



แบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

คณะศิลปกรรมศาสตร์

(รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม พ.ศ. 2563 - 30 กันยายน พ.ศ. 2564)

ฉบับผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 10/2564 วันที่ 28 เดือนตุลาคม พ.ศ.2564



## คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 นี้ เป็นการรายงานผล รอบ 12 เดือน ระยะเวลาระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2563 ถึง 30 กันยายน 2564 มีวัตถุประสงค์ เพื่อนำผลที่ได้จากการรายงานไปใช้เป็นข้อมูลสำหรับปรับปรุงการดำเนินงาน ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น รายงานฉบับนี้ ประกอบด้วย 3 ส่วน ได้แก่

ส่วนที่ 1 สรุปผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2564

ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ส่วนที่ 3 ปัญหา อุปสรรค และความต้องการการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการรายงานผลการดำเนินงานทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการดำเนินโครงการและรายงานผลการดำเนินโครงการ ทำให้การดำเนินงานบรรลุผลตามเป้าหมายที่กำหนดไว้เป็นอย่างดี

## บทสรุปผู้บริหาร

แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 8/2563 เมื่อวันที่ 31 สิงหาคม 2563 ประกอบด้วยสาระ ดังนี้

วิสัยทัศน์ (Vision) ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน

เป้าหมาย (Goals)

1. People : ประชาคมคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความรู้ด้านศิลปกรรมที่เป็นเลิศ มีหลักสูตรการเรียนการสอนกระบวนทัศน์ใหม่ มีการบริหารจัดการบุคคลที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลง มีทักษะดิจิทัล เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ มุ่งสู่ความเป็นสากล พัฒนาและนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการไปใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน
2. Ecological : สภาพแวดล้อมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เอื้อต่อการเรียนรู้ วิจัย สร้างสรรค์ ส่งเสริมการทำงาน เพิ่มคุณภาพชีวิต
3. Spiritual : จิตวิญญาณของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีธรรมาภิบาล สร้างสรรค์สุนทรียภาพ อุทิศเพื่อสังคม

พันธกิจ (Mission)

1. การจัดการศึกษาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีความเป็นเลิศ
2. งานวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาสังคม
3. บริการวิชาการและวิชาชีพแก่สังคมให้เกิดความยั่งยืน
4. อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ค่านิยม (Value) คือ CoTSAP :

ห่วงใยชุมชน (Community)	Co
ทำงานเป็นทีม (Teamwork)	T
บริการที่ดี (Service)	S
วิชาการเป็นเลิศ (Academic)	A
มืออาชีพ (Professional)	P

“ห่วงใยชุมชน โดยการทำงานเป็นทีมและการบริการที่ดี ด้วยวิชาการที่เป็นเลิศอย่างมืออาชีพ”

วัฒนธรรมองค์กร (Organization Culture) วิชาการดี มีจิตบริการ ทำงานเป็นทีมอย่างมืออาชีพ

อัตลักษณ์ (Identity) บัณฑิตเป็นนักสร้างสรรค์ ทนต่อการเปลี่ยนแปลง มีจิตบริการ บนพื้นฐานทักษะศตวรรษที่ 21

เอกลักษณ์ (Uniqueness) องค์กรแห่งการสร้างสรรค์ บูรณาการองค์ความรู้สู่สังคม

(Creative Organization, Integrating Knowledge to Society)

สมรรถนะหลัก

CC1 การผลิตบัณฑิตที่มีความสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมร่วมสมัย

CC2 การบริการด้านศิลปวัฒนธรรมกับชุมชนในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ให้เกิดความยั่งยืน

CC3 การบูรณาการวิจัยและสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาสังคม

แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ประกอบด้วย 11 ประเด็นยุทธศาสตร์ 27 กลยุทธ์ 118 โครงการ ซึ่งการดำเนินงานในรอบ 12 เดือน (1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564) ดำเนินโครงการ 106 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 89.83 ซึ่งเป็นผลมาจากสถานการณ์โควิด-19 ทำให้ไม่สามารถดำเนินโครงการได้ตามแผนที่วางไว้ ตัวชี้วัดในแผน 34 ตัวชี้วัด บรรลุเป้าหมาย 32 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละความสำเร็จ 99.94

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
บทสรุปผู้บริหาร	ข
ส่วนที่ 1   สรุปผลการดำเนินงานตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	1
1.1 ผลการดำเนินงานตามวิสัยทัศน์	1
1.2 ผลการดำเนินงานตามผลลัพธ์/ตัวชี้วัด ในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	2
ส่วนที่ 2   สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	6
ส่วนที่ 3   ปัญหา อุปสรรค และความต้องการการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย	36

## ส่วนที่ 1 สรุปผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2564

### 1.1 ผลการดำเนินงานตามวิสัยทัศน์

วิสัยทัศน์ :	ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน
ผลการดำเนินงาน	บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับชาติในฐานข้อมูล TCI ฐาน 1,2 และการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล scopus จำนวน 66 เรื่อง มีนักศึกษาจากกลุ่มประเทศอาเซียน ได้แก่ ประเทศจีน
เป้าหมาย	
People	มีรายวิชาที่สามารถจัดการเรียนรู้ออนไลน์ได้ทั้งรายวิชา จำนวน 52 รายวิชา มีนักศึกษาต่างชาติ เพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมาจำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 85.71
Ecological	มีระบบงานที่ได้รับการพัฒนาหรือปรับปรุง จำนวน 5 งาน ได้แก่ 1) ระบบงานบริการบัณฑิตศึกษา 2) ระบบการเรียนการสอนออนไลน์ 3) แจ้งซ่อมออนไลน์และสำรวจความพึงพอใจหลังให้บริการซ่อม 4) ระบบจัดหารายได้ 5) การสำรวจความพึงพอใจผู้ใช้บริการพาหนะ
Spiritual	โครงการกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม เช่น โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนาศิลปวัฒนธรรมอีสาน โครงการถนนศิลปะ (Art lane) และโครงการสืบฮีตตามฮอยวัฒนธรรมศิลปกรรม CoTSAP "ถวายเป็นเข้าพรรษา รักษาวัฒนธรรม ฮีตครองประเพณีที่ดีงาม" โครงการ Art for All ศิลป์ มข.สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ เครือข่ายชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัยในการมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม 2 เครือข่าย ได้แก่ 1) เรือนจำ 2) ชุมชนสาวะถี

ส่วนที่ 1 สรุปผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2564

1.2 ผลการดำเนินงานตามผลลัพธ์/ตัวชี้วัด ในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์/ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564			
	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลงานตามค่าเป้าหมาย	การประเมินตนเอง (ร้อยละความสำเร็จ)
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา</b>				
1.1.1 จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามกระบวนทัศน์ใหม่ (1st OKRs) (สะสม)	5 หลักสูตร	5 หลักสูตร	1) ออกแบบนิเทศศิลป์ 2) ศิลปะการแสดง 3) วัฒนธรรม ป.โท 4) วัฒนธรรม ป.เอก 5) ทัศนศิลป์ ป.โท	100.00
1.1.2 จำนวนรายวิชาที่สามารถจัดการเรียนรู้ออนไลน์ได้ทั้งรายวิชา (2nd OKRs)	40 รายวิชา	52 รายวิชา	29 รายวิชา ในระดับบัณฑิตศึกษา 23 รายวิชา ในระดับปริญญาตรี	100.00
1.1.3 จำนวนหลักสูตรที่มีการบูรณาการข้ามศาสตร์ (สะสม)	1 หลักสูตร	3 หลักสูตร	1) หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ 2) ดุริยางคศิลป์ 2 ปริญญา 3) หลักสูตรดนตรีบำบัด	100.00
1.2.1 จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชา/ชุดวิชาที่เปิดสอนตามความต้องการของประเทศ	2 หลักสูตร	3 หลักสูตร	1) หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ป.โท 2) หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ป.เอก 3) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การแสดง)	100.00

ประเด็นยุทธศาสตร์/ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564			
	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลงานตามค่าเป้าหมาย	การประเมินตนเอง (ร้อยละความสำเร็จ)
1.3.1 จำนวนโครงการที่ส่งเสริมสมรรถนะของบัณฑิต	5 โครงการ	5 โครงการ	1) โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวที สาธารณในระดับชาติ 2) โครงการศิลปกรรมรอบรั้วมช. 3) โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์โรงเรียนสีหราชเดโชชัย 4) โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์สถานส่งเสริมพัฒนาการเด็ก ปฐมวัย ศูนย์อนามัยที่ 7 ขอนแก่น 5) โครงการส่งเสริมความเป็นผู้นำและการเข้าสังคม สำหรับนักศึกษาในศตวรรษที่ 21	100.00
1.3.2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	ร้อยละ 82	ร้อยละ 88.86	ร้อยละความพึงพอใจ คือ 88.86 ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.44	100.00
1.4.1 จำนวนโครงการที่พัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้สามารถสร้าง ผลงานวิจัย และนวัตกรรมที่มีคุณภาพสูง	5 โครงการ	5 โครงการ	1)โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรมศิลปกรรมและ การออกแบบ 2) โครงการคลินิกวิจัย 3) โครงการศึกษา งานด้านศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ 4) โครงการฝึก ประสบการณ์ภาคสนาม 5) โครงการพัฒนานักศึกษา สู่ งานวิชาการกับคนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย	100.00
1.4.2 จำนวนผลงานตีพิมพ์เผยแพร่/สิทธิบัตร/ลิขสิทธิ์/scopus	12 ผลงาน	15 ผลงาน	Scopus 15 ผลงาน	100.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย</b>				
2.1.1 จำนวนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับชาติในฐานข้อมูล TCI ฐาน 1,2 และการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล scopus	35 เรื่อง	66 เรื่อง	TCI 1 จำนวน 29 เรื่อง TCI 2 จำนวน 20 เรื่อง Scopus จำนวน 15 เรื่อง	100.00



ประเด็นยุทธศาสตร์/ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564			
	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลงานตามค่าเป้าหมาย	การประเมินตนเอง (ร้อยละความสำเร็จ)
2.2.1 จำนวนโครงการวิจัย ในรูปแบบแผนบูรณาการงานวิจัย (research program) (5th OKRs)	1 โครงการ	1 โครงการ	การออกแบบและสร้างสรรค์สื่อศิลปะภาพยนตร์สำหรับการโฆษณาออนไลน์ชุด "Spirit of Smart KKU" เพื่อสื่อสารภาพลักษณ์เชิงบวกของโครงการฟาร์มอัจฉริยะและมหาวิทยาลัยขอนแก่น	100.00
2.3.1 จำนวนผลิตภัณฑ์หรือนวัตกรรมใหม่ในเชิงพาณิชย์	5 ผลงาน	5 ผลงาน	1) ผลงานสื่อการสอน 2) ผลิตภัณฑ์เสื้อกวดลาย "แก่นขาม" ของชุมชนบ้านขาม อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 3) กลุ่มอาหารเกษตรปลอดภัย "ศิลาเฮลท์" 4) Art for All 5) Art Lane	100.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล</b>				
3.1.1 ร้อยละของอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	ร้อยละ 56	ร้อยละ 60	ศ. 1 คน รศ. 7 คน ผศ. 25 คน รวม 33 คน จากอาจารย์ทั้งสิ้น 54 คน คิดเป็นร้อยละ 61.11	100.00
3.2.1 ร้อยละบุคลากรที่เข้ารับการพัฒนอบรมทักษะด้านภาษาอังกฤษและด้านเทคโนโลยีที่จำเป็นสำหรับการทำงานในอนาคต	ร้อยละ 60	ร้อยละ 75	บุคลากรสายสนับสนุนเข้ารับการอบรม จำนวน 18 คน จากทั้งสิ้น 24 คน คิดเป็นร้อยละ 75	100.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ</b>				
4.1.1 ร้อยของบุคลากรและนักศึกษาที่มีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการบริการวิชาการเพิ่มมากขึ้น	ร้อยละ 10	ร้อยละ 28.87	จำนวนบุคลากรและนักศึกษาที่มีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการบริการวิชาการ ปี 63 จำนวน 433 คน ปี 64 จำนวน 558 คน เพิ่มขึ้นร้อยละ 28.87	100.00

ประเด็นยุทธศาสตร์/ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564			
	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลงานตามค่าเป้าหมาย	การประเมินตนเอง (ร้อยละความสำเร็จ)
4.2.1 จำนวนชุมชนที่ได้รับการบริการวิชาการจากคณะศิลปกรรมศาสตร์อย่างบูรณาการของสาขาวิชาต่างๆ (สะสม) (11st OKRs)	5 ชุมชน	9 ชุมชน	1) ชุมชนบ้านขาม-เป็นสุข ต.เป็นสุข อ.จอมพระ จ.สุรินทร์ 2) ชุมชนโรงเรียนสีหราชเดโชชัย จ.ขอนแก่น 3) ชุมชนสถานส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัย ศูนย์อนามัยที่ 7 ขอนแก่น 4) ชุมชน ตำบลกุดน้ำใส ตำบลน้ำพอง จ.ขอนแก่น 5) ชุมชน ตำบลบ้านขาม ตำบลน้ำพอง จ.ขอนแก่น 6) ชุมชน ตำบลม่วงหวาน ตำบลน้ำพอง จ.ขอนแก่น 7) ชุมชน บ้านวังมน ตำบลวังสวาบ อำเภอกุฉินารายณ์ จ.ขอนแก่น 8) ชุมชนโคกภูตากา(เวียงเก่า) 9) ชุมชนสาวะถีขอนแก่น	100.00
4.3.1 จำนวนโครงการบริการวิชาการที่สร้างคุณค่าร่วมกัน (Creating shared value : CSV)	5 ผลงาน	5 ผลงาน	1) วงกอลงยาว 2)การออกร้านค้า กลุ่มอาหารเกษตรปลอดภัย "ศิลาเฮลท์" 3)โครงการ Art for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ 4) ผลิตภัณฑ์เสื้อกวดลาย "แก่นขาม" ของชุมชนบ้านขาม อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 5) Art Lane	100.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการองค์กร</b>				
5.1.1 ความสำเร็จของการดำเนินการตามแผนกลยุทธ์	ร้อยละ 76	ร้อยละ 89.83	จากโครงการทั้งหมด 118 โครงการ ดำเนินโครงการไปแล้ว 106 โครงการ (ร้อยละ 89.83 ) ยังไม่ดำเนินการ 12 โครงการ (ร้อยละ 10.17)	100.00

ประเด็นยุทธศาสตร์/ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564			
	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลงานตามค่าเป้าหมาย	การประเมินตนเอง (ร้อยละความสำเร็จ)
5.2.1 ร้อยละความสำเร็จของกลยุทธ์ที่ผู้บริหารได้รับมอบหมาย	ร้อยละ 76	ร้อยละ 94.12	จากจำนวนตัวชี้วัดทั้งหมด 34 ตัวชี้วัด ผลลัพธ์สำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน 32 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 94.12	100.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าทำงาน</b>				
6.1.1 ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรทุกกลุ่มต่อสภาพแวดล้อมที่พร้อมสำหรับทำงาน	ร้อยละ 82	ร้อยละ 82.80	ผู้ตอบทั้งสิ้น 117 คน มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ 4.14 คิดเป็นร้อยละ 82.80	100.00
6.2.1 ร้อยละความพึงพอใจต่อความผูกพันของบุคลากร	ร้อยละ 82	ร้อยละ 82.26	ผู้ตอบทั้งสิ้น 53 คน จาก บุคลากรทั้งสิ้น 79 คน คิดเป็นร้อยละ 67.09 มีความผูกพัน ค่าเฉลี่ย 4.11 คิดเป็นร้อยละ 82.26	100.00
6.3.1 จำนวนเครือข่ายการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (สะสม)	2 เครือข่าย	2 เครือข่าย	1) เครือข่ายประกันคุณภาพภาคเหนือ 2) เครือข่ายการประชุมวิชาการ (FAR)	100.00
6.3.2 จำนวนการใช้ประโยชน์จากการจัดการความรู้ (เรื่อง)	2 เรื่อง	2 เรื่อง	1) เรื่อง ปฏิบัติอย่างไร ให้ได้ตำแหน่งวิชาการที่สูงขึ้น 2) เรื่อง ปฏิบัติอย่างไรให้ได้ตำแหน่งชำนาญการ	100.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าอยู่</b>				
7.1.1 ร้อยละความพึงพอใจของนักศึกษา และบุคลากรต่อการจัดสภาพแวดล้อม	ร้อยละ 82	ร้อยละ 82.80	ผู้ตอบทั้งสิ้น 117 คน มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ 4.14 คิดเป็นร้อยละ 82.80	100.00

ประเด็นยุทธศาสตร์/ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564			
	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลงานตามค่าเป้าหมาย	การประเมินตนเอง (ร้อยละความสำเร็จ)
7.2.1 จำนวนอาคารสถานที่ที่ได้รับการปรับปรุงแต่ละปีตามกฎหมายที่กำหนด (22nd OKRs)	1 พื้นที่	7 พื้นที่	1.ปรับปรุงอาคารปฏิบัติการสื่อประสม สาขาวิชาทัศนศิลป์ 2.ปรับปรุงห้องบันทึกเสียง สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ 3.ปรับปรุงห้องบันทึกเสียง(สาขาคดนตรีตะวันตก) 4.ปรับปรุงระเบียงห้อง 5.ปรับปรุงห้องตัดต่อภาพ 6.ปรับปรุงอาคารเซรามิค 7.ปรับปรุงห้องซ้อมเดี่ยว	100.00
7.3.1 ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาต่อระบบรักษาความปลอดภัย	ร้อยละ 82	ร้อยละ 80.40	ผู้ตอบทั้งสิ้น 117 คน มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ 4.02 คิดเป็นร้อยละ 80.40	98.05
7.4.1 เพิ่มพื้นที่สีเขียวในคณะ	2 พื้นที่	2 พื้นที่	1) ปลูกต้นไม้บริเวณหลังอาคาร 2) เพิ่มถังขยะเพื่อแยกขยะ	100.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล</b>				
8.1.1 จำนวนงานสะสมที่ได้รับการพัฒนาหรือปรับปรุง	4 งาน	5 งาน	1)ระบบงานบริการบัณฑิตศึกษา 2) ระบบการเรียนการสอนออนไลน์ 3) แจ้งซ่อมออนไลน์และสำรวจความพึงพอใจหลังให้บริการซ่อม 4) ระบบจัดหารายได้ 5) การสำรวจความพึงพอใจผู้ใช้บริการพาหนะ	100.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 การนำคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติ</b>				
9.1.1 จำนวนความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในระดับอาเซียน (MOU)	2 MOU	2 MOU	1) MOU กับ ประเทศจีน 2) MOU กับ สปป.ลาว	100.00

ประเด็นยุทธศาสตร์/ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564			
	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลงานตามค่าเป้าหมาย	การประเมินตนเอง (ร้อยละความสำเร็จ)
9.2.1 จำนวนกิจกรรม/โครงการที่ดำเนินการภายใต้ความร่วมมือ	2 กิจกรรม/ โครงการ	2 กิจกรรม/โครงการ	1) แลกเปลี่ยนนักศึกษา 2) ทำวิจัยร่วมกัน	100.00
9.3.1 ร้อยละของจำนวนนักศึกษาต่างชาติแบบ Degree (Full-time) ทั้งระดับ ป.ตรี และระดับบัณฑิตศึกษาที่เพิ่มขึ้น จากปีที่ผ่านมา	ร้อยละ 3	ร้อยละ 85.71	ในปี 2563 นักศึกษาต่างชาติ รหัส 63 จำนวน 21 คนในปี 2564 มีนักศึกษาต่างชาติ รหัส 64 มีจำนวน 39 คน เพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมาจำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 85.71	100.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาล</b>				
10.1.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน	ร้อยละ 88	ร้อยละ 79.79	ผู้ตอบทั้งสิ้น 55 คน ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ 3.99 คิดเป็นร้อยละ 79.79	100.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อการพัฒนา</b>				
11.1.1 จำนวนโครงการ กิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม (34th OKRs)	6 โครงการ	8 โครงการ	1) โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมอีสาน 2) โครงการถนนศิลปะ (Art lane) 3) โครงการ สืบฮีตตามฮอยวัฒนธรรมศิลปกรรม CoTSAP "ถวายเป็นเจ้าพรรษา รักษาวัฒนธรรม ฮีตครองประเพณี ที่ดิงาม" 4)โครงการประกวดดนตรีไทย 5) การออกร้านค้า กลุ่มอาหารเกษตรปลอดภัย "ศิลาเฮลท์" 6) โครงการ Art for All ศิลป์ มข.สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ 7) ผลิตภัณฑ์ เสื้อกวดลาย "แก่นขาม" ของชุมชนบ้านขาม อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 8) โครงการแก่นอีสานวัฒนธรรม	100.00

ประเด็นยุทธศาสตร์/ผลลัพธ์สำคัญ/ตัวชี้วัด	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564			
	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลงานตามค่าเป้าหมาย	การประเมินตนเอง (ร้อยละความสำเร็จ)
11.1.2 จำนวนผลิตภัณฑ์และงานบริการเชิงสร้างสรรค์ที่ก่อให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยเชื่อมโยงกับการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการเรียนรู้จากชุมชน (34th OKRs)	6 ผลิตภัณฑ์	6 ผลิตภัณฑ์	1)โครงการประกวดดนตรีไทย 2)โครงการถนนศิลปะ 3) การออกร้านค้า กลุ่มอาหารเกษตรปลอดภัย "ศิลาเฮลท์" 4) โครงการ Art for All ศิลป์ มข.สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ 5) ผลิตภัณฑ์เสื้อกวดลาย "แก่นขาม" ของชุมชนบ้านขาม อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 6) สื่อการสอน	100.00
11.1.3 จำนวนเครือข่ายชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัยในการมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม (34th OKRs)	2 เครือข่าย	2 เครือข่าย	1) เรือนจำ 2) ชุมชนสาวะถี	100.00
สำเร็จตามเป้า 32 ผลลัพธ์			ร้อยละความสำเร็จรวม	3398.05
รวม 34 ผลลัพธ์			ร้อยละตัวชี้วัดทั้งหมด	3400
			ร้อยละความสำเร็จ	99.94

ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 เปลี่ยนแปลงการจัดการศึกษา

เป้าประสงค์ :

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของสังคม (Quality Graduates)
2. ผลิตบัณฑิตในศาสตร์ใหม่ๆ ที่เป็นที่ต้องการของสังคม
3. ผลิตหลักสูตรเพื่อการจัดการศึกษาสำหรับประชาชนทุกอายุ
4. พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะ
5. พัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้สร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม ในทิศทางเดียวกันนโยบาย Thailand 4.0

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 1.1 พัฒนาหลักสูตรเดิมสู่กระบวนทัศน์ใหม่ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบใหม่ (Flipped classroom) เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง (Experiential learning)						
1.1.1	4.2.6 โครงการพัฒนาหลักสูตร 2 ประโยชน์					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาหลักสูตร 2 ประโยชน์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 7-10 ก.ย. 64 และมีพิธีลงนามความร่วมมือ ระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์ และคณะศึกษาศาสตร์ เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม 2564 มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้เกิดพัฒนาการจัดการศึกษา สู่การจัดการเรียนรู้ตามแนวทางของกระบวนทัศน์ใหม่ ทำให้ผู้เรียนได้ 2 ใบปริญญาบัตรเพื่อใช้ในการประกอบอาชีพครูซึ่งในปัจจุบันผู้สำเร็จการศึกษาจากคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญเฉพาะทางแต่ไม่สามารถประกอบวิชาชีพครูเพื่อถ่ายทอดความรู้ที่ตนเองมีให้กับสังคมตามระบบการศึกษาได้ การพัฒนาการศึกษาของทั้งสองคณะให้มีประสิทธิภาพและเป็นรูปธรรมยิ่งขึ้น โดยเฉพาะการผลิตบัณฑิต ภายใต้หลักสูตรสองปริญญา ซึ่งผู้เรียนสามารถเลือกเรียนรายวิชาในระหว่างหลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิตและหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตสาขาดนตรีได้ เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมบูรณาการข้ามศาสตร์ตามแนวทางกระบวนทัศน์ใหม่ ที่เป็นไปตามนโยบายมหาวิทยาลัย อีกทั้งยังเป็นการพัฒนานักศึกษาให้มีการเรียนรู้ในวิธีการและวิชาชีพที่จำเป็นมากต่อการศึกษาไทย	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.1.2	4.2.9 โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ดำเนินการ 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรทัศนศิลป์ หลักสูตรศิลปะการแสดง	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					(การละคร) หลักสูตรนาฏศิลป์ หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ และหลักสูตรดุริยางคศาสตร์	
1.1.3	4.2.10 โครงการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการเรียนการสอน					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการเรียนการสอน มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมให้มีการพัฒนาหลักสูตรเดิมปรับเปลี่ยนวิธีการสอนรูปแบบใหม่ 2. เพื่อส่งเสริมให้มีการเรียนรู้ในสถานการณ์จริง 3. เพื่อพัฒนาอาจารย์ให้มีความพร้อมสำหรับการเรียนการสอนรูปแบบใหม่ ได้จัดกิจกรรมดังนี้ 1) อบรม มคอ.2 วันที่ 28 ธ.ค. 63 จำนวน 14,700 บาท คณาจารย์มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด แนวปฏิบัติ และสามารถจัดทำ มคอ.3-6 ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 2) กระบวนทัศน์ใหม่ วันที่ 19 เมย 64 จำนวน 12,000 บาท คณาจารย์ทราบกระบวนการขอปรับปรุงหลักสูตร/เปิดหลักสูตรใหม่ตามแนวทางที่มหาวิทยาลัยกำหนดและเพื่อพัฒนาการเรียน Concept Note 3) อบรม มคอ.3 วันที่ 10-16 ก.ย.64 จำนวน 17,760 บาท คณาจารย์ทราบกระบวนการพัฒนากระบวนการใหม่ (มคอ.3) ในการจัดการเรียนการสอน	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.1.4	6.1.2 โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.71	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย โดยหลักสูตรทัศนศิลป์ สาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 2-4 ธันวาคม 2563 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ โบราณสถานภายในจังหวัดอยุธยาและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1.เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มีความสอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตร และวัตถุประสงค์ของกลุ่มวิชาทฤษฎีและประวัติศาสตร์ศิลปะ 2.เสริมทักษะการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้จากแหล่งและประสบการณ์จริง 3.รู้จักและเข้าถึงแหล่งข้อมูลและสถานที่จริง	ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี
1.1.5	6.1.4 โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.87	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน จัดขึ้นระหว่างวันที่ 3-4 เมษายน 2564 ณ จังหวัดอุดรธานี และจังหวัดเลย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มีความสอดคล้องกับเนื้อหาของ	รศ.ดร.เดชา ศิริเกษณ์



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					หลักสูตร และวัตถุประสงค์ของรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน 2. เสริมทักษะการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้จากแหล่งและประสบการณ์จริง 3. สามารถบันทึกองค์ความรู้ที่ตนเองสนใจนำเสนอต่อเพื่อนผู้เรียนได้ งบประมาณที่ใช้ 64,500 บาท กิจกรรมประกอบด้วย 1) ศึกษาเรียนรู้ Sstudio และฟังคำบรรยาย โดย อ.สมยศ ไตรเสนีย์(ศิลปินพุกันทอง) อ.กมลวาทิ จ.อุดรธานี 2) ศึกษาเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้านเชียง อ.หนองหาน จ.อุดรธานี 3) ศึกษาเรียนรู้และฟังการบรรยาย สถาปัตยกรรมวัดศรีคุณเมือง อ.เชียงคาน จ.เลย โดย ดร.จ่านงค์ กิตติสกุล 4) ศึกษาเรียนรู้การสาธิตหัตถกรรมการทำพิมพ์ โดย ผศ.ดร.วัชรินทร์ สิ้นสิริ อ.เมือง จ.เลย	
1.1.6	6.1.7 โครงการทัศนศึกษารายวิชาจิตรกรรมพื้นฐาน					
					โครงการทัศนศึกษารายวิชาจิตรกรรมพื้นฐาน ปรับแผน เพื่อเป็น ค่าจ้างเหมาซ่อมแท่นพิมพ์	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
1.1.7	6.1.8 โครงการปรับปรุงหลักสูตรทัศนศิลป์					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการปรับปรุงหลักสูตรทัศนศิลป์ ได้ดำเนินการประชุมและจัดทำเล่มหลักสูตรฉบับปรับปรุง เป็นระยะๆ ตลอดปีงบประมาณ 2564 ซึ่งสำเร็จและส่งงานการศึกษาต่อไป	ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน
1.1.8	6.1.9 โครงการทัศนศึกษานอกสถานที่ จิตรกรรม 2					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.64	โครงการ “ทัศนศึกษานอกสถานที่ รายวิชาจิตรกรรม 2” จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26 มีนาคม 2564 ณ อุทยานแห่งชาติภูเก้าภูพานคำ อ.เขื่อนอุบลรัตน์ จ.ขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้เกิดประสบการณ์จากการเรียนรู้ฝึกฝนด้านจิตรกรรม นอกสถานที่ 2. เพื่อให้นักศึกษาได้เกิดการเรียนรู้ และการแก้ปัญหาต่างๆได้อย่างเข้าใจ 3. เพื่อให้นักศึกษานำเอาองค์ความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในชั้นปีที่สูงขึ้น งบประมาณที่ใช้ 5,000 บาท กลุ่มเป้าหมายจำนวน 26 คน ได้แก่ นักศึกษาและอาจารย์ กิจกรรมคือ ปฏิบัติงานจิตรกรรมและร่วมรับฟังการวิพากษ์วิจารณ์ผลงานจิตรกรรม	อ.ทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์
1.1.9	6.2.6 โครงการปฏิบัติการเชิงพื้นที่ห้องเรียนชุมชน(Social Lab) การบูรณาการองค์ความรู้ ผลักดันทฤษฎีปัญญาท้องถิ่น					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.71	โครงการปฏิบัติการเชิงพื้นที่ห้องเรียนชุมชน (Social Lab) การบูรณาการองค์ความรู้ผลักดันทฤษฎีปัญญาท้องถิ่น โดยหลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อสร้างเสริมบัณฑิตที่มีคุณภาพ การเรียนการสอนด้วย	ผศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					กระบวนการ ปลูกฝังทักษะยุคใหม่การบูรณาองค์ความรู้ผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ตอบสนองความต้องการของสังคม ที่สอดคล้องกับเนื้อหาในรายวิชาฯ 2) สร้างเสริมประสบการณ์การพัฒนาาร่วมกันให้เป็นแหล่งเรียนรู้ และภูมิปัญญาของสังคม 3) เพื่อสร้างความร่วมมือ ทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการสร้างนวัตกรรม ประกอบด้วย 3 กิจกรรม ได้แก่ 1) กิจกรรมฝึกปฏิบัติการย้อมคราม กลุ่มฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ “JUTATIP” กิจกรรมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของชุมชนการย้อมสีจากธรรมชาติ การทำของที่ระลึกสูงโยแมงมูม วันที่ 5 มีนาคม 2564 ณ ศิลาโฮมสเตย์ ต.ศิลา อ.เมือง จ.ขอนแก่น 2) กิจกรรมศึกษาดูงานการผลิตบล็อกตัด (DIE-CUT) สำหรับบรรจุภัณฑ์กล่องกระดาษ วันที่ 11 มีนาคม 2564 ณ โรงงานพิมพ์ทองเค ต.บ้านเป็ด อ.เมือง จ.ขอนแก่น 3) กิจกรรมทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาผลิตภัณฑ์ชุมชน วันที่ 13 มีนาคม 2564 ณ สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น งบประมาณที่ใช้ 10,000 บาท	
1.1.10	6.5.4 โครงการ Music and Art Exhibition					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.87	โครงการ Music and Art exhibition จัดขึ้นเมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน 2563 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1. ให้นักศึกษาได้แสดงทักษะ และความสามารถทางดนตรี /ให้ฝึกทักษะการบริหารจัดการการแสดง/เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ 3. เพื่อสร้างความเพลิดเพลิน และความผ่อนคลายแก่ประชาชนทั่วไป 4. เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอผลงานของนักศึกษา งบประมาณที่ใช้จริง 7,000 บาท กิจกรรม นำเสนอผลงานสร้างสรรค์และทักษะทางด้านดนตรี และศิลปะของนักศึกษาแขนงวิชาดนตรีตะวันตกในรูปแบบการแสดงคอนเสิร์ต แขนงวิชาดนตรีพื้นเมือง Isaan music exhibition ครั้งแรกของดนตรีพื้นเมืองอีสาน ที่ผสมผสานเข้ากับเทคโนโลยี digital จะนำพาทุกท่านเข้าสู่มิติใหม่ของการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ชม ช็อป ชิม Art flea market ตลาดนัดศิลปะ ผลงานทัศนศิลป์และการออกแบบนิเทศศิลป์ จิตรกรรม การวาดภาพเหมือน วาดภาพ Character Bad Portrait ศิลปะภาพพิมพ์ ศิลปะเครื่องเคลือบดินเผา ฯ ตลาดนัดการซื้อขายแลกเปลี่ยนเครื่องดนตรี Food & Drinks ลิ้มลองรสชาติอาหารและเครื่องดื่มต่างๆมากมาย	ผศ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์
1.1.11	6.8.1 โครงการ Theatre and Performance Hub					

