

	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565							
	คณะศิลปกรรมศาสตร์							
	องค์ประกอบของเนื้อหา							
	ปก							
	คำนำ							
	บทสรุปผู้บริหาร							
	สารบัญ							
	รายละเอียดของเนื้อหา							
	ส่วนที่ 1	สรุปผลการดำเนินงานตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565						
		(จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ของส่วนงาน/หน่วยงาน)						
	ส่วนที่ 2	สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565						
		(จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ของส่วนงาน/หน่วยงาน)						
	ส่วนที่ 3	ปัญหา อุปสรรค และความต้องการการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย						
	ภาคผนวก (ถ้ามี)							



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
คณะศิลปกรรมศาสตร์
ไตรมาสที่ 4 (1 ตุลาคม พ.ศ. 2564 - 30 กันยายน พ.ศ. 2565)

ฉบับผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 10/2565 วันที่ 27 เดือนตุลาคม พ.ศ.2565

	คำนำ
	<p>รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 นี้ เป็นการรายงานผล ไตรมาสที่ 4 ระยะเวลาระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2564 ถึง 30 กันยายน 2565 มีวัตถุประสงค์ เพื่อนำผลที่ได้จากการรายงานไปใช้เป็นข้อมูลสำหรับปรับปรุงการดำเนินงาน ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น รายงานฉบับนี้ ประกอบด้วย 3 ส่วน ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none">ส่วนที่ 1 สรุปผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2565ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565ส่วนที่ 3 ปัญหา อุปสรรค และความต้องการการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย <p>ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการรายงานผลการดำเนินงานทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการดำเนินโครงการและรายงานผลการดำเนินงานโครงการ ทำให้การดำเนินงานบรรลุผลตามเป้าหมายที่กำหนดไว้เป็นอย่างดี</p>

บทสรุปผู้บริหาร

แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 10/2565 เมื่อวันที่ 27 เดือนตุลาคม 2565 ประกอบด้วยสาระ ดังนี้

แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 ประกอบด้วย 11 ประเด็นยุทธศาสตร์ 27 กลยุทธ์ 136 โครงการ ซึ่งการดำเนินงาน ไตรมาสที่ 4 (1 ตุลาคม 2564 - 30 กันยายน 2565) ดำเนินโครงการ 122 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 89.71 และร้อยละความสำเร็จของแผน คือ 96.15

วิสัยทัศน์ (Vision) ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน

เป้าหมาย (Goals)

1. People : ประชาคมคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความรู้ด้านศิลปกรรมที่เป็นเลิศ มีหลักสูตรการเรียนการสอนกระบวนทัศน์ใหม่ มีการบริหารจัดการบุคคลที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลง มีทักษะดิจิทัล เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ มุ่งสู่ความเป็นสากล พัฒนาและนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการไปใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน
2. Ecological : สภาพแวดล้อมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เอื้อต่อการเรียนรู้ วิจัย สร้างสรรค์ ส่งเสริมการทำงาน เพิ่มคุณภาพชีวิต
3. Spiritual : จิตวิญญาณของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีธรรมาภิบาล สร้างสรรค์สุนทรียภาพ อุทิศเพื่อสังคม

พันธกิจ (Mission)

1. การจัดการศึกษาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีความเป็นเลิศ
2. งานวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาสังคม
3. บริการวิชาการและวิชาชีพแก่สังคมให้เกิดความยั่งยืน
4. อนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ค่านิยม (Value)	“ห่วงใยชุมชน โดยการทำงานเป็นทีมและการบริการที่ดี ด้วยวิชาการที่เป็นเลิศอย่างมืออาชีพ”	
คือ CoTSAP :	ห่วงใยชุมชน (Community)	Co
	ทำงานเป็นทีม (Teamwork)	T
	บริการที่ดี (Service)	S
	วิชาการเป็นเลิศ (Academic)	A
	มืออาชีพ (Professional)	P
วัฒนธรรมองค์กร (Organization Culture)	วิชาการดี มีจิตบริการ ทำงานเป็นทีมอย่างมืออาชีพ	
อัตลักษณ์ (Identity)	บัณฑิตเป็นนักสร้างสรรค์ ทนต่อการเปลี่ยนแปลง มีจิตบริการ บนพื้นฐานทักษะศตวรรษที่ 21	
เอกลักษณ์ (Uniqueness)	องค์กรแห่งการสร้างสรรค์ บูรณาการองค์ความรู้สู่สังคม (Creative Organization, Integrating Knowledge to Society)	
สมรรถนะหลัก	CC1 การผลิตบัณฑิตที่มีความสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมร่วมสมัย CC2 การบริการด้านศิลปวัฒนธรรมกับชุมชนในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ให้เกิดความยั่งยืน CC3 การบูรณาการวิจัยและสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาสังคม	

	สารบัญ		
			หน้า
	คำนำ		ก
	บทสรุปผู้บริหาร		ข
	ส่วนที่ 1 สรุปผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2565		1
	1.1 ผลการดำเนินงานตามวิสัยทัศน์		1
	1.2 ผลการดำเนินงานตามผลลัพธ์/ตัวชี้วัด ในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2565		2
	ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565		6
	ส่วนที่ 3 ปัญหา อุปสรรค และความต้องการการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย		

ส่วนที่ 1 สรุปผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2565

1.1 ผลการดำเนินงานตามวิสัยทัศน์

วิสัยทัศน์ :	ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน
ผลการดำเนินงาน	บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับชาติในฐานข้อมูล TCI ฐาน 1,2 และการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล scopus จำนวน 31 เรื่อง
	มีนักศึกษาจากกลุ่มประเทศอาเซียน ได้แก่ ประเทศจีน เวียดนาม สปป.ลาว
เป้าหมาย	
People	มีรายวิชาที่สามารถจัดการเรียนรู้ออนไลน์ได้ทั้งรายวิชา จำนวน 97 รายวิชา
	หลักสูตรบูรณาการ 1.หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม-ป.โท 2.หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม-ป.เอก 3.หลักสูตรสาขาวิชาตรียางคศิลป์-ป.ตรี 4. หลักสูตรสาขาวิชาการแสดง-ป.ตรี 5. หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์-ป.ตรี 6. หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์-ป.ตรี 7. หลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์-ป.ตรี
	เงินทุนวิจัย จำนวน 5.5 ล้านบาท (Research Program) 2 โครงการ 1)โครงการพัฒนากำลังคนป้อนอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของประเทศไทยไปสู่เวทีโลก ปีที่ 1 (4ล้านบาท) 2) หมอลำกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : วิธีการแปรเปลี่ยนนวัตกรรมและการประกอบการทางวัฒนธรรมในสังคมเสมือน (1.5ล้านบาท)
Ecological	มีระบบงานที่ได้รับการพัฒนาหรือปรับปรุง จำนวน 5 งาน ได้แก่ 1) ระบบการมอบหมายตัวชี้วัด 2) ระบบบริหารจัดการงานวิจัย 3) ระบบยืมคืนพัสดุ 4) ระบบจองรถบัส 5) ระบบเบิกจ่ายจัดซื้อพัสดุ
Spiritual	มีโครงการกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม 1) โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนาศิลปวัฒนธรรมอีสาน 2) โครงการถนนศิลปะ (Art lane) 3) โครงการ สืบฮีตตามฮอยวัฒนธรรมศิลปกรรม CoTSAP 4)โครงการประกวดดนตรีไทย 5) โครงการ Art for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ 6) โครงการวันสงกรานต์ 7) โครงการเรือนจำกลาง
โครงการที่โดดเด่น	1. ตกแต่งสถานที่หน้าที่ประทับในวันรับปริญญาบัตร 2. โครงการถนนศิลปะ Art Lane ครั้งที่ 19

	<p>3. โครงการบริการวิชาการ</p> <p>1) คค.บริการวิชาการ ชุมชนบ้านขาม ต.เป็นสุข อ.จอมพระ จ.สุรินทร์</p> <p>2) คค.บริการวิชาการ ชุมชนม่วงหวาน ต.ม่วงหวาน อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น</p> <p>3) คค.บริการวิชาการ ชุมชนกุดน้ำใส ต.กุดน้ำใส อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น</p> <p>4) คค.บริการวิชาการ ชุมชนบ้านขาม ต.บ้านขาม อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น</p> <p>5) คค.บริการวิชาการ ชุมชนบ้านค้อ จ.ขอนแก่น</p> <p>6) คค.บริการวิชาการ โรงเรียนการศึกษาพิเศษ จ.ขอนแก่น</p> <p>7) คค.บริการวิชาการ โรงเรียนศรีสังวาลย์</p>
	3. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน
	4. โครงการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะแลกเปลี่ยนระหว่างเวียดนาม-ไทย 2022

