							
6.2.1	โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปี						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปี ประกอบด้วยกิจกรรมดังนี้ 1) อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาบุคลากร เพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการสายผู้สอน เมื่อวันที่ 6-7 พฤศจิกายน	ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
					2560 โดยมีกำลังเสริมบุคลากรเข้าสู่ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ซึ่งได้เรียนเชิญ ดร.กรองแก้ว กิ่งสวัสดิ์ ผู้รับผิดชอบด้านกระบวนการเข้าสู่ตำแหน่งของ มหาวิทยาลัยขอนแก่น รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์ รองศาสตราจารย์ ดร.ปานฉัตร อินทร์คง เป็นวิทยากรในครั้งนี้		
6.2.2	โครงการวิจัยเพื่อพัฒนางาน (R2R)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผนไปโครงการแสดงนุทิศาจิต	ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ	
6.2.3	โครงการอบรมภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.60	โครงการอบรมภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ (ระยะที่ 1) จัดขึ้นระหว่างวันที่ 17 เมษายน - 18 พฤษภาคม 2561 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุนได้ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษ สำหรับการสนทนา การต้อนรับ เพื่อเข้าสู่สังคมอาเซียนต่อไป	ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ	
6.2.4	โครงการสนับสนุนอาจารย์ไปสอนต่างประเทศ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
6.2.5	โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสายวิชาทัศนศิลป์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสายวิชาทัศนศิลป์ครั้งที่ 9 ระหว่างวันที่ 21 - 24 สิงหาคม 2561 ณ Kala Bhavana (Institute of fine Arts) Visva Bharati University Santiniketan West Bengal ประเทศอินเดีย เพื่อทำการแสดงผลงานและเก็บเกี่ยวแลกเปลี่ยนประสบการณ์อันจะก่อให้เกิดการพัฒนาผลงานศิลปะสู่ระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ พร้อมทั้งพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของคณาจารย์และนักศึกษา สำหรับคณาจารย์ที่ร่วมเดินทางนำผลงานแสดงครั้งนี้ ประกอบไปด้วย ผศ.ดร. บุรินทร์ เปล่งดีสกุล รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ผศ.ดร.คณิศ ศิลลัตย์ ผศ.รณภพ เดชะวงค์ อ.บัญชา วรรณสมาคม ผศ.อานนท์ สัจจวดี ผศ.ดร.นงนุช ภู่มาลี อ.พรนภัส ทารคำ นายวีรศักดิ์ พิมพ์แก้ว และนาย ประเชษฐ เหล่าฤทธิ์	อ.พรนภัส ทารคำ	มีงบประมาณในการบริหารจัดการที่จำกัด
6.2.6	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะในต่างประเทศ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะในต่างประเทศ ระหว่างวันที่ 30 กันยายน 2560 - 1 พฤศจิกายน 2560 ณ ประเทศเกาหลี One month in Gwangju, South นักศึกษาชื่อ นายชัย	ผศ.รัชชัย ช่างเกวียน	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
					ณรงค์ สุมานะ นักศึกษาศาสนาวิชาทัศนศิลป์		
6.2.7	โครงการนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ ครั้งที่ 21						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการนิทรรศการศิลปะนิพนธ์ ครั้งที่ 21 “ARTERNATIVE” จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8 พฤษภาคม 2561 มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ตามหลักสูตรของสาขาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 2. เพื่อแสดงถึงศักยภาพของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ของสาขาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 3. เพื่อให้นักศึกษาน าวความรู้จากภาคทฤษฎี รวมทั้งภาคปฏิบัติประกอบการศึกษาค้นคว้า และ วิจัยตลอดหลักสูตรมาสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ	หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์	
6.2.8	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีภายในประเทศ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีภายในประเทศ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19-20 พฤษภาคม 2561 ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ กรุงเทพฯ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้มีประสบการณ์ใหม่ๆ ทางด้านศิลปะในระดับชาติ และเพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายทางศิลปะในระดับชาติ	ผศ.อานนท์ สังวรดี	งบประมาณมีจำกัด
6.2.9	โครงการแสดงผลงานอาจารย์ นักศึกษา และศิษย์เก่า สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์สู่การเผยแพร่ระดับประเทศ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.19	โครงการแสดงผลงานอาจารย์ นักศึกษา และศิษย์เก่า สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์สู่การเผยแพร่ระดับประเทศ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 27-29 สิงหาคม 2561 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเสริมสร้างและแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้ในสายวิชาและหน่วยงานเอกชน 2) เพื่อสร้างเสริมประสบการณ์ที่ดีและหันต่อเหตุการณ์สภาวะในปัจจุบัน 3) เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานของคณาจารย์และนักศึกษาศูสารณชน	ประธานหลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์	
6.2.10	โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 43 ณ มหาวิทยาลัยพะเยา						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 43 ณ มหาวิทยาลัยพะเยา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 20-22 มกราคม 2561 มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมดนตรีไทยของชาติ 2. เพื่อบ่มเพาะปลูกฝังจิตสำนึกและความภาคภูมิใจในความเป็นไทยแก่นักศึกษา 3. เพื่อเป็นการสนับสนุนการทำงานร่วมกันของนักศึกษา และสร้างความสัมพันธ์อันดีต่อกันระหว่างสถาบันการศึกษาต่าง ๆ	ผศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	
6.2.11	โครงการศึกษาดูงานต่างประเทศ ภาคต้น 2560 หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	4.61	โครงการศึกษาดูงานต่างประเทศ ภาคต้น 2560 หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ณ แขวงหลวงพระบาว สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ระหว่างวันที่ 28 พฤศจิกายน - 3 ธันวาคม	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51		2560 มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา ให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากการลงพื้นที่ศึกษาดูงานในสถานที่จริง และเพื่อพัฒนาศักยภาพในการเรียนรู้นอกสถานที่และสามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนได้จริง		
6.2.12	โครงการศึกษาดูงานต่างประเทศ ภาคปลาย 2560 หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการศึกษาดูงานต่างประเทศ ภาคปลาย 2560 หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ เมื่อวันที่ 2-5 มีนาคม 2561 มีวัตถุประสงค์ 1 เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา ให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากการลงพื้นที่ศึกษาดูงานในสถานที่จริง 2. เพื่อพัฒนาศักยภาพในการเรียนรู้นอกสถานที่และสามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนได้จริง	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 เป็นศูนย์กลางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ : เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และประยุกต์ใช้ศิลปะและวัฒนธรรมไทยเพื่อรักษาคุณค่า และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับภูมิปัญญาท้องถิ่นและเผยแพร่ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
7.1 พัฒนาระบบและกลไกการบริหารจัดการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม							
7.1.1	โครงการหนังสือศิลปวัฒนธรรม เรื่อง "มรดกล้านช้าง 5"						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจากไม่ได้รับงบประมาณสนับสนุน	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	
7.1.2	โครงการไหว้ครูดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2560						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.71	โครงการไหว้ครูดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2560 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 18-19 พฤศจิกายน 2560 ณ โรงแรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อแสดงความกตัญญูต่เวทิตา ต่อบุรพจารยตามประเพณีอันดีงาม 2. เพื่ออนุรักษ์ ถ่ายทอดวัฒนธรรม บูรณาการการเรียนการสอน บริการวิชาการแก่ชุมชน สังคม และ 3. เพื่อเป็นการส่งเสริมและทำนุบำรุง ศิลปะดนตรีไทยในฐานะเป็นศิลปะประจำชาติ ภายในงานมีการบรรเลงโหมโรงเย็น เจริญพระพุทธมนต์เย็น มีพิธีมหาจิต ผศ.ศุภกิจ จารุจรณ์ มีพิธีไหว้ครูดนตรีไทย มีบรรเลงถวายมือ	ผศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	• ควบคุมพิธีไหว้ครูทุกปี และมีหนังสือ แจ้งไปยังโรงเรียนเพื่อจะได้นำนักเรียน มาร่วมกิจกรรม • ประชาสัมพันธ์ให้เร็ว กว่านี้ • แอร์เย็นไป • โปสเตอร์ กำหนดการ ควรทำให้เลชัดกว่านี้
7.2 การอนุรักษ์ สืบสาน และสร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมไทยและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง							
7.2.1	โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมอีสานและลุ่มน้ำโขง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.07 4.68	โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมอีสานและลุ่มน้ำโขง ประกอบด้วยกิจกรรม วัน ขึ้นปีใหม่ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 10 มกราคม 2561 และกิจกรรมประเพณีสงกรานต์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 10 เมษายน 2561 มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เป็นการส่งเสริมกิจกรรม การอนุรักษ์ และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมอีสาน บน พื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม 2) เพื่อสร้างคุณค่า ความหมายในการตระหนักถึงนัยสำคัญของ ศิลปวัฒนธรรมอีสานและภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	
7.2.2	โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์						

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.54	โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13 กันยายน 2561 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเป็นการสร้างระบบและกลไกของการมีส่วนร่วมจากผู้ที่มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานในองค์กร นักศึกษา ศิษย์เก่า และภาคส่วนภายนอกมหาวิทยาลัยในการบริหารจัดการ (Participation Management) การบริหารจัดการที่ดี 2) เพื่อจัดกิจกรรมระหว่างศิษย์เก่าและนักศึกษาปัจจุบันเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ใกล้ชิด พัฒนาศักยภาพและวิชาชีพของนักศึกษาปัจจุบัน 3) เพื่อเป็นการเสริมสร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากรในการปฏิบัติงาน	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	• ควรมีการประชาสัมพันธ์ให้มากกว่านี้
7.2.3	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งลุ่มน้ำโขง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.46	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมแห่งอารยธรรมลุ่มน้ำโขง ตอน ลำน้ำพอง ของดินถิ่นแคว้น จัดขึ้นระหว่างวันที่ 23-26 เมษายน 2561 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1) เพื่อให้เกิดการบูรณาการองค์ความรู้เชิงวิชาการ ข้อมูลทางวัฒนธรรมแห่งอารยธรรมลุ่มน้ำโขงสู่การสร้างสรรค์ 2) เพื่อให้ศิลปินสาขาต่างๆ ทั้งด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ และวรรณศิลป์ได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยแห่งอารยธรรมลุ่มน้ำโขง	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	
7.2.4	โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทำภาพพิมพ์ไม้แบบญี่ปุ่น						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ	ผศ.อานนท์ สัจจวดี	
7.2.5	โครงการไหว้ครูครอบครูช่าง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผนเพื่อปรับลดภาคฤดูร้อน	หัวหน้าสายวิชาทัศนศิลป์	
7.2.6	โครงการการแสดงผลงานด้านดนตรีและการแสดง Freshy Show						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการการแสดงผลงานด้านดนตรีและการแสดง Freshy Show จัดขึ้นเมื่อวันที่ 3-13 กันยายน 2561 มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ได้แสดงศักยภาพทางด้านดนตรีและการแสดง 2. เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการบริหารจัดการงานด้านดนตรีและการแสดง พร้อมทั้งจัดการแสดงผลงานสู่สาธารณชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและการแสดงต่อสาธารณชน 4. เพื่อเป็นกิจกรรมการรับน้องอย่างสร้างสรรค์	หัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์	
7.2.7	โครงการประกวดดนตรีไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 17 ชิงถ้วยพระราชทานฯ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	4.06	โครงการประกวดดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ถ้วยพระราชทานฯ ครั้งที่ 17 ระหว่างวันที่ 5-6 พฤษภาคม 2561 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1.	ผศ.ธรมัส หินอ่อน	• ควรจัดบริการอาหารและเครื่องดื่ม • ต้องการแข่งช่วงเดือนมีนาคม • ควรเพิ่มรางวัลและคะแนนลำดับที่ผู้แข่งขันได้

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51		เพื่อกระตุ้นให้เกิดการส่งเสริมและสืบเนื่องดนตรีไทยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้เป็นไปอย่างเป็นรูปธรรม 2. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์วิชาการดนตรีไทยซึ่งกันและกัน 3. เพื่ออนุรักษ์และสืบสานมรดกศิลปะประจำชาติให้คงอยู่สืบไป		• เพื่อส่งเสริมและสืบเนื่องดนตรีไทยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ • บอกหน้าที่ที่ใช้ประกวดให้ชัดเจน • อยากให้บอกคะแนนทุกวง • อยากให้เินดกลางบอกหน้าที่ใช้ในเพลง • แอร์เย็นเกินไป • ผู้เข้าแข่งขันยังไม่รู้จักสถานที่ • หาสถานที่แข่งยาก
7.2.8	โครงการพัฒนาศักยภาพทางดนตรีไทยแก่เยาวชน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 4 ประจำปีการศึกษา 2559						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.58	โครงการพัฒนาศักยภาพทางดนตรีไทยแก่เยาวชน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ “การอบรมเชิงปฏิบัติการสำหรับนักเรียน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ” จัดขึ้นระหว่างวันที่ 6-8 เมษายน 2561 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนสู่การบริการวิชาการ 2. เพื่อพัฒนาส่งเสริมความรู้และกิจกรรมทางดนตรีไทยแก่เยาวชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	• ขอให้สอนให้ละเอียดอีกนิดนึง • อยากให้มีเครื่องพอลเล่น • การจัดการเวลา • อยากให้ลดการเล่นเกมส์ • ขอให้รุ่นพี่มีมากกว่านี้
7.2.9	โครงการไหว้ครู-ครอบครูนานาชาติ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.45	โครงการไหว้ครู-ครอบครูนานาชาติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 12 กรกฎาคม 2561 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้และปฏิบัติตามขนบจารีตของการเรียนการสอนนาฏศิลป์ 2. เพื่อสร้างความเป็นศิริมงคลแก่นักศึกษาและคณาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ	อ.ศราวดี ภูขมศรี	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 เป็นองค์กรที่มีความห่วงใยต่อสังคม

เป้าประสงค์ : เป็นผู้นำด้านบริการวิชาการแก่สังคม ด้วยวัฒนธรรมขององค์กรที่ก่อปรด้วยความห่วงใย ใจใสใจ และการดูแลชุมชนและสังคม

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
8.1 ความห่วงใยต่อสังคมภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่นและชุมชนภายนอก							
8.1.1	โครงการถนนศิลปะ (Art lane)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	3.82	โครงการถนนศิลปะ Art Lane ครั้งที่ 15 ระหว่างวันที่ 16-17 กุมภาพันธ์ 2561 ณ ถนนสะพานขาว ช่างคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อเป็นเวทีและพื้นที่ในการแสดงผลงานของนักศึกษา นักคิด นักสร้างสรรค์ ที่ผ่านการศึกษาวิจัย บูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปกรรม 2. เพื่อเป็นการอนุรักษ์ พื้นที่ ส่งเสริม พัฒนา และเพิ่มคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น 3. เพื่อสร้างเครือข่าย ภายในและภายนอกในการส่งเสริม พื้นที่ สร้างคุณค่า และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลงานสร้างสรรค์และภูมิปัญญาท้องถิ่น	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	โต๊ะลงทะเบียนควรมีแผนผังงานให้ ร้านค้าดู •การจัดสื่อร้านค้าไม่ เหมาะสม ไม่มีการละกันของประเภท ร้าน •การประกาศผลเลือกร้านเข้ามา • สถาปจัดงานควรรู้ผังงานและการ จัดการควรรดีกว่านี้
8.1.2	โครงการหอภาพยนตร์อีสาน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการหอภาพยนตร์อีสาน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 6-10 กันยายน 2561 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเก็บรวบรวม และจัดแสดง ภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิต ศิลปะและวัฒนธรรม ของคนอีสานในอดีตที่เป็น แผ่นฟิล์ม รวมถึงอุปกรณ์ในการฉายหนังในอดีต ตลอดจนการสาธิตการฉายหนังทั้งในและนอกสถานที่ 2) เพื่อเป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านกระบวนการผลิตภาพยนตร์ในภาคอีสาน และอนุภูมิภาค น้ำโขง	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	
8.1.3	โครงการเทศกาลหนังเมืองแคน Kaen Film Festival 2017						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผนเพื่อเป็นทุนการศึกษาของนักศึกษาในระดับมัธยมศึกษา	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	
8.1.4	โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมหอภาพยนตร์อีสาน (บริการวิชาการฉายภาพยนตร์)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมหอภาพยนตร์อีสาน (บริการวิชาการฉายภาพยนตร์) มี วัตถุประสงค์ 1) เพื่อเก็บรวบรวม และจัดแสดง ภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิต ศิลปะและ	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
					วัฒนธรรม ของคนอีสานในอดีตที่เป็นแผ่นฟิล์ม รวมถึงอุปกรณ์ในการฉายหนังในอดีต ตลอดจนการสาธิตการฉายหนังทั้งในและนอกสถานที่ 2) เพื่อเป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านกระบวนการผลิตภาพยนตร์ในภาคอีสาน และอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง		
8.1.5	โครงการศิลปะกับชุมชนวาดเส้นพื้นฐาน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจากไม่ได้รับงบประมาณสนับสนุน	ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน	
8.1.6	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการศิลปะการจัดดอกไม้						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจากไม่ได้รับงบประมาณสนับสนุน	ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน	
8.1.7	โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA (Music & Performing Arts Company)						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA (Music & Performing Arts Company) จัดกิจกรรม การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีไทย สำหรับบุคคลทั่วไป แบ่งเป็น กลุ่มเป้าหมาย ชิม ซอ และจะเข้ ระหว่างวันที่ 1 กรกฎาคม - 30 กันยายน 2561 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อบูรณาการการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยสู่การบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง 2) เพื่อบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดงแก่ชุมชน สังคม 3) เพื่อสนับสนุนและร่วมมือให้บรรลุเป้าหมายยุทธศาสตร์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย 4) เพื่อเสริมสร้างและพัฒนางานด้านดนตรีและการแสดงสู่การรายได้	หัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์	
8.1.8	โครงการดนตรีสู่ชุมชน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.82	โครงการดนตรีไทยสู่ชุมชน ประจำปีการศึกษา 2560 จัดเมื่อวันที่ 29 เมษายน 2561 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการบริหารจัดการงานด้านดุริยางคศิลป์ พร้อมทั้งจัดการแสดงผลงานสู่สาธารณชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน 3. เพื่อแสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางด้านศิลปวัฒนธรรม ความหลากหลายของดนตรีและนาฏศิลป์ ได้อย่างเหมาะสม	ผศ.วัศกร ก้าวลอย	<ul style="list-style-type: none"> อธิบายรายละเอียดของการแสดงให้ผู้ฟังชัดเจน และเข้าใจมากขึ้น ขอให้มีโอกาสเข้ามาเพิ่ม ช่วงพีชิต ถ้ามีพิธีกรสองคนจะทำให้ช่วงพิธีกรมีความราบรื่นขึ้น การแสดงผลงานทางดนตรีมีความสร้างสรรค์ดี ควรกระชับเพิ่มความตื่นเต้นมากกว่านี้
8.1.9	โครงการดนตรีสัญจร						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผน เพื่อเป็นคำตอบแทนอาจารย์พิเศษ	ผศ.มจยุ พิบุ้ง	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
8.1.10	โครงการดนตรีเที่ยงวัน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.24	โครงการดนตรีเที่ยงวัน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2561 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสได้เรียนรู้การปฏิบัติคีตศิลป์กับบุคลากรภายนอก ที่มีความรู้และประสบการณ์ 2) เพื่อสร้างความเพลิดเพลิน และความผ่อนคลายแก่นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยขอนแก่น 3) เพื่อสร้างให้นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยขอนแก่นมีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน 4) เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนความรู้ และความคิดเห็นกับบุคลากรภายนอกสถาบัน 5) เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาและคณาจารย์ ได้สร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับบุคลากรภายนอกสถาบันต่อกัน	ผศ.เอกพงษ์ ศรีงาม	• ควรประชาสัมพันธ์ให้ทั่วกว่านี้ บางคนที่สนใจก็ไม่ได้รับข่าว
8.2 พัฒนาคณะให้เป็นองค์กรที่น่าเสนอทางเลือกที่ดี และมีความรับผิดชอบต่อสังคม							
8.2.1	โครงการศิลปกรรมจิตอาสาพัฒนาชนบท						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ปรับแผน ไปเป็นโครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
8.2.2	โครงการบ้านชีวาศิลป์มอดินแดง						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการบ้านชีวาศิลป์มอดินแดง ได้จัดกิจกรรมคอนเสิร์ตการกุศลเพื่อบ้านชีวาศิลป์ เพื่อรวบรวมเงินเพื่อบริจาคให้กับบ้านชีวาศิลป์มอดินแดง	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
8.2.3	โครงการปฏิบัติการศิลปะกับชุมชน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				โครงการปฏิบัติการศิลปะกับชุมชน จัดขึ้นระหว่างวันที่ 23-24 พฤศจิกายน 2560 มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษาได้รับประสบการณ์ในกระบวนการสร้างสรรค์กับพื้นที่ เพื่อให้รู้จักศึกษาแลกเปลี่ยนประเด็น เนื้อหาต่างๆกับชุมชน เพื่อให้นักศึกษาเกิดทักษะและการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์งานศิลปะ และเพื่อให้นักศึกษารู้จักความอดทนและการทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ	ผศ.รณภพ เตชะวงศ์	
8.2.4	โครงการบริการวิชาการโรงโปงกลางสินไซ						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ	อ.หิรัญ จักรเสน	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 ศูนย์กลางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของกลุ่มน้ำโขง

เป้าประสงค์ : เป็นศูนย์กลางการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ที่ผสมผสานกับศิลปะ และวัฒนธรรมของภูมิภาค

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
9.1 การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและทรัพยากรบุคคลเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์							
9.1.1	โครงการบริหารจัดการหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการบริหารจัดการหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางการศึกษากับสถานศึกษา สถานประกอบการ และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และเพื่อเป็นการริเริ่มให้หอศิลป์เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านกาวิจัยเชิงสร้างสรรค์ตลอดชีวิตของสังคม	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	
9.1.2	โครงการบริหารจัดการโรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า 3.51	4.83	โครงการบริหารจัดการโรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ เพื่อใช้เป็นสถานที่เรียน ฝึกซ้อม สอบภาคปฏิบัติ ของนักศึกษาสายวิชาดนตรีและการแสดง สามารถรองรับการแสดงจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้หลายรูปแบบ เช่น คอนเสิร์ต ดนตรีไทย ดนตรีสากล ดนตรีพื้นบ้าน ละครเวที ทอล์กโชว์ รวมทั้งใช้สำหรับการประชุม-สัมมนา โดยมี ผู้รับผิดชอบ ได้แก่รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์ ผศ.ธณีส หินอ่อน ประธานคณะกรรมการบริหารงานโรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ และคณะกรรมการบริหารงานโรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ งบประมาณที่ได้รับ 301,160 บาท งบประมาณที่ใช้จริง 298,163 บาท	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	
9.1.3	โครงการศิลปะเดินเฝ้าร่วมสมัยนานาชาติ ครั้งที่ 5						
	รายละเอียดตัวชี้วัด				ไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจากในปีนั้นสถาบันอื่นรับผิดชอบจัดโครงการ	ผศ.ดร.สมิต ตะกุดแก้ว	
9.1.4	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านบรรณกิจและนิทรรศการ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน						
	รายละเอียดตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	ไม่ต่ำกว่า	4.30	โครงการบูรณาการการเรียนการสอนด้านบรรณกิจและนิทรรศการ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน จัดขึ้น 2 ครั้ง ได้แก่ 1) วันที่ 20 เมษายน 2561 ณ โรงงานผลิตปัญญา พิมพ์ทอง แล และโรงพิมพ์เสกสรร ปริ้นติ้ง	ผศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	• รถเก่ามากเลย • รถที่ใช้รับส่ง • รถสภาพไม่ดี • โรงงานหรือสถานที่ที่ไป

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2561 (รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2560 - 30 กันยายน 2561)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			3.51	4.65	2) วันที่ 23-25 เมษายน 2561 ณ คณะศิลปกรรมและออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และชุมชนต้นแบบผลิตภัณฑ์สินค้าพื้นเมืองเครื่องปั้นดินเผาตำบลเกรียน โดยมีวัตถุประสงค์1. เพื่อการบูรณาการเรียนการสอน การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการจัดนิทรรศการจากฐานงานวิจัยที่เหมาะสมในการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน ร่วมกับหน่วยงานของรัฐพัฒนาชุมชน ผู้ผลิต ที่สอดคล้องกับเนื้อหาในรายวิชา 2. การเรียนรู้กับชุมชน เกิดความร่วมมือระหว่างหน่วยงานต่างๆ กับชุมชนด้วยประสบการณ์จริงจากท้องถิ่น มีการพัฒนาองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน 3. เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้ประสบการณ์จริงจากหน่วยงานของรัฐพัฒนาชุมชน หน่วยงานของเอกชน/ องค์การบริหารส่วนตำบลที่เกี่ยวข้อง ถึงองค์ความรู้ที่ได้มาตรฐานสู่การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์การออกแบบ		ควรมีแค่ 1 แห่ง เพื่อให้ประหยัดเวลา • อากาศร้อนมาก

ผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธวัชชัย ช่างเกวียน นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ รองคณบดีฝ่ายวางแผนพัฒนาและประกันคุณภาพ รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี
ผู้จัดทำ	นางเอมอร รุ่งวรวิติ นางสุพัตรา คะเชนทน	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
จำนวนพิมพ์	จำนวน 30 เล่ม	
ปีที่พิมพ์		
หน่วยงาน	งานบริหารและยุทธศาสตร์ กองบริหารงานคณะ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่ 123 ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002 โทร/โทรสาร 043-202396 http://fa.kku.ac.th	