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.38	โครงการ Theatre and Performance Hub กฎหมายลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะการแสดง จัดโดยหลักสูตรศิลปะการแสดง แขนงวิชาการละคร จัดขึ้นเมื่อวันที่ 16 ตุลาคม 2563 ณ อาคารปฏิบัติการด้านศิลปะการแสดง (Performing Arts Studio) คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้และทำงานร่วมกับศิลปินนักแสดงมืออาชีพในมิติต่าง ๆ และเพื่อส่งเสริมการเป็นศูนย์กลางแหล่งเรียนรู้ในการสร้างสรรค์การแสดงและภูมิปัญญาของชุมชนในมหาวิทยาลัยขอนแก่น	ผศ.ดร.ธัญพร กิตติกิจ
1.1.12	6.12.4 โครงการสัมมนาการบริหารจัดการหลักสูตรและประชาสัมพันธ์หลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ				โครงการสัมมนาการบริหารจัดการหลักสูตรและประชาสัมพันธ์หลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปรับแผน เพื่อเป็นคำตอบแทนอาจารย์พิเศษ	ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
1.1.13	6.13.1 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ				โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ ปรับแผน เพื่อเป็นค่าใช้จ่าย	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
1.1.14	6.14.6 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ โครงการพิเศษ				โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ โครงการพิเศษ ปรับแผน เพื่อเป็นค่าใช้จ่าย	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
1.1.15	6.14.8 โครงการสัมมนาทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ป.โท พิเศษ				โครงการสัมมนาทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ป.โท พิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 4 เมษายน 2564 ณ คุ่มสิฐาน โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามในคณะ และส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ ที่ได้จากการดำเนินงานร่วมกัน ระหว่างนักศึกษาเก่า นักศึกษาใหม่ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ใช้งบประมาณ จำนวน 20,000 บาท มีผู้เข้าร่วม 75 คน จากเป้าหมาย 88 คน คิดเป็นร้อยละ 85.23	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
1.1.16	6.15.3 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปกติ				โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 13-15 พฤศจิกายน 2563 ณ อำเภอเขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์ โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจใน	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					สุนทรียะและปรัชญาดนตรี สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีให้เอื้อต่อการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม 2) เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพ 3) มีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณ์งานในการประกอบอาชีพ งบประมาณที่ใช้ 17,970 บาท ผู้เข้าร่วม จำนวน 31 คน	
1.1.17	6.15.5 โครงการจัดทำแผนและพัฒนากิจการศึกษาลูกเสือ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการจัดทำแผนและพัฒนากิจการศึกษาลูกเสือ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 7 กันยายน 2564 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับการศึกษาระดับอุดมศึกษา 2552 ให้สถาบันอุดมศึกษาพัฒนากิจการศึกษาลูกเสือที่เปิดสอนอยู่แล้วให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF) พัฒนากิจการศึกษาลูกเสือให้มีความเหมาะสม เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียนและองค์กร รวมทั้งสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน งบประมาณที่ใช้ 27,370 บาท ผู้เข้าร่วม 11 คน	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
<b>กลยุทธ์ที่ 1.2 สร้างหลักสูตรใหม่ตามความต้องการของสังคมและมีหลักสูตรสำหรับประชาชนทุกอายุ</b>						
1.2.1	4.2.1 โครงการจัดทำคู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการจัดทำคู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา ได้จัดทำคู่มือเป็นแบบออนไลน์ เผยแพร่บนเว็บไซต์ของคณะ <a href="https://drive.google.com/file/d/18sEXpaz91fy5x3AcDQGZA57prbDvuJiU/view">https://drive.google.com/file/d/18sEXpaz91fy5x3AcDQGZA57prbDvuJiU/view</a> 6 ก.ค. 64 ณ โรงพิมพ์ มข. และคณะศิลปกรรมศาสตร์ 1. ได้คู่มือนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 2. นักศึกษาเข้าใจและปฏิบัติตามอย่างถูกต้องเกี่ยวกับกฎ ระเบียบและข้อบังคับเกี่ยวกับการเรียน การวัดผล โปรแกรมการศึกษาและหน่วยงานต่าง ๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อสามารถวางแผนการศึกษาได้อย่างมีระบบและสำเร็จการศึกษาภายในเวลาที่กำหนด	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.2.2	4.2.2 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 1 Portfolio ประจำปีการศึกษา 2564					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 1 Portfolio ประจำปีการศึกษา 2564 23-30 ธ.ค. 64 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 1 Portfolio มีนักศึกษาที่เป็นผู้ที่มีความสามารถดีเด่นด้าน	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					ทัศนศิลป์ ออกแบบนิเทศศิลป์ ดนตรี การแสดงและนาฏศิลป์ ที่มีโอกาสเข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาต่าง ๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 12-13 มกราคม 2564 จำนวนผู้สมัคร 670 คน	
1.2.3	4.2.3 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 2 โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2564					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 2 โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2564 19-31 มี.ค. 64 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 2 โควตาภาคฯ มีนักศึกษาที่เป็นผู้ที่มีความสามารถดีเด่นด้านทัศนศิลป์ ออกแบบนิเทศศิลป์ ดนตรี การแสดงและนาฏศิลป์ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมีศิลปินที่มีความสามารถในระดับสูงออกไปรับใช้สังคม สอบสมรรถนะเฉพาะด้าน เมื่อวันที่ 30 มีนาคม 2564 และสัมภาษณ์เมื่อวันที่ 26-27 เมษายน 2564 จำนวนผู้สมัคร 935 คน	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.2.4	4.2.4 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 4 รับตรงอิสระ ประจำปีการศึกษา 2564					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 4 รับตรงอิสระ ประจำปีการศึกษา 2564 ดำเนินการระหว่างวันที่ 11-13 มิ.ย. 64 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีนักศึกษาที่เป็นผู้ที่มีความสามารถดีเด่นด้านศิลปะที่มีโอกาสเข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาต่าง ๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมีศิลปินที่มีความสามารถในระดับสูงออกไปรับใช้สังคม มีผู้สมัคร 74 คน รับ 56 คน	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.2.5	4.2.5 โครงการตลาดนัดหลักสูตร					
					โครงการตลาดนัดหลักสูตร ปรับแผน ไปโครงการ 4.2.9 โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.2.6	4.2.8 โครงการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์อื่นนักศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์อื่นนักศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2564 มีวิชาที่ทวนสอบ ระดับปริญญาตรี 67 วิชา สาขาวิชาทัศนศิลป์ 13 รายวิชา สาขาวิชา	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					ออกแบบนิเทศศิลป์11 รายวิชา ตรียางคศาสตร์บัณฑิต28 รายวิชา สาขาวิชาศิลปะการแสดง15 รายวิชา หลักสูตรบัณฑิตศึกษา-ป.โท รวม 10 รายวิชา ได้แก่ สาขาวิชาศิลปกรรม วัฒนธรรม และการออกแบบ 5 รายวิชา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ 4 รายวิชา สาขาวิชาทัศนศิลป์ 1 รายวิชา หลักสูตรบัณฑิตศึกษา-ป.เอก รวม 9 รายวิชา สาขาวิชาศิลปกรรม วัฒนธรรมและการออกแบบ 5 รายวิชา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ 4 รายวิชา	
1.2.7	4.2.11 โครงการจัดการศึกษาตลอดชีวิต					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการจัดการศึกษาตลอดชีวิต มีวัตถุประสงค์ เพื่อกำหนดกระบวนการ รูปแบบของรายวิชา ชุดวิชาและหลักสูตรอบรม รองรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยจัดการบรรยายพิเศษ เรื่อง แนวทางการจัดทำหลักสูตรการศึกษาตลอดชีวิต เมื่อวันที่ 14-18 ก.ย. 2564 ผ่าน Zoom Meeting โดยวิทยากร คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กฤษวรรณ โล่ห์วัชรินทร์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัย และการต่างประเทศ วิทยาลัยการปกครองท้องถิ่น มช.	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.2.8	6.1.6 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีภายในประเทศ					
	ผลลัพธ์ จำนวนผลงานที่เข้าร่วม	จำนวน	3	3.00	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีภายในประเทศ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 11 พฤษภาคม 2564 ณ หอศิลปสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ กทม. การดำเนินงาน นักศึกษาผ่านการคัดเลือกจากอาจารย์ประจำสาขาวิชาโดยทางคณะได้ โควตาในระดับปริญญาตรี 3 คน ปริญญาโท 0 คน (ในปีนี้มีนักศึกษาปริญญาโท) ผลงานทั้งหมดจะถูกจัดส่งไปร่วมแสดงกับมหาวิทยาลัยต่างๆทั่วประเทศในส่วนกลาง จึงเป็นโอกาสอันดีในความ ร่วมมือกับสถาบันต่างๆ รวมไปถึงการนำประโยชน์จากสถาบันหรือองค์กรภายนอกที่นำผลงานของนักศึกษาโดยตรง ผลการดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ผลงานของนักศึกษาได้รับการติดตั้งและดูแลอย่างดีภายใต้หอศิลปสมเด็จพระนางเจ้าฯ คณะนี้อยู่ ในช่วงการเผยแพร่ต่อสาธารณชนในรูปแบบออนไลน์ เนื่องจากภาวะสถานการณ์ โรคระบาด covid19	ผศ.อานนท์ สังวรดี
1.2.9	6.2.1 โครงการพัฒนาวิชาการศิลปนิพนธ์ ออกแบบนิเทศศิลป์สู่การเผยแพร่ระดับจังหวัด					
					โครงการพัฒนาวิชาการศิลปนิพนธ์ ออกแบบนิเทศศิลป์สู่การเผยแพร่ระดับจังหวัด ปรับแผน เพื่อจ้างเหมาปรับปรุงห้องนิทรรศการและบรรจุภัณฑ์	ประธานหลักสูตรออกแบบฯ
1.2.10	6.2.2 โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านการออกแบบเลขศิลป์ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน					
					โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านการออกแบบเลขศิลป์ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน ปรับแผน เพื่อจัดซื้อวัสดุการเรียนการสอน	ผศ.ดร.กษม อมันตกุล

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
1.2.11	6.10.1 โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ สอบสัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2564 เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
1.2.12	6.10.2 โครงการสอบหัวข้อนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ					
					โครงการสอบหัวข้อนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท พิเศษ ปรับแผนไปเป็นค่าใช้จ่าย	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.2.13	6.11.1 โครงการสอบหัวข้อนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก ปกติ					
					โครงการสอบหัวข้อนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก ปกติ ปรับแผนไปจัดซื้อครุภัณฑ์การเรียนการสอน	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.2.14	6.12.1 โครงการสอบคัดเลือก หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก พิเศษ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือก หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก พิเศษ สอบสัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2564 เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
1.2.15	6.13.5 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ สอบข้อเขียนออนไลน์ เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2564 เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.2.16	6.14.1 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ สอบข้อเขียนออนไลน์ เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2564 เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					พัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	
1.2.17	6.15.1 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ สอบข้อเขียนออนไลน์ เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2564 เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.2.18	6.16.2 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ สอบข้อเขียนออนไลน์ เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2564 เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
<b>กลยุทธ์ที่ 1.3 พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่จำเป็นในอนาคต</b>						
1.3.1	4.1.4 โครงการสำรวจการดำเนินงานของผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสำรวจการดำเนินงานของผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ได้สำรวจการมีงานทำในวันซ่อมรับปริญญา ของบัณฑิต เมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2563 และทำการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ช่วงเดือนธันวาคม 2563 - มีนาคม 2564 ด้วยการให้บัณฑิตที่มีงานทำนำส่งแบบประเมินให้กับผู้บังคับบัญชา	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
1.3.2	4.7.1 โครงการวันปฐมนิเทศและวันนัดพบผู้ปกครอง					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.37	โครงการวันปฐมนิเทศและวันนัดพบผู้ปกครอง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 9 กรกฎาคม 2564 เพื่อนักศึกษาใหม่ ผู้ปกครอง จะได้รับทราบข้อมูลต่างๆของคณะฯที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษา ทั้งทางด้านวิชาการ การใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย รวมทั้งการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
1.3.3	4.7.2 โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	3.97	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2564 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ 1 เพื่อให้บัณฑิตที่กำลังจะจบไปให้ได้รับรู้จักเตรียมตัวเพื่อที่จะได้เข้าสู่ตลาดแรงงานตามอาชีพ วิชาชีพ 2 เพื่อให้บัณฑิตศิลปกรรมศาสตร์สำนึกถึงคุณค่าของตนเองและการปฏิบัติตัวต่อสังคมที่ดี 3 เพื่อให้บัณฑิตทราบถึงแนวทางในการประกอบอาชีพในสภาวะการณ์ปัจจุบัน มีกิจกรรมพบกับศิษย์เก่า ที่ได้มาเล่าประสบการณ์การเข้าสู่ตลาดแรงงานตามอาชีพ วิชาชีพ การปฏิบัติตัวต่อสังคมที่ดี รวมทั้งทราบถึงแนวทางในการประกอบอาชีพในสภาวะการณ์ปัจจุบัน งบประมาณที่ใช้ 20,000 บาท	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
1.3.4	4.7.3 โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตและซ่อมบัณฑิต					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.35	โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ วันซ่อมรับปริญญา ระดับปริญญาตรี จัดขึ้นเมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2563 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้บัณฑิตได้เข้ารับการฝึกซ้อมการรับปริญญาบัตรงบประมาณที่ใช้ 120,000 บาท มีบัณฑิตจำนวนทั้งสิ้น 128 คน	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
1.3.5	4.7.4 โครงการไหว้ครูประจำปี					
					โครงการไหว้ครูประจำปี ปรับแผน เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายของคณะ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
1.3.6	4.7.5 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ ในปีนี้ได้มอบทุนให้กับนักศึกษา	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
1.3.7	4.7.7 โครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษามีผลงานดีเด่น					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษามีผลงานดีเด่น จัดขึ้นในวันที่ 13 กันยายน 2564 ซึ่งเป็นวันสถาปนาคณะ ในปีนี้ได้มอบรางวัลเชิดชูเกียรติให้แก่ศิษย์เก่า จำนวน 9 คน นายทวีทย์ สิทธิทองสี รองศาสตราจารย์ว่าที่ พ.ต.ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ นายพงศธร อุปนิ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐศรีณย์ ทฤษฎีคุณ นางสาววรรณนิสา งามะนาศาสตร์ นางสาวชุตินา ณ อุบล นายกสิรัฐ พลมณี นางสาวเมอิตินท์นารา ตันติพงศ์พิเศษ นายธีรติ เค้าแคน	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
1.3.8	4.7.8 โครงการพัฒนานักศึกษาในการแสดงผลงานศิลปะ ดนตรีและการแสดง โชว์เชียร์					
					ไม่ได้ดำเนินการ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
1.3.9	4.7.9 โครงการมอบทุนการศึกษาแก่นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี1ทุนละ 10,000 บาทรวม 12 ทุน					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการมอบทุนการศึกษาแก่นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี1ทุนละ 10,000 บาทรวม 12 ทุน ซึ่งส่งมอบทุนในวันที่ 23-26 สิงหาคม 2564	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
1.3.10	4.7.10 โครงการส่งเสริมความเป็นผู้นำและการเข้าสังคม สำหรับนักศึกษาในศตวรรษที่ 21					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการส่งเสริมความเป็นผู้นำและการเข้าสังคม สำหรับนักศึกษาในศตวรรษที่ 21 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 21 กันยายน 2564 โดยผ่าน Zoom Meeting มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษารู้ถึงวิธีการปรับตัวในภาวะวิกฤต และ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					เพื่อแนะนำแนวทางในการรับมือกับการจัดการจิตใจภายใต้แรงกดดัน มีการบรรยายพิเศษ เรื่อง วิธีการเสริมทักษะการปรับตัวและเยียวยาจิตใจของศิลปินภายใต้ภาวะวิกฤตในศตวรรษที่ 21 โดย รองศาสตราจารย์ นพ.สุรพล วีระศิริ	
1.3.11	6.1.5 โครงการสนับสนุนการแสดงงานศิลปนิพนธ์				โครงการสนับสนุนการแสดงงานศิลปนิพนธ์ ปรับแผน เพื่อจ้างเหมาซ่อมแซมแทนภาพพิมพ์	หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์
1.3.12	6.2.7 โครงการพัฒนาศักยภาพและประชาสัมพันธ์ทางการออกแบบนิเทศศิลป์ครั้งที่ 3				โครงการพัฒนาศักยภาพและประชาสัมพันธ์ทางการออกแบบนิเทศศิลป์ครั้งที่ 3 ปรับแผน เพื่อจัดซื้อวัสดุการเรียนการสอน	อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูงลี
1.3.13	6.2.8 โครงการพัฒนาพื้นฐานศักยภาพการออกแบบนิเทศศิลป์				โครงการพัฒนาพื้นฐานศักยภาพการออกแบบนิเทศศิลป์ ปรับแผน เพื่อจัดซื้อวัสดุการเรียนการสอนภาพยนตร์แอนิเมชัน	อ.สุธีย์ จุฬากาญจน์
1.3.14	6.3.4 โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพด้านดนตรีและการแสดง				โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพ ประจำปีการศึกษา 2564 สาขาวิชาดนตรีและการแสดง จัดขึ้นวันที่ 15 กันยายน ผ่าน Zoom Meeting โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อปรับระดับทักษะพื้นฐานและความรู้ทฤษฎีด้านดนตรีและการแสดง 2. เพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาชั้นปีที่ 1 3. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างคณาจารย์ในสาขาวิชาดนตรีและการแสดงกับนักศึกษา -แนะนำคณาจารย์โดย หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง -แนวทางการศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์และศิลปะการแสดง -แนวทางการทำงานหลังจบการศึกษา -แนวทางการศึกษาต่อในประเทศและต่างประเทศด้านดนตรีและการแสดง -กิจกรรม “ประสบการณ์สร้างฝัน ที่ปันน้อง” โดยรุ่นพี่ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน -กิจกรรม “สานสัมพันธ์พี่น้อง MUSPA”	ผศ.ดร.ธนชพร กิตติก่อ
1.3.15	6.4.2 โครงการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอน แขนงวิชาดนตรีไทย				โครงการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอน แขนงวิชาดนตรีไทย ปรับแผน เพื่อเป็นคำตอบแทนอาจารย์พิเศษ	รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
1.3.16	6.4.6 โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทยครั้งที่ 14				โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทยครั้งที่ 14 ปรึแผน เพื่อเป็นคำตอบแทนอาจารย์พิเศษ	ผศ.วิศกรกร แก้วลอย
1.3.17	6.5.1 โครงการการแสดงผลงานดนตรีของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ชั้นปีที่ 4				โครงการการแสดงผลงานดนตรีของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ชั้นปีที่ 4 ประจำปีการศึกษา 2563 หรือ Music Project #19 "The Colors of Love" จัดขึ้นเมื่อวันที่ 30 เมษายน 2564 ณ เทพเฟสบู๊ค Western Music Project KKU การที่นักศึกษาได้แสดงผลงานในรูปแบบของการประพันธ์เพลงโดยใช้รูปแบบการบันทึกเสียง ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา การจัดการแสดงดนตรี (Music Performance) โดยมีเป้าหมายเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้การจัดทา การเรียบเรียงบทเพลง และการประยุกต์ใช้ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานสู่สาธารณชน ซึ่งสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์
1.3.18	6.5.2 โครงการการแสดงดนตรี ชั้บร้องประสานเสียงสู่ชุมชน				โครงการการแสดงดนตรี ชั้บร้องประสานเสียงสู่ชุมชน จัดโดยแขนงวิชาดนตรีตะวันตก เมื่อวันที่ 2 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยอาชีวศึกษาคณาบอดขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงทักษะและความสามารถทางดนตรี / ให้ฝึกทักษะการบริหารจัดการการแสดง/เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีกิจกรรมทำร่วมกันจะได้ห่างไกลยาเสพติด 3. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามหาวิทยาลัยขอนแก่นรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ 4. เพื่อสร้างความเพลิดเพลิน และความผ่อนคลายแก่นักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยขอนแก่น 5. เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอผลงานของนักศึกษา 6. เพื่อสร้างให้นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยขอนแก่นมีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน งบประมาณที่ใช้ 5,000 บาท กิจกรรม ประกอบด้วย Workshop ดนตรีและชั้บร้องประสาน สาธิตการแสดงดนตรีและชั้บร้องประสานเสียง กิจกรรมสันทนาการดนตรี และชั้บร้องประสานเสียง	Mrs.Sun Youngkim
1.3.19	6.5.3 โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาสาขาดนตรีตะวันตก				โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาสาขาดนตรีตะวันตก ปรับแผน เพื่อคืนเงินยืมคณะ	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
1.3.20	6.5.5 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ Jazz Improvisation Musicians."				โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ Jazz Improvisation จัดขึ้นเมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2563 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1) ให้นักศึกษาได้แสดงทักษะ และความสามารถทางดนตรี /ให้ฝึก	Wayne McConnell.

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					ทักษะการบริหารจัดการการแสดง/เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 2) เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามหาวิทยาลัยขอนแก่น รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ 3) เพื่อสร้างความเพลิดเพลิน และความผ่อนคลายแก่ประชาชนทั่วไป 4) เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอผลงานของนักศึกษา งบประมาณที่ใช้ 3,600 บาท กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ Jazz Improvisation วิทยากร โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ อาจารย์ชุนตรี เตชชนันท์ อาจารย์พิสุทธิ ประทีประเสน อาจารย์กิตติชัย สำเภาทอง อาจารย์ศิริวัฒน์ เปลี่ยนสันเทียะ นางสาวภัศรา อินทร์เล็ก คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	
1.3.21	6.6.1 โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรีที่บ้าน					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.76	การอบรมเชิงปฏิบัติการทางดนตรีพื้นเมือง เรื่อง การสร้างสรรค์ดนตรีพื้นเมืองสู่เส้นทางสายอาชีพในยุคปัจจุบัน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2564 โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาดนตรีพื้นบ้านจากครูภูมิปัญญาท้องถิ่นในแต่ละภาคของประเทศไทย 2) เพื่อศึกษาเรียนรู้ระบบการสร้างสร้งงานดนตรีและขับร้องพื้นเมือง 3) เพื่อนำเสนอผลงานด้านดนตรีและขับร้องพื้นเมือง กิจกรรม ได้แก่ การสัมมนาในหัวข้อ การสร้างสรรค์ผลงานเพลงพื้นเมืองสู่เส้นทางสายอาชีพในยุคปัจจุบัน วิทยากรผู้ให้ความรู้โดย นายสุจินต์ กุลชนะรงค์ (จินนี่ ภูไท) การสัมมนาในหัวข้อ การสร้างสรรค์และแนวคิดในการทำ Home studio วิทยากรผู้ให้ความรู้โดย นายอัครพงษ์ แทนเป่า (คิง 216 Home studio) แบ่งกลุ่มทำกิจกรรม แบบปฏิบัติ ร่วมกับวิทยากรทั้ง 2 ท่าน ฝึกปฏิบัติการประพันธ์ การเรียบเรียง การมิกซ์มาสเตอร์เพลง และนำเสนอผลงาน	อ.อาทิตย์ กระจ่างศรี
1.3.22	6.6.2 โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 29 เมษายน 2564 จัดการแสดงฤดูสินไซ ครั้งที่ 9 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีให้เอื้อต่อการพัฒนาจิตใจตนเองและสังคม 2) เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรี ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพ 3) มีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณ์ญาณในการประกอบอาชีพ	ผศ.ดร.พิริฎ จักรเสน
1.3.23	6.6.4 โครงการค่ายสินไซพัฒนาทักษะดนตรีพื้นเมือง และคุณธรรมจริยธรรม รุ่นที่ 15					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการค่ายสินไซพัฒนาทักษะดนตรีพื้นเมือง และคุณธรรมจริยธรรม รุ่นที่ 15 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 6-8 สิงหาคม 2564 มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะดนตรี – นาฏศิลป์ และคุณธรรม จริยธรรม และ เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เตรียมความพร้อมสู่การเรียนรู้และทักษะในการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยฯ	อ.อาทิตย์ กระจ่างศรี
1.3.24	6.7.1 โครงการค่ายพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ และคุณธรรม จริยธรรม					

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					โครงการค่ายพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ และคุณธรรม จริยธรรม ปรับแผน เพื่อจําเหมายติดตั้งมานปรับแสง	อ.พงศธร ยอดดำเนิน
1.3.25	6.7.2 โครงการปฏิบัติการพัฒนาทักษะนาฏศิลป์พื้นเมืองและนาฏศิลป์ไทย					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.47	โครงการปฏิบัติการพัฒนาทักษะนาฏศิลป์พื้นเมืองและนาฏศิลป์ไทย จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26-27 พฤศจิกายน 2563 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์จากเจ้าของวัฒนธรรมหรือครูผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน 2. เพื่อสร้างมาตรฐานทักษะนาฏศิลป์และผลงานวิชาการด้านนาฏศิลป์ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยในกระบวนการศึกษา กิจกรรม ประกอบด้วย บรรยาย เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมืองอีสานตอนบน วิทยากร โดย อาจารย์กิตติยา ทาธิสา บรรยาย เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมืองอีสานตอนล่าง วิทยากร โดย ผศ.ดร.ศิริเพ็ญ อัดไพบุลย์ บรรยาย เรื่อง นาฏศิลป์ไทย วิทยากร โดย ว่าที่ร้อยตรี ดร.เกิดศิริ นกน้อย ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองอีสาน วิทยากร โดย อาจารย์กิตติยา ทาธิสา	อ.พงศธร ยอดดำเนิน
1.3.26	6.7.3 โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์พื้นเมือง					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	5.00	โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์พื้นเมือง ประจำปีการศึกษา 2563 “ฉาย” ส่องความเก่า เล่าความใหม่ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2564 ณ เวทีกลางแจ้ง หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาการแสดง เพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะด้านการแสดง และสืบทอดศิลปะการแสดง เพื่อเป็นการฝึกทักษะการบริหารจัดการการแสดง งบประมาณที่ใช้ 30,000 บาท	อ.พงศธร ยอดดำเนิน
1.3.27	6.8.2 โครงการ KKU Theatre & Performance Thesis Festival 2020					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	50	78.00	โครงการ KKU Theatre & Performance Thesis Festival 2021 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 8 - 24 มกราคม 2564 ณ Performing Arts Studio คณะศิลปกรรมศาสตร์ หอศิลปวัฒนธรรม และร้านประพนธ์บาร์ โดยมีเป้าหมายขับเคลื่อนกระบวนการเรียนรู้ สอดวัดประเมินผล และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายแก่สาธารณชน เป็นเวทีให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติทักษะด้านการผลิตละคร และพัฒนาผลงานเสมือนจริง จำนวนผลเข้าร่วมโครงการ 1,640 คน ซึ่งได้รับผลการตอบรับที่ดีอย่างล้นหลามจากผู้ชมทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย ซึ่งโครงการนี้ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี	อ.สุวภัทร พันธุ์ปกพ
1.3.28	6.8.3 โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีและการแสดง (ละคร)					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.50	โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีและการแสดง (ละคร) จัดขึ้นเมื่อวันที่ 10 กรกฎาคม 2564 นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องและตระหนักรู้ถึงคุณค่าและวิถีของงานศิลปะการแสดงและการละคร มีทัศนคติและมี	อ.สุวภัทร พันธุ์ปกพ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					กระบวนการคิดที่เหมาะสม ต่อการศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีในด้านศิลปการละคร นักศึกษา ได้ปรับปรุงฐานทักษะทางการแสดง พบจุดเด่นและจุดด้อยของตนเอง เพื่อการพัฒนาต่อไป มีความสัมพันธ์ อันดีต่อกัน มีความเข้าใจในระบบการท างานกลุ่มที่ดีขึ้น มีความเป็นผู้ นและผู้ตาม และ รู้จักหน้าที่ และมีความ เข้าใจต่อกฎระเบียบและแนวทางการปฏิบัติตนภายใต้การเรียนการสอนของแขนงวิชาการละคร เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด 19 ระลอกที่สาม จึงเป็นเหตุให้การจัดกิจกรรม ต้องจัดผ่านระบบออนไลน์ แต่ก็ได้รับความร่วมมือจากนักศึกษาชั้นปีที่ 1 รหัส 64 เข้าร่วมกิจกรรมกันอย่างพร้อม เปรียง	
1.3.29	6.12.2 โครงการปฐมนิเทศ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการปฐมนิเทศ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 16 กรกฎาคม 2564 เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามในคณะ และส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ ที่ได้จากการดำเนินงานกิจกรรมร่วมกัน ระหว่างนักศึกษาเก่า นักศึกษาใหม่ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.3.30	6.12.3 โครงการแสดงความยินดีผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการแสดงความยินดีผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2563 เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามในคณะ และส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ ที่ได้จากการดำเนินงานกิจกรรมร่วมกัน ระหว่างนักศึกษาเก่า นักศึกษาใหม่ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ งบประมาณที่ใช้ 22,000 บาท	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.3.31	6.12.7 โครงการคลินิกวิจัย					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการคลินิกวิจัย กำหนดจัดขึ้น 2 ครั้ง 1) วันที่ 29-30 เมษายน 2564 แบบออนไลน์ และ 2) วันที่ 1 สิงหาคม 2564 ทั้งแบบออนไลน์และออนไซต์ โดยการบรรยายให้ความรู้เรื่องการลงพื้นที่ โดยมีวัตถุประสงค์ 1) จัดกิจกรรม ระบบ และกลไกการให้คำปรึกษาและการบริการด้านข้อมูลข่าวสารสำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม 2) จัดกิจกรรม ระบบ และกลไกการให้คำปรึกษาและการบริการด้านข้อมูลข่าวสารสำหรับบุคลากร นักวิชาการคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 3) ส่งเสริมระบบและกลไกการให้คำปรึกษา และบริการด้านข้อมูลข่าวสาร	ผศ.ดร.สุพล เนสุสินธุ์
1.3.32	6.13.6 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2564 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	ผศ.ดร.สุพล เนสุสินธุ์

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลงานตาม ค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					2) เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3) เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน	
1.3.33	6.14.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ สาขาดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2564 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2) เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3) เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.3.34	6.14.7 โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2563 มีวัตถุประสงค์ เพื่ออนุรักษ์ขนบธรรมเนียมอันดีงามในคณะ และส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์ ที่ได้จากการดำเนินงานกิจกรรมร่วมกัน ระหว่างนักศึกษาเก่า นักศึกษาใหม่ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ใช้งบประมาณ 33,800 บาท	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.3.35	6.15.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2564 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2) เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3) เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.3.36	6.16.3 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก พิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2564 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2) เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3) เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
<b>กลยุทธ์ที่ 1.4 พัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้สามารถสร้างผลงานวิจัย และนวัตกรรมที่มีคุณภาพสูง</b>						
1.4.1	4.2.7 โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์					
					โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปรับแผนไป โครงการพัฒนาและปรับปรุง หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลงานตาม ค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
1.4.2	4.2.12 โครงการประชาสัมพันธ์และแนะแนวการศึกษาต่อ				โครงการประชาสัมพันธ์และแนะแนวการศึกษาต่อ ปรับแผนไป โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
1.4.3	6.11.2 โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ				โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปรับแผน เพื่อเป็นค่าใช้จ่าย	อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.4.4	6.11.3 โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับบุคลากรจากประเทศในภูมิภาคอาเซียนและอนุภูมิภาคน้ำโขง				โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับบุคลากรจากประเทศในภูมิภาคอาเซียนและอนุภูมิภาคน้ำโขง ในปีนี้สนับสนุนทุนให้กับนักศึกษา ระดับปริญญาเอก จำนวน 3 ทุนๆละ 25,000 บาท รวมทั้งสิ้น 75,000 บาท	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
1.4.5	6.12.5 โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำภาคปลาย				โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำภาคปลาย ในปีนี้ปรับเป็นดูงานในประเทศเนื่องจากสถานการณ์โควิด โดยจัดขึ้นเมื่อวันที่ 26-30 มีนาคม 2564 จ.สุโขทัย และจ.พิษณุโลก	อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
1.4.6	6.12.6 โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ				โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ปรับแผน เพื่อเป็นค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	อ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง
1.4.7	6.13.2 โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ				โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ ปรับแผน เพื่อเป็นค่าใช้จ่าย	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
1.4.8	6.13.3 โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ				โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ ปรับแผน เพื่อเป็นค่าใช้จ่าย	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
1.4.9	6.13.4 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา (ภาคสนามสำนักงานวิทยากรกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย)				โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา (ภาคสนามสำนักงานวิทยากรกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย) ปรับแผน เพื่อเป็นค่าใช้จ่าย	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.4.10	6.14.3 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ภาคพิเศษ				โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ภาคพิเศษ ปรับแผน เพื่อเป็นค่าตอบแทนกรรมการสอบวิทยานิพนธ์	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.4.11	6.14.4 โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพิเศษ				โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพิเศษ ปรับแผน เพื่อเป็นค่าใช้จ่าย	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
1.4.12	6.14.5 โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพิเศษ				โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพิเศษ ปรับแผน เพื่อเป็นค่าใช้จ่าย	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
1.4.13	6.14.9 โครงการอาศรมวิจัยทางดนตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพิเศษ				โครงการอาศรมวิจัยทางดนตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาพิเศษ ปรับแผน เพื่อเป็นค่าใช้จ่าย	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์

ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย (Research Transformation)

เป้าประสงค์ :

1. เพิ่มศักยภาพการวิจัยพื้นฐานเพื่อรองรับการสร้างนวัตกรรมใหม่ (Research for Innovation)
2. พัฒนาระบบบูรณาการเพื่อการสร้างงานวิจัยตอบโจทย์ประเทศ (Research Driven Social Development)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
<b>กลยุทธ์ที่ 2.1 เพิ่มจำนวนนักวิจัยของมหาวิทยาลัย</b>						
2.1.1	4.3.3 โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.54	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ศิลปกรรมวิจัยประจำปี 2564 (FAR7) “ศิลป์ข้ามศาสตร์” Art Integration วันที่ 20 - 21 สิงหาคม พ.ศ. 2564 ผ่านช่องทาง Zoom meeting และเว็บไซต์การประชุม <a href="https://far.kku.ac.th">https://far.kku.ac.th</a> โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อจัดเวทีนำเสนอผลการวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์ ผลงานสร้างสรรค์ ของนักวิจัย นักวิชาการ คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้สนใจ อันจะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการวิจัย การเรียนการสอน การบริการวิชาการเพื่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ 2. เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศการวิจัยและเปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ การนำเสนอผลงานวิจัยที่จะพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ 3. เพื่อสร้างนักวิจัยใหม่ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ 4. เพื่อเป็นช่องทางในการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ ซึ่งมีปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “Arts and science ความท้าทายในศตวรรษที่ 21” โดย ศาสตราจารย์ ดร.สุชัชวีร์ สุวรรณสวัสดิ์ อธิการบดี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง การนำเสนอผลงานประเภท Oral Presentation (แยกตามระดับการประชุม) โดยระดับชาติมีจำนวน 4 ห้อง (แยกตามกลุ่มสาขาวิชา) และระดับนานาชาติ จำนวน 1 ห้อง	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.1.2	4.3.7 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการต้นกล้าวิจัยศิลปกรรมศาสตร์				โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการต้นกล้าวิจัยศิลปกรรมศาสตร์ ปรับแผนไป โครงการ Art for All ศิลป์ มข.สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
2.1.3	4.3.8 โครงการพัฒนาการเขียนบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฐาน SCOPUS					

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					โครงการพัฒนาการเขียนบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารฐาน SCOPUS ปรับแผนไป โครงการ Art for All ศิลป์ มข.สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการ วิชาการ
2.1.4	4.3.10 โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยและบริการวิชาการ ผ่านเว็บไซต์ฝ่ายวิจัย					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัยและบริการวิชาการ ผ่านเว็บไซต์ฝ่ายวิจัย ได้จัดทำคลิปสัมภาษณ์ บุคลากรที่มีผลงานวิจัยและบริการวิชาการเผยแพร่ ได้แก่ ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิภพศรี รศ.ดร. ดวงจันทร์ นายชัยสินธุ์ ผศ.ดร.ธัญชพร กิตติก้อง รศ.รณภพ เตชะวงศ์ และ ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการ วิชาการ
2.1.5	4.3.11 โครงการติดตามเร่งรัดงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ (กองทุนวิจัยระดับคณะ 1%)					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการติดตามเร่งรัดงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ (กองทุนวิจัยระดับคณะ 1%) ได้ดำเนินการ ติดตามครบถ้วนเรียบร้อยตามที่แผนวางไว้	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการ วิชาการ
2.1.6	6.3.6 โครงการประชุมวิชาการทางดนตรีและการแสดงระดับชาติ					
					โครงการประชุมวิชาการทางดนตรีและการแสดงระดับชาติ ปรับแผน ไปโครงการจัดทำ วารสารแก่นดนตรีและการแสดง และค่าใช้จ่าย	หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
2.1.7	6.8.4 โครงการ Being & Becoming Professional Practitioners					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.52	โครงการ Being & Becoming Professional Practitioners เป็นการสร้างสรรค์ละครเวทีใน รูปแบบ ละครเพลงมิวสิคัลคอมเมดี้อีสาน เรื่อง "อีหล้าขาดนซ์" ที่จะนำเอาบท เพลงลูกทุ่งอีสาน มาประพันธ์เนื้อเรื่องเป็นละครเพลงมิวสิคัลคอมเมดี้อีสาน ใช้...	อ.สุวิภัทร พันธุ์ปภพ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					<p>ยอดนิยมมารอยเรียงบนละครเพลงภาษาอีสาน (ทุกบทเพลงเดิรอนุญาตจากทางค่ายเพลงทะเลซลิสิทธิ์ อย่างถูกต้อง) จะเปิดทำการแสดง ในวันที่ 28 - 30 พฤษภาคม 2564 ทั้งหมด 6 รอบ ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด 19 ระลอกที่สาม จึงเป็นเหตุให้ต้องยกเลิกการจัดแสดงผลงานในวันที่ 28 - 30 พฤษภาคม 2564 แต่ถึงแม้ว่าจะไม่ได้เปิดทำการแสดงแต่ในระยะเวลา 3 เดือนที่ได้เริ่มต้นโครงการนักศึกษาได้ พัฒนาการกระบวนการคิดและปฏิบัติอย่างป็นมืออาชีพในการสร้างสรรค์ผลงานละครเวที การบริหารจัดการ การ ติดต่อประสานงาน และการจัดแสดงผลงานละครเวที ในขั้นตอนของการ Pre-Production ทั้งการเตรียมการ ซ้อม การจัดประชุมเพื่อระดมความคิดในการผลิต การออกแบบจัดสร้างฉาก เสื้อผ้า อุปกรณ์ประกอบการแสดง เพื่อนำไปใช้สำหรับการถ่ายทำ VTR. ในการโฆษณาประชาสัมพันธ์ ซึ่งก็ถือว่าได้ดำเนินการกระบวนการไปเกือบ 50% ที่ก็ถือว่าโครงการนี้ได้ช่วยทำให้อาจารย์และบุคลากรในวิชาเอกการละครได้พัฒนาและรักษาองค์ความรู้ ของตนเองผ่านการปฏิบัติในฐานะศิลปิน และได้สร้างเครือข่ายศิลปินกับหลักสูตรศิลปะการแสดง ซึ่งการเผยแพร่ ผลงาน VTR. โฆษณาประชาสัมพันธ์ก็ได้รับกระแสตอบรับเป็นอย่างดีจากผู้ชม มียอดการคลิกเข้าชมมากกว่า 2,800 ครั้ง</p>	
2.1.8	6.16.4 โครงการสัมมนาทางดนตรี ป.เอก พิเศษ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	<p>โครงการสัมมนาทางดนตรี ป.เอก พิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 4 เมษายน 2564 ณ คัมภีร์ฐาน มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีให้อีกต่อการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม 2) เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพ 3) มีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณญาณในการประกอบอาชีพ</p>	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
กลยุทธ์ที่ 2.2 ส่งเสริมให้เกิดโครงการวิจัยขนาดใหญ่ที่ทำงานวิจัยเป็นทีมและทำงานต่อเนื่อง (Research programs) เพื่อให้สามารถตอบโจทย์ใหญ่ที่มีผลกระทบ (Impact) สูงได้						
2.2.1	4.3.1 โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	<p>โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อสนับสนุนโครงการวิจัยของบุคลากรในประเด็นวิจัยที่ตอบสนองตามกรอบของมหาวิทยาลัยขอนแก่นและประเด็นยุทธศาสตร์</p>	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					ของคณะ โครงการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ตามความสนใจของนักวิจัย และเพื่อสนับสนุนนักวิจัยหน้าใหม่ 2) สนับสนุนเป็นค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักวิจัย การเผยแพร่ผลงานวิจัย การไปนำเสนอผลงานวิจัยหรือผลงานวิชาการในการประชุมวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ และการสร้างเครือข่ายการวิจัยกับภายนอก ทุกวิจัยปีงบประมาณ พ.ศ.2564 จำนวน 500,000 บาท ปรับแผนเพิ่มอีก จำนวน 237,600 บาท รวมเป็น 738,600 บาท ผู้รับทุนประกอบด้วย 1) คณาจารย์ 9 ทุนๆละ 70,000 บาท รวมเป็น 660,000 บาท 2) บัณฑิตศึกษา 3 ทุนๆละ 20,000 บาท รวมเป็น 60,000 บาท 3) ปริญญาตรี 8 ทุนๆละ 10,000 บาท รวมเป็น 80,000 บาท	
2.2.2	4.3.2 โครงการส่งเสริมการผลิตตำราเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการส่งเสริมการผลิตตำราเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ มีวัตถุประสงค์ ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ ผลิตผลงานประเภทตำราเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการในระดับสูงขึ้น มีทุนผลิตตำราทั้งสิ้น 240,000 บาท เพิ่มเติมจากประชุมวิชาการ 40,000 บาท รวมเป็น 280,000 บาท ผู้ได้รับทุน จำนวน 1 ทุน คือ ผศ.อานนท์ สังวรดี ชื่อตำรา ศิลปะภาพพิมพ์ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะภาพพิมพ์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการ วิชาการ
2.2.3	4.3.4 โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์					
	ผลลัพธ์ ตีพิมพ์ 2 ฉบับต่อปี	ฉบับ	2	2	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่บทความด้านศิลปกรรม เผยแพร่ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และผลงานวิชาการ ของอาจารย์ นักศึกษา และนักวิชาการ ตีพิมพ์ 2 ฉบับต่อปี ฉบับที่ 1 เดือนมิถุนายน และฉบับที่ 2 เดือนธันวาคม	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการ วิชาการ
2.2.4	6.3.1 โครงการจัดทำวารสารแก่นคณาจารย์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการจัดทำวารสารแก่นคณาจารย์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นเวทีเผยแพร่ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และผลงานวิชาการของคณาจารย์ทั้งในและนอกคณะฯ ตลอดจนนักวิชาการอิสระ และเพื่อส่งเสริมและกระตุ้นให้เกิดการวิจัย และการพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านคณาจารย์และการแสดงมากขึ้น	หัวหน้าสาขาวิชาคณาจารย์และการแสดง
2.2.5	6.3.5 โครงการผลิตหนังสือและตำราด้านคณาจารย์และการแสดง					
	ผลลัพธ์				โครงการผลิตหนังสือและตำราด้านคณาจารย์และการแสดง ได้สนับสนุนค่าจัดพิมพ์ หนังสือปี	หัวหน้าสาขาวิชาคณาจารย์และการแสดง

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	แพทย์เสภา หลักการและกระบวนการปรับวง โดย ชยดี ทศนวงศ์วรา บรรณาธิการงบประมาณที่ใช้ จำนวน 50,000 บาท	
กลยุทธ์ที่ 2.3 ผลักดันงานวิจัยเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรมในเชิงพาณิชย์ (Innovation and Commercialized Research)						
2.3.1	4.3.5 โครงการสนับสนุนนวัตกรรมศิลปสู่การจดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสนับสนุนนวัตกรรมศิลปสู่การจดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา โดยการรวบรวมทรัพย์สินทางปัญญา ได้แก่ ดนตรีไทย (กลุ่ม) 4 โน้ตเพลง วิดีโอ 4 เพลง ผู้สร้างสรรค์ผลงาน 20 คน บทละคร 2 เรื่อง ผู้สร้างสรรค์ 4 คน และต้องขอเอกสารเพิ่มเติม มี ละคร 4 เรื่อง ดนตรีพื้นเมือง 1 โปรเจค	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล (Human Resource Management Transformation)

เป้าประสงค์ :

1. พัฒนาระบบการบริหารงานบุคคลโดยอิงสมรรถนะเป็นฐาน (Merit Based HRM)
2. ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากร ให้สามารถตอบสนองต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่ความเป็นเลิศในระดับสากล (Qualified Personnel)
3. พัฒนาความรู้และทักษะในการทำงานอยู่เสมอ (Continuous Upskills)
4. พัฒนาทักษะและสร้างการรู้เท่าทันยุคดิจิทัล (Digital Literacy and Skills)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
<b>กลยุทธ์ที่ 3.1 สร้างระบบบริหารทรัพยากรบุคคลที่เอื้อต่อการสร้างผลงาน</b>						
3.1.1	4.9.3 โครงการพัฒนาวิชาชีพสายสนับสนุน					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาวิชาชีพสายสนับสนุน ได้เปลี่ยนชื่อโครงการเป็น โครงการมูทิตาจิตผู้เกษียณอายุราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 จัดขึ้นในวันที่ 17 กันยายน 2564 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแสดงความขอบคุณผู้ที่ได้สร้างคุณงามความดีให้แก่คณะ และเพื่อสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ดีและบรรยากาศในการทำงาน ซึ่งในปีงบประมาณนี้ มีผู้เกษียณอายุราชการ จำนวน 1 ท่าน คือ นางจันทร์จิรา กิณเรศ นักวิชาการพัสดุ โดยกิจกรรมที่จัดประกอบด้วยการกล่าวขอบคุณผู้เกษียณอายุราชการ และผู้เกษียณอายุราชการกล่าวแสดงความรู้สึก และมีพิธีบายศรีสู่ขวัญ	ผอ.กองบริหารฯ
3.1.2	4.10.1 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านการจัดการ โรงละครอย่างมืออาชีพ				ไม่ได้ดำเนินการ	ประธานฯ โรงละคร
3.1.3	6.10.3 โครงการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการอาจารย์ประจำหลักสูตร				โครงการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการอาจารย์ประจำหลักสูตร ปรับแผน เพื่อเป็นคำตอบแทนคณะกรรมการสอบต่างๆ	ผศ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระดิง
3.1.4	6.15.4 โครงการผลิตตำราสาขาดุริยางคศิลป์				โครงการผลิตตำราสาขาดุริยางคศิลป์ ปรับแผน เพื่อเป็นค่าใช้จ่าย	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
3.1.5	6.16.1 โครงการพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ				โครงการพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ ปรับแผน เพื่อเป็นค่าใช้จ่าย	ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
<b>กลยุทธ์ที่ 3.2 ยกระดับขีดความสามารถในการทำงานของบุคลากร</b>						
3.2.1	4.1.11 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีที่จำเป็นสำหรับการทำงานในยุคดิจิทัล					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีที่จำเป็นสำหรับการทำงานในยุคดิจิทัล จัดขึ้นเมื่อวันที่ 25 สิงหาคม 2564 เวลา 13.00 – 16.00 น. โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรในการใช้ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่จำเป็นสำหรับการทำงานเพื่อพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อปรับทัศนคติของบุคลากรที่มีต่อการใช้ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงาน เพื่อแก้ปัญหาและข้อจำกัดในการใช้ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงาน โดยมีการอบรม วิทยากร คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงษ์พิทยา สัทโส อาจารย์ประจำสาขาดุริยางคศิลป์ ในหัวข้อดังนี้ การสร้างห้องประชุมออนไลน์ผ่าน Zoom, Microsoft Teams, Google Meet การแชร์ไฟล์ผ่านโปรแกรม Zoom การจัดการเรียนการสอนผ่าน โปรแกรม Zoom การใช้ Google Apps for Education เครื่องมือและอุปกรณ์ การสร้าง QR-Code การสร้าง Short URL	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
3.2.2	4.9.1 โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปี					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.41	โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปี จัดกิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องรู้จักโรคซึมเศร้า เมื่อวันที่ 9 มิถุนายน 2564 ผ่านระบบออนไลน์ Zoom บรรยายพิเศษ ในหัวข้อเรื่อง "โรคซึมเศร้า : ต้องเข้าใจ ไม่คิดเอง" วิทยากร คือ รองศาสตราจารย์นายแพทย์ สุรพล วีระศิริ แพทย์ผู้เชี่ยวชาญทางจิตเวช อาจารย์ประจำภาควิชาจิตเวชศาสตร์ ที่ปรึกษาฝ่ายวิชาการ คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้อาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ โรคซึมเศร้าและเพื่อให้อาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์มีทักษะด้านการสื่อสารและดูแลผู้ป่วยโรคซึมเศร้าได้อย่างเหมาะสม โดยทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น คาดว่าเมื่อ จัดทำโครงการนี้เสร็จเป็นที่เรียบร้อยแล้วจะเป็นประโยชน์ต่ออาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษาที่เข้าร่วม โครงการเป็นอย่างดี	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
3.2.3	6.12.9 โครงการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษสำหรับอาจารย์					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษสำหรับอาจารย์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8 กันยายน 2564 โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเตรียมความพร้อมด้านภาษาอังกฤษให้กับอาจารย์สาขาวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ	อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี



ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ

- เป้าประสงค์ :
1. ปลูกฝังแนวคิดการอุทิศเพื่อชุมชนและสังคม (Mindset of Social Devotion)
  2. ตอบสนอง ชี้นำ และเตือนสติสังคม (Center of Social Wisdom)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
<b>กลยุทธ์ที่ 4.1 ส่งเสริมการบริการวิชาการที่มีอยู่เดิม</b>						
4.1.1	6.1.10 โครงการศิลปะกับชุมชน					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.19	โครงการศิลปะกับชุมชน จัดขึ้นระหว่างวันที่ 7-9 พฤศจิกายน 2563 ณ บริเวณสะพานเสลา สวนร่วมเกล้า และสะพานขาว มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาประวัติความเป็นมา ประเด็น หรือปัญหาของพื้นที่ปฏิบัติงาน 2) เพื่อสร้างกิจกรรมทางศิลปะระหว่างนักศึกษาที่ปฏิบัติงานกับพื้นที่ปฏิบัติงาน 3) เพื่อนำเสนอผลงานทางศิลปะในโครงการออกสู่สาธารณะ เป็นการแสดงผลงาน งบประมาณที่ใช้ 5,000 บาท	ผศ.ภาณุ อุดมเพทายกุล
4.1.2	6.3.3 โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA Company (Music and Performing Arts Company)					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA Company (Music and Performing Arts Company) ในปีงบประมาณ 2564 นี้ มีรายได้จากการให้บริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง จำนวน 236,000 บาท	หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
4.1.3	6.4.1 โครงการไหว้ครูดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2563					
					โครงการไหว้ครูดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2563 ปรับแผน เพื่อเป็นคำตอบแทนอาจารย์พิเศษ	รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์
4.1.4	6.4.5 โครงการประกวดดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.56	โครงการประกวดดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ถ้วยพระราชทานฯ ครั้งที่ 20 ระหว่างวันที่ 11-12 กันยายน 2564 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้	รศ.ธณัฏ หินอ่อน

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ	
					1.เพื่อกระตุ้นให้เกิดการส่งเสริมและสืบเนื่องดนตรีไทยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้เป็นไปอย่างเป็นรูปธรรม 2. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ วิชาการดนตรีไทยซึ่งกันและกัน 3.เพื่ออนุรักษ์และสืบสานมรดกศิลปะประจำชาติให้คงอยู่สืบไป 4.อนุรักษ์ ถ่ายทอดวัฒนธรรม บูรณาการการเรียนการสอน บริการวิชาการแก่ชุมชน สังคม 5.เพื่อเป็นการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปะดนตรีไทยในฐานะเป็นศิลปะประจำชาติ		
กลยุทธ์ที่ 4.2 ส่งเสริมโครงการบริการวิชาการใหม่เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาของสังคม (Center of Social Wisdom)							
	4.2.1	4.3.6 โครงการพัฒนาระบบและกลไกฐานข้อมูลด้านการวิจัยและบริการวิชาการ					
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาระบบและกลไกฐานข้อมูลด้านการวิจัยและบริการวิชาการ ในปีนี้เป็นการจัดทำเว็บไซต์สำหรับการวิจัยของคณะ ประกอบด้วย กระบวนการขอทุนวิจัย และขอทุนตำรา	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
	4.2.2	4.3.9 โครงการ "Art for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ					
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการ "Art for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ ได้มีการจัดประชุมหารือและระดมข้อคิดเห็นในการกำหนดโจทย์และประเด็นชุมชนสร้างสรรค์ เมื่อวันที่ 10 – 11 กรกฎาคม พ.ศ. 2564 ณ ศาลาการเปรียญวัดแจ้งบูรพา บ้านขาม-เป็นสุข ต.เป็นสุข อ.จอมพระ จ.สุรินทร์ กิจกรรมการประชุมหารือและระดมข้อคิดเห็น - กิจกรรมปฏิทินชุมชน - กิจกรรมประวัติศาสตร์ชุมชน การขับเคลื่อนประเด็นและความต้องการจากชุมชน กิจกรรมแผนที่เดินดิน กิจกรรมสำรวจชุมชนบ้านขาม-เป็นสุข และจัดนิทรรศการ เมื่อวันที่ 16 กันยายน 2564 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ วัตถุประสงค์ 1. เพื่อนำความรู้ทางศิลปกรรมทุกมิติไปถ่ายทอด สร้างสรรค์ และพัฒนาให้เกิดผลผลิตทางศิลปะในพื้นที่ชุมชนอีสาน 2. เพื่อสร้างพื้นที่นวัตกรรมทางศิลปะจากฐานชุมชน โดยมุ่งเน้นการทำงานอย่างมีส่วนร่วมระหว่างคณาจารย์ นักศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และชาวบ้านในพื้นที่ชุมชน	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
	4.2.3	4.4.5 โครงการอบรมการสร้างรายได้จากสื่อออนไลน์					
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการอบรมการสร้างรายได้จากสื่อออนไลน์ ได้อบรมสตีกเกอร์ไลน์ รายรับจากภายนอก จำนวน 1,800 บาท	รองคณบดีพัฒนธรรมาฯ
	4.2.4	4.4.8 โครงการ สร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มผลงานสร้างสรรค์					
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการ สร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มผลงานสร้างสรรค์ ได้จำหน่ายตำรา มีรายรับจำนวน 60,843 บาท และมีการให้บริการโรงละคร จำนวน 654,000 บาท	รองคณบดีพัฒนธรรมาฯ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
4.2.5	6.1.14 โครงการประกวดศิลปกรรม ปตท.				ไม่ได้รับงบประมาณสนับสนุน เนื่องจากสถานการณ์ โควิด-19	ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน
4.2.6	6.2.3 โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านบรรจุกภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และนิทรรศการ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.87	โครงการบูรณาการเรียนการสอนด้านบรรจุกภัณฑ์และนิทรรศการ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน โดยหลักสูตร ออกแบบนิเทศศิลป์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 24-26 มีนาคม 2564 สถานที่ ได้แก่ 1.คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ 2.คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ 3. กลุ่มหอผ้าหมักโคลน บารายพันปี บ้านโคกเมือง 4.กลุ่มทอเสื่อกกย้อมสีธรรมชาติ บ้านโคกเมือง อำเภอประโคนชัย จ.บุรีรัมย์ ผลการดำเนินงาน เป็นการดำเนินกิจกรรมปฏิบัติการด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ บรรจุกภัณฑ์ และจัดนิทรรศการ โดยลงพื้นที่และ)ปฏิบัติจริง รวมทั้งรับฟังบรรยายจากอาจารย์และผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งได้บูรณาการเรียนการสอน การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบบรรจุกภัณฑ์และการจัดนิทรรศการจากฐานงานวิจัยที่เหมาะสมในการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน ที่สอดคล้องกับเนื้อหาในรายวิชา FA122501 การออกแบบผลิตภัณฑ์และผลิตภัณฑ์ขั้นสูง โดยนักศึกษา ได้เรียนรู้กับชุมชนได้ความร่วมมือ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้ประกอบการ หน่วยงาน นักวิชาการ ระหว่างหน่วยงานต่างๆ กับชุมชนประสบการณ์จริงจากท้องถิ่น มีการพัฒนาองค์ความรู้อย่างต่อเนื่อง จากการศึกษาฐานในโครงการนี้ ทำให้นักศึกษาได้ประสบการณ์จริงจากหน่วยงานของรัฐพัฒนาชุมชน หน่วยงานของรัฐและของเอกชน/ องค์การบริหารส่วนตำบลที่เกี่ยวข้อง ที่เป็นมาตรฐานสู่การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบบรรจุกภัณฑ์และการจัดนิทรรศการและประยุกต์ใช้ได้กับศาสตร์อื่นๆต่อไป งบประมาณที่ใช้ 18,000 บาท	อ.เอกนารี แก้ววิศิษฐ์
4.2.7	6.4.4 โครงการดนตรีไทยสู่ชุมชน ประจำปีการศึกษา 2563					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.42	โครงการดนตรีไทยสู่ชุมชน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 20 มิถุนายน พ.ศ.2564 ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ วัตถุประสงค์ของโครงการ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการบริหารจัดการงานด้านดุริยางคศิลป์ พร้อมทั้งจัดการแสดงผลงานสู่ สาธารณชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน 3. เพื่อแสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม ความหลากหลายของดนตรีและนาฏศิลป์ ได้อย่างเหมาะสม โดยการบันทึกวีดิโอการ แสดงผลงานทางด้านดนตรีไทย ภายใต้หัวข้อ “มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์” ซึ่งประกอบไปด้วยการแสดงทั้งสิ้น 7 ชุดการ แสดง โดยบันทึกแต่ละรายการตามลำดับที่วางแผนไว้ การจัดกิจกรรมดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย และสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ผลงานที่ออกมาเป็นผลงาน สร้างสรรค์ ที่เกิดจากการวางแผน การดำเนินงานของนักศึกษา และแสดงผลงานให้เป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชน	ผศ.วัศกรกร แก้วลอย
กลยุทธ์ที่ 4.3 ปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ จากความรับผิดชอบต่อสังคม (Corporate Social Responsibility : CSR) สู่การสร้างคุณค่าร่วมกัน (Creating shared value : CSV)						

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
4.3.1	4.4.6 โครงการอบรมพื้นฐานทางด้านศิลปกรรม				โครงการอบรมพื้นฐานทางด้านศิลปกรรม โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้เกิดการถ่ายทอด พัฒนาความรู้พื้นฐานด้านการสร้างสรรค์แก่บุคคลทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และเพื่อพัฒนาการบริการวิชาการ เพื่อสร้างคุณค่าร่วมกันในสังคม ในปีงบประมาณ 2564 ได้ดำเนินการอบรมการวาดเส้น	รองศิลปวัฒนธรรมฯ
4.3.2	4.7.6 โครงการศิลปกรรมรอบรั้วมข.				โครงการศิลปกรรมรอบรั้วมข. ปรับแผน เพื่อเป็นค่าใช้จ่าย	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
4.3.3	4.7.11 โครงการสร้างความผูกพันองค์กรของศิษย์เก่า (บริจาคเงิน สิ่งของ ฐานข้อมูลศิษย์เก่า)				โครงการสร้างความผูกพันองค์กรของศิษย์เก่า (บริจาคเงิน สิ่งของ ฐานข้อมูลศิษย์เก่า) ในปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ได้รับเงินบริจาคจากศิษย์เก่า จำนวน 101,500 บาท	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
4.3.3	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00		
4.3.4	6.1.1 โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสายวิชาทัศนศิลป์				ไม่ได้ดำเนินการ	ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน
4.3.5	6.2.4 โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านภาพยนตร์และภาพถ่าย เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน				โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านภาพยนตร์และภาพถ่าย เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน ปรับแผน เพื่อจัดซื้อวัสดุการเรียนการสอนด้านภาพยนตร์และแอนิเมชัน	อ.วิจิต วัฒนานนท์, อ.สุธีร์ จุฬากาญจน์
4.3.6	6.4.3 โครงการส่งเสริมงานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่45				โครงการส่งเสริมงานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 45 ได้ทำการฝึกซ้อมระหว่างวันที่ 19-28 ธันวาคม 2563	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
4.3.6	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00		

ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการองค์กร (Management Transformation)

- เป้าประสงค์ :
1. การปรับปรุงกฎระเบียบให้เอื้อต่อการทำงานให้บรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์
  2. กระจายอำนาจการบริหารจัดการเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
<b>กลยุทธ์ที่ 5.1 ทบทวนระเบียบที่เป็นอุปสรรคต่อการทำงานเพื่อการขับเคลื่อนกลยุทธ์ (Strategic Lead, Regulation Follow)</b>						
5.1.1	4.1.1 โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ได้ดำเนินกิจกรรม ดังนี้ 1) ประชุมพิจารณาางบลงทุน เมื่อวันที่ 26 ต.ค.2563 2) ประชุมปรับปรุงอาคารเรียน วันที่ 6 พ.ย.2563 3) ประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนเพื่อทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2564 4) ประชุมกองบริหารงานคณะ เมื่อวันที่ 21 มิ.ย.2564 5) ประชุมฝ่าย เมื่อวันที่ 23 มิ.ย.2564 ซึ่งผลการดำเนินงาน คือ แผนงบประมาณประจำปี และแผนปฏิบัติการประจำปี ทั้งนี้ ได้มีการติดตามผลการดำเนินงาน รอบ 6, 9, 12 เดือน งบประมาณที่ใช้ 9,205 บาท	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
5.1.2	6.3.2 โครงการพัฒนาหลักสูตรและการจัดทำแผนการปฏิบัติราชการสาขาวิชาดนตรีและการแสดง					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาหลักสูตรและการจัดทำแผนการปฏิบัติราชการสาขาวิชาดนตรีและการแสดง ปรับแผน ไปบรรจุโครงการใหม่ ชื่อ โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรเชิงรุกสาขาดนตรีและการแสดง ซึ่งดำเนินการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตร	หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
5.1.3	6.6.3 โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการสาขาดนตรีพื้นเมือง					
					โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการสาขาดนตรีพื้นเมือง ปรับแผนเพื่อเป็นคำตอบแทนอาจารย์พิเศษ	ผศ.ดร.หิรัญ จักรเสน
<b>กลยุทธ์ที่ 5.2 กระจายอำนาจบริหารจัดการ (Centralized policy, Decentralized operation)</b>						
5.2.1	4.5.1 โครงการบริหารจัดการหอศิลปะศิลปะกรรมศาสตร์					
	ผลลัพธ์				โครงการบริหารจัดการหอศิลปะศิลปะกรรมศาสตร์ ดำเนินการระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2563 - 30	

กลยุทธ์		โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	กันยายน 2564 มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือและช่องทางการศึกษา ในการเผยแพร่ผลงานที่มีมาตรฐานทางวิชาการและวิชาชีพ และเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านวิจัยเชิงสร้างสรรค์ตลอดชีวิต ได้ดำเนินการจัดทำไวนิล ป้าย ซ่อมผ้าเพดาน และจัดทำฐานข้อมูลผลงานศิลปะของหอศิลป์	ผู้จัดการหอศิลป์

ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้เป็นที่น่าทำงาน (Best place to work)

- เป้าประสงค์ :
1. พัฒนาสถานที่และสภาพแวดล้อมในการทำงานที่ดี (Good Workplace)
  2. พัฒนาระบบการเข้าถึงอินเทอร์เน็ตประสิทธิภาพสูง (Highly Effective Internet Connection)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 6.1 การสร้างสภาพแวดล้อมที่พร้อมสำหรับการทำงาน (Good Workplace) ของบุคลากรทุกกลุ่ม						
6.1.1	4.1.6 โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐาน ที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจต่อสภาพแวดล้อมและกายภาพ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.14	โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐาน ที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล มีวัตถุประสงค์ 1 เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐานที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล 2 เพื่อให้มีโครงสร้างพื้นฐานดิจิทัลที่ทันสมัย ที่บุคลากร นักศึกษาและผู้รับบริการทุกคนสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้ 3 เพื่อส่งเสริมสุนทรียภาพในคณะในด้านความสะอาด ปลอดภัย มีสุขอนามัยที่ดี ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม 4 เพื่อพัฒนาอาคารสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกของคณะให้มีความเรียบร้อย สวยงาม สะอาด มีความปลอดภัยได้รับการดูแลพร้อมใช้งานอยู่เสมอและเอื้อต่อการจัดการเรียนการสอนและการปฏิบัติงาน 5 เพื่อเอื้ออำนวยช่วยเสริมสร้างให้นักศึกษาและบุคลากรมีสุนทรียภาพและความพร้อมในการทำงานและส่งผลให้คณะศิลปกรรมศาสตร์มีคุณภาพมากยิ่งขึ้นต่อไป ได้ดำเนินการซ่อมหลังคาอาคารเซรามิก และเป็นค่าเขียนแบบ	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
6.1.2	4.1.10 โครงการส่งเสริมและสนับสนุนความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.69	โครงการส่งเสริมและสนับสนุนความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2564 ที่ช่องทางออนไลน์ (Online) ผ่าน Application Zoom	รองคณบดีฝ่ายบริหาร

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ	
					เวลา 09.45 – 11.45 น. เนื้อหาของเรื่อง “ การเขียนบทความคุณภาพเพื่อการเผยแพร่ในวารสารวิชาการ ” วิทยากรโดย ศาสตราจารย์ ดร. เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี อดีตคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น อาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ สาขาศิลปกรรมศาสตร์ ประธานหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เวลา 13.45 – 15.45 น. เนื้อหาของเรื่อง “ การเขียนตำราและหนังสือที่ดีเพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ ” วิทยากรโดย ศาสตราจารย์ ดร. กุลธิดา ท่วมสุข อดีตคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หัวหน้ากลุ่มวิจัยมนุษยศาสตร์ ดิจิทัล (KKU Digital Humanities Research Group) อาจารย์ประจำสาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		
<b>กลยุทธ์ที่ 6.2 การเพิ่มประสิทธิภาพระบบการจัดการสวัสดิการและสิทธิประโยชน์</b>							
	6.2.1	4.1.7 โครงการสร้างความผาสุกและความผูกพันในองค์กร					
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการสร้างความผาสุกและความผูกพันในองค์กร จัดขึ้นเมื่อวันศุกร์ที่ 13 สิงหาคม 2564 เวลา 08.30 – 12.00 น. ณ สำนักงานเทศบาลตำบลบ้านค้อ ตำบลบ้านค้อ อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตเสริมสร้างความสมดุลระหว่างชีวิตและการทำงาน ทำให้เกิดความสุขในการทำงาน เกิดความผาสุกและความผูกพันต่อองค์กรของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อให้บุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีพลัง ขวัญและกำลังใจในการทำงานอย่างมีความสุข มีทัศนคติที่ดี ต่องาน ผู้บริหาร หัวหน้างาน หน่วยงาน เพื่อนร่วมงาน ผู้มาใช้บริการ ชุมชน พร้อมทั้งมีความสามัคคี เพื่อให้เป็นองค์กรที่มีชีวิตมีความรัก มีการเรียนรู้ มีการสื่อสารเชื่อมโยงที่ดีต่อกัน เพื่อให้บุคลากรเกิดแรงจูงใจในการทำงาน มุ่งพัฒนาตนเองและงานที่รับผิดชอบให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น เพื่อเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ดี อันจะส่งผลให้เกิดความรักความผูกพันในองค์กร โดยได้มอบสิ่งของให้กับเทศบาลบ้านค้อ ดังนี้ ชุด PPE แอลกอฮอล์ล้างมือหัวสเปรย์ แอลกอฮอล์เจลล้างมือ ข้าวสารอาหารแห้ง น้ำดื่ม และเงินช่วยเหลือ	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
<b>กลยุทธ์ที่ 6.3 การสร้างความผูกพันกับบุคลากรอย่างเป็นระบบ</b>							
	6.3.1	4.1.5 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายความร่วมมือด้านแผนและประกันคุณภาพ					
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	ปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณไปบรรจุโครงการใหม่ คือ โครงการบริการด้านศิลปกรรมเพื่อปรับปรุงภูมิทัศน์สถานส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัยศูนย์อนามัยที่ 7 ขอนแก่น เมื่อวันที่ 19-20 มิถุนายน 2564 โดย	รองคณบดีฝ่ายบริหาร



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					วาดรูปตกแต่งอาคารสถานส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัย ฝ่าย English Program เพื่อเตรียมเปิดการเรียนการสอนเพิ่ม มีทีมวาดนำโดย ผศ.วิจิตร วินทะไชย รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ อ.พรนภัส หารคำ พร้อมด้วยนักศึกษาและศิษย์เก่า รวม 25 คน	
6.3.2	4.1.13 โครงการจัดการความรู้และแนวปฏิบัติที่ดีในการทำงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.18	โครงการจัดการความรู้และแนวปฏิบัติที่ดีในการทำงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 5-6 กรกฎาคม 2564 เวลา 09.00 – 16.00 น. โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์และเจ้าหน้าที่มีการแบ่งปันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การถ่ายทอด ความรู้ ถ่ายทอดประสบการณ์ในเรื่องต่างๆและทักษะที่อยู่ในตัวบุคคลทั่วทั้งองค์กร ตลอดจนได้รูปแบบ และแนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice) กิจกรรมการจัดการความรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ถอดบทเรียนและสังเคราะห์ ความรู้ 1. เรื่อง “ปฏิบัติอย่างไรให้ได้ตำแหน่งวิชาการที่สูงขึ้น” 2. เรื่อง “ปฏิบัติอย่างไรให้ได้ตำแหน่งชำนาญการ”	รองคณบดีฝ่ายบริหาร

ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างมหาวิทยาลัยให้เป็นที่น่าอยู่ (Great Place to Live)

- เป้าประสงค์ :
1. รักษาสิ่งแวดล้อม และใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ (Environment and Energy Friendly)
  2. ใช้ทรัพยากรที่คุ้มค่า (Responsible Consumption)
  3. รักษาวัฒนธรรมไทย และมีสุนทรียะ (Thai Culture and Aesthetics)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
<b>กลยุทธ์ที่ 7.1 สร้างคณะสีเขียวด้วยนโยบาย 5G (Green campus initiative)</b>						
7.1.1	4.1.9 โครงการคณะเขียวสะอาด					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการคณะเขียวสะอาด จัดขึ้นเมื่อวันที่ 16 สิงหาคม 2564 เวลา 13.00 – 16.00 น. โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความรู้ความเข้าใจและมีส่วนร่วมในการจัดการสุขภาพอนามัยและสิ่งแวดล้อมที่ดี เพิ่มพื้นที่สีเขียวและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ เพิ่มประสิทธิภาพการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม โดยจัดกิจกรรมดังนี้ 1) กิจกรรมการรณรงค์และส่งเสริมการคัดแยกขยะในคณะฯ เพื่อสุขภาพอนามัยและสิ่งแวดล้อมที่ดี ให้ความรู้การคัดแยกขยะโดยใช้หลัก3Rs ในการจัดการปัญหาขยะคือ Reduce Reuse Recycle และการคัดแยกขยะตามมาตรฐานควบคุมมลพิษ และ 2) กิจกรรม “Forest for Fine Arts ศิลป์สร้างป่า” ปักต้นไม้รอบคณะเพื่อเพิ่มพื้นที่สีเขียวและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ผู้เข้าร่วมโครงการร่วมกัน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
<b>กลยุทธ์ที่ 7.2 การสร้างสุนทรียภาพให้เกิดขึ้นในคณะ (Aesthetic zone)</b>						
7.2.1	4.1.6 โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐาน ที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.14	โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐาน ที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล มีวัตถุประสงค์ 1 เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐานที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล 2 เพื่อให้มีโครงสร้างพื้นฐานดิจิทัลที่ทันสมัย ที่	รองคณบดีฝ่ายบริหาร

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ	
					บุคลากร นักศึกษาและผู้บริหารทุกคนสามารถเข้าถึงและเซปเรเยชันได้ 3 เพื่อส่งเสริมสุนทรียภาพในคณะในตามความสะอาด ปลอดภัย มีสุขอนามัยที่ดี ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม 4 เพื่อพัฒนาอาคารสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวกของคณะให้มีความเรียบร้อย สวยงาม สะอาด มีความปลอดภัยได้รับการดูแลพร้อมใช้งานอยู่เสมอและเอื้อต่อการจัดการเรียนการสอนและการปฏิบัติงาน 5 เพื่อเอื้ออำนวยช่วยเสริมสร้างให้นักศึกษาและบุคลากรมีสุนทรียภาพและความพร้อมในการทำงานและส่งผลให้คณะศิลปกรรมศาสตร์มีคุณภาพมากยิ่งขึ้นต่อไป ได้ดำเนินการซ่อมหลังคาอาคารเซรามิค และเป็นค่าเขียนแบบ		
<b>กลยุทธ์ที่ 7.3 จัดระบบรักษาความปลอดภัยที่มีประสิทธิภาพ โดยนำระบบเทคโนโลยีแห่งอนาคตมาใช้ (Smart security)</b>							
	7.3.1	4.1.12 โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมด้านความปลอดภัยและภาวะฉุกเฉินในสถานที่ทำงาน					
		ผลลัพธ์	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.63	โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมด้านความปลอดภัยและภาวะฉุกเฉินในสถานที่ทำงาน จัดเมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2564 ช่องทางออนไลน์(Online) ผ่าน Application Zoom กิจกรรมบรรยายในหัวข้อ 1) เรื่อง “การเตรียมความพร้อมรับสถานการณ์ภาวะฉุกเฉินกรณีไฟฟ้าดับ และความปลอดภัยในการทำงานเกี่ยวกับไฟฟ้าสำหรับบุคลากร” วิทยากรโดย ผศ. ดร. สมพงษ์ สิทธิพรหม ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายรักษาความปลอดภัย 2) เรื่อง “การเตรียมความพร้อมรับสถานการณ์ภาวะฉุกเฉินกรณีเกิด อัคคีภัย กระบวนการปฏิบัติเมื่อเกิดอัคคีภัยและความปลอดภัยด้านอัคคีภัยในอาคาร” วิทยากรโดย นายมรกต สบีน หัวหน้างานรักษาความปลอดภัยและการจราจร 3) เรื่อง “การเตรียมความพร้อมรับสถานการณ์ภาวะฉุกเฉินกรณีภัยพิบัติต่อระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ แผนรองรับและแนวปฏิบัติเมื่อเกิดภัยพิบัติต่างๆ” วิทยากรโดย ดร. กิตติ์ เอียร์โนบัจย์ ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และ 4) เรื่อง “ การเตรียมความพร้อมรองรับสถานการณ์ภาวะฉุกเฉินกรณีสถานการณ์การโรคระบาด:โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) และแนวปฏิบัติ เมื่อพบผู้ติดเชื้อในสถานที่ทำงาน” วิทยากรโดย นายแพทย์ชาติรี เมธธาธาธิ ผู้อำนวยการศูนย์อนามัยที่ 7	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
<b>กลยุทธ์ที่ 7.4 เน้นนโยบายอนุรักษ์รักษาสีสิ่งงาน และสิ่งแวดล้อม</b>							
	7.4.1	4.1.9 โครงการคณะเขียวสะอาด					
		ผลลัพธ์	ร้อยละ	80	100.00	โครงการคณะเขียวสะอาด จัดขึ้นเมื่อวันจันทร์ที่ 16 สิงหาคม 2564 เวลา 13.00 – 16.00 น. โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความรู้ความเข้าใจและมีส่วนร่วมในการจัดการสุขภาพ	รองคณบดีฝ่ายบริหาร

กลยุทธ์		โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
						<p>อนามัยและสิ่งแวดล้อมที่ดี เพิ่มพื้นที่สีเขียวและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ เพิ่มประสิทธิภาพการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม โดยจัดกิจกรรมดังนี้ 1) กิจกรรมการรณรงค์และส่งเสริมการคัดแยกขยะในคณะฯ เพื่อสุขภาพอนามัยและสิ่งแวดล้อมที่ดี ให้ความรู้การคัดแยกขยะโดยใช้หลัก3Rs ในการจัดการปัญหาขยะคือ Reduce Reuse Recycle และการคัดแยกขยะตามมาตรฐานควบคุมมลพิษ และ 2) กิจกรรม “Forest for Fine Arts ศิลป์สร้างป่า” ปลูกต้นไม้รอบคณะเพื่อเพิ่มพื้นที่สีเขียวและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ผู้เข้าร่วมโครงการร่วมกัน</p>	

ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล (Digital Transformation)

เป้าประสงค์ : พัฒนาความทันสมัย ก้าวทันเทคโนโลยี (Tech-savvy Work and Living Places)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ	
<b>กลยุทธ์ที่ 8.1 การพัฒนาระบบการทำงานและการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล</b>							
	8.1.1	4.1.2 โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEX & IQA)					
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละของหลักสูตรที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	ร้อยละ	100	100.00	โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEX & IQA) ประจำปีการศึกษา 2563 มีแผนงานดังนี้ 1) หลักสูตรเข้าอบรมการเขียน SAR 2) ประชุมชี้แจงแนวทางการประเมินหลักสูตร 3) หลักสูตรจัดทำรายงานประเมินตนเอง SAR 4) ตรวจสอบประเมินหลักสูตร 5) บันทึกในระบบ CHE QA สำหรับรูปแบบการตรวจประเมิน พบว่า ทุกหลักสูตรใช้วิธีการประเมินแบบตรวจอ่านเล่ม SAR ผลการตรวจประเมิน พบว่า ทุกหลักสูตรผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรทั้ง 7 หลักสูตร	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	8.1.2	4.1.3 โครงการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพองค์กร					
					โครงการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพองค์กร ปรับแผน เพื่อจัดซื้อเครื่องปรับอากาศ	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	
	8.1.3	4.1.14 โครงการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศของคณะศิลปกรรมศาสตร์ สู่การปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล (Digital Transformation)					
		ผลลัพธ์					
		ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.74	โครงการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศของคณะศิลปกรรมศาสตร์ สู่การปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล (Digital Transformation) จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2564 เวลา 08.00 – 12.00 น. โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศพื้นฐานและจำเป็นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้ถูกต้อง ครบถ้วน สมบูรณ์ และเป็นปัจจุบัน เพื่อพัฒนาระบบเครือข่ายเทคโนโลยีสารสนเทศให้ครอบคลุมกับการใช้งานในคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อเป็นแหล่งให้บริการและเผยแพร่ข้อมูลสารสนเทศแก่ผู้บริหาร อาจารย์บุคลากร นักศึกษาและบุคคลภายนอก โดยได้มีการอบรมเกี่ยวกับการใช้ระบบข้อมูลสารสนเทศ การเตรียมความพร้อมก่อนการทำงาน ระบบปฏิบัติการ การตรวจสอบไดร์เวอร์ การติดตั้งโปรแกรม โดยวิทยากร คือ ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส อาจารย์สาขาดุริยางคศิลป์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
8.1.4	6.2.5 โครงการสื่อสัมพันธ์ออนไลน์เพื่อเผยแพร่ข้อมูล ผลงาน และบริการวิชาการ แขนงวิชาแอนิเมชันและสื่อดิจิทัล				โครงการสื่อสัมพันธ์ออนไลน์เพื่อเผยแพร่ข้อมูล ผลงาน และบริการวิชาการ แขนงวิชาแอนิเมชันและสื่อดิจิทัล ปรับแผน เพื่อจัดซื้อวัสดุการเรียนการสอน	ผศ.ดร.นิพนธ์ คุณารักษ์

ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 การนำคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติ

- เป้าประสงค์ :
1. สร้างภาพลักษณ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ทั้งในและต่างประเทศ
  2. พัฒนาความเป็นนานาชาติ (Internationalization)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
<b>กลยุทธ์ที่ 9.1 สร้างความเป็นนานาชาติทั้งด้านบุคลากร นักศึกษา และสภาพแวดล้อม (International environment)</b>						
9.1.1	4.1.17 โครงการเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยและการสร้างสรรค์กับกลุ่มประเทศอาเซียน+3				ไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจาก ไม่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
9.1.2	4.8.1 โครงการขยายความร่วมมือกับกลุ่มประเทศอาเซียน					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการขยายความร่วมมือกับกลุ่มประเทศอาเซียน ได้ดำเนินกิจกรรม ดังนี้ ถ่ายทำวีดิทัศน์ประชาสัมพันธ์ผ่านช่อง NBT	ผู้ช่วยวิเทศสัมพันธ์ฯ
<b>กลยุทธ์ที่ 9.2 สร้างความร่วมมือและพัฒนาร่วมกับประเทศในภูมิภาคอาเซียน ทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ รวมถึงการร่วมสร้างนวัตกรรม</b>						
9.2.1	4.4.3 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.42	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน ตอน โควิด-19 ( The ASEAN Contemporary art workshop ) ในระหว่างวันที่ 7-9 กันยายน 2564 ผ่านระบบ VDO Conference ผ่านทาง Zoom	รองศิลปวัฒนธรรมฯ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
					Application วัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือ ความมั่นคงทางสังคมและวัฒนธรรม การสร้างสรรค์วัฒนธรรมร่วมสมัยทางด้านศิลปกรรม ทั้งทัศนศิลป์และออกแบบ ด้านดนตรีและการแสดง จากประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมทั้งเครือข่ายประชาชาติอื่น ๆ จากนอกภูมิภาคอาเซียน ได้มีกิจกรรม ดังนี้ 1) มีการบรรยายในหัวข้อ “จุดประกายการห้ามทำอาเพศ: โรคระบาด อำนาจ และศิลปะ” วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.สายันท์ แดงกลม ส่วนในภาคบ่ายมีการบรรยายเรื่อง ผลกระทบจากโรคระบาดที่มีต่อ วัฒนธรรม สังคม และเศรษฐกิจในปัจจุบัน วิทยากรโดย นายปณชัย ชัยจิรรัตน์ และนางสาวปญญิตา ศิลปะรัศมี ภัณฑารักษ์จาก NOIR ROW ART SPACE 2) มีการปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน (ตามสถานที่พำนักของศิลปิน) โดยศิลปินที่เข้าร่วมโครงการ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานตามหัวข้อของโครงการ คือ ตอน โควิด-19 พร้อมทั้งได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำงานในสถานการณ์โรคระบาดโควิด -19 ถึงความยุ่งยาก ความซับซ้อน การปรับตัว ตลอดจนสิ่งที่ต้องทำเมื่อต้องต่อสู้กับสถานการณ์เช่นนี้	
9.2.2	6.12.8 โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาต่างชาติ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาต่างชาติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8 กันยายน 2564 มีวัตถุประสงค์เพื่อเตรียมความพร้อมเพิ่มทักษะภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษาต่างชาติ	อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
<b>กลยุทธ์ที่ 9.3 สร้างความเป็นนานาชาติทั้งด้านบุคลากร นักศึกษา และสภาพแวดล้อม (International environment)</b>						
9.3.1	4.1.16 โครงการส่งเสริมสิทธิทางศาสนาของนักศึกษานานาชาติ (ห้องละหมาด)					
					ไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจากไม่ได้รับงบประมาณสนับสนุน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
9.3.2	4.8.2 โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมของบุคลากรสู่ความเป็นนานาชาติ					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมของบุคลากรสู่ความเป็นนานาชาติ มีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในวัฒนธรรมจีนขั้นพื้นฐาน ได้มีการบรรยายพิเศษ โดยวิทยากรชาวจีนเจ้าของวัฒนธรรม (มีล่ามแปลภาษาไทยตลอดการบรรยาย) ภาษา ดนตรี ศิลปะ มารยาท ขนบธรรมเนียม การเดินทาง ฯลฯ เกี่ยวกับจีน อู่อารยธรรมใหญ่แห่งอาเซียน เมื่อวันที่จันทร์ที่ 6 กันยายน 2564 ออนไลน์ผ่านระบบ zoom	ผู้ช่วยวิเทศสัมพันธ์ฯ
9.3.3	6.1.3 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะในต่างประเทศ					
					โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะในต่างประเทศ ปรับแผน เพื่อจัดซื้อวัสดุ ทุนประกอบการเรียนการสอน	ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน



ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)

เป้าประสงค์ : บริหารด้วยหลักธรรมาภิบาล และสร้างสันติสุข (Good Governance and Peace)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 10.1 วางระบบการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล ให้เกิดทั่วทั้งมหาวิทยาลัย (Good Governance for all Units)						
10.1.1	4.1.8 โครงการบริหารความเสี่ยงตามหลักธรรมาภิบาลของคณะศิลปกรรมศาสตร์					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.57	โครงการบริหารความเสี่ยงตามหลักธรรมาภิบาลของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2564 ผ่านระบบ Zoom โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้บริหารและบุคลากรมีความเข้าใจหลักการ กระบวนการและขั้นตอน การบริหารความเสี่ยงที่สอดคล้องตามหลักธรรมาภิบาลและนำไปใช้ในการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปีให้บรรลุตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่กำหนดไว้ ซึ่งมีการบรรยายพิเศษในหัวข้อเรื่อง “การบริหารความเสี่ยงและตรวจสอบภายใน ตามหลักธรรมาภิบาล” วิทยากรโดย นางชนิษฐา โสตามรรค ผู้อำนวยการกองตรวจสอบภายใน มหาวิทยาลัยขอนแก่น	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
10.1.2	4.1.15 โครงการให้ความรู้คุณธรรมจริยธรรม และการปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาลแก่บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.50	โครงการสร้างเสริมคุณธรรม จริยธรรมและธรรมาภิบาลแก่บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดขึ้นในวันที่ 18 สิงหาคม 2564 เวลา 13.00 – 16.00 น. โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปลูกจิตสำนึกให้บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์มีคุณธรรม จริยธรรมและมีธรรมาภิบาลและสามารถนำไปปรับใช้ในการปฏิบัติงานและชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับการพัฒนาจิตใจและพัฒนาตนเองให้มีจิตสาธารณะเกิดความ สำคัญร่วมในการเสริมสร้างสังคมแห่งคุณธรรมและสมานฉันท์ โดยมีการบรรยายในหัวข้อเรื่อง “คุณธรรม จริยธรรมการบริหารและการปฏิบัติงานตามหลักธรรมาภิบาล” วิทยากรโดย คุณเนาวรัตน์ สังคมกำแหง นิติกรเชี่ยวชาญ	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
10.1.3	4.9.2 โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร จัดขึ้นในวันที่ 13 กันยายน 2564 โดยมอบโล่รางวัลให้กับบุคลากรที่ประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณ ซึ่งจะจัดในวันสถาปนาคณะทุกปี ในปีนี้ มีผู้ได้รับรางวัล	ผ.กองบริหารฯ

กลยุทธ์		โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย	ผลงานตาม ค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
						<p>ดังนี้</p> <p>1 วัสดุผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ</p> <p>1.1 บุคลากรสายผู้สอน ได้แก่ รองศาสตราจารย์เดชา ศิริภรณ์</p> <p>1.2 บุคลากรสายสนับสนุน ได้แก่ นางสาวอรนุช ภาเอ็นญวน</p> <p>2 วัสดุผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อองค์กรและเพื่อนร่วมงาน</p> <p>2.1 บุคลากรสายผู้สอน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พญ อัครพรหมณ์</p> <p>2.2 บุคลากรสายสนับสนุน ได้แก่ นางจันทร์จิรา กิณเรศ</p> <p>3 วัสดุผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ นักศึกษา ประชาชนและสังคม</p> <p>3.1 บุคลากรสายผู้สอน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุ อุดมเพทายกุล</p> <p>3.2 บุคลากรสายสนับสนุน ได้แก่ นางสาวจิราพร กวดขุนทด</p>	

ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อการพัฒนา (Collaboration/Coordination Projects)

เป้าประสงค์ : เสริมสร้างความสมานฉันท์ ความร่วมมือ ร่วมแรงและร่วมใจ (Collaboration/Coordination)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
<b>กลยุทธ์ที่ 11.1 จัดทำโครงการขนาดใหญ่ร่วมกันระหว่างคณะในกลุ่มสังคมศาสตร์</b>						
11.1.1	4.4.1 โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมอีสาน					
	ผลลัพธ์ ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100.00	โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมอีสาน ประกอบด้วย 2 กิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมปีใหม่ม่วนใจ๋ ทางไกลโควิด จัดขึ้นเมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2563 และกิจกรรมวันสงกรานต์ จัดเพียงการสงกรานต์ พิธีพุทธ ไหว้พระพินแดน และร่วมกิจกรรมกับทางมหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 8 เมษายน 2564	รองศิลปวัฒนธรรมฯ
11.1.2	4.4.2 โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.29	วันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ครบรอบ 27 ปี จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13 กันยายน 2564 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีกิจกรรมดังนี้ สักการะพระพินนคร องค์เทพประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ เดินทางจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยรถบัสไปยัง ศูนย์พักคอยผู้ได้รับเชื้อไวรัสโควิด 19 ณ เทศบาลตำบลบ้านค้อ จ.ขอนแก่น พิธีส่งมอบสิ่งสนับสนุนจำเป็นสำหรับศูนย์พักคอยผู้ได้รับเชื้อไวรัสโควิด 19 พังงอธรรมเทศนา และถวายภัตตาหารเพลแด่พระสงฆ์	รองศิลปวัฒนธรรมฯ
11.1.3	4.4.4 โครงการถนนศิลปะ (Art lane)					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.26	โครงการถนนศิลปะ (Art lane) ครั้งที่ 18 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 2-3 เมษายน 2564 มีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา บุคลากร เครือข่ายทางวิชาการ จากทุกคณะ ศูนย์ สำนัก และมหาวิทยาลัย ทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียน และนานาชาติ และเพื่อเป็นการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริม พัฒนา และเพิ่มคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นในภูมิภาคอาเซียนและนานาชาติ ด้วยมีเหตุการณ์โควิด-19 ระบาดอีกครั้ง จึงได้ยกเลิกการจัดกิจกรรม Art Lane ในวันที่ 3 เมษายน 2564	รองศิลปวัฒนธรรมฯ
11.1.4	4.4.7 โครงการสืบฮีตตามฮอยวัฒนธรรมศิลปกรรม CoTSAP					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.66	โครงการสืบฮีตตามฮอยวัฒนธรรมศิลปกรรม CoTSAP "ถวายเทียนเข้าพรรษา รักษาวัฒนธรรม ฮีตครอง ประเพณีที่งดงาม" เมื่อ วันที่ 22 กรกฎาคม 2564 ณ วัดอดุลยาราม อ.เมือง จ.ขอนแก่น	รองศิลปวัฒนธรรมฯ

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
11.1.5	4.4.9 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้ต้องขังประจำภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประเภทศิลปะ ดนตรี และการแสดง				ไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจากโควิด-19	รองศิลปวัฒนธรรมฯ
11.1.6	6.1.11 โครงการไหว้ครูครอบครัวช่าง				ไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจากโควิด-19	ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี
11.1.7	6.1.12 โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทางประวัติศาสตร์ศิลปะไทยครั้งที่ 5 “ ในความงามมีความรู้ : เครื่องเบญจรงค์ไทย ”					
	ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	3.39	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทางประวัติศาสตร์ศิลปะไทย ครั้งที่ 5 “ในความงามมีความรู้ : เข้าใจเรื่องเครื่องถ้วย เครื่องปั้นดินเผา และเครื่องเบญจรงค์ของไทย” จัดขึ้นวันที่ 11 กันยายน 2564 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ออนไลน์ ผ่าน Facebook : Faku กิจกรรมที่จัดประกอบด้วย 1) บรรยายเรื่อง “เครื่องถ้วย เครื่องปั้นดินเผาในประเทศไทย และ “ลวดลายบน เครื่องถ้วย เครื่องปั้นดินเผา” โดยวิทยากร อาจารย์อัครสิทธิ์ สุขขำ ภัณฑารักษ์ประจำพิพิธภัณฑสถานเครื่องถ้วยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ 2) บรรยายเรื่อง “เครื่องถ้วย เครื่องปั้นดินเผาในภาคอีสาน” โดยวิทยากร คุณสมเดช สีสลามโนธรรม นักโบราณคดีชำนาญการ หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย สำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา 3) บรรยายเรื่อง “รู้จักเครื่องเบญจรงค์ของไทยปัจจุบัน” โดยวิทยากร คุณวิฑูรย์ เจียวจริฎ ผู้ประกอบกิจการ “บุราณเบญจรงค์” ตำบลคลองมะเดื่อ อำเภอกะทู้มบแม จังหวัดสมุทรสาคร	ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี
11.1.8	6.1.13 โครงการศิลปกรรมโดยศิลปินรุ่นเยาว์อีสาน ประจำปี 2564				ไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจากไม่ได้รับงบประมาณสนับสนุน	ผศ.ภาณุ อุตมเพทยกุล
11.1.9	6.7.4 โครงการไหว้ครู-ครอบครัวนาฏศิลป์				ไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจากโควิด-19	อ.พงศธร ยอดดำเนิน
11.1.10	6.8.5 โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวิวัฒน์”					

กลยุทธ์		โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2564 ( รอบ 12 เดือน ระหว่าง 1 ตุลาคม 2563 - 30 กันยายน 2564)	ผู้รับผิดชอบ
		ผลลัพธ์ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ (ปฐมนิเทศและอบรม) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ (รอบชิง ชนะเลิศ)	ค่าเฉลี่ย ค่าเฉลี่ย	>3.51 >3.51	4.66 3.96	โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวัฒนธรรม” ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 3 ประจำปีพุทธศักราช 2564 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 25-27 มิถุนายน 2564 กิจกรรมปฐมนิเทศและอบรมเตรียมความพร้อมกระบวนการและรอบชิงชนะเลิศ เมื่อวันที่ 18 กันยายน 2564 ผ่านระบบออนไลน์	อ.พชญ อัครพรหมณ์

### ส่วนที่ 3 ปัญหา อุปสรรค และความต้องการการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย

#### ปัญหา อุปสรรค

- 1) สถานการณ์โควิด-19 ทำให้จัดกิจกรรมได้ไม่เต็มศักยภาพ
- 2) การดำเนินโครงการยังไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้

#### ความต้องการการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย

- 1) ด้วยคณะมีงบประมาณรายได้ที่จำกัด จึงต้องขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากมหาวิทยาลัย ในกิจกรรมทางด้านบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมถึงงบประมาณสำหรับปรับปรุงสิ่งก่อสร้างเพื่อทดแทนอาคารที่ชำรุด ทรุดตัว
- 2) ด้านอัตรากำลัง คณะมีความต้องการได้รับจัดสรรอัตรากำลังเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติงาน

## ผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิจิตร วินทะไชย นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ รองคณบดีฝ่ายวางแผน รักษาการผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ
ผู้จัดทำ	นางเอมอร รุ่งรวุฒิ นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง	นักวิชาการแผนและสารสนเทศ นักวิชาการแผนและสารสนเทศ
จำนวนพิมพ์	จำนวน เล่ม	
ปีที่พิมพ์		
หน่วยงาน	งานบริหารและยุทธศาสตร์ กองบริหารงานคณะ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่ 123 ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002 โทร/โทรสาร 043-202396 <a href="http://fa.kku.ac.th">http://fa.kku.ac.th</a>	