



แบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

คณะศิลปกรรมศาสตร์

(รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม พ.ศ. 2562 - 30 กันยายน พ.ศ. 2563)

ฉบับผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 10/2563 วันที่ 29 เดือนตุลาคม พ.ศ.2563



สรุปข้อมูลผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ ตัวชี้วัด กลยุทธ์ โครงการ  
ตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2563 คณะศิลปกรรมศาสตร์

วิสัยทัศน์ ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน

ประเด็นยุทธศาสตร์	ผลการดำเนินการ (ระบุจำนวน)						
	จำนวน	ดำเนินการแล้วเป็นไปตามแผนและเป้าหมาย		เริ่มดำเนินการแล้วแต่ยังไม่บรรลุเป้าหมาย		ยังไม่ได้ดำเนินการ	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
<b>รวมทุกประเด็นยุทธศาสตร์</b>							
ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	40	28	70.00	0	0.00	12	30.00
กลยุทธ์	25	25	100.00	0	0	0	0.00
โครงการ	86	86	100.00	0	0	0	0.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา</b>							
ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	12	6	50.00	-	-	6	50.00
กลยุทธ์	4	4	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	52	52	100.00	-	-	0	0.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย</b>							
ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	4	2	50.00	-	-	2	50.00
กลยุทธ์	2	2	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	5	5	100.00	-	-	0	0.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล</b>							
ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	2	2	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	2	2	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	3	3	100.00	-	-	0	0.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ</b>							
ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	3	2	66.67	-	-	1	33.33
กลยุทธ์	3	3	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	12	12	100.00	-	-	0	0.00

ประเด็นยุทธศาสตร์	ผลการดำเนินการ (ระบุจำนวน)						
	จำนวน	ดำเนินการแล้วเป็นไปตามแผนและเป้าหมาย		เริ่มดำเนินการแล้วแต่ยังไม่บรรลุเป้าหมาย		ยังไม่ได้ดำเนินการ	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการองค์กร							
ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	2	2	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	2	2	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	2	2	100.00	-	-	0	0.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าทำงาน							
ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	7	4	57.14	-	0.00	3	42.86
กลยุทธ์	4	4	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	4	4	100.00	-	-	0	0.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าอยู่							
ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	4	4	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	4	4	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	4	4	100.00	-	-	0	0.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล							
ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	4	4	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	1	1	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	2	2	100.00	-	-	0	0.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 การนำคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติ							
ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	2	2	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	3	3	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	2	2	100.00	-	-	0	0.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาล							
ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	1	1	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	1	1	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	2	2	100.00	-	-	0	0.00

ประเด็นยุทธศาสตร์	ผลการดำเนินการ (ระบุจำนวน)						
	จำนวน	ดำเนินการแล้วเป็นไปตามแผนและเป้าหมาย		เริ่มดำเนินการแล้วแต่ยังไม่บรรลุเป้าหมาย		ยังไม่ได้ดำเนินการ	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อการพัฒนา							
ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	1	1	100.00	-	-	0	0.00
กลยุทธ์	1	1	100.00	-	-	0	0.00
โครงการ	5	5	100.00	-	-	0	0.00

หมายเหตุ : ให้ส่วนงาน/หน่วยงาน สรุปลำดับจำนวนผลลัพธ์/ตัวชี้วัด จำนวนกลยุทธ์ และจำนวนโครงการ เพื่อรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงาน

**สรุปข้อมูลผลการดำเนินการตามตัวชี้วัด และเป้าหมาย**  
**ตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2563 คณะศิลปกรรมศาสตร์**

ประเด็นยุทธศาสตร์/ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	เป้าหมายปี 2563	ผลการดำเนินงานปี 2563
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา</b>			
1.1 จำนวนหลักสูตรออนไลน์สะสม	หลักสูตร	1	9
1.2 จำนวนหลักสูตรใหม่	หลักสูตร	1	0
1.3 ร้อยละความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิต	ร้อยละ	80	88.20
1.4 จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการพัฒนาอาจารย์	ร้อยละ	70	77.78
1.5 จำนวนหลักสูตรใหม่ที่เปิดสอนตามความต้องการของประเทศ	หลักสูตร	1	0
1.6 จำนวนผู้ใช้บริการหลักสูตรสำหรับประชาชน	คน	300	0
1.7 จำนวนผู้ใช้บริการระบบบริหารจัดการ	คน	500	247
1.8 จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจิตสาธารณะ	คน	500	660
1.9 ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจิตสาธารณะ	ร้อยละ	80	72.69
1.10 ความพึงพอใจของนักศึกษาที่ใช้บริการระบบสนับสนุน ทุน อุปกรณ์ ห้องปฏิบัติการ และแหล่งเรียนรู้	ร้อยละ	80	92.00
1.11 จำนวนนักศึกษาที่ผ่านการอบรม soft skill training	คน	100	247
1.12 นักศึกษาต่างชาติและนักศึกษาไทยที่มีศักยภาพสูงขึ้น	คน	100	29
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย</b>			
2.1 จำนวนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูลScopus ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	เรื่อง	20	19
2.2 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาเอกและนักวิจัยหลังปริญญาเอก	คน	130	152
2.3 มีการเพิ่มจำนวนโครงการวิจัย	โครงการวิจัย	1	3
2.4 จำนวนการใช้ประโยชน์จากการวิจัยและพัฒนาด้านพาณิชย์	โครงการวิจัย	3	0

ประเด็นยุทธศาสตร์/ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	เป้าหมายปี 2563	ผลการดำเนินงานปี 2563
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล</b>			
3.1 ร้อยละของอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	ร้อยละ	55	55.56
3.2 ร้อยละบุคลากรที่ได้รับการอบรมด้านภาษาอังกฤษ/ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ	ร้อยละ	50	51.85
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ</b>			
4.1 ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ร้อยละ	80	95.60
4.2 จำนวนชุมชนที่ได้รับการบริการวิชาการจากคณะศิลปกรรมศาสตร์อย่างบูรณาการของสาขาวิชาต่างๆ	ชุมชน	2	5
4.3 จำนวนผลงานที่เกิดจากการให้บริการวิชาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์ในรูปแบบ CSV	ผลงาน	10	5
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการองค์กร</b>			
5.1 ร้อยละความสำเร็จของการดำเนินการตามแผนกลยุทธ์	ร้อยละ	80	100.00
5.2 ร้อยละของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณทันเวลา(งบแผ่นดิน/งบรายได้)	ร้อยละ	80	100.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าทำงาน</b>			
6.1 จำนวนคอมพิวเตอร์ที่มีการปรับปรุง(เครื่อง)	เครื่อง	5	5
6.2 ร้อยละความพึงพอใจของนักศึกษาและบุคลากรด้านการจัดสภาพแวดล้อม	ร้อยละ	80	80.20
6.3 ร้อยละความพึงพอใจของนักศึกษาและบุคลากรต่อระบบความปลอดภัยในคณะ	ร้อยละ	80	80.00
6.4 จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาและปฏิบัติงานได้จริง(คน)	คน	20	24
6.5 ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรต่อระบบการจัดการ	ร้อยละ	80	N/A
6.6 ร้อยละความผูกพันของบุคลากร	ร้อยละ	80	N/A
6.7 จำนวนการใช้ประโยชน์จากการจัดการความรู้(สะสม)	เรื่อง	5	2
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าอยู่</b>			
7.1 ร้อยละความพึงพอใจของนักศึกษา และบุคลากรต่อการจัดสภาพแวดล้อม	ร้อยละ	80	80.20
7.2 จำนวนลานกิจกรรมจำนวนพื้นที่ที่มีการปรับปรุงสภาพแวดล้อมจำนวนอาคารสถานที่ที่ได้รับการปรับปรุงแต่ละปี	พื้นที่	12	12
7.3 ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาต่อระบบรักษาความปลอดภัย	ร้อยละ	80	80.00
7.4 ปริมาณไฟฟ้าที่ประหยัดเทียบกับการใช้พลังงานของปีที่ผ่านมา	ลดลงร้อยละ	2	56.60

ประเด็นยุทธศาสตร์/ตัวชี้วัด	หน่วยวัด	เป้าหมายปี 2563	ผลการดำเนินงานปี 2563
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล</b>			
8.1 จำนวนงานสะสมที่ได้รับการพัฒนาหรือปรับปรุง	งาน	3	3
8.2 จำนวนระบบสารสนเทศที่ได้รับการพัฒนา	ระบบ	2	2
8.3 ร้อยละของนักศึกษาเพิ่มขึ้น เทียบกับปี 2562	ร้อยละ	2	10.19
8.4 จำนวนรายวิชาหรือหลักสูตรออนไลน์	รายวิชา	2	47
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 การนำคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติ</b>			
9.1 จำนวนโครงการกิจกรรมที่ดำเนินการตาม MOU	โครงการ	1	1
9.2 ร้อยละของนักศึกษาต่างชาติทั้งในระดับ ป.ตรีและระดับบัณฑิตศึกษาที่เพิ่มขึ้น	ร้อยละ	5	314
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาล</b>			
10.1 มีการรายงานผลการบริหารจัดการองค์การที่ดีตามหลักธรรมาภิบาล	ครั้ง/ปี	1	1
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อการพัฒนา</b>			
11.1 จำนวนโครงการกิจกรรมการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ	โครงการ	5	5

## รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

### ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา

- เป้าประสงค์ :**
1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของสังคม (Quality Graduates)
  2. ผลิตบัณฑิตในศาสตร์ใหม่ๆ ที่เป็นที่ต้องการของสังคม
  3. ผลิตหลักสูตรเพื่อการจัดการศึกษาสำหรับประชาชนทุกอายุ
  4. พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะ
  5. พัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้สร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม ในทิศทางเดียวกับนโยบาย Thailand 4.0

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>กลยุทธ์ที่ 1.1 พัฒนาหลักสูตรเดิมสู่กระบวนทัศน์ใหม่ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบใหม่ (Flipped classroom) เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง (Experiential learning)</b>							
1.1.1	4.2.7 โครงการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์นักศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์นักศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 18 มิ.ย.63 ณ ห้องดอกคิลป์ 1 และ 2 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ผลการดำเนินงาน 1. ได้ผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์นักศึกษาของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละหลักสูตรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ 2. ได้แนวทางพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนและการบริหารจัดการทางการศึกษา ในการวางแผนพัฒนาการเรียนการสอน การติดตามประเมินผลและการประกันคุณภาพของหลักสูตร เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	
1.1.2	4.2.8 โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดำเนินการโดยสาขาดนตรีและการแสดง เมื่อวันที่ 17-19 กันยายน 2563 ณ เขาค้อ จ.เพชรบูรณ์ ผลการดำเนินงาน ได้ต้นร่างการปรับปรุงหลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิตและหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาดนตรีศึกษา และการพัฒนาหลักสูตร ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	
1.1.13	6.13.4 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ (ภาคสนามสูงงานวิชาการกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย)						
	ตัวชี้วัด ร้อยละผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	86.66	โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ (ภาคสนามสูงงานวิชาการกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย) จัดขึ้นเมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ - 1 มีนาคม 2563 ณ จังหวัดกาฬสินธุ์ และจังหวัดมุกดาหาร เพื่อนำนักศึกษาเรียนรู้ดนตรีและการแสดงพื้นเมืองในลุ่มน้ำโขง ตามรายวิชาที่ศึกษา เป็นการอนุรักษ์และพัฒนาแนวทางการบรรเลงดนตรีและการแสดง ของ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปิน วงดนตรีในลุ่มน้ำโขง มีผู้เข้าร่วม 26 คน จาก 30 คน คิดเป็น ร้อยละ 86.66 ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 41,517 บาท	ผศ.ดร.สุรพล เนสสินธุ์	
1.1.14	6.14.3 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ภาคพิเศษ						