ส่วนที่ 1 สรุปผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2565						
1.2 ผลการดำเนินงานตามผลลัพธ์/ตัวชี้วัด ในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2565						
		ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565				
ประเด็นยุทธศาสตร์/ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลงานตามค่าเป้าหมาย	การประเมินตนเอง (ร้อยละความสำเร็จ)	ร้อยละความสำเร็จ (ไม่เกิน100)	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา						
1	1.1.1 จำนวนหลักสูตรที่มีการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามกระบวนการใหม่ (สะสม) (OKR-01) (หลักสูตร)	9	7	1.หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม-ป.โท 2.หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม-ป.เอก 3.หลักสูตรสาขาวิชาดุริยางคศิลป์-ป.ตรี 4. หลักสูตรสาขาวิชาการแสดง-ป.ตรี 5. หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์-ป.ตรี 6. หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์-ป.ตรี 7. หลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์-ป.ตรี ร้อยละความสำเร็จ 77.78	OKR-01 ไม่ประเมิน	77.78
2	1.1.2 จำนวนรายวิชาที่สามารถจัดการเรียนรู้ออนไลน์ได้ทั้งรายวิชา (รายวิชา)	50	97	ระดับปริญญาตรี 4 รายวิชา ระดับบัณฑิตศึกษา 93 รายวิชา รวม 97 รายวิชา	194.00	100.00
3	1.1.3 จำนวนหลักสูตรที่มีการ บูรณาการข้ามศาสตร์ (สะสม) (หลักสูตร)	2	3	1) หลักสูตรวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ 2) ดุริยางคศิลป์ 2 ปริญญา 3) หลักสูตรดนตรีบำบัด	150.00	100.00
4	1.2.1 จำนวนหลักสูตรที่มีรายวิชา/ชุดวิชาที่เปิดสอนตามความต้องการของประเทศ (หลักสูตร)	3	3	1) หลักสูตรวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ป.โท 2) หลักสูตรวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ป.เอก 3) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (การแสดง)	100.00	100.00
5	1.3.1 จำนวนโครงการที่ส่งเสริมสมรรถนะของบัณฑิต (โครงการ)	5	5	1) โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ 2) โครงการประชุมวิชาการด้านศิลปกรรม (FAR) 3) โครงการปฏิบัติการเชิงพื้นที่ห้องเรียนชุมชนการบูรณาการองค์ความรู้ผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น 4) โครงการการคลินิกวิจัย 5) โครงการปฏิบัติงานภาคสนาม	100.00	100.00
6	1.3.2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	84	81.60	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต 4.08 (ร้อยละ 81.60)	97.14	97.14
7	1.3.3 ร้อยละของนักศึกษาที่มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 (OKR-11)	50	51.12	นักศึกษาผ่านการประเมินทักษะ จำนวน 615 คน จากนักศึกษาทั้งหมด 1203 คน คิดเป็นร้อยละ 51.12 ร้อยละความสำเร็จ 102.24	OKR-11 ไม่ประเมิน	100.00

8	1.4.1 จำนวนโครงการที่พัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้สามารถสร้างผลงานวิจัย และนวัตกรรมที่มีคุณภาพสูง (โครงการ)	7	7	1) โครงการคลินิกวิจัย 2) โครงการกองทุนวิจัย 3) โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม 4) โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม 5) โครงการสัมมนาต้านดนตรี 6) โครงการประชุมวิชาการด้านศิลปกรรม 7) โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรม	100.00	100.00
9	1.4.2 จำนวนผลงานตีพิมพ์เผยแพร่/สิทธิบัตร/ลิขสิทธิ์/scopus (ผลงาน)	14	100	ลิขสิทธิ์ กำลังยื่นขอ 100 ชิ้น	714.29	100.00
10	1.4.3 ร้อยละของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาต่างชาติและนักศึกษาไทยที่มีศักยภาพสูงเพิ่มขึ้น (OKR-10)	15	11.90	ร้อยละความสำเร็จ 74.60	OKR-10 ไม่ประเมิน	79.33
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย						
11	2.1.1 จำนวนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับชาติในฐานข้อมูล TCI ฐาน 1,2 และการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล scopus (เรื่อง)	30	31	TCI ฐาน 1 จำนวน 16 บทความ TCI ฐาน 2 จำนวน 2 บทความ Scopus จำนวน 13 บทความ รวม 31 บทความ	103.33	100.00
12	2.2.1 จำนวนโครงการวิจัย ในรูปแบบแผนบูรณาการงานวิจัย (research program) (โครงการ)	2	2	1) โครงการพัฒนากำลังคนป้อนอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของประเทศไทยไปสู่เวทีโลก ปีที่ 1 (4ล้านบาท) 2) มอค่ากับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : วิธีการแปรเปลี่ยนนวัตกรรมและการประกอบการทางวัฒนธรรมในสังคมเสมือน (1.5ล้านบาท)	100.00	100.00
13	2.2.2 จำนวนงบประมาณด้านการวิจัย (OKR-16)	200000	5500000	1) โครงการพัฒนากำลังคนป้อนอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของประเทศไทยไปสู่เวทีโลก ปีที่ 1 (4ล้านบาท) 2) หมอค่ากับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : วิธีการแปรเปลี่ยนนวัตกรรมและการประกอบการทางวัฒนธรรมในสังคมเสมือน (1.5ล้านบาท) ร้อยละความสำเร็จ 2750	OKR-16 ไม่ประเมิน	100.00
14	2.3.1 จำนวนผลิตภัณฑ์หรือนวัตกรรมใหม่ในเชิงพาณิชย์ (ผลงาน)	7	9	1) ผลงานศิลปกรรม 2) แหล่งวัฒนธรรม 3) เครื่องดื่มกาแฟ 4) จักสานหัตถกรรม 5) เส้นทางท่องเที่ยว 6) เสื้อกอก 7) วงกลองยาว 8) ออกแบบบรรจุภัณฑ์กล้วยตาก ข้าวพอง ปลาสาม 9) วงดนตรีการแสดง	129	100.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล						
15	3.1.1 ร้อยละของอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการต่อจำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	57	61.82	จำนวนอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 34 คน (ผศ.26 รศ.7 ศ.1) ต่อ อาจารย์ประจำทั้งหมด 55 คน คิดเป็นร้อยละ 61.82	108.46	100.00
16	3.2.1 ร้อยละบุคลากรที่เข้ารับการพัฒนาระบบทักษะด้านภาษาอังกฤษและด้านเทคโนโลยีที่จำเป็นสำหรับการทำงานในอนาคต	70	100.00	บุคลากรเข้าอบรมภาษาอังกฤษและด้านเทคโนโลยี จำนวน 24 คน จากบุคลากรสายสนับสนุนทั้งหมด 24 คน คิดเป็นร้อยละ 100 โครงการที่เข้าร่วม 1) อบรมภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนเพื่อการสื่อสาร 2) โครงการอบรมการทำ Google Site	142.86	100.00

	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ					
17	4.1.1 ร้อยของบุคลากรและนักศึกษาที่มีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการบริการวิชาการเพิ่มมากขึ้น	15	17.74	บุคลากรและนักศึกษามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการปี 2564 จำนวน 558 คน ปี 2565 จำนวน 657 คน คิดเป็นร้อยละที่เพิ่มขึ้น 17.74	118.27	100.00
18	4.2.1 จำนวนชุมชนที่ได้รับการบริการวิชาการจากคณะศิลปกรรมศาสตร์อย่างบูรณาการของสาขาวิชาต่างๆ (สะสม) (ชุมชน)	6	7	1) ชุมชนบ้านขาม ต.เป็นสุข อ.จอมพระ จ.สุรินทร์ 2) ชุมชนม่วงหวาน ต.ม่วงหวาน อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 3) ชุมชนกุดน้ำใส ต.กุดน้ำใส อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 4) ชุมชนบ้านขาม ต.บ้านขาม อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 5) ชุมชนบ้านค้อ จ.ขอนแก่น 6) โรงเรียนการศึกษาพิเศษ จ.ขอนแก่น 7) โรงเรียนศรีสังวาลย์	116.67	100.00
19	4.2.2 จำนวนโครงการพัฒนาชุมชนและสังคมเพื่อความยั่งยืน (SDG) (OKR-32) (โครงการ)	2	4	1) ชุมชนบ้านขาม ต.เป็นสุข อ.จอมพระ จ.สุรินทร์ 2) ชุมชนม่วงหวาน ต.ม่วงหวาน อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 3) ชุมชนกุดน้ำใส ต.กุดน้ำใส อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 4) ชุมชนบ้านขาม ต.บ้านขาม อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่นร้อยละความสำเร็จ 200	OKR-32 ไม่ประเมิน	100.00
20	4.3.1 จำนวนโครงการบริการวิชาการที่สร้างคุณค่าร่วมกัน (Creating shared value : CSV) (ผลงาน)	6	7	1) คก.บริการวิชาการ ชุมชนบ้านขาม ต.เป็นสุข อ.จอมพระ จ.สุรินทร์ 2) คก.บริการวิชาการ ชุมชนม่วงหวาน ต.ม่วงหวาน อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 3) คก.บริการวิชาการ ชุมชนกุดน้ำใส ต.กุดน้ำใส อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 4) คก.บริการวิชาการ ชุมชนบ้านขาม ต.บ้านขาม อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 5) คก.บริการวิชาการ ชุมชนบ้านค้อ จ.ขอนแก่น 6) คก.บริการวิชาการ โรงเรียนการศึกษาพิเศษ จ.ขอนแก่น 7) คก.บริการวิชาการ โรงเรียนศรีสังวาลย์	116.67	100.00
	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการองค์กร					
21	5.1.1 ร้อยละความสำเร็จของตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการประจำปี	80	75.00	ตัวชี้วัดที่สำเร็จ 30 ตัวชี้วัด จากทั้งหมด 40 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 75	93.75	93.75
22	5.2.1 ร้อยละความสำเร็จของ OKR จากมหาวิทยาลัย	80	92.06	OKR จากมหาวิทยาลัย จำนวน 6 ตัว มีร้อยละความสำเร็จ 92.06	115.08	100.00
	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าทำงาน					
23	6.1.1 ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรทุกกลุ่มต่อสภาพแวดล้อมที่พร้อมสำหรับทำงาน	84	82.03	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของบุคลากร 4.10 คิดเป็นร้อยละ 82.03	97.65	97.65
24	6.2.1 ร้อยละความพึงพอใจต่อความผูกพันของบุคลากร (ร้อยละ)	84	85.00	ระดับความผูกพันของบุคลากร 4.25 คิดเป็นร้อยละ 85	101.19	100.00

25	6.3.1 จำนวนเรื่อง/หัวข้อในการจัดการความรู้(สะสม) (เรื่อง)	3	5	1) โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (มศว.) 2) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การบริหารจัดการภายในสำนักงานสู่ความเป็นเลิศ (มศก.) 3) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและคุณภาพสายสนับสนุน (มรภ.นครปฐม) 4) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ AUN QA (ม.ทักษิณ) 5) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ด้านพัฒนาองค์กรสู่เกณฑ์คุณภาพ EdPEX 200 (ม.พะเยา)	166.67	100.00
26	6.3.2 จำนวนองค์ความรู้ที่ใช้ประโยชน์จากการจัดการความรู้ (เรื่อง)	3	5	1) โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (มศว.) 2) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การบริหารจัดการภายในสำนักงานสู่ความเป็นเลิศ (มศก.) 3) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง การพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและคุณภาพสายสนับสนุน (มรภ.นครปฐม) 4) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ AUN QA (ม.ทักษิณ) 5) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ด้านพัฒนาองค์กรสู่เกณฑ์คุณภาพ EdPEX 200 (ม.พะเยา)	166.67	100.00
	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าอยู่					
27	7.1.1 ร้อยละความพึงพอใจของนักศึกษาและบุคลากรต่อการจัดสภาพแวดล้อม	84	83.17	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ 4.16 (ร้อยละ 83.17)	99.01	99.01
28	7.2.1 จำนวนอาคารสถานที่ที่ได้รับการปรับปรุงแต่ละปีตามกฎหมายที่กำหนด (พื้นที่)	2	2	1) อาคารปฏิบัติการเซรามิก 2) ปรับปรุงโรงละคร	100.00	100.00
29	7.2.2 จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่ส่งเสริมสนับสนุนด้านสุนทรียภาพ (OKR-45) (โครงการ)	3	5	1. ติดตั้งเสาคอนกรีตพร้อมเทคอนกรีตบริเวณโค้งข้ามถนนเข้าคณะฯ งบประมาณ 5,564 บาท 2. ติดตั้งไฟฟ้าส่องสว่างในอาคารหลังคาเครื่องเคลือบดินเผาและซ่อมฝ้าเพดาน งบประมาณ 21,186 บาท 3. ติดตั้งหลอดไฟแสงสว่างตามซุ้ม จำนวน 16 ซุ้ม งบประมาณ 15,840 4. ติดตั้งผ้าใบกันแดด โรงฝึกงานเซรามิก งบประมาณ 1,600 บาท 5. ปรับปรุงห้องเรียนอัจฉริยะ งบประมาณ 1,262,900.00 บาท ร้อยละความสำเร็จ 166.67	OKR-45 ไม่ประเมิน	100.00

30	7.3.1 ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาต่อระบบรักษาความปลอดภัย	84	80.59	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ 4.03 คิดเป็นร้อยละ 80.59	95.94	95.94
31	7.4.1 เพิ่มพื้นที่สีเขียวในคณะ (พื้นที่)	3	4	1) พท.ไต่บันได 2) พท.ข้างโรงอาหาร 3) พท.ข้างลานอเนกประสงค์ 4) พท.ข้างสนามฟุตบอล	133.33	100.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล						
32	8.1.1 จำนวนระบบงานที่ได้รับการพัฒนาและปรับปรุงด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล (สะสม) (งาน)	5	5	1) ระบบการมอบหมายตัวชี้วัด 2) ระบบบริหารจัดการงานวิจัย 3) ระบบยืมคืนพัสดุ 4) ระบบจองรถบัส 5) ระบบเบิกจ่ายจัดซื้อพัสดุ	100.00	100.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 การนำคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติ						
33	9.1.1 จำนวนความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในระดับอาเซียน (MOU)	3	3	1) MOU ประเทศจีน 2) MOU ประเทศเวียดนาม 3) MOU สปป.ลาว	100.00	100.00
34	9.2.1 จำนวนกิจกรรม/โครงการที่ดำเนินการภายใต้ความร่วมมือ (กิจกรรม/โครงการ)	3	3	1) โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน 2) โครงการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะแลกเปลี่ยนระหว่างเวียดนาม-ไทย 2022 3) โครงการ Art for All	100.00	100.00
35	9.3.1 ร้อยละของจำนวนนักศึกษาต่างชาติแบบ Degree (Full-time) ทั้งระดับ ป.ตรี และระดับบัณฑิตศึกษาที่เพิ่มขึ้น จากปีที่ผ่านมา	4.00	-28.21	ในปี 2564 มีนักศึกษาต่างชาติ รหัส 64 มีจำนวน 39 คน และในปี 2565 มีนักศึกษาต่างชาติ รหัส 65 จำนวน 28 คน ลดลงจากปีที่ผ่านมาจำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 28.21	-705.25	0.00
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาล						
36	10.1.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน	89	76.17	ค่าเฉลี่ยผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสของผู้บริหาร 3.81 คิดเป็นร้อยละ 76.17	85.58	85.58
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อการพัฒนา						
37	11.1.1 จำนวนโครงการ กิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม (โครงการ)	7	7	1) โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนาศิลปวัฒนธรรมอีสาน 2) โครงการถนนศิลปะ (Art lane) 3) โครงการ สืบฮีตตามฮอยวัฒนธรรมศิลปกรรม CoTSAP 4)โครงการประกวดดนตรีไทย 5) โครงการ Art for All ศิลป์ มข.สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ 6) โครงการวันสงกรานต์ 7) โครงการเรือนจำกลาง	100.00	100.00
38	11.1.2 จำนวนชุมชนที่ได้รับบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (ชุมชน)	3	3	1) ชุมชนบ้านค้อ 2) ชุมชนบ้านขาม จ.สุรินทร์ 3) ชุมชนเรือนจำกลาง	100.00	100.00
39	11.1.3 จำนวนเครือข่ายชุมชนที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม (เครือข่าย)	3	3	1) ชุมชนบ้านค้อ 2) ชุมชนบ้านขาม จ.สุรินทร์ 3) ชุมชนเรือนจำกลาง	100.00	100.00

40	11.1.4 จำนวนโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับกลุ่มประเทศอาเซียน (โครงการ)	1	2	1) โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน 2) โครงการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะแลกเปลี่ยนระหว่างเวียดนาม-ไทย 2022	200.00	100.00
	ผลลัพธ์ทั้งสิ้น	40	4000	ความสำเร็จรวม (ไม่รวมOKR)		3269 [1]
	ผลลัพธ์ประเมินครั้งนี้	34	3400	ผลลัพธ์ประเมินครั้งนี้ (ไม่รวมOKR)		3400
	ผลลัพธ์ไม่ประเมิน (OKR)	6		ร้อยละความสำเร็จ		96.15
				จำนวนตัวชี้วัดในแผน ที่สำเร็จสูงกว่าเป้าหมาย (ตัว)		31
				จำนวนตัวชี้วัดในแผน ที่ต่ำกว่าเป้าหมาย (ตัว)		9
				ร้อยละตัวชี้วัดในแผนที่สำเร็จ		78

ส่วนที่ 2
สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา (Education Transformation)

- เป้าประสงค์ :-**
1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของสังคม (Quality Graduates)
 2. ผลิตบัณฑิตในศาสตร์ใหม่ๆ ที่เป็นที่ต้องการของสังคม
 3. ผลิตหลักสูตรเพื่อการจัดการศึกษาสำหรับประชาชนทุกอายุ
 4. พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะ
 5. พัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้สร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม ในทิศทางเดียวกับนโยบาย Thailand 4.0

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 1.1 พัฒนาหลักสูตรเดิมสู่กระบวนทัศน์ใหม่ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบใหม่ (Flipped classroom) เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง (Experiential learning)						
1	4.2.9 โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (6หลักสูตรละ 5000)					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละหลักสูตรที่ปรับปรุงตามรอบ	ร้อยละ	100	100	มีหลักสูตรที่ปรับปรุง จำนวน 5 หลักสูตร ระดับปริญญาตรี ได้แก่ หลักสูตรทัศนศิลป์ ออกแบบนิเทศศิลป์ ดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ และศิลปะการแสดง งบประมาณ 40,000 บาท	
2	4.2.10 โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการเรียนการสอน					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	1) สนับสนุนงบประมาณเพื่อเข้าร่วมเป็นภาคีร่วมจัดการประชุมวิชาการระดับชาติด้านดนตรี ร่วมกับคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 2) จัดอบรมให้ความรู้แก่คณาจารย์และบุคลากรเรื่องกระบวนทัศน์ใหม่ เมื่อวันที่ 7, 14, 21 ม.ค.65 ผ่านระบบZoom	
3	6.1.2 โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย					ผศ.ดร.นงนุช ภูมิาลี
	ผลลัพธ์					