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	ตัวชี้วัด ร้อยละผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	86.66	โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ (ภาคสนามสูงชันวิชาการกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย) จัดขึ้นเมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ - 1 มีนาคม 2563 ณ จังหวัดกาฬสินธุ์ และจังหวัดมุกดาหาร เพื่อนำนักศึกษาเรียนรู้ดนตรีและการแสดงพื้นเมืองในลุ่มน้ำโขง ตามรายวิชาที่ศึกษา เป็นการอนุรักษ์และพัฒนาแนวทางการบรรเลงดนตรีและการแสดง ของ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปิน วงดนตรีในลุ่มน้ำโขง มีผู้เข้าร่วม 26 คน จาก 30 คน คิดเป็น ร้อยละ 86.66 ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 41,517 บาท	ผศ.ดร.สุพล เนสุลินธุ์	
1.1.15	6.14.6 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ โครงการพิเศษ						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	4.67	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (ภาคสนามกลุ่มดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย) วันที่ 14-18 พฤศจิกายน 2562 ณ อุทยานแห่งชาติภูผาม่าน อำเภอชุมแพ จังหวัดขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีให้อุตสาหกรรมการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม 2. เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพ 3. มีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณ์ญาณในการประกอบอาชีพ ใช้งบประมาณ 20,000 บาท	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	
1.1.16	6.15.3 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปกติ						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	4.67	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (ภาคสนามกลุ่มดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย) วันที่ 14-18 พฤศจิกายน 2562 ณ อุทยานแห่งชาติภูผาม่าน อำเภอชุมแพ จังหวัดขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีให้อุตสาหกรรมการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม 2. เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพ 3. มีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณ์ญาณในการประกอบอาชีพ ใช้งบประมาณ 20,000 บาท	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	
1.1.18	4.2.12 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การสร้างวิถีการเรียนรู้ยุคใหม่ ปลอดภัยจาก COVID-19"						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การสร้างวิถีการเรียนรู้ยุคใหม่ ปลอดภัยจาก COVID-19" จัดขึ้นเมื่อวันที่ 12 พ.ค. 63 ใช้งบประมาณ 10,000 บาท	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	
<b>กลยุทธ์ที่ 1.2 สร้างหลักสูตรใหม่ตามความต้องการของสังคมและมีหลักสูตรสำหรับประชาชนทุกอายุ</b>							
1.2.1	4.2.1 โครงการจัดทำคู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการจัดทำคู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา จัดทำคู่มือออนไลน์ เมื่อเดือนมิถุนายน จำนวน 8,640 บาท และปรับไปจัดโครงการส่งเสริมทักษะด้านวิชาการของนักศึกษา (อบรมเตรียมความพร้อมเรียนออนไลน์)	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	
1.2.2	4.2.2 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 2 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 2 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสามารถดีเด่นด้านทัศนศิลป์ ออกแบบนิเทศศิลป์ ดนตรี การแสดงและนาฏศิลป์ ได้มีโอกาสเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ รับสมัครสอบในวันที่ 6-14 กุมภาพันธ์ 2563 และสอบในวันที่ 7 มีนาคม 2563	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
1.2.3	4.2.3 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบผู้มีศักยภาพสูง (Portfolio)						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบผู้มีศักยภาพสูง (Portfolio) รับสมัครเมื่อวันที่ 2-16 ธันวาคม 2562 พิจารณาเพิ่มสะสมงานวันที่ 6-9 มกราคม 63 และสอบสัมภาษณ์วันที่ 13-14 มกราคม 2563	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	
1.2.4	4.2.6 โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตร โดยจัดทำแผ่นพับใช้งบประมาณ 5,000 บาท	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	
1.2.5	4.2.10 โครงการจัดการศึกษาตลอดชีวิต						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการจัดการศึกษาตลอดชีวิต จัดขึ้นเมื่อวันที่ 23 ก.ย. 63 ณ ห้องดอกคิลิป 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดำเนินการโดยจัดอบรมให้กับคณาจารย์ โดยวิทยากรคือ รองอธิการบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ รศดร. ไมตรี อินทร์ประสิทธิ์ ผลการดำเนินงาน อาจารย์มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การจัดการศึกษาตลอดชีวิต	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	
1.2.6	4.2.11 โครงการประชาสัมพันธ์และแนะแนวการศึกษาต่อ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการประชาสัมพันธ์และแนะแนวการศึกษาต่อ ได้ดำเนินการออกพื้นที่เพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรการศึกษาต่อ 2 ครั้ง ได้แก่ ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 4-5 พฤศจิกายน 2562 ณ โรงเรียนหนองบัวพิทยาคม จ.หนองบัวลำภูและโรงเรียนเลยพิทยาคม จ.เลย ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 11-14 พฤศจิกายน 2562 ณ โรงเรียนปิยะมหาราชาลัย จ.นครพนมและโรงเรียนกาฬสินธุ์พิทยาสรรค์ ใช้งบประมาณทั้งสิ้น 8,980 บาท	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	งบประมาณจำกัด
<b>กลยุทธ์ที่ 1.3 พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่จำเป็นในอนาคต</b>							
1.3.1	4.1.4 โครงการสำรวจการดำเนินงานของผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต						
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสำรวจการดำเนินงานของผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ได้สำรวจการดำเนินงานทำในวันยอมรับปริญญา ของบัณฑิต เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2563 และทำการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ช่วงเดือนมีนาคม - มิถุนายน 2563	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	
1.3.5	4.7.3 โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตและข้อมบัณฑิต						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	4.38	โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ วันยอมรับปริญญา ระดับปริญญาตรี จัดขึ้นเมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2562 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้บัณฑิตได้เข้ารับการศึกษาฝึกซ้อมการรับปริญญาบัตร มีบัณฑิตเข้าข้อมรับปริญญาจำนวน 139 คน	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานศ.ฯ	กรณีมีค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมใดๆควรแจ้งให้บัณฑิตทราบก่อน บัณฑิตจะได้มีการเตรียมความพร้อมทางด้านการเงินมาก่อน
1.3.7	4.7.5 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ ฝ่ายสโมสรนักศึกษาของคณะได้เข้าร่วมเดินทางไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในต่างประเทศ ซึ่งปีนี้ไปที่ประเทศเกาหลีใต้ เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ 2563	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานศ.ฯ	
1.3.8	4.7.7 โครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น จัดขึ้นในวันสถาปนาคณะ เมื่อวันที่ 13 กันยายน 2563	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานศ.ฯ	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
1.3.11	4.7.10 โครงการมอบทุนการศึกษาแก่นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี1ทุนละ 10,000 บาทรวม 12 ทุน						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้ตระหนักถึงความสำคัญของการศึกษาและการพัฒนานักศึกษาที่มีความรู้เป็นคนดีมีคุณธรรมและความสามารถแต่ยังขาดทุนทรัพย์ในการศึกษาเล่าเรียน เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาและเป็นขวัญกำลังใจจึงได้มีการคัดเลือกมอบทุนการศึกษาทั้งสิ้น 12 ทุน ทุนละ 10,000 บาท ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ผู้ที่ยื่นขอทุนโดยพิจารณาตามหลักเกณฑ์ต่าง ๆ และได้มีพิธีมอบทุนการศึกษาโดย ผศ.ดร. บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในเวลา 10.30 น. ณ ห้องประชุมดอกคิลปี 2 สำหรับผู้ที่ได้รับทุนการศึกษา	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานศ.ฯ	
1.3.13	6.1.3 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะในต่างประเทศ						
	ตัวชี้วัด จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ	คน	1	1	นายณัฐพล สุดตะ เป็นนักศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์ ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผาของคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้รับทุนจากทาง Mite-Ugro Art Center ซึ่งเป็นองค์กรไม่แสวงหาผลกำไร โดยได้รับความร่วมมือจากรัฐบาลเกาหลี เป็นทุนที่ให้นักศึกษาได้ไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับประสบการณ์ในการทำงานทางด้านศิลปกรรม หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าการเป็นศิลปินในพำนัก ณ เมืองกวางจู ประเทศเกาหลีใต้ เป็นเวลาเกือบ 1 เดือน ระหว่างวันที่ 18 พฤศจิกายน ถึงวันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2562 โครงการนี้มีวัตถุประสงค์ในการเปิดพื้นที่ทางศิลปะให้แก่ นักสร้างสรรค์รุ่นเยาว์ ศิลปินและภัณฑารักษ์นานาชาติ ได้ร่วมเดินทางมาพำนักเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ จัดแสดงนิทรรศการ จัดกิจกรรม เปิดเวทีเสวนา หรือทำงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ อันก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และสร้างแรงบันดาลใจบนเส้นทางสังคมศิลปะร่วมสมัยในภูมิภาคเอเชีย	ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน	
1.3.15	6.1.6 โครงการสนับสนุนการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสนับสนุนการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ ได้พานักศึกษาส่งผลงานเข้าแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ ณ หอศิลป์ กรุงเทพมหานคร	ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน	
1.3.16	6.1.7 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีภายในประเทศ						
					โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีภายในประเทศ เมื่อวันที่ 7-9 พฤษภาคม 2563 ณ หอศิลป์ กรุงเทพมหานคร	ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน	
1.3.24	6.4.2 โครงการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอน แขนงวิชาดนตรีไทย						
	ตัวชี้วัด จำนวนผู้เข้าร่วมสัมมนา	คน	11	15	โครงการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอน แขนงวิชาดนตรีไทย จัดขึ้นเมื่อวันที่ 20-22 พฤศจิกายน 2562 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการให้กับนักศึกษา ปฏิบัติเครื่องดนตรีกาเมลัน อินโดนีเซีย จำนวนผู้เข้าร่วมสัมมนา 15 คน (เป้าหมาย 11 คน) งบประมาณที่ใช้ 10,000 บาท ความสำเร็จ นักศึกษาสามารถบรรเลงวงดนตรีกาเมลันของประเทศอินโดนีเซียได้	รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	ช่วงระยะเวลาจัดกิจกรรมของวิทยากร
1.3.26	6.4.8 โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทยครั้งที่ 13						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51		โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทยครั้งที่ 13 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 24-26 กรกฎาคม 2563 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อปรับระดับทักษะพื้นฐานและความรู้ด้านทฤษฎีดนตรีไทย 2) เพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม	ผศ.วัศกรกร แก้วลอย	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			ขึ้นไป		ทางดนตรีไทย 3) เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างคณาจารย์ในสาขาวิชาดนตรีไทยกับนักศึกษาในสาขาวิชา		
1.3.28	6.5.2 โครงการการแสดงดนตรี ขับร้องประสานเสียงสู่ชุมชน						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	4.64	โครงการการแสดงดนตรี ขับร้องประสานเสียงสู่ชุมชน จัดโดยแขนงวิชาดนตรีตะวันตก เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2563 ณ วิทยาลัยอาชีวศึกษาคณาตบอดขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงทักษะและความสามารถทางดนตรี / ให้ฝึกทักษะการบริหารจัดการการแสดงเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีกิจกรรมทำร่วมกันจะได้ห่างไกลยาเสพติด 3. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามหาวิทยาลัยขอนแก่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ 4. เพื่อสร้างความเพลิดเพลิน และความผ่อนคลายแก่นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยขอนแก่น 5. เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอผลงานของนักศึกษา 6. เพื่อสร้างให้นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยขอนแก่นมีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน รูปแบบของการดำเนินโครงการคือ เป็นการแสดงดนตรีและขับร้องประสานเสียงให้กับคนตาบอด ในวิทยาลัยอาชีวศึกษาคณาตบอดขอนแก่น มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 75 คน (เป้าหมาย 69 คน) งบประมาณที่ใช้ 5,000 บาท	Mrs.Sun Youngkim	• เรื่องการประสานงานอยากให้แบ่งหน้าที่เตรียมงานให้ชัดเจน - ระยะเวลากระชั้นชิด
1.3.30	6.5.5 โครงการดนตรีสัญจร						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	3.87	โครงการดนตรีสัญจร จัดขึ้นเมื่อวันที่ 3-6 มีนาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์ให้นักศึกษาได้แสดงทักษะความสามารถทางดนตรี ฝึกการบริหารจัดการการแสดง การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม รูปแบบของโครงการ เป็นการแสดงดนตรี ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 42 คน จาก 47 คน คิดเป็นร้อยละ 89.38 งบประมาณที่ใช้ จำนวน 64,310 บาท	ผศ.ผจญ พึ่งบุ้ง	เกิดเหตุการณ์ไวรัสโคโรนาระบาด ทำให้สถาบันการศึกษาหลายแห่งยกเลิกการจัดกิจกรรมภายใน รวมถึงการให้เข้าชมการแสดงดนตรีด้วย ทำให้ไม่มีผู้ชมการแสดงดนตรีตามที่ได้ตั้งเป้าหมายไว้
1.3.31	6.6.1 โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรีที่บ้าน						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	4.31,4.40	โครงการเสริมสร้างทักษะทางดนตรีและการแสดงพื้นเมือง จัดโดยแขนงดนตรีพื้นเมือง จัดขึ้นระหว่างเดือนกุมภาพันธ์-มีนาคม 2562 โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อนำนักศึกษาเรียนรู้ดนตรีและการแสดงพื้นเมืองในภูมิภาคต่างๆ ตามรายวิชาที่ศึกษา 2. เพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนาแนวทางการบรรเลงดนตรีและการแสดงพื้นเมืองจากครูภูมิปัญญาท้องถิ่น จัดกิจกรรม 2 ครั้ง ครั้งที่ 1 กิจกรรมฝึกทักษะดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง วันที่ 14-16 กุมภาพันธ์ 2563 ณ ศูนย์การเรียนรู้เพลงพื้นบ้านภาคกลาง โรงเรียนดอนคำวิทยา อ.อุ้มทอง จ.สุพรรณบุรี ครั้งที่ 2 กิจกรรมฝึกทักษะดนตรีพื้นเมือง ภาคเหนือ วันที่ 28 กุมภาพันธ์ ถึง วันที่ 1 มีนาคม 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ผู้เข้าร่วม จำนวน 93 คน งบประมาณที่ใช้ 30,000 บาท	ผศ.ดร.หิรัญ จักรเสน	ปัญหาในการเดินทาง เนื่องการเดินทางไปแต่ละสถานที่ไกลจำเป็นต้องให้รถที่รองรับหลายที่นั่งเพื่อให้เพียงพอต่อนักศึกษา
1.3.32	6.6.2 โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา						
	ตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	3.74	โครงการการจัดการแสดงผลงานทักษะดนตรีและการแสดง ภายใต้ชื่อ "อีสาน" แขนงวิชาพื้นเมืองและแขนงวิชานาฏศิลป์ วันที่ 24 ตุลาคม 2562 ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในการแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีและการแสดง 2) เพื่อให้สามารถบรรเลงดนตรีพื้นบ้าน ประพันธ์เพลง และประดิษฐ์การแสดงเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน	ผศ.ดร.หิรัญ จักรเสน	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
1.3.33	6.6.4 โครงการค่ายพัฒนาทักษะดนตรีพื้นเมือง และคุณธรรมจริยธรรม						
	ตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	4.76	โครงการค่ายพัฒนาทักษะดนตรีพื้นเมือง และคุณธรรมจริยธรรม จัดโดยสาขาวิชาดนตรีพื้นเมือง จัดขึ้นระหว่างวันที่ 10-13 กรกฎาคม 2563 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะดนตรี-นาฏศิลป์ และคุณธรรม จริยธรรม 2. เพื่อให้นักศึกษาได้เตรียมความพร้อมสู่การเรียนรู้และทักษะในการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย ประกอบด้วย กิจกรรมสหพันธการ กิจกรรม พี่สอนน้อง ฝึกทักษะดนตรีและการแสดง กิจกรรมรวมวง ดนตรีและนาฏศิลป์ แสดงผลงาน พิธีบายศรีสู่ขวัญ มอบของรางวัลและทุนการศึกษาจากศิษย์เก่าสนใจความพึงพอใจอยู่ระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.76	ผศ.ดร.ทริฎุ จักรเสน	
1.3.36	6.7.3 โครงการปฏิบัติการพัฒนาทักษะนาฏศิลป์พื้นเมืองและนาฏศิลป์ไทย						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	4.03	โครงการปฏิบัติการพัฒนาทักษะนาฏศิลป์พื้นเมืองและนาฏศิลป์ไทย จัดขึ้นเมื่อวันที่ 6-7 มกราคม 2563 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ จากเจ้าของวัฒนธรรมหรือครูผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน 2. เพื่อสร้างมาตรฐานผลงานวิชาการด้านนาฏศิลป์ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยในกระบวนการศึกษา มีผู้เข้าร่วมโครงการ 79 คน จาก 90 คน คิดเป็นร้อยละ 87 ใช้งบประมาณ 30,000 บาท	อ.ดร.ศราวดี ภูชมศรี	- ในการจัดการแสดงไม่มีเบ็คสแตงช่วยยกอุปกรณ์ประกอบการแสดง -รายจ่ายในการจัดงาน จัดสถานที่ เครื่องแต่งกายค่อนข้างสูง -ระยะเวลาในการต่อทำและจัดงานน้อยเกินไป
1.3.37	6.7.4 โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์พื้นเมือง						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	4.51	โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์พื้นเมือง ภายใต้ชื่อ นาง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 12 กันยายน 2563 ณ เวทีกลางแจ้งหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาการแสดง สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทางด้านการแสดงให้เอื้อต่อการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านศิลปะการแสดง มีคุณธรรม จริยธรรม มีความคิดสร้างสรรค์ มีผู้เข้าร่วม 1,500 คน ใช้งบประมาณ 210,000 บาท ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ 4.51	อ.ดร.ศราวดี ภูชมศรี	อาหารไม่เพียงพอ นักแสดงไม่ตรงเวลา สภาพอากาศไม่เอื้ออำนวย
1.3.38	6.7.5 โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์ไทย						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	4.51	โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์พื้นเมือง ภายใต้ชื่อ นาง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 12 กันยายน 2563 ณ เวทีกลางแจ้งหอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาการแสดง สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทางด้านการแสดงให้เอื้อต่อการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านศิลปะการแสดง มีคุณธรรม จริยธรรม มีความคิดสร้างสรรค์ มีผู้เข้าร่วม 1,500 คน ใช้งบประมาณ 210,000 บาท ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ 4.51	อ.ดร.ศราวดี ภูชมศรี	อาหารไม่เพียงพอ นักแสดงไม่ตรงเวลา สภาพอากาศไม่เอื้ออำนวย
1.3.40	6.8.2 โครงการ KKU Theatre & Performance Festival						
	ตัวชี้วัด ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	187.00	โครงการศิลปะการแสดงนิพนธ์ทางด้านศิลปะการละครครั้งที่ 3 ประจำปีการศึกษา 2562 ภายใต้ชื่อ KKU Theatre and Performance Thesis Festival 2020 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 10 มกราคม 2 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563 มี	อ.สุภภัทร พันธุ์ปภพ	- การประสานงานคณะกรรมการและอำนวยความสะดวกแก่ผู้ทรงคุณวุฒิ ยัง

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
					วัตถุประสงค์ 1) เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการจัดแสดงผลงานศิลปะการแสดงนพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 วิชาเอกการละคร 2) เพื่อพัฒนาทักษะและองค์ความรู้ของนักศึกษา ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานและการประเมินคุณภาพโดยผู้ทรงคุณวุฒิ 3) เพื่อผลักดันให้นักศึกษาศักยภาพผลงานละครและการแสดงที่มีคุณภาพสู่สาธารณชน รูปแบบของโครงการ คือ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงาน ส่วนนักศึกษาชั้นปีอื่นๆ รับผิดชอบหน้าที่ต่างๆ เช่น นักแสดง ผู้อำนวยการผลิต และทีมงาน เป็นการเปิดพื้นที่ให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติทักษะด้านการผลิตละครรวมถึงเป็นการเก็บเกี่ยวประสบการณ์นอกชั้นเรียน มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 1,640 คน (เป้าหมาย 875คน) ร้อยละผู้เข้าร่วมโครงการเกินเป้าหมาย ร้อยละ 187 งบประมาณที่ใช้ 40,000 บาท ความสำเร็จ ผลงานมีคุณภาพ ได้รับความวิจารณ์ที่ดีจากคณะกรรมการและผู้ชม		
1.3.43	6.12.3 โครงการแสดงความยินดีผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	65.00	โครงการแสดงความยินดีผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 1-2 ธันวาคม 2563 เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามในคณะ และส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ที่ได้จากการดำเนินงานร่วมกัน ระหว่างนักศึกษาเก่า นักศึกษาใหม่ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ มีผู้เข้าร่วม 52 คน จาก 70 คน คิดเป็น ร้อยละ 65 งบประมาณที่ใช้ 30,000 บาท	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	ไม่ควมล่าช้า - ปัญหาเรื่องค่าใช้จ่ายของผู้สร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งแต่ละเรื่องใช้งบประมาณค่อนข้างมาก - การวางแผนจำนวนคนในทีมผลิตแต่ละเรื่อง - ปัญหาที่นั่งสำหรับผู้ชมมีไม่เพียงพอซึ่งจะต้องหาเก้าอี้สำรอง
1.3.44	6.12.4 โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำปีภาคต้น						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	4.82	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำปีภาคต้น ปีการศึกษา 2561 จัดโดยสาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ในระหว่างวันที่ 12-16 ตุลาคม 2562 ณ นครหลวงเวียงจันทน์ และแขวงหลวงพระบาง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา ให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากการลงพื้นที่ศึกษาดูงานในสถานที่จริง 2. เพื่อพัฒนาศักยภาพในการเรียนรู้สถานศึกษาที่สามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนได้จริง	อ.ดร.ภัทร ศษภักดี	• แจ้งค่าใช้จ่ายล่วงหน้า ทำให้เตรียมค่าใช้จ่ายไม่ทัน • ออกไปเห็นหมู่บ้านท่องเที่ยวจริงๆ อยากไปมีประสบการณ์กับอยู่กับชาวบ้านในพื้นที่ชนบท • ควรแนะนำการใช้อินเทอร์เน็ตจากเมืองไทย
1.3.45	6.12.5 โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำปีภาคปลาย						
	ตัวชี้วัด ร้อยละผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	100.00	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำปีภาคปลาย จัดขึ้นเมื่อวันที่ 20-22 มีนาคม 2563 ณ สปป.ลาว มีวัตถุประสงค์ เพื่อ ศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวิชาการศิลปวัฒนธรรมระหว่างมหาวิทยาลัยขอนแก่น กับ สถาบันวิจิตรศิลป์แห่งชาติลาว หน่วยงานราชการ ในแขวงจำปาสัก สังกัดสถาบันวิจิตรศิลป์และเครือข่าย เพื่อเพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรมรวมทั้งเป็นการแลกเปลี่ยนด้านวิชาการ การวิจัยสำหรับคณาจารย์และนักศึกษา ใช้งบประมาณ 58,500 บาท มีผู้เข้าร่วมโครงการ 52 คน จาก 52 คน คิดเป็นร้อยละ 100	อ.ดร.ภัทร ศษภักดี	
1.3.48	6.14.7 โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	80.45	โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2563 มีวัตถุประสงค์ เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามในคณะ และส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ ที่ได้จากการดำเนินงานร่วมกัน ระหว่างนักศึกษาเก่า นักศึกษาใหม่ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ มีผู้เข้าร่วมโครงการ 70 คน จาก 87 คน คิดเป็นร้อยละ 80.45 ใช้งบประมาณ 34,400 บาท	ผศ.ดร.สุรพล เมลสินธุ์	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
1.3.49	6.15.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 17 กรกฎาคม 2563 โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อ 1) ให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2) เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อ เป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3) เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการ เรียนการสอน มีผู้เข้าร่วม 25 คน จาก 26 คน คิดเป็นร้อยละ 96.15 ใช้งบประมาณ 2,875 บาท	ผศ.ดร.สุรพล เนสุลินธุ์	
1.3.51	6.16.6 โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	80.45	โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2563 มีวัตถุประสงค์ เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามในคณะ และส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์ ที่ได้จากการดำเนินงานกิจกรรมร่วมกัน ระหว่างนักศึกษาเก่า นักศึกษาใหม่ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ มีผู้เข้าร่วมโครงการ 70 คน จาก 87 คน คิดเป็นร้อยละ 80.45 ใช้งบประมาณ 34,400 บาท	ผศ.ดร.สุรพล เนสุลินธุ์	
<b>กลยุทธ์ที่ 1.4 พัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้สามารถสร้างผลงานวิจัย และนวัตกรรมที่มีคุณภาพสูง</b>							
1.4.1	6.9.1 โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท ปกติ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละผู้เข้าสอบคัดเลือก	ร้อยละ	80	83.33	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท ปกติ จัดขึ้นระหว่าง เดือนมกราคม - มิถุนายน 2563 เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มี คุณภาพ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน จำนวนผู้เข้าสอบคัดเลือก จำนวน 25 คน จาก 30 คน คิดเป็นร้อยละ 83.33 ใช้งบประมาณ จำนวน 4,880 บาท	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
1.4.2	6.10.1 โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละผู้เข้าสอบคัดเลือก	ร้อยละ	80	83.33	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ จัดขึ้น ระหว่างเดือนมกราคม - มิถุนายน 2563 เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มี คุณภาพ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับ สมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน จำนวนผู้เข้าสอบคัดเลือก จำนวน 25 คน จาก 30 คน คิดเป็นร้อยละ 83.33 ใช้งบประมาณ จำนวน 4,880 บาท	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
1.4.4	6.11.1 โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาหลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก ปกติ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละผู้เข้าสอบคัดเลือก	ร้อยละ	80	83.33	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก ปกติ จัดขึ้น ระหว่างเดือนมกราคม - มิถุนายน 2563 เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มี คุณภาพ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับ สมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน จำนวนผู้เข้าสอบคัดเลือก จำนวน 25 คน จาก 30 คน คิดเป็นร้อยละ 83.33 ใช้งบประมาณ จำนวน 4,880 บาท	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
1.4.6	6.11.3 โครงการคลีนิกวิจัย						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51	4.73	โครงการคลีนิกวิจัย จัดขึ้น เมื่อวันที่ 12 กันยายน 2563 ณ อาคารพุทธศิลป์ โดยการบรรยายให้ความรู้เรื่องการ ลงพื้นที่ โดยมีวัตถุประสงค์ 1) จัดกิจกรรม ระบบ และกลไกการให้บริการและการบริการด้านข้อมูลข่าวสาร 2) เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้และนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงานจริง 3) เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาส ในการนำเสนอผลงานวิจัยของตนเอง 4) เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์ และ 5) เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสในการเรียนรู้จากคณาจารย์และบุคลากร ที่เกี่ยวข้อง	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			ขึ้นไป		สำหรับนักศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม 2) จัดกิจกรรม ระบบ และกลไกการให้คำปรึกษาและการบริการด้านข้อมูลข่าวสารสำหรับบุคลากร นักวิชาการคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 3) ส่งเสริมระบบและกลไกการให้คำปรึกษา และบริการด้านข้อมูลข่าวสาร ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ คือ 4.73 อยู่ในระดับมากที่สุด		
1.4.8	6.12.1 โครงการสอบคัดเลือก หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปรวิญาเอก พิเศษ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละผู้เข้าสอบคัดเลือก	ร้อยละ	80	83.33	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปรวิญาเอก พิเศษ จัดขึ้นระหว่างเดือนมกราคม - มิถุนายน 2563 เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน จำนวนผู้เข้าสอบคัดเลือก จำนวน 25 คน จาก 30 คน คิดเป็นร้อยละ 83.33 ใช้งบประมาณ จำนวน 4,880 บาท	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	
1.4.9	6.12.6 โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	80	82.35	โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ จัดขึ้นวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2563 มีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการเรียนรู้และพัฒนาหลักสูตรเดิมสู่กระบวนทัศน์ใหม่ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบใหม่ เน้นการเรียนรู้จากกรณีศึกษาจริง เป็นการกระตุ้นและส่งเสริมให้เกิดพัฒนาการ ให้กับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ให้สามารถสร้างผลงานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ที่ก่อเกิดนวัตกรรมที่มีคุณภาพสูง มีผู้เข้าร่วมโครงการ 70 คน จาก 85 คน คิดเป็นร้อยละ 82.35 ใช้งบประมาณจำนวน 50,000 บาท	อ.ดร.ปรัชญา ภูมิระติง	
1.4.10	6.13.2 โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปรวิญาโท ปกติ						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	4.62	โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ระดับบัณฑิต จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2562 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อเสนอผลงานการสร้างสรรค์ทางดนตรีของนักศึกษาปริญญาโท สาขาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 2. เพื่อแสดงศักยภาพทางดนตรีของนักศึกษาปริญญาโท สาขาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น งบประมาณที่ใช้ 5,000 บาท	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	• อุปกรณ์ที่จะใช้ในการแสดง เช่น ไมโครโฟน ขาไมค์ สายไมค์ ไมร์รองรับ และมีจำนวนน้อยเกินไป
1.4.11	6.13.3 โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปรวิญาโท ปกติ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละของการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปรวิญาโท ปกติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2563 มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อเสนอผลงานการสร้างสรรค์ทางดนตรีของนักศึกษาปริญญาโท สาขาดุริยางคศิลป์ 2. เพื่อแสดงศักยภาพทางดนตรีของนักศึกษา งบประมาณที่ใช้ 5,000 บาท	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	
1.4.12	6.13.5 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปรวิญาโท ปกติ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละผู้เข้าสอบคัดเลือก	ร้อยละ	80	50.00	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ปีการศึกษา 2563 ระหว่างเดือนมกราคม - มิถุนายน 2563 มีวัตถุประสงค์ เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และเพื่อให้ นักศึกษา ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน มีนักศึกษาเข้าสอบคัดเลือกจำนวน 15 คน จาก 30 คน คิดเป็นร้อยละ 50 ใช้งบประมาณจำนวน 5,240 บาท	ผศ.ดร.สุพล เนสุลินธุ์	
1.4.13	6.14.1 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปรวิญาโท พิเศษ						



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	ตัวชี้วัด ร้อยละผู้เข้าสอบคัดเลือก	ร้อยละ	80	50.00	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ปีการศึกษา 2563 ระหว่างเดือน มกราคม – มิถุนายน 2563 มีวัตถุประสงค์ เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และเพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน มีนักศึกษาเข้าสอบคัดเลือกจำนวน 15 คน จาก 30 คน คิดเป็นร้อยละ 50 ใช้งบประมาณจำนวน 5,240 บาท	ผศ.ดร.สุรพล เนสุลินธุ์	
1.4.14	6.14.4 โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	4.62	โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ระดับบัณฑิต จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2562 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อเสนอผลงานการสร้างสรรค์ทางดนตรีของนักศึกษาปริญญาโท สาขาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 2. เพื่อแสดงศักยภาพทางดนตรีของนักศึกษาปริญญาโท สาขาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น งบประมาณที่ใช้ 5,000 บาท	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	• อุปกรณ์ที่จะใช้ในการแสดง เช่น ไมโครโฟน ขาไมค์ สายไมค์ ไม่รองรับ และมีจำนวนน้อยเกินไป
1.4.15	6.14.5 โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละของการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2563 มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อเสนอผลงานการสร้างสรรค์ทางดนตรีของนักศึกษาปริญญาโท สาขาดุริยางคศิลป์ 2. เพื่อแสดงศักยภาพทางดนตรีของนักศึกษา งบประมาณที่ใช้ 5,000 บาท	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	
1.4.17	6.15.1 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละผู้เข้าสอบคัดเลือก	ร้อยละ	80	50.00	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ปีการศึกษา 2563 ระหว่างเดือน มกราคม – มิถุนายน 2563 มีวัตถุประสงค์ เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และเพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน มีนักศึกษาเข้าสอบคัดเลือกจำนวน 15 คน จาก 30 คน คิดเป็นร้อยละ 50 ใช้งบประมาณจำนวน 5,240 บาท	ผศ.ดร.สุรพล เนสุลินธุ์	
1.4.19	6.16.3 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละผู้เข้าสอบคัดเลือก	ร้อยละ	80	50.00	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ปีการศึกษา 2563 ระหว่างเดือน มกราคม – มิถุนายน 2563 มีวัตถุประสงค์ เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และเพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน มีนักศึกษาเข้าสอบคัดเลือกจำนวน 15 คน จาก 30 คน คิดเป็นร้อยละ 50 ใช้งบประมาณจำนวน 5,240 บาท	ผศ.ดร.สุรพล เนสุลินธุ์	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย (Research Transformation)

- เป้าประสงค์ :
1. เพิ่มศักยภาพการวิจัยพื้นฐานเพื่อรองรับการสร้างนวัตกรรมใหม่ (Research for Innovation)
  2. พัฒนาระบบบูรณาการเพื่อการสร้างงานวิจัยตอบโจทย์ประเทศ (Research Driven Social Development)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>กลยุทธ์ที่ 2.1 เพิ่มจำนวนนักวิจัยของมหาวิทยาลัย</b>							
2.1.1	4.3.1 โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละของการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อสนับสนุนโครงการวิจัยของบุคลากร ในประเด็นวิจัยที่ตอบสนองตามกรอบของมหาวิทยาลัยขอนแก่นและประเด็นยุทธศาสตร์ของคณะ โครงการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ตามความสนใจของนักวิจัย และเพื่อสนับสนุนนักวิจัยหน้าใหม่ 2) สนับสนุนเป็นค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักวิจัย การเผยแพร่งานวิจัย การไปนำเสนอผลงานวิจัยหรือผลงานวิชาการในการประชุมวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ และการสร้างเครือข่ายการวิจัยกับภายนอก ทุนวิจัย จำนวน 300,000 บาท ในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 มีผู้ขอทุนวิจัยจำนวน 3 ทุน 1. ผศ.หิรัญ จักรเสน 2. รศ.เดชา ศิริเกษม 3. นางอรจิรา หัตถพนม ทุนละ 70,000 บาท รวมเป็น 210,000 บาท	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ	
2.1.2	4.3.3 โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51	4.28	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2563 (FAR6) “โลกเปลี่ยน ศิลป์ เปลี่ยนโลก” Transformation จัดขึ้นในวันที่ 28-29 สิงหาคม 2563 มีวัตถุประสงค์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			ขึ้นไป		เพื่อจัดเวทีให้นักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้สนใจจากทั้งในและต่างประเทศ นำเสนอผลการวิจัยสู่สาธารณะ มีการปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “โลกเปลี่ยน ศิลป์เปลี่ยนโลก” โดย ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ ราชบัณฑิต สาขาวิชานาฏกรรม และมีเสาวนา เรื่อง “โลกเปลี่ยน ศิลป์ เปลี่ยนโลก” โดย ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ ราชบัณฑิต สาขาวิชานาฏกรรม และ รองศาสตราจารย์ ดร.จตุพร สีม่วง นำเสนอผลงานประเภท Oral Presentation (แยกห้องตามกลุ่มสาขา) จำนวน 4 ห้อง ช่องทาง Zoom meeting และเว็บไซต์การประชุม <a href="https://far.kku.ac.th">https://far.kku.ac.th</a> ได้แก่ กลุ่มทัศนศิลป์และการออกแบบ กลุ่มสาขาดนตรีและการแสดง กลุ่มสาขาวัฒนธรรม กลุ่มนานาชาติ มีผู้เข้าร่วมทั้งสิ้น 161 คน งบประมาณที่ใช้ จำนวน 118,917 บาท มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ อยู่ที่ระดับมาก 4.28		
2.1.3	4.3.4 โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์						
	ตัวชี้วัด ตีพิมพ์ 2 ฉบับต่อปี	ฉบับ	2	2	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ความด้านศิลปกรรม เผยแพร่ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และผลงานวิชาการ ของอาจารย์ นักศึกษา และนักวิชาการ ตีพิมพ์ 2 ฉบับต่อปี ฉบับที่ 1 เดือนมิถุนายน 2563 และฉบับที่ 2 เดือนธันวาคม	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ	
2.1.6	6.3.1 โครงการจัดทำวารสารแก่นคณาจารย์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น						
	ตัวชี้วัด ตีพิมพ์ 2 ฉบับต่อปี	ฉบับ	2	1	โครงการจัดทำวารสารแก่นคณาจารย์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นเวทีเผยแพร่ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และผลงานวิชาการของคณาจารย์ทั้งในและนอกคณะฯ ตลอดจนนักวิชาการอิสระ และเพื่อส่งเสริมและกระตุ้นให้เกิดการวิจัย และการพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านคณาจารย์และการแสดงมากขึ้น ในปีนี้ได้ตีพิมพ์ 1 ฉบับ และได้จ้างเหมาจัดทำ Art Work เพื่อจัดเตรียมบทความตีพิมพ์ในวารสารออนไลน์ และได้เข้าร่วมอบรม ThaiJo 2.0 สำหรับบรรณาธิการวารสาร จำนวน 4 ท่าน ได้แก่ รศ.ธรณีส หินอ่อน รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์ และผศ.ดร.ธนัชพร กิตติภักดิ์ และผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	1. การดำเนินการจัดทำวารสารสามารถดำเนินการได้เพียงปีละ 1 ฉบับ เนื่องจากระบบการทำงานขาดช่วงโรคระบาด COVID 19 จึงไม่สามารถดำเนินการได้ 2. เนื่องจากวารสารยังไม่ได้อยู่ในฐานการประเมินของ TCI จึงมีผู้สนใจที่จะส่งผลงานจำนวนน้อย
<b>กลยุทธ์ที่ 2.2 ส่งเสริมให้เกิดโครงการวิจัยขนาดใหญ่ที่ทำงานวิจัยเป็นทีมและทำงานต่อเนื่อง (Research programs) เพื่อให้สามารถตอบโจทย์ใหญ่ที่มีผลกระทบ (Impact) สูงได้</b>							
2.2.1	4.3.2 โครงการส่งเสริมการผลิตตำราเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ						
	ตัวชี้วัด ร้อยละของการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการส่งเสริมการผลิตตำราเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ มีวัตถุประสงค์ ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ ผลิตผลงานประเภทตำราเพื่อเข้าสู่ตำแหน่ง	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยฯ	

กลยุทธ์		โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
						ทางวิชาการในระดับสูงชัน มีทุนผลิตตำราทั้งสิ้น 150,000 บาท ในปีงบประมาณ 2563 มีอาจารย์ที่ได้รับทุนตำรา จำนวน 2 ท่าน ได้แก่ 1) ผศ.ธนัชพร กิตติกิจเมือง การแสดง/เพอร์ฟอรมานซ์: ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพอร์ฟอรมานซ์ (ปิดเล่ม) และ 2) ผศ.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์ เรื่อง เส้นทางสู่นครบำบัด (ปิดเล่ม) ทุนละ 50,000 บาท รวมเป็น 100,000 บาท		

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล (Human Resource Management Transformation)

- เป้าประสงค์ :
1. พัฒนาระบบการบริหารงานบุคคลโดยอิงสมรรถนะเป็นฐาน (Merit Based HRM)
  2. ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากร ให้สามารถตอบสนองต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่ความเป็นเลิศในระดับสากล (Qualified Personnel)
  3. พัฒนาความรู้และทักษะในการทำงานอยู่เสมอ (Continuous Upskills)
  4. พัฒนาทักษะและสร้างการเรียนรู้เท่าทันยุคดิจิทัล (Digital Literacy and Skills)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>กลยุทธ์ที่ 3.1 สร้างระบบบริหารทรัพยากรบุคคลที่เอื้อต่อการสร้างผลงาน</b>							
3.1.2	6.15.4 โครงการผลิตตำราสาขาครูศึกษาศิลป์						
	ตัวชี้วัด ร้อยละของการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการผลิตตำราสาขาครูศึกษาศิลป์ ในปีนี้มีได้ให้ทุนการผลิตตำรา จำนวน 1 ทุน คือ ผศ.ดร.สุรพล เนสุลินธุ์	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	
<b>กลยุทธ์ที่ 3.2 ยกระดับขีดความสามารถในการทำงานของบุคลากร</b>							
3.2.1	4.9.3 โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์บุคลากรสายสนับสนุน						
					โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์บุคลากรสายสนับสนุน โดยการตัดชุดชุดให้กับบุคลากร	ผอ.กองบริหารฯ	
3.2.4	6.2.4 โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และนิทรรศการ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	4.44	โครงการบูรณาการเรียนการสอนด้านบรรจุภัณฑ์และนิทรรศการ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน โดยหลักสูตร ออกแบบนิเทศศิลป์ จัดขึ้น วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2563 ณ บริษัท ไทยคอนเทนเนอร์ จำกัด และ บริษัท ขอนแก่น กล้าส อินคัสทรี จำกัด โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อการบูรณาการเรียนการสอน การออกแบบบรรจุภัณฑ์และการ จัดนิทรรศการจากฐานงานวิจัยที่เหมาะสมในการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน ร่วมกับหน่วยงานของรัฐพัฒนาชุมชน ผู้ผลิต ที่สอดคล้องกับเนื้อหาในรายวิชา 2. การเรียนรู้กับชุมชน เกิดความร่วมมือระหว่างหน่วยงานต่างๆ กับ ชุมชนด้วยประสบการณ์จริงจากท้องถิ่น มีการพัฒนาองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสู่การออกแบบบรรจุภัณฑ์ เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน 3. เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้ประสบการณ์จริงสู่การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ การออกแบบ บรรจุภัณฑ์และจัดนิทรรศการ	อ.เอกนารี แก้ววิศิษฐ์	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ

- เป้าประสงค์ : 1. ปลุกฝังแนวความคิดการอุทิศเพื่อชุมชนและสังคม (Mindset of Social Devotion)  
2. ตอบสนอง ชี้นำ และเตือนสติสังคม (Center of Social Wisdom)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>กลยุทธ์ที่ 4.1 ส่งเสริมการบริการวิชาการที่มีอยู่เดิม</b>							
4.1.1	4.5.2 โครงการเสวนาทางวิชาการหัวข้อ "ไขความผูกพันในภพภูมิบุญอีสาน"	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย >3.51	4.18	เสวนาทางวิชาการหัวข้อ "ไขความผูกพันในภพภูมิบุญอีสาน" จัดโดยหอศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 7 สิงหาคม 2563 โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเปิดพื้นที่ทางวิชาการและเกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ทางวิชาการ 2) เพื่อส่งเสริมให้เกิดพัฒนาในสาขาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและวัฒนธรรมในภูมิภาคอีสาน 1) เสวนาในหัวข้อ "ไขความผูกพันในภพภูมิบุญยายหย่า ยายหยอง" โดย นายชาติ แผงแสน ปราชัญ ชาวเมืองกาฬสินธุ์ 2) เสวนาในหัวข้อ "ไขความผูกพันในภพภูมิบุญหมอล้าน้อยชาดา" โดย รศ.ธีรชัย บุญมาธรรม อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 3) เสวนาในหัวข้อ "ไขความผูกพันในภพภูมิบุญหมอล้าน้อยชาดา" โดย นายโสรัตน์ พลแสน ปราชัญ ชาวเมืองจันทบุรีมหาสารคาม 4) เสวนาในหัวข้อ "ไขความผูกพันในภพภูมิบุญหมอล้าน้อยชาดา" โดย ผศ.ชอ ดิสนนโคก อาจารย์ประจำสาขาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น	ผู้จัดการหอศิลป์	
4.1.3	6.4.3 โครงการส่งเสริมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45				โครงการส่งเสริมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45 จัดขึ้นระหว่างเดือนสิงหาคม - พฤศจิกายน 2563 โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมดนตรีไทยของชาติ 2. เพื่อบ่มเพาะปลูกฝังจิตสำนึกและความภาคภูมิใจในความเป็นไทยแก่นักศึกษา 3. เพื่อเป็นการสนับสนุนการทำงานร่วมกันของนักศึกษา และสร้างความสัมพันธ์อันดีต่อกันระหว่างสถาบันการศึกษาต่าง ๆ	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	
4.1.4	6.4.6 โครงการประกวดดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย >3.51	4.49	โครงการประกวดดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ถวายพระราชทานฯ ครั้งที่ 19 ระหว่างวันที่ 4-5 กันยายน 2563 ณ โรงแรม โรงแรมศรีนครินทร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อกระตุ้นให้เกิดการส่งเสริมและสืบเนื่องดนตรีไทยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้เป็นอย่างเป็น	ผศ.ธรณีส หินอ่อน	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ใช้งบนำโครงการมีกลิ่นเหม็น</li> <li>• ใช้งบนำเหม็นนิดหน่อย</li> <li>• ประชาสัมพันธ์ไม่ทั่วถึง</li> </ul>

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
					รูปธรรม 2.เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ วิชาการดนตรีไทยซิงกันและกัน 3. เพื่อบุรุษและสืบสานมรดกศิลปะประจำชาติให้คงอยู่สืบไป 4. อนุรักษ์ ถ่ายทอดวัฒนธรรม บูรณาการการเรียนการสอน บริการวิชาการแก่ชุมชน สังคม 5.เพื่อเป็นการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปะดนตรีไทยในฐานะเป็นศิลปะประจำชาติ		พื้นที่คอนซางสนซงกอเเกิดควมอันตราย
กลยุทธ์ที่ 4.2 ส่งเสริมโครงการบริการวิชาการใหม่เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาของสังคม (Center of Social Wisdom)							
	4.2.1	4.6.1	โครงการหอภาพยนตร์อีสาน		โครงการหอภาพยนตร์อีสาน ได้ให้บริการฉายหนังแก่นบ ซึ่งมีรายรับในช่วงงบประมาณ 2563 ประมาณ 12,500 บาท	ผู้ช่วยวิเทศสัมพันธ์	
	4.2.4	6.4.5	โครงการดนตรีไทยสู่ชุมชน ประจำปีการศึกษา 2562		โครงการดนตรีไทยสู่ชุมชน ประจำปีการศึกษา 2562 จัดเมื่อวันที่ 18-20 มิถุนายน 2563 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการบริหารจัดการงานด้านดุริยางคศิลป์ พร้อมทั้งจัดการแสดงผลงานสู่สาธารณชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน 3. เพื่อแสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางด้านศิลปวัฒนธรรม ความหลากหลายของดนตรีและนาฏศิลป์ ได้อย่างเหมาะสม	ผศ.วัศกรก แก้วลอย	
	4.2.6	6.8.1	โครงการ Theatre and Performance Hub		โครงการ Theatre & Performance Hub วันที่ 15-17 พฤศจิกายน 2562 และ 13 มีนาคม 2563 ณ อาคารปฏิบัติการทางศิลปะการแสดง (Performing Arts Studio) คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดกิจกรรม 2 กิจกรรม คือ 1. อบรมเชิงปฏิบัติการ "การเรียนรู้เรื่องการใช้อ่างกายเพื่อสร้างเป็นการเคลื่อนไหวและ	ผศ.ดร.ธวัชพร กิตติภัก	
		ตัวชี้วัด	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.46	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	คน	100	104.00	พัฒนาไปสู่การสร้างสรรค์งาน โดย ศิลปินรับเชิญ/วิทยากร: คุณผดุง จุมพันธ์ ศิลปินกาดจากเพชรบุรี กลิ่นชื่น แคนซิ่งกัมปาลี ในระหว่างวันที่ 15-17 พฤศจิกายน 2562 2. อบรมเชิงปฏิบัติการ “จิตวิทยาตัวละคร ในมุมมองอาชญาวิทยา” โดย คุณตฤณห์ โพธิ์รักษา นักอาชญาวิทยา และ อาจารย์ภควรรณพร พิศุทธิวรรณ ในวันที่ 13 มีนาคม 2563 จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 104 คน (เป้าหมาย 100 คน) งบประมาณที่ใช้จริง รวมทั้งสองครั้ง เป็นเงิน 28,065 บาท ผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่วางไว้ 1. นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้และทำงานร่วมกับศิลปินนักแสดงมืออาชีพในมิติต่าง ๆ ทั้งทางด้านศิลปะการใช้ร่างกายในการเต้น จากผดุง จุมพันธ์ ศิลปินกาดจากเพชรบุรี และการเรียนรู้เกี่ยวกับจิตวิทยาของตัวละครผ่านมุมมองของอาชญาวิทยา โดย คุณตฤณห์ โพธิ์รักษา นักอาชญาวิทยา และ อาจารย์ภควรรณพร พิศุทธิวรรณ 2. การจัดกิจกรรมครั้งนี้ได้ส่งเสริมการเป็นศูนย์กลางแหล่งเรียนรู้ในการสร้างสรรค์การแสดงและภูมิปัญญาของชุมชนในมหาวิทยาลัยขอนแก่น และนอกมหาวิทยาลัย โดยผลงานที่ศิลปินนักเต้น ผดุง จุมพันธ์ ร่วมสร้างสรรค์กับนักศึกษา ได้นำไปแสดงในชุมชนเคหะ จขอนแก่น และการอบรมเชิงปฏิบัติการในเรื่องจิตวิทยาของตัวละครผ่านมุมมองของอาชญาวิทยา โดย คุณตฤณห์ โพธิ์รักษา นักอาชญาวิทยา และ อาจารย์ภควรรณพร พิศุทธิวรรณ ได้รับความสนใจจากบุคคลภายนอก โดยมี อาจารย์ภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่นมหาวิทยาลัย บุคคลทั่วไปขอร่วมเข้ารับฟังด้วย		
4.2.7	โครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการ ดนตรีบำบัดสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ และครอบครัว						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย คน	>3.51 20	4.78 41	โครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการ ดนตรีบำบัดสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ และครอบครัว จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26-28 กุมภาพันธ์ 2563 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้บริการกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ดนตรีบำบัดสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ และครอบครัว และเป็นการเผยแพร่ และให้ความรู้เกี่ยวกับดนตรีบำบัดแก่บุคคลที่ทำงานเกี่ยวข้องกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ และบุคคลทั่วไปที่สนใจ รูปแบบของโครงการ คือ การบรรยาย และฝึกปฏิบัติการเชิงทดลอง โดยมีวิทยากรเป็นชาวต่างชาติ โดยผู้เข้าอบรมจะมีค่าลงทะเบียนคนละ 2,500 บาท มีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 41 คน (เป้าหมาย 20 คน) รายรับจากค่าลงทะเบียนเป็นเงิน 87,125 บาท งบประมาณที่ใช้ จำนวน 54,862 บาท ความสำเร็จคือ ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ ทักษะไปประยุกต์ใช้ได้	ผศ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธุ์	- พื้นที่ในการรับประทานอาหารไม่เพียงพอ - เครื่องดนตรีที่ใช้ในการอบรมไม่เพียงพอ และไม่มีความหลากหลาย
กลยุทธ์ที่ 4.3 ปรับเปลี่ยนการบริหารวิชาการ จากความรับผิดชอบต่อสังคม (Corporate Social Responsibility : CSR) สู่การสร้างคุณค่าร่วมกัน (Creating shared value : CSV)							
4.3.1	4.4.4 โครงการถนนศิลปะ (Art lane)						
	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.09	โครงการถนนศิลปะ (Art lane) จัดขึ้นเมื่อวันที่ 14-15 กุมภาพันธ์ 2563 ณ สะพานขามมหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเป็นการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา บุคลากร เครือข่ายทางวิชาการ จากทุกคณะ ศูนย์ สำนัก และมหาวิทยาลัย ทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียน และนานาชาติ 2) เพื่อเป็นการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริม พัฒนา และเพิ่มคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นในภูมิภาคอาเซียนและนานาชาติ	รองศิลปวัฒนธรรมฯ	
4.3.2	4.4.5 โครงการศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางด้านศิลปกรรม						



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
					โครงการศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางด้านศิลปกรรม ได้จัดอบรมการทำสติกเกอร์ไลน์ เมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม 2563 มีทั้งบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่น และประชาชนผู้สนใจทั่วไป	รองศิลปวัฒนธรรมฯ	
4.3.5	1.7.13 โครงการบ้านชีวาศิลป์มอดินแดง						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	บ้านชีวาศิลป์มอดินแดง ได้จัดกิจกรรมในวันเด็กแห่งชาติ เมื่อวันที่ 11 มกราคม 2563 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานศ.	สถานที่ยังคับแคบ และมีแดดส่องถึงมาก
4.3.7	6.3.8 โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA Company (Music and Performing Arts Company)						
	ตัวชี้วัด มีรายรับต่อปี	บาท	500,000	431,250	โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA Company (Music and Performing Arts Company) ให้บริการด้านดนตรีและการแสดง โดยมีรายรับปีงบประมาณ 2563 จำนวน 431,250 บาท	หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	การระบาดของโรคโควิด-19 ทำให้กระทบต่อการรับงานการแสดง
4.3.8	6.4.1 โครงการไหว้ครูดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2562						
	ตัวชี้วัด ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย คน	>3.51 500	4.78 540	โครงการไหว้ครูดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2562 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 29-30 มกราคม 2563 ณ โรงแรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในวันแรกเรียกว่าวันสுகติบ ส่วนวันที่สอง เป็นวันไหว้ครู โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อแสดงความกตัญญูกตเวทิตา ต่อบูรพาจารย์ ตามประเพณีอันดีงาม 2. เพื่ออนุรักษ์ ถ่ายทอดวัฒนธรรม บูรณาการการเรียนการสอน บริการวิชาการแก่ชุมชน สังคม 3. เพื่อเป็นการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมไทยในฐานะเป็นศิลปะประจำชาติ ผู้เข้าร่วมโครงการ ทั้งสิ้น 540 คน (เป้าหมาย 500 คน) ประกอบด้วย นักเรียน นักศึกษา อาจารย์ สายสนับสนุน และบุคลากรภายนอกที่สนใจ งบประมาณที่ใช้ จำนวน 80,000 บาท จากสาขา 30,000 บาท และจากฝ่ายศิลปวัฒนธรรม 50,000 บาท	รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	- สถานที่จัดงานแคบเกินไป - ห้องน้ำเหม็นมาก - งบประมาณยังไม่เพียงพอต่อการจัดงาน

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการองค์กร (Management Transformation)

- เป้าประสงค์ :
1. การปรับปรุงกระบวนการให้เอื้อต่อการทำงานให้บรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์
  2. กระจายอำนาจการบริหารจัดการเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค	
<b>กลยุทธ์ที่ 5.1 ทบทวนระเบียบที่เป็นอุปสรรคต่อการทำงานเพื่อการขับเคลื่อนกลยุทธ์ (Strategic Lead, Regulation Follow)</b>								
5.1.1	4.1.1 โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี	ตัวชี้วัด	ร้อยละ	80	100.00	การประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนงบประมาณและแผนปฏิบัติการ เพื่อจัดทำแผนงบประมาณและแผนปฏิบัติการประจำปี รวมทั้งจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	
	ร้อยละของการดำเนินงานตามแผน				<ul style="list-style-type: none"> <li>• ประชุมปรับแผนงบประมาณ 2563 วันที่ 25 พ.ย.62</li> <li>• ประชุมทบทวนวิสัยทัศน์ 2563 วันที่ 24 พ.ค. 2563</li> <li>• ประชุมจัดทำแผนงบประมาณ 2564 วันที่ 26 พ.ค. 63</li> <li>• ประชุมจัดทำแผนฝ่ายและกองบริหารงานคณะ วันที่ 4 มิ.ย.63</li> </ul>			
<b>กลยุทธ์ที่ 5.2 กระจายอำนาจบริหารจัดการ (Centralized policy, Decentralized operation)</b>								
5.2.1	4.5.1 โครงการบริหารจัดการหอศิลปะคณะศิลปกรรมศาสตร์	ตัวชี้วัด	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.18	เสวนาทางวิชาการหัวข้อ "ไขความผูกพันในภพภูมิบุญอีสาน" จัดโดยหอศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 7 สิงหาคม 2563 โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเปิดพื้นที่ทางวิชาการและเกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ทางวิชาการ 2) เพื่อส่งเสริมให้เกิดพัฒนาในสาขาที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและวัฒนธรรมในภูมิภาคอีสาน 1) เสวนาในหัวข้อ "ไขความผูกพันในภพภูมิบุญอยุธยา ยายหยอง" โดย นายชาติ แวงแสน ปราชญ์ ชาวเมืองกาฬสินธุ์ 2) เสวนาในหัวข้อ "ไขความผูกพันในภพภูมิบุญหมอล้าน้อยชาดาคา" โดย รศ.ธีรชัย บุญมาธรรม อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 3) เสวนาในหัวข้อ "ไขความผูกพันในภพภูมิบุญหมอล้าน้อยชาดาคา" โดย นายโส รัตนพลแสน ปราชญ์ ชาวเมืองจังหวัดมหาสารคาม 4) เสวนาในหัวข้อ "ไขความผูกพันในภพภูมิบุญหมอล้าน้อยชาดาคา" โดย ผศ.ชอบ ดีสวนโคก อาจารย์ประจำสาขาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น	ผู้จัดการหอศิลป์	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้เป็นที่น่าทำงาน (Best place to work)

- เป้าประสงค์ :
- พัฒนาสถานที่และสภาพแวดล้อมในการทำงานที่ดี (Good Workplace)
  - พัฒนาระบบการเข้าถึงอินเทอร์เน็ตประสิทธิภาพสูง (Highly Effective Internet Connection)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>กลยุทธ์ที่ 6.1 การสร้างสภาพแวดล้อมที่พร้อมสำหรับการทำงาน (Good Workplace) ของบุคลากรทุกกลุ่ม</b>							
6.1.1	โครงการปรับปรุงห้องปฏิบัติการและการเรียนการสอนสาขาออกแบบนิเทศศิลป์						
	ตัวชี้วัด ร้อยละของการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการปรับปรุงห้องปฏิบัติการและการเรียนการสอนสาขาออกแบบนิเทศศิลป์ ดำเนินการปรับปรุงห้องปฏิบัติการให้ใช้งานได้คุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุดแก่นักศึกษา โดยใช้งบประมาณ 98,744 บาท	ประธานหลักสูตรออกแบบฯ	
<b>กลยุทธ์ที่ 6.2 การเพิ่มประสิทธิภาพระบบการจัดการสวัสดิการและสิทธิประโยชน์</b>							
6.2.2	4.9.10 กองทุนสวัสดิการด้านการศึกษาบุตรของผู้ปฏิบัติงาน มข.						
	ตัวชี้วัด ร้อยละของการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	กองทุนสวัสดิการด้านการศึกษาบุตรของผู้ปฏิบัติงาน มข. คณะได้จัดสรรงบประมาณส่วนนี้สำหรับบุคลากรเป็นจำนวนเงิน 45,000 บาท	ผอ.กองบริหารฯ	
<b>กลยุทธ์ที่ 6.3 การสร้างความผูกพันกับบุคลากรอย่างเป็นระบบ</b>							
6.3.1	4.1.8 โครงการสร้างความผาสุก						
	ตัวชี้วัด ร้อยละของการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสร้างความผาสุก ได้จัดกิจกรรม 1) รับประทานอาหารกลางวันร่วมกัน "กินข้าว เว้ากัน" และ 2) อวยพรวันเกิดประจำเดือน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	
<b>กลยุทธ์ที่ 6.4 การจัดการความรู้และการเรียนรู้ขององค์กร</b>							
6.4.1	4.1.5 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายความร่วมมือด้านแผนและประกันคุณภาพ						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51	4.62	โครงการประชุมสัมมนาเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาของกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา ทางด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ จัดโดยงานประกันคุณภาพและงานแผน ในระหว่างวันที่ 5 - 6	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	• เวลาในแต่ละกิจกรรมมากเกินไปทำให้สมาชิกที่เดินทางมา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			ขึ้นไป		<p>มีนาคม 2563 ณ ห้องประชุมสารสิน อาคารสิริคุณากร สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือและความเข้าใจด้านการประกันคุณภาพในสถาบันอุดมศึกษาด้าน สถาปัตยกรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ 2. เพื่อเสริมสร้างศักยภาพองค์กรโดยใช้ระบบประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาเป็นกลไก ขับเคลื่อน 3. เพื่อนำเสนอแนว ปฏิบัติที่ดีด้านการประกันคุณภาพระหว่างสถาบัน ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ มีเครือข่ายเข้าร่วมจำนวน 4 สถาบัน ได้แก่ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา มีผู้เข้าร่วมโครงการ 124 คน จาก 120 คน คิดเป็นร้อยละ 103.33 ใช้งบประมาณ 87,155 บาท</p>		<p>ไกลเหน้อยไม่เวลาพัก</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>งานเลี้ยงรับรองช่วงเย็น ด้านเครื่องเสียง (ไม่รวมกับวงลิ้นโซ) และพิธีกร ควรปรับปรุง สถานที่คับแคบไปหน่อย</li> <li>สถานที่จัดงานแสดงศิลปวัฒนธรรม คับแคบไป อาจเปลี่ยนห้องให้กว้างมากขึ้น</li> </ul>

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างมหาวิทยาลัยให้เป็นที่น่าอยู่ (Great Place to Live)

- เป้าประสงค์ :
1. รักษาสิ่งแวดล้อม และใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ (Environment and Energy Friendly)
  2. ใช้ทรัพยากรที่คุ้มค่า (Responsible Consumption)
  3. รักวัฒนธรรมไทย และมีสุนทรียะ (Thai Culture and Aesthetics)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>กลยุทธ์ที่ 7.1 สร้างคณะสีเขียวด้วยนโยบาย 5G (Green campus initiative)</b>							
7.1.1	4.1.6 โครงการพัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานคณะศิลปกรรมศาสตร์						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อการจัดสภาพแวดล้อม	ค่าเฉลี่ย	3.51	4.01	โครงการพัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อ ตรวจสอบการตรวจสอบอาคาร บำรุงรักษาครุภัณฑ์ ซ่อมแซมอาคารสถานที่ ปรับปรุงระบบสาธารณูปโภคให้สมบูรณ์พร้อมใช้งาน จัดสภาพแวดล้อมให้น่าอยู่ โดยจัดสรรงบประมาณสำหรับดำเนินงาน 200,000 บาท และมีงบประมาณแผ่นดินที่ได้รับจัดสรรอีกส่วนหนึ่งเพื่อปรับปรุงอาคารเรียน ซึ่งประกอบด้วย 1) ปรับปรุงต่อเติมอาคารเรียน และภูมิทัศน์ 2) ปรับปรุงห้องเซรามิก 3) ปรับปรุงป้ายวิสัยทัศน์ด้านหน้าคณะ 4) ติดตั้งถังบำบัดน้ำเสีย 5) ปรับปรุงหอศิลป์ และกันผนังภายในอาคาร(หลังเก่า) 6) ซ่อมแซมระบบไฟฟ้า ระบบสาธารณูปโภครอบคณะ 7) ปรับปรุงห้องพักเจ้าหน้าที่และรองคณบดีฝ่ายการศึกษา 8) ซ่อมแซมห้องน้ำนักศึกษ 9) ปรับปรุงเวทีไม้หน้าคณะ 10) พื้นปูนบริเวณลานวัฒนธรรมหน้าคณะ 11) ปรับปรุงและปรับแต่งสวนหย่อม 12) ปรับปรุงห้องปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	งบประมาณเงินรายได้มีจำกัด
<b>กลยุทธ์ที่ 7.2 การสร้างสุนทรียภาพให้เกิดขึ้นในคณะ (Aesthetic zone)</b>							
7.2.2	1.1.11 โครงการแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต						
					มีการปรับปรุงพื้นที่กายภาพให้เกิดสุนทรียภาพ ได้แก่ ปรับพื้นที่สำหรับการสูบบุหรี่ พื้นที่อ่างล้างมือในช่วงโควิด	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	
<b>กลยุทธ์ที่ 7.3 จัดระบบรักษาความปลอดภัยที่มีประสิทธิภาพ โดยนำระบบเทคโนโลยีแห่งอนาคตมาใช้ (Smart security)</b>							
7.3.1	โครงการปรับปรุงหอศิลป์						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการปรับปรุงหอศิลป์ ได้ดำเนินการปรับปรุงผนังหอศิลป์ใหญ่ เพื่อให้มีการใช้งานยาวนาน โดยใช้งบประมาณทั้งสิ้น 140,000 บาท	ผู้จัดการหอศิลป์	
<b>กลยุทธ์ที่ 7.4 เน้นนโยบายอนุรักษ์พลังงาน และสิ่งแวดล้อม</b>							
7.4.1	1.1.10 โครงการคณะสีเขียวและประหยัดพลังงาน						

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการคณะสี่เขี้ยวและประหยัดพลังงาน ดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงสถานที่และสิ่งแวดล้อมภายในภายนอกของคณะให้เป็นธรรมชาติ ส่วนร่วมในการอนุรักษ์พลังงานและ สิ่งแวดล้อมเพิ่มประสิทธิภาพการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล (Digital Transformation)

เป้าประสงค์ : พัฒนาความทันสมัย ก้าวทันเทคโนโลยี (Tech-savvy Work and Living Places)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>กลยุทธ์ที่ 8.1 การพัฒนาระบบการทำงานและการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล</b>							
8.1.1	4.1.2 โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEX & IQA) ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEX & IQA) มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อเป็นการพัฒนาและยกระดับคุณภาพของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้ได้มาตรฐาน 2. พัฒนาระบบสารสนเทศที่เอื้อต่อการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพ 3. เพื่อพัฒนาผลการดำเนินงานของคณะ ให้บรรลุตามเป้าประสงค์ การดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2562 นั้น เนื่องจากสภาวะการณืโควิดที่ยังแพร่ระบาดอยู่ในปัจจุบัน กลุ่มงานประกันคุณภาพการศึกษาจึงได้กำหนดวิธีการตรวจประเมิน โดยจัดประชุมออนไลน์เพื่อชี้แจงแนวทางการตรวจประเมินหลักสูตรปีการศึกษา 2562 เพื่อให้หลักสูตรได้เลือกวิธีการตรวจประเมินระหว่าง การตรวจประเมินแบบเดิม กับ การตรวจประเมินแบบอ่านเล่มรายงาน SAR ซึ่งสรุปได้ว่าทุกหลักสูตรเลือกวิธีการตรวจประเมินแบบตรวจอ่านเล่มรายงาน SAR ซึ่งวิธีการดังกล่าวทำให้เกิดงบประมาณเฉพาะในส่วนของการตอบแทนคณะกรรมการตรวจประเมินหลักสูตรเท่านั้น ซึ่งตารางการตรวจประเมินอยู่ในช่วงเดือนสิงหาคม 2563 และได้ดำเนินการประชุมทบทวนผลลัพธ์การดำเนินงาน และ ทบทวนโครงสร้างองค์กร ของการเขียนรายงาน EdPEX งบประมาณที่ใช้จริง 31,500 บาท	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ปัญหาการเขียนรายงาน SAR ไม่ชัดเจน ไม่ครบถ้วน ทำให้คณะกรรมการไม่สามารถทราบผลการดำเนินงานของหลักสูตรในด้านอื่นๆ ที่ไม่ได้เขียนรายงานในเล่ม SAR ปัญหาการสรุปผลประเมินออนไลน์ ในส่วนของหลักสูตรไม่ได้มารับฟังการสะท้อนผลประเมิน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรยังไม่ให้ความสำคัญในการเขียนรายงานประเมินตนเอง
8.1.3	4.9.8 โครงการพัฒนาระบบไอทีและฐานข้อมูล ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาระบบไอทีและฐานข้อมูล ได้จัดซื้อโปรแกรม Soft ware เพื่อพัฒนาระบบการจองรถตู้ รถบัส ห้องประชุม หอศิลป์ และห้องเรียน ทดแทนระบบการจองเดิมซึ่งมีข้อจำกัดหลายประการ จำนวนเงิน 15,000 บาท	ผอ.กองบริหารฯ	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 ศูนย์กลางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของกลุ่มน้ำโขง

- เป้าประสงค์ : 1. สร้างภาพลักษณ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ทั้งในและต่างประเทศ  
2. พัฒนาความเป็นนานาชาติ (Internationalization)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>กลยุทธ์ที่ 9.1 สร้างความเป็นนานาชาติทั้งด้านบุคลากร นักศึกษา และสภาพแวดล้อม (International environment)</b>							
9.1.1	4.8.1 โครงการขยายความร่วมมือกับต่างประเทศสู่ความเป็นนานาชาติ คณะศิลปกรรมศาสตร์						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการขยายความร่วมมือกับต่างประเทศสู่ความเป็นนานาชาติ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อขยายความร่วมมือกับต่างประเทศทางด้านวิชาการสู่ความเป็นนานาชาติ	ผู้ช่วยวิเทศสัมพันธ์ฯ	
<b>กลยุทธ์ที่ 9.2 สร้างความร่วมมือและพัฒนา ร่วมกับประเทศในภูมิภาคอาเซียน ทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ รวมถึงการร่วมสร้างนวัตกรรม</b>							
9.2.1	4.4.3 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน						
					ปรับแผนไปโครงการเตรียมความพร้อมและมาตรการป้องกันโควิด-19	รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	
9.2.2	4.1.12 โครงการรางวัลศิลปกรรมและดนตรีอาเซียน						
					ยังไม่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากภายนอก	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	
<b>กลยุทธ์ที่ 9.3 สร้างความเป็นนานาชาติทั้งด้านบุคลากร นักศึกษา และสภาพแวดล้อม (International environment)</b>							
9.3.2	4.8.1 โครงการขยายความร่วมมือกับกลุ่มประเทศอาเซียน สู่ความเป็นนานาชาติ คณะศิลปกรรมศาสตร์						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการขยายความร่วมมือกับกลุ่มประเทศอาเซียน สู่ความเป็นนานาชาติ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ขยายความร่วมมือไปยังประเทศจีน อินโดนีเซีย	ผู้ช่วยวิเทศสัมพันธ์ฯ	



รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)

เป้าประสงค์ : บริหารด้วยหลักธรรมาภิบาล และสร้างสันติสุข (Good Governance and Peace)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
กลยุทธ์ที่ 10.1 วางระบบการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล ให้เกิดทั่วทั้งมหาวิทยาลัย (Good Governance for all Units)							
10.1.1	4.9.2 โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินการตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรได้รับความรู้เกี่ยวกับแนวปฏิบัติด้านจรรยาบรรณ และเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างบุคลากรเพื่อสร้างแนวปฏิบัติที่ดี ได้จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13 กันยายน 2563 ซึ่งเป็นวันสถาปนาคณะ ได้มีพิธีมอบรางวัลและชื่นชมยินดี ให้กับบุคลากรที่มีความประพฤติดีด้านจรรยาบรรณ สายผู้สอน จำนวน 3 ท่าน ได้แก่ ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน รศ.ธรรณีส หินอ่อน และ อาจารย์อาทิตย์ กระจ่างศรี สายสนับสนุน จำนวน 3 ท่าน ได้แก่ นางอมอร รุ่งรวุฒิ นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง และนางสาวสุภาวดี ซาบัว	ผอ.กองบริหารฯ	
10.1.2	4.9.3 โครงการบริหารความเสี่ยงและหลักธรรมาภิบาล						
	ตัวชี้วัด รายงานผลตามระยะเวลาอย่างน้อย	ครั้ง/ปี	2	2	โครงการบริหารความเสี่ยงและหลักธรรมาภิบาล มีคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง และหลักธรรมาภิบาล จัดทำแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 และรายงานผลการดำเนินงานตามมาตรการกำกับดูแลองค์กรที่ดี รอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	

รายละเอียดผลการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อการพัฒนา (Collaboration/Coordination Projects)

เป้าประสงค์ : เสริมสร้างความสมานฉันท์ ความร่วมมือ ร่วมแรงและร่วมใจ (Collaboration/Coordination)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
<b>กลยุทธ์ที่ 11.1 จัดทำโครงการขนาดใหญ่ร่วมกันระหว่างคณะในกลุ่มสังคมศาสตร์</b>							
11.1.1	4.4.1 โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมอีสานและลุ่มน้ำโขง (วันขึ้นปีใหม่, ประเพณีสงกรานต์)						
	ตัวชี้วัด ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	กิจกรรมวันขึ้นปีใหม่ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2562 โดยใช้งบประมาณจำนวน 70,000 บาท ในช่วงเช้ามีกิจกรรมทำบุญตักบาตร เลี้ยงพระเพล ช่วงบ่ายมีกิจกรรมสันทนาการ และช่วงเย็นมีงานเลี้ยง การแสดงจากคณาจารย์และนักศึกษา สำหรับกิจกรรมประเพณีสงกรานต์ ได้งดกิจกรรมเนื่องจากเหตุการณ์ COVID-19	รองศิลปวัฒนธรรมฯ	
11.1.2	4.4.2 โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	4.50	โครงการเนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครบ 26 ปี จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13 กันยายน 2563 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อเป็นการสร้างระบบและกลไกของการมีส่วนร่วมจากผู้ที่มีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานในองค์กร นักศึกษา ศิษย์เก่า และภาคส่วนภายนอกมหาวิทยาลัยในการบริหารจัดการ (Participation Management) การบริหารจัดการที่ดี 2) เพื่อจัดกิจกรรมระหว่างศิษย์เก่าและนักศึกษาปัจจุบันเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ใกล้ชิด พัฒนาศักยภาพและวิชาชีพของนักศึกษาปัจจุบัน 3) เพื่อเป็นการเสริมสร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากรในการปฏิบัติงาน ประกอบด้วย กิจกรรมทำบุญใส่บาตร ถวายภัตตาหารเพล กิจกรรมปราชัยเนื่องในวาระครบรอบ 26 ปี พิธีมอบโล่และเกียรติบัตรแก่บุคลากรและศิษย์เก่าดีเด่น กิจกรรมแสดงผลงานสร้างสรรค์ดอกศิลป์โชว์ การแสดงวงโปงลางลีนโซ นิทรรศการแสดงผลงานคณาจารย์ นักศึกษาและศิษย์เก่า และพิธีสักการะพระพิฆเนศ ความพึงพอใจค่าเฉลี่ย 4.50 อยู่ในระดับมาก	รองศิลปวัฒนธรรมฯ	
11.1.3	4.4.6 โครงการสื่อชุมชนสร้างสรรค์						
					โครงการสื่อชุมชนสร้างสรรค์ มีการเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมทางสถานีวิทยุกระจายเสียง NBT ซึ่งเป็นช่องทางประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่างๆ	รองศิลปวัฒนธรรมฯ	
11.1.4	6.1.2 โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51	4.85	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย โดยหลักสูตรทัศนศิลป์ สาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 27-28 พฤศจิกายน 2562 ณ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัย และ	ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี	- งบประมาณมีจำกัดไม่สามารถไปลงพื้นที่ในต่างจังหวัดไกลๆได้

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2563 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2562 - 30 กันยายน 2563)	ผู้รับผิดชอบ	ปัญหาอุปสรรค
			ขึ้นไป		พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ รามคำแหง จังหวัดสุโขทัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยาและจังหวัดลพบุรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มีความสอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตร และวัตถุประสงค์ของกลุ่มวิชาทฤษฎีและประวัติศาสตร์ศิลปะ 2. เสริมทักษะการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้จากแหล่งและประสบการณ์จริง 3. รู้จักและเข้าถึงแหล่งข้อมูลและสถานที่จริง งบประมาณที่ใช้ 50,000 บาท ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าเฉลี่ย4.85		- ระยะเวลาอันยาวนาน
11.1.5	โครงการปฏิบัติการเชิงพื้นที่ห้องเรียนชุมชน (Social Lab) การบูรณาองค์ความรู้ผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น						
	ตัวชี้วัด ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 ขึ้นไป	4.59	โครงการปฏิบัติการเชิงพื้นที่ห้องเรียนชุมชน (Social Lab) การบูรณาองค์ความรู้ผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยหลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ จัดขึ้น 2 กิจกรรม ได้แก่ 1) กิจกรรมการผลิตดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษสา การต่อยอดแนวคิดสร้างความแตกต่างการสร้างมูลค่าเพิ่ม วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2563 ณ บริษัท สยาม เอ็ม แอนติคราฟท์ ถนนกสิกรทุ่งสร้าง จ.ขอนแก่น 2) กิจกรรมศึกษาดูงานด้านการออกแบบ-ตกแต่ง-Renovate สำหรับการจัดนิทรรศการวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2563 ณ หก.โนนไทยการปาย จ.ขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อสร้างเสริมบัณฑิตที่มีคุณภาพ การเรียนการสอนด้วยกระบวนการ ปลูกฝังทักษะยุคใหม่ การบูรณาองค์ความรู้ผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ตอบสนองความต้องการของสังคม ที่สอดคล้องกับเนื้อหาในรายวิชา 2) สร้างเสริมประสบการณ์การพัฒนาร่วมกันให้เป็นแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาของสังคม 3) เพื่อสร้างความร่วมมือ ทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการสร้างนวัตกรรม เป็นโครงการที่ไม่ได้ใช้งบประมาณของหลักสูตร ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ 4.59	ผศ.ดร.ดวงจันทร์ นาคย์สินธุ์	

## ผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิจิตร วินทะไชย นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ รองคณบดีฝ่ายวางแผน รักษาการผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ
ผู้จัดทำ	นางเอมอร รุ่งวรวิมล นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง	นักวิชาการแผนและสารสนเทศ นักวิชาการแผนและสารสนเทศ
จำนวนพิมพ์	จำนวน 30 เล่ม	
ปีที่พิมพ์		
หน่วยงาน	งานบริหารและยุทธศาสตร์ กองบริหารงานคณะ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่ 123 ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002 โทร/โทรสาร 043-202396 <a href="http://fa.kku.ac.th">http://fa.kku.ac.th</a>	