			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.75	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย โดยหลักสูตรทัศนศิลป์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 6-8 ณ จังหวัดนครปฐม จังหวัดเพชรบุรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย มีความสอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตร และวัตถุประสงค์ของกลุ่มวิชาชีพและประวัติศาสตร์ศิลปะ 2.เสริมทักษะการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้จากแหล่งและประสบการณ์จริง 3. รู้จักและเข้าถึงแหล่งข้อมูลและสถานที่จริง	
	4	6.1.4	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน					รศ.ดร.เดชา ศิริเกษณ์
			ผลลัพธ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.76	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน จัดขึ้นระหว่างวันที่ 19-20 มีนาคม 2565 ณ จังหวัดเลย เป็นการจัดกิจกรรมแบบบูรณาการ ในวันแรกจัดให้มีการเสวนาเรื่อง "ศิลปินอิสระกับผลงานทัศนศิลป์" ณ เชียงคานาซีว เกสเฮ้าส์ อ.เชียงคาน จ.เลย บรรยายโดย นายสังวร นิตทะยาย และคณะทำงาน ประกอบ powerpoint และภาพเขียนของจริง เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้สอบถามแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับ วิทยากรระดับมืออาชีพ หลังจากนั้นได้เดินทางไปชมสถาปัตยกรรมล้านช้าง วัดศรีคุณเมือง อ.เชียงคาน บรรยายโดย ดร.จ่านงค์ กิตติสกล หลังจากนั้นให้นักศึกษาเดินชมถนนคนเดิน ซึ่งเป็นบ้านไม้และผลิตภัณฑ์หัตถกรรมพื้นบ้านที่มีความหลากหลายในการทำเป็นสินค้าจำหน่ายแก่นักท่องเที่ยว ในวันที่สองได้เดินทางไปอ.ภูเรือ จ.เลย ที่วัดสมเด็จพระมิ่งเมืองเพื่อชมผลงานทัศนศิลป์ซึ่งเป็นผลงานของ นายสังวร นิตทะยาย ได้รับฟังการบรรยายโดยเจ้าของผลงานตลอดเวลาของการเยี่ยมชม และได้รับฟังการสนทนาวัตถุประสงค์ของการสร้างวัดสมเด็จพระมิ่งเมือง จากเจ้าอาวาสวัดที่ท่านให้ความเมตตาในการสนทนา.	
	5	6.1.7	โครงการทัศนศึกษาออกสถานที่ จิตรกรรม 2					อ.ดร.ทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการทัศนศึกษาออกสถานที่ จิตรกรรม 2 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน 2564 มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อให้นักศึกษาได้เกิดประสบการณ์จากการเรียนรู้ฝึกฝนด้าน จิตรกรรม นอกสถานที่ 2. เพื่อให้นักศึกษาได้เกิดการเรียนรู้ และการแก้ปัญหาต่างๆได้อย่างเข้าใจ 3. เพื่อให้นักศึกษานำเอาองค์ความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในชั้นปีที่สูงขึ้น	

	6	6.11.2	โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ				อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
			ผลลัพธ์				
			รายละเอียดดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 18-21 สิงหาคม 2565 ณ จังหวัดนครราชสีมา บุรีรัมย์ มุกดาหาร มหาสารคาม และร้อยเอ็ด มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาและเพิ่มพูนความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ศึกษา ค้นคว้า แหล่งวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้มุมมองใหม่ๆ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และเพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาเกิดการคิดวิเคราะห์ เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม
	7	6.12.1	โครงการสอบคัดเลือก หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก พิเศษ				รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
			ผลลัพธ์				
			รายละเอียดดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสอบคัดเลือก ดำเนินการเมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2565 มีวัตถุประสงค์เพื่อ เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
	8	6.12.4	โครงการสัมมนาการบริหารจัดการหลักสูตรและประชาสัมพันธ์หลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ				ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
			ผลลัพธ์				
							ปรับแผน ไปเป็นค่าเสื่อมครุภัณฑ์
	9	6.13.1	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ				ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
			ผลลัพธ์				
							ปรับแผน ไปเป็นค่าใช้จ่าย
	10	6.13.5	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ				ผศ.ดร.สุรพล เนสสินธุ์
			ผลลัพธ์				
			รายละเอียดดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ ดำเนินการในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ 2565 เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน
	11	6.14.1	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ				ผศ.ดร.สุรพล เนสสินธุ์

			ผลลัพธ์						
			รายละเอียดการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรตรียางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ ดำเนินการในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ 2565 เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน		
		12	6.14.6	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรหลักสูตรตรียางคศิลป์ โครงการพิเศษ					ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
			ผลลัพธ์						
			รายละเอียดการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรหลักสูตรตรียางคศิลป์ โครงการพิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 4-5 ม.ค 2565 มีวัตถุประสงค์1. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะ ทางด้านดนตรีให้เอื้อต่อการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม 2. เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ในปร ะเทศไทย ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพ 3. มีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณ์ญาณในการประกอบอาชีพ		
		13	6.15.3	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรตรียางคศิลป์ ปกติ					ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
			ผลลัพธ์						
								ไม่ได้ดำเนินการ	
		14	6.15.5	โครงการจัดทำแผนและพัฒนากิจการศึกษาศึกษาหลักสูตร					รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
			ผลลัพธ์						
								ไม่ได้ดำเนินการ	
		15	6.2.6	โครงการปฏิบัติการเชิงพื้นที่ห้องเรียนชุมชน(Social Lab) การบูรณาการองค์ความรู้ ผลักดันวิทยานิพนธ์ท้องถิ่น					ผศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์
			ผลลัพธ์						
			รายละเอียดการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการปฏิบัติการเชิงพื้นที่ห้องเรียนชุมชน(Social Lab) การบูรณาการองค์ความรู้ ผลักดันวิทยานิพนธ์ท้องถิ่น จัดกิจกรรมศึกษาดูงานเมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2565 ณ จุด1. กลุ่มฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ "JUTATIP"อ.เมือง จ.ขอนแก่น จุด 2.โรงพิมพ์เสกสรรปรีณัฐ อำเภอชนบท จังหวัดขอนแก่น จุด 3.บริษัทไทยเฮอริเบิ้ลสแดนดาร์ต อำเภอชนบท จังหวัดขอนแก่น		

	16	6.5.5	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี"						ผศ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์
			ผลลัพธ์						
								ไม่ได้ดำเนินการ	
	17	6.9.1	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท ปกติ						รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสอบคัดเลือก ดำเนินการเมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2565 มีวัตถุประสงค์เพื่อ เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน		
	18	6.9.2	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำภาคต้น						อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมใน ต่างประเทศ ประจำภาคต้น ในปีนี้ได้ปรับเป็นดูงานภายในประเทศ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 21-26 มีนาคม 2565 ณ จังหวัดสกลนคร นครพนม และมุกดาหาร		
	19	6.9.3	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาพื้นถิ่น						รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาพื้นถิ่น จัดขึ้นเมื่อวันที่ 30-31 กรกฎาคม 2565 ณ จ.ร้อยเอ็ด มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ภาคการลงพื้นที่ศึกษาดูงานในสถานที่จริง และเพื่อพัฒนาศักยภาพในการเรียนรู้นอกสถานที่และสามารถ นำไปใช้ในการเรียนการสอนได้จริง		
	20	6.9.4	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำภาคปลาย						อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
			ผลลัพธ์						

			ร้อยละดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	ได้ดำเนินโครงการดังนี้ 1) โครงการสัมมนาการบริหารจัดการหลักสูตรและประชาสัมพันธ์หลักสูตร วันที่ 28-29 พฤษภาคม 2565 ณ เขื่อนอุบลรัตน์ 2) โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรมศิลปกรรมและการออกแบบ วันที่ 21-23 มีนาคม 2565 ณ จ.สกลนคร นครพนม 3) โครงการคลินิกวิจัย1 เมื่อวันที่ 29-30 เมษายน 2565 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ 4) โครงการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษสำหรับอาจารย์ด้านภาษาอังกฤษ จัดเมื่อวันที่ 11 มิถุนายน 65 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ 5) โครงการคลินิกวิจัย2 เมื่อวันที่ 10 กันยายน 2565 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์	
	21	6.1.15	โครงการศึกษาดูงานมหกรรมศิลปะนานาชาติไทยแลนด์เบียนนาเลโคราช2021					อ.ดร.เจด็จ ทองเฟื่อง
			ผลลัพธ์					
			ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.90	โครงการ ศึกษาดูงาน มหกรรมศิลปะนานาชาติไทยแลนด์เบียนนาเลโคราช 2021 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2564 ณ ตั๋วเมืองจังหวัดนครราชสีมา ใช้งบประมาณ 5,000 บาท	
กลยุทธ์ที่ 1.2 สร้างหลักสูตรใหม่ตามความต้องการของสังคมและมีหลักสูตรสำหรับประชาชนทุกอายุ								
	1	4.2.11	โครงการจัดการศึกษาตลอดชีวิต					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการจัดการศึกษาตลอดชีวิต ดำเนินการจัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการจัดการศึกษาตลอดชีวิต เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2565 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์	
	2	4.2.3	โครงการ Open House					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
			ผลลัพธ์				ปรับแผนไป โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	
	3	4.2.4	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 1 Portfolio ประจำปีการศึกษา 2565					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	รับสมัคร วันที่ 1-15 ธ.ค.64 และประกาศผล วันที่ 13 ม.ค.65 ผู้ผ่านการคัดเลือกมีสิทธิ์เข้าศึกษา นักเรียนผู้มีศักยภาพสูงเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น รอบที่ 1 แบบ Portfolio ประจำปีการศึกษา 2565 รวมทั้งสิ้น 985 คน	
	4	4.2.5	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 2 โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2564					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา

			ผลลัพธ์						
			รายละเอียดการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 2 โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2565 มีนักศึกษาที่เป็นผู้ที่มีความสามารถดีเด่นด้านทัศนศิลป์ ออกแบบนิเทศศิลป์ ดนตรี การแสดงและนาฏศิลป์ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมีศิลปินที่มีความสามารถในระดับสูงออกไปรับใช้สังคม สอบสมรรถนะเฉพาะด้าน เมื่อวันที่ 26-27 มีนาคม 2565 จำนวนผู้สมัคร 417 คน		
		5	4.2.6	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 4 ทั่วประเทศ ประจำปีการศึกษา 2565				รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	
			ผลลัพธ์						
			รายละเอียดการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 4 ทั่วประเทศ ประจำปีการศึกษา 2565 ดำเนินการเมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม - 6 มิถุนายน 2565 ประกอบด้วย 3 หลักสูตรที่ได้ดำเนินการในรอบที่ 4 ได้แก่ หลักสูตรตรียางคศิลป์ หลักสูตรนาฏศิลป์ และหลักสูตรการแสดง		
		6	4.2.7	โครงการตลาดนัดหลักสูตร				รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	
			ผลลัพธ์						
							ปรับเปลี่ยนไป โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ		
		7	4.2.8	โครงการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์นักศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ				รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	
			ผลลัพธ์						
			รายละเอียดการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์นักศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2565 ประกอบด้วย หลักสูตรทัศนศิลป์ 5 รายวิชา หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ 9 รายวิชา หลักสูตรตรียางคศาสตร์ 38 รายวิชา หลักสูตรศิลปะการแสดง 19 รายวิชา รวมระดับปริญญาตรี 71 รายวิชา ส่วนระดับบัณฑิตศึกษา 24 รายวิชา ประกอบด้วย หลักสูตรศิลปกรรม วัฒนธรรม และการออกแบบ ป.โท 5 รายวิชา ป.เอก 7 รายวิชา หลักสูตรตรียางคศิลป์ ป.โท 4 รายวิชา ป.เอก 5 รายวิชา หลักสูตรทัศนศิลป์ ป.โท 3 รายวิชา		
		8	6.1.6	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์				ผศ.อานนท์ สังวรดี	
			ผลลัพธ์						

			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ จัดขึ้น 2 ครั้ง ครั้งที่ 1 สาขาทัศนศิลป์ เมื่อวันที่ 19-21 เมษายน 2565 ณ เซ็นทรัลพลาซ่า ครั้งที่ 2 สาขาสื่อประสม วันที่ 25 เม.ย. - 27 พ.ค. 2565	
	9	6.2.9	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์					อ.ดร.สุธีร์ จุฬากาญจน์
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ ดำเนินการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตร	
กลยุทธ์ที่ 1.3 พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่จำเป็นในอนาคต								
	1	4.1.4	โครงการสำรวจการไต่ถามทำของผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการตอบแบบสำรวจการมีงานทำ	ร้อยละ	100	100	สำรวจการไต่ถามทำของผู้สำเร็จการศึกษา เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2564 ณ โรงแรมราชวดี เป็นวันที่มีบัณฑิตเข้าซ่อมรับพระราชทานปริญญาบัตร มีบัณฑิตเข้ารับปริญญาจำนวน 143 คน	
	2	4.7.1	โครงการวันปฐมนิเทศและวันนัดพบผู้ปกครอง					ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
			ผลลัพธ์					
			ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.58	โครงการวันปฐมนิเทศและวันนัดพบผู้ปกครอง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2565	
	3	4.7.11	โครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษาสู่ความเป็นผู้ประกอบการ					ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษาสู่ความเป็นผู้ประกอบการ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 14 กันยายน 2565 โดยเชิญศิษย์เก่ามาบรรยายให้คำแนะนำการเป็นผู้ประกอบการ โดยคุณศุภโชค สุวรรณศรี	
	4	4.7.12	โครงการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ					ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2565 ณ ห้อง 1301 มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ด้านภาษาอังกฤษเพิ่มมากขึ้น	
	5	4.7.13	โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษา					ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมสำหรับนักศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13 กันยายน 2565 วันสถาปนาคณะ เพื่อให้นักศึกษามีคุณธรรมจริยธรรมเพิ่มมากขึ้น	
	6	4.7.2	โครงการมีจฉิมนิเทศนักศึกษา					ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา

		ผลลัพธ์						
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 29 เมษายน 2565 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ 1 เพื่อให้บัณฑิตที่กำลังจะจบไปได้รู้จักเตรียมตัวเพื่อที่จะได้เข้าสู่ตลาดแรงงาน ตามอาชีพ วิชาชีพ 2 เพื่อให้บัณฑิตศิลปกรรมศาสตร์สำนึกถึงคุณค่าของตนเองและการปฏิบัติตัวต่อสังคมที่ดี 3 เพื่อให้บัณฑิตทราบถึงแนวทางในการประกอบอาชีพในสภาวะการณ์ปัจจุบัน มีกิจกรรมพบกับศิษย์เก่า ที่ได้นำมาประสบการณ์การเข้าสู่ตลาดแรงงานตามอาชีพ วิชาชีพ การปฏิบัติตัวต่อสังคมที่ดี รวมทั้งทราบถึงแนวทางในการประกอบอาชีพในสภาวะการณ์ปัจจุบัน		
	7	4.7.3	โครงการแสดงความคิดเห็นกับบัณฑิตและชมรมบัณฑิต					ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
		ผลลัพธ์						
		ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.22	โครงการแสดงความคิดเห็นกับบัณฑิตใหม่ วันชมรมรับปริญญา ระดับปริญญาตรี จัดขึ้นเมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2564 ณ โรงแรมราชวดี มีวัตถุประสงค์เพื่อให้บัณฑิตได้เข้ารับการฝึกซ้อมการรับปริญญาบัตรงบประมาณที่ใช้ 120,000 บาท มีบัณฑิตจำนวนทั้งสิ้น 134 คน ดอแบบประเมิน 113 คน คิดเป็นร้อยละ 84.33		
	8	4.7.4	โครงการไหว้ครูประจำปี					ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
		ผลลัพธ์						
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการไหว้ครูประจำปี จัดขึ้นเมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2565 มีวัตถุประสงค์ เพื่อรักษาประเพณีอันดีงามของไทย เพื่อแสดงออกซึ่งความกตัญญูกตเวทิต่อครูบาอาจารย์ เพื่อให้นักศึกษาเกิดความมั่นคงในจิตใจมีความเป็นศิลปินโดยสมบูรณ์ และเพื่อสร้างความสามัคคีในหมู่คณะในการทำงานร่วมกัน		
	9	4.7.5	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ					ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
		ผลลัพธ์						
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	มีการสนับสนุนการนำเสนอผลงานดังนี้ 1. นักศึกษาสาขาดนตรีไทย ไปร่วมงานวิจัยดนตรีสำหรับนักศึกษา เดือนเมษายน 10,000 บาท 2. นักศึกษาสาขาดนตรีไทยประกวดเดี่ยวระนาดรอบชิงชนะเลิศ ณ ราชภัฏวชิรวิทย์ เมื่อวันที่ 15 ก.พ.65 จำนวน 6,000 บาท 3. นักศึกษาสาขาทัศนศิลป์ ส่งงานประกวดศิลปกรรมรุ่นเยาว์ เมื่อวันที่ 29 ม.ค.65 จำนวน 2,500 บาท 4. นายกสโมสรณ์ศึกษาร่วมสัมมนาผู้นำองค์กรกิจกรรมนักศึกษา วันที่ 19-20 มี.ค.65 จำนวน 5,000 บาท		
	10	4.7.7	โครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น					ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
		ผลลัพธ์						
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น จัดขึ้นในวันที่ 13 กันยายน 2565 ซึ่งเป็นวันสถาปนาคณะ ในปีนี้ ได้มอบรางวัลเชิดชูเกียรติให้แก่ศิษย์เก่า จำนวน 10 คน		

	4	6.12.2	โครงการปรุมนิเทศ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ						อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
			ผลลัพธ์						
			ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51			โครงการปรุมนิเทศ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 17 มิถุนายน 2565	
	5	6.12.3	โครงการแสดงความยินดีผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ						อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100		โครงการแสดงความยินดีผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรวิจัวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 9-10 ธ.ค.64	
	6	6.12.5	โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ						อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
			ผลลัพธ์						
								ปรับแผน ไปเป็นค่าเสื่อมครุภัณฑ์	
	7	6.12.6	โครงการคณิศรวิจัย 2						อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
			ผลลัพธ์						
								ปรับแผน ไปเป็นค่าเสื่อมครุภัณฑ์	
	8	6.13.2	โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ						รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100		โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 22 พ.ย.64 ณ ห้อง FA 1305 คณะศิลปกรรมศาสตร์	
	9	6.13.3	โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ						รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
			ผลลัพธ์						
								ไม่ได้ดำเนินการ	
	10	6.13.4	โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ (ภาคสนามสูงานวิชาการกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย)						ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100		โครงการพัฒนานักศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 4-6 มีนาคม 2565 ณ เขื่อนอุบลรัตน์ จ.ขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนานักศึกษาและเพื่อฝึกประสบการณ์ภาคสนาม	
	11	6.14.3	โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ภาคพิเศษ						ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100		โครงการพัฒนานักศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 4-6 มีนาคม 2565 ณ เขื่อนอุบลรัตน์ จ.ขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนานักศึกษาและเพื่อฝึกประสบการณ์ภาคสนาม	
	12	6.14.4	โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ						รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
			ผลลัพธ์						

			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 22 พ.ย.64 ณ ห้อง FA 1305 คณะศิลปกรรมศาสตร์	
	13	6.14.5	โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ					รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนานักศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 4-6 มีนาคม 2565 ณ เชื้อนอุบลรัตน์ จ.ขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนานักศึกษาและเพื่อฝึกประสบการณ์ภาคสนาม	
	14	6.14.8	โครงการสัมมนาทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ป.โท พิเศษ					ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสัมมนาทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ป.โท พิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 11 มีนาคม 2565 ณ รมิ๊งสิริฐาน โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามในคณะ และส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ ที่ได้จากการดำเนินงานกิจกรรมร่วมกัน ระหว่างนักศึกษาเก่า นักศึกษาใหม่ คณะอาจารย์ เจ้าหน้าที่ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	
	15	6.14.9	โครงการอาศรมวิจัยทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ภาคพิเศษ					ผศ.ดร.สุรพล เนสสินธุ์
			ผลลัพธ์					
							ปรับแผน ไปค้าเสื่อมครุภัณฑ์	
	16	6.15.1	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ					ผศ.ดร.สุรพล เนสสินธุ์
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ ดำเนินการในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ 2565 เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	
	17	6.16.2	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ					ผศ.ดร.สุรพล เนสสินธุ์
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก พิเศษ ดำเนินการในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ 2565 เพื่อคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร และ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติ ให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร และรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	
	18	6.16.4	โครงการสัมมนาทางดนตรี ป.เอก พิเศษ					ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
			ผลลัพธ์					

ส่วนที่ 2
สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย (Research Transformation)

- เป้าประสงค์ :**
1. เพิ่มศักยภาพการวิจัยพื้นฐานเพื่อรองรับการสร้างนวัตกรรมใหม่ (Research for Innovation)
 2. พัฒนาระบบบูรณาการเพื่อการสร้างงานวิจัยตอบโจทย์ประเทศ (Research Driven Social Development)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 2.1 เพิ่มจำนวนนักวิจัยของมหาวิทยาลัย						
1	4.2.1 โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
	ผลลัพธ์					
	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.81	ดำเนินงานประชุมวิชาการ ระหว่างวันที่ 3-4 กันยายน 2565 ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง "The Future of Arts: The Challenges to Artists" โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสชาติ เกาทอง อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี และ ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง "The Future of Arts: The Challenges to Artists" โดย นายพีเชษฐ์ กลิ่นชื่น ศิลปินรางวัลศิลปาธร สาขาศิลปะการแสดง โดยสรุปจำนวนบทความดังนี้ 1. กลุ่มสาขาทัศนศิลป์ แบบบรรยายภาษาไทย 9 บทความ แบบบรรยายภาษาอังกฤษ 7 บทความ แบบโปสเตอร์ 6 บทความ 2. กลุ่มสาขาออกแบบ แบบบรรยายภาษาไทย 16 บทความ แบบบรรยายภาษาอังกฤษ 11 บทความ แบบโปสเตอร์ 7 บทความ 3. กลุ่มสาขาดนตรี แบบบรรยายภาษาไทย 3 บทความ แบบบรรยายภาษาอังกฤษ 3 บทความ แบบโปสเตอร์ 1 บทความ 4. กลุ่มสาขาการแสดง แบบบรรยายภาษาไทย 3 บทความ แบบบรรยายภาษาอังกฤษ 8 บทความ แบบโปสเตอร์ 4 บทความ 5. กลุ่มสาขาวัฒนธรรม แบบบรรยายภาษาไทย 11 บทความ แบบบรรยายภาษาอังกฤษ 20 บทความ แบบโปสเตอร์ 12 บทความ 6. Workshop Panel (Onsite) 2 Workshop 7. Performance Panel (Online) 9 เรื่อง	
2	4.3.5 โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ "แก่นอีสานวิวัฒน์"					ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
	ผลลัพธ์					
					งบประมาณศูนย์วัฒนธรรมและเป็นผู้ดำเนินการ	
3	6.2.1 โครงการวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์เพื่อการออกแบบศตวรรษที่ 21					รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์
	ผลลัพธ์					และอาจารย์ ดร.สุธีย์ จุฬากาญจน์
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์เพื่อการออกแบบศตวรรษที่ 21 จัดทำเมื่อวันที่ 31 สิงหาคม 2565 ณ พิพิธภัณฑ์สิรินธร และวันที่ 16 กันยายน 2565 จัดอบรมฝึกปฏิบัติการ Work shop	

กลยุทธ์ที่ 2.2 ส่งเสริมให้เกิดโครงการวิจัยขนาดใหญ่ที่ทำงานวิจัยเป็นทีมและทำงานต่อเนื่อง (Research programs) เพื่อให้สามารถตอบโจทย์ใหญ่ที่มีผลกระทบ (Impact) สูงได้							
1	4.2.2	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
		ผลลัพธ์					
		ตีพิมพ์ 2 ฉบับต่อปี	ฉบับ	2	2	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่บทความด้านศิลปกรรม เผยแพร่ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และผลงานวิชาการ ของอาจารย์ นักศึกษา และนักวิชาการ ตีพิมพ์ 2 ฉบับต่อปี ฉบับที่ 1 เดือนมิถุนายน และฉบับที่ 2 เดือนธันวาคม	
2	4.3.1	โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ					ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	ผู้ได้รับทุนจากกองทุนวิจัย ดังนี้ 1.รศ.จตุพร สีม่วง 2.รศ.ธรณีส หินอ่อน 3.ผศ.วิศกรก แก้วลอย 4.ผศ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว 5.อ. พงศธร ยอดดำเนิน 6.นส.จิราพร กวดขุนทด 7.นส.พรหมพร เฉยไสย และ 8.นายรพีพล หล้าวงษา	
3	4.3.2	โครงการส่งเสริมการผลิตตำราเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ					ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	ผู้ได้รับทุนจากกองทุนตำรา ดังนี้ 1. ผศ.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ (การออกแบบบรรจุภัณฑ์) 2. ผศ.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์ (เพลงของนักตัวน้อย little Humming Birds' Songs) 3. ผศ.หิรัญจักรเสน (การจัดการแสดงดนตรีพื้นเมือง)	
4	6.3.1	โครงการจัดทำวารสารแก่นดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น					หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการจัดทำวารสารแก่นดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นเวทีเผยแพร่ผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และผลงานวิชาการของคณาจารย์ทั้งในและนอกคณะฯ ตลอดจนนักวิชาการอิสระ และ เพื่อส่งเสริมและกระตุ้นให้เกิดการวิจัย และการพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านดนตรีและการแสดงมากขึ้น	
กลยุทธ์ที่ 2.3 ผลักดันงานวิจัยเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรมในเชิงพาณิชย์ (Innovation and Commercialized Research)							
1	4.3.3	โครงการสนับสนุนนวัตกรรมศิลปสู่การจดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา					ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสนับสนุนนวัตกรรมศิลปสู่การจดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา อยู่ในขั้นตอนการยื่นขอจดลิขสิทธิ์ จำนวน 100 ชิ้น	

ส่วนที่ 2
สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล (Human Resource Management Transformation)

เป้าประสงค์:

1. พัฒนาระบบการบริหารงานบุคคลโดยอิงสมรรถนะเป็นฐาน (Merit Based HRM)
2. ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากร ให้สามารถตอบสนองต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่ความเป็นเลิศในระดับสากล (Qualified Personnel)
3. พัฒนาความรู้และทักษะในการทำงานอยู่เสมอ (Continuous Upskills)
4. พัฒนาทักษะและสร้างการรู้เท่าทันยุคดิจิทัล (Digital Literacy and Skills)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 3.1 สร้างระบบบริหารทรัพยากรบุคคลที่เอื้อต่อการสร้างผลงาน						
1	4.1.9 โครงการส่งเสริมและสนับสนุนความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
					ปรับแผน ไปจัดโครงการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะแลกเปลี่ยนระหว่างเวียดนาม-ไทย 2022 "Exchange Viet-Thai Art Exhibition at Khon Kaen City -Thailand 2022" ระหว่างวันที่ 30 สิงหาคม 2565 ถึง 5 กันยายน 2565 ณ หอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์	
2	4.9.3 โครงการพัฒนาวิชาชีพสายสนับสนุน					ผอ.กองบริหารฯ
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาวิชาชีพบุคลากรสายสนับสนุน ประจำปี 2565 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 17 – 18 มิถุนายน 2565 ณ อ.เขียงคาน จ.เลย มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาขีดความสามารถในด้านวิชาการและวิชาชีพ 2) เพื่อสร้างวัฒนธรรมองค์กรและบรรยากาศในการทำงาน 3) เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์และแนวทางการพัฒนาองค์การอย่างต่อเนื่อง	
3	6.15.4 โครงการผลิตตำราสาขาตรียางคศิลป์					ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
	ผลลัพธ์					
					ไม่ได้ดำเนินการ	
4	6.16.1 โครงการพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรตรียางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ					ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
	ผลลัพธ์					

			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรตริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 9-11 เมษายน 2565 ณ จ.นครพนม	
	5	6.2.3	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านการออกแบบเลขศิลป์ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน					ผศ.ดร.เกษม อมันตกุล
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านการออกแบบเลขศิลป์ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2565 ณ กรุงเทพฯ	
กลยุทธ์ที่ 3.2 ยกระดับขีดความสามารถในการทำงานของบุคลากร								
	1	4.1.10	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีที่จำเป็นสำหรับการทำงานในยุคดิจิทัล					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์					
							ปรับแผน ไปจัดโครงการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะแลกเปลี่ยนระหว่างเวียดนาม-ไทย 2022 "Exchange Viet-Thai Art Exhibition at Khon Kaen City -Thailand 2022" ระหว่างวันที่ 30 สิงหาคม 2565 ถึง 5 กันยายน 2565 ณ หอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์	
	2	4.10.1	โครงการพัฒนาบุคลากรด้านการจัดการ โรงละครอย่างมืออาชีพ					ประธานฯ โรงละคร
			ผลลัพธ์					
							ไม่ได้ดำเนินการ	
	3	6.11.4	โครงการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการอาจารย์ประจำหลักสูตร					รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
			ผลลัพธ์					
							ปรับแผน ไปโครงการเขียนบทความวิจัยและการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ	
	4	6.12.8	โครงการพัฒนทักษะด้านภาษาอังกฤษสำหรับอาจารย์					อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนทักษะด้านภาษาอังกฤษสำหรับอาจารย์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 11 มิถุนายน 2565	
	5	6.8.1	โครงการเตรียมความพร้อมคณาจารย์สู่การจัดการเรียนรู้ในหลักสูตรกระบวนทัศน์ใหม่					ผศ.ดร.ธนิชพร กิตติ์ก้อง
			ผลลัพธ์					
			ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.94	โครงการเตรียมความพร้อมคณาจารย์สู่การจัดการเรียนรู้ในหลักสูตรกระบวนทัศน์ใหม่ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8-12 พฤษภาคม 2565	

ส่วนที่ 2
สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ (Academic Service Transformation)

- เป้าประสงค์ :**
1. ปลูกฝังแนวคิดการอุทิศเพื่อชุมชนและสังคม (Mindset of Social Devotion)
 2. ตอบสนอง ชี้นำ และเตือนสติสังคม (Center of Social Wisdom)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 4.1 ส่งเสริมการบริการวิชาการที่มีอยู่เดิม						
1	6.1.8 โครงการศิลปะกับชุมชน					รศ.รณภพ เดชวงศ์ ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการศิลปะกับชุมชน จัดขึ้น 2 ครั้ง 1) วันที่ 6-7 กุมภาพันธ์ 2565 2) วันที่ 18-20 มีนาคม 2565 ณ บ้านอุสุภร อำเภอเทพสถิต จังหวัดชัยภูมิ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแลกเปลี่ยนประเด็น เนื้อหาต่าง ๆ กับชุมชนและผู้เข้าร่วมโครงการ เพื่อให้นักศึกษาเกิดทักษะและการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์งานศิลปะกับพื้นที่ชุมชน เพื่อให้นักศึกษารู้จักความอดทนและการทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ	
2	6.3.3 โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA Company (Music and Performing Arts Company)					หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA Company (Music and Performing Arts Company) มีรายรับตลอดปี 819,300 บาท	
3	6.4.3 โครงการส่งเสริมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45					รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
	ผลลัพธ์					
					ไม่ได้ดำเนินการ	
4	6.4.5 โครงการประกวดดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 21					รศ.ธรรณัฐ หินอ่อน
	ผลลัพธ์					

			ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.64	โครงการประกวดดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ถวายพระราชทานฯ ครั้งที่ 21 ระหว่างวันที่ 10-11 กันยายน 2565 ณ อุทยานวิทยาศาสตร์ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อกระตุ้นให้เกิดการส่งเสริมและสืบเนื่องดนตรีไทยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้เป็นที่ไปอย่างเป็นรูปธรรม 2. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์วิชาการดนตรีไทยซึ่งกันและกัน 3. เพื่ออนุรักษ์และสืบสานมรดกศิลปะประจำชาติให้คงอยู่สืบไป 4. อนุรักษ์ ถ่ายทอดวัฒนธรรม บูรณาการการเรียนการสอน บริการวิชาการแก่ชุมชน สังคม 5. เพื่อเป็นการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปะดนตรีไทยในฐานะเป็นศิลปะประจำชาติ	
	5	6.8.2	โครงการ Performance Practice Day Camp					อ.สุวิทย์ พันธุ์ปภ
			ผลลัพธ์					
			ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.71	โครงการ Performance Practice One Day Camp จัดเมื่อวันที่ 6 / 13 / 20 พฤศจิกายน 2564 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จำนวนผู้เข้าร่วม 130 คน	
	6	6.8.3	โครงการสร้างความร่วมมือทางวิชาการและวิชาชีพ					ผศ.พญู อัครพรหมณ์
			ผลลัพธ์					
			ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.86	โครงการสร้างความร่วมมือทางวิชาการและวิชาชีพ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 9 กันยายน 2565 โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้ 1. เพื่อสร้างความร่วมมือกับสถานประกอบการ หน่วยงาน และองค์กรต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน ในการเป็นพื้นที่ดำเนินการจัดการเรียนการสอนชุดวิชา FA 412 400 การบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน (WORK INTEGRATED LEARNING) ของหลักสูตรฯ 2. เพื่อจัดทำข้อตกลงความร่วมมือและสัญญาความร่วมมือระหว่าง หลักสูตรฯ กับสถานประกอบการ หน่วยงาน และองค์กรต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนในการสร้างบัณฑิตสาขาการแสดงให้เห็นต่อ ใจหทัยแฉววงวิชาชีพและสังคม	
กลยุทธ์ที่ 4.2 ส่งเสริมโครงการบริการวิชาการใหม่เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาของสังคม (Center of Social Wisdom)								
	1	4.3.4	โครงการ "Art for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ					ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
			ผลลัพธ์					

			ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.30	โครงการ Arts for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ ฝ้ายวิจัยและบริการวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดำเนินโครงการระหว่างเดือนพฤษภาคม - กันยายน 2565 และได้มีการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์และนิทรรศการ "เชรช่ายอำป๋ล" ณ หอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น การดำเนินกิจกรรมและโครงการแบ่งออกเป็น 4 ช่วง โดยปฏิบัติการ ณ ชุมชนบ้านขาม-เป็นสุข ตำบลเป็นสุข อำเภอจอมพระ จังหวัดสุรินทร์ ดังนี้ 1. การปฏิบัติการในพื้นที่ชุมชนช่วงที่ 1 การประชุมปรึกษาหารือข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) วันที่ 3 มีนาคม 2565 ณ องค์การบริหารส่วนตำบลเป็นสุข อำเภอจอมพระ จังหวัดสุรินทร์ 2. การประชุมสร้างความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) การสร้างพื้นที่ปฏิบัติการทางสังคมและขับเคลื่อนชุมชนด้วยฐานศิลปกรรม วันที่ 3 กรกฎาคม 2565 ณ อาคารพุทธศิลป์ ศูนย์ศิลปและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น 3. การปฏิบัติการในพื้นที่ชุมชนช่วงที่ 2 การประชุมระดมความคิดเห็นจากชุมชน วันที่ 12 สิงหาคม 2565 ณ ชุมชนบ้านขาม-เป็นสุข ตำบลเป็นสุข อำเภอจอมพระ จังหวัดสุรินทร์ 4. การปฏิบัติการในพื้นที่ชุมชนช่วงที่ 3 การจัดสร้างพิพิธภัณฑ์ชุมชน ระหว่างวันที่ 22 – 28 สิงหาคม พ.ศ. 2565 ณ ชุมชนบ้านขาม-เป็นสุข ตำบลเป็นสุข อำเภอจอมพระ จังหวัดสุรินทร์ จัดทำพิพิธภัณฑ์เรียนรู้ชุมชนเขมรถิ่นไทย จัดทำจัดทำประติมากรรมพุทธศาสนา ปูนปั้น และจัดทำผลิตภัณฑ์ชุมชน	
	2	4.4.5	โครงการอบรมการสร้างรายได้จากสื่อออนไลน์					รองศิลป์วัฒนธรรมฯ
			ผลลัพธ์					
							ไม่ได้ดำเนินการ	
	3	4.4.8	โครงการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มผลงานสร้างสรรค์					รองศิลป์วัฒนธรรมฯ
			ผลลัพธ์					
							ไม่ได้ดำเนินการ	
	4	6.1.12	โครงการทัศนศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย					อ.เจด็จ ทองเฟื่อง
			ผลลัพธ์					
			ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.56	โครงการทัศนศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย จัดขึ้นเมื่อวันที่ 2-4 กันยายน 2565 ณ หอศิลป์กรุงเทพฯ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาได้ประสบการณ์ในการทัศนศึกษาศิลปะร่วมสมัยและนำมาพัฒนาผลงานของตนเอง เพื่อเป็นแนวทางในการจัดการศิลปะร่วมสมัยให้นักศึกษาในอนาคต	

	5	6.2.5	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านภาพยนตร์และภาพถ่าย เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน						อ.วิชุด วัฒนานนท์
			ผลลัพธ์						
								ปรับแผน ไปจัดซื้อวัสดุการเรียนการสอน	
	6	6.4.4	โครงการดนตรีไทยสู่ชุมชน ประจำปีการศึกษา 2564						ผศ.ดร.วัศกรก แก้วลอย
			ผลลัพธ์						
			ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.44	โครงการดนตรีไทยสู่ชุมชน ภายใต้ชื่อ "จันทร์" จัดขึ้นเมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2565 โดยมีการบันทึกวีดิโอการแสดง 4 องค์ ได้แก่ องค์ที่ 1 กำเนิด องค์ที่ 2 เติบโต องค์ที่ 3 จันทร์ดับ องค์ที่ 4 กลับคืน 1. เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการบริหารจัดการงานด้านดุริยางคศิลป์ พร้อมทั้งจัดการแสดงผลงานสู่สาธารณชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีต่อสาธารณชน 3. เพื่อแสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางด้านศิลปวัฒนธรรม ความหลากหลายของดนตรีและนาฏศิลป์ ได้อย่างเหมาะสม		
กลยุทธ์ที่ 4.3 ปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ จากความรับผิดชอบต่อสังคม (Corporate Social Responsibility : CSR) สู่การสร้างคุณค่าร่วมกัน (Creating shared value : CSV)									
	1	4.4.6	โครงการอบรมพื้นฐานทางด้านศิลปกรรม						รองศิลปวัฒนธรรมฯ
			ผลลัพธ์						
								ไม่ได้ดำเนินการ	
	2	4.4.9	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้ต้องขังประจำภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประเภทศิลปะ ดนตรี และการแสดง						รองศิลปวัฒนธรรมฯ
			ผลลัพธ์						
			ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.86	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้ต้องขังเรือนจำกลางขอนแก่น ประเภทศิลปะ ดนตรี การแสดง ทำศิลปะและการออกแบบ ได้มีการจัดอบรมให้กับผู้ต้องขัง 3 หลักสูตร ได้แก่ 1)นาฏศิลป์ (ต้นประกอบเพลง 2)ประพันธ์เพลง เรียบเรียงเสียงประสาน 3) ชีบร้อง หมอลำ และจัดแสดงในวันที่ 27 กันยายน 2565 ณ เรือนจำกลางขอนแก่น		
	3	4.7.10	โครงการสร้างความผูกพันองค์กรของศิษย์เก่า (บริจาคเงิน สิ่งของ ฐานข้อมูลศิษย์เก่า)						ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสร้างความผูกพันองค์กรของศิษย์เก่า (บริจาคเงิน สิ่งของ ฐานข้อมูลศิษย์เก่า) โดยได้รับเงินทุนบริจาคจากศิษย์เก่า รวมเป็นจำนวน 130,000 บาท		
	4	4.7.6	โครงการศิลปกรรมรอบรั้วมข.						ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาฯ
			ผลลัพธ์						

ส่วนที่ 2
สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการองค์กร (Management Transformation)

- เป้าประสงค์ :**
1. การปรับปรุงกฎระเบียบให้เอื้อต่อการทำงานให้บรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์
 2. กระจายอำนาจการบริหารจัดการเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 5.1 ทบทวนระเบียบที่เป็นอุปสรรคต่อการทำงานเพื่อการขับเคลื่อนกลยุทธ์ (Strategic Lead, Regulation Follow)						
1	4.1.1 โครงการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	จัดประชุมทบทวนแผนของคณะ เมื่อวันที่ 5 พ.ค.65 ประชุมจัดทำแผนของฝ่าย 3 ครั้ง เมื่อวันที่ 9,17,18 พ.ค.65 และประชุมจัดทำแผนของกองบริหารงานคณะ วันที่ 10 พ.ค.65 จัดทำเล่มแผนงบประมาณและแผนปฏิบัติการประจำปี จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี	
กลยุทธ์ที่ 5.2 กระจายอำนาจบริหารจัดการ (Centralized policy, Decentralized operation)						
1	4.5.1 โครงการบริหารจัดการหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์					ผู้จัดการหอศิลป์
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการบริหารจัดการหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดำเนินการระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2564 – 30 กันยายน 2565 มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือและช่องทางการศึกษา ในการเผยแพร่ผลงานที่มีมาตรฐานทางวิชาการและวิชาชีพ และเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านวิจัยเชิงสร้างสรรค์ตลอดชีวิต ได้ดำเนินการจัดทำไวเนล ป้าย ช่อม้าเพดาน และจัดทำฐานข้อมูลผลงานศิลปะของหอศิลป์	

ส่วนที่ 2
สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้เป็นที่น่าทำงาน (Best place to work)

- เป้าประสงค์ :**
- พัฒนาสถานที่และสภาพแวดล้อมในการทำงานที่ดี (Good Workplace)
 - พัฒนาระบบการเข้าถึงอินเทอร์เน็ตประสิทธิภาพสูง (Highly Effective Internet Connection)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 6.1 การสร้างสภาพแวดล้อมที่พร้อมสำหรับการทำงาน (Good Workplace) ของบุคลากรทุกกลุ่ม						
1	4.1.11 โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมด้านความปลอดภัยและภาวะฉุกเฉินในสถานที่ทำงาน					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
	ผลการตรวจอาชีวอนามัยเป็นไปตามเกณฑ์	เกณฑ์	ตามเกณฑ์	ตามเกณฑ์	โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมด้านความปลอดภัยและภาวะฉุกเฉินในสถานที่ทำงาน ได้ดำเนินการตรวจอาชีวอนามัย แสง ฝุ่น ของสำนักงานและห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์	
2	4.1.6 โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐาน ที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐานที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล ได้ปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐาน ไตแก่ ไฟฟ้า ฝ้า หลังคา กระจก ประตู	
กลยุทธ์ที่ 6.2 การสร้างความผูกพันกับบุคลากรอย่างเป็นระบบ						
1	4.9.1 โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปี					ผอ.กองบริหารฯ
	ผลลัพธ์					
					ปรับแผน นำเงินเข้ากองทุนสวัสดิการบุคลากร และปรับไปโครงการเกษียณอายุราชการ	
2	4.9.4 โครงการเกษียณอายุราชการ					ผอ.กองบริหารฯ
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการเกษียณอายุราชการ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 16 กันยายน 2565 ณ โรงแรมราชวดีฯ โดยมีผู้เกษียณอายุราชการ จำนวน 2 ท่าน ได้แก่ รองศาสตราจารย์ ดร.เดชา ศิริเกษณ์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจนวิทย์ พิทักษ์	
กลยุทธ์ที่ 6.3 การจัดการความรู้และการเรียนรู้ขององค์กร						
1	4.1.7 โครงการสร้างความภาคภูมิใจและความผูกพันในองค์กร					รองคณบดีฝ่ายบริหาร

ส่วนที่ 2
สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างมหาวิทยาลัยให้เป็นที่น่าอยู่ (Great Place to Live)

- เป้าประสงค์ :**
1. รักษาสิ่งแวดล้อม และใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ (Environment and Energy Friendly)
 2. ใช้ทรัพยากรที่คุ้มค่า (Responsible Consumption)
 3. อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย และมีสุนทรียะ (Thai Culture and Aesthetics)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 7.1 สร้างคณะสีเขียวด้วยนโยบาย 5G (Green campus initiative)						
1	4.1.8 โครงการคณะสีเขียวสะอาด					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการคณะสีเขียวสะอาด ได้ดำเนินการปลูกต้นไม้บริเวณหลังอาคารเรียน ข้างโรงอาหาร บริเวณลานสนามกีฬา	
กลยุทธ์ที่ 7.2 การสร้างสุนทรียภาพให้เกิดขึ้นในคณะ (Aesthetic zone)						
1	4.1.6 โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐาน ที่เชื่อมต่อการทำงานยุคดิจิทัล					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐานที่เชื่อมต่อการทำงานยุคดิจิทัล ได้ดำเนินการดังนี้ 1. ติดตั้งเสาคอนกรีตพร้อมเทคอนกรีตบริเวณโค้งข้ามถนนเข้าคณะฯ 2. ติดตั้งไฟฟ้าส่องสว่างในอาคารหลังคาเครื่องเคลือบดินเผาและซ่อมฝ้าเพดาน 3. ติดตั้งหลอดไฟส่องสว่างตามซุ้ม จำนวน 16 ซุ้ม 4. ติดตั้งผ้าใบกันแดด โรงฝึกงานเซรามิก 5. ปรับปรุงห้องเรียนอัจฉริยะ	
กลยุทธ์ที่ 7.3 จัดระบบรักษาความปลอดภัยที่มีประสิทธิภาพ โดยนำระบบเทคโนโลยีแห่งอนาคตมาใช้ (Smart security)						
1	4.1.11 โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมด้านความปลอดภัยและภาวะฉุกเฉินในสถานที่ทำงาน					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
	ผลการตรวจอาชีวอนามัยเป็นไปตามเกณฑ์	เกณฑ์	ตามเกณฑ์	ตามเกณฑ์	โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมด้านความปลอดภัยและภาวะฉุกเฉินในสถานที่ทำงาน ได้ดำเนินการตรวจอาชีวอนามัย แสงฝุ่น ของสำนักงานและห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์	
กลยุทธ์ที่ 7.4 เน้นนโยบายอนุรักษ์พลังงาน และสิ่งแวดล้อม						

ส่วนที่ 2
สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล (Digital Transformation)

เป้าประสงค์: พัฒนาความทันสมัย ก้าวทันเทคโนโลยี (Tech-savvy Work and Living Places)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 8.1 การพัฒนาระบบการทำงานและการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล						
1	4.1.13 โครงการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศของคณะศิลปกรรมศาสตร์ สู่การปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล (Digital Transformation)					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศของคณะศิลปกรรมศาสตร์ สู่การปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล (Digital Transformation) โดยให้บุคลากรสายสนับสนุนคิดพัฒนางานเพื่อพัฒนาองค์กร แบ่งเป็น 3 กลุ่ม ได้แก่ งานการศึกษา งานจัดหารายได้ งานสารสนเทศเพื่อประกันคุณภาพ	
2	4.1.2 โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEX & IQA)					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEX & IQA) ประจำปีการศึกษา 2564 มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาระบบการดำเนินงานของงานประกันคุณภาพให้มีสอดคล้องกับ รมทของหลักสูตรและมีความคล่องตัวในการบริหารจัดการ เพื่อกำกับ ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร เพื่อพัฒนาระบบการประกันคุณภาพภายในทั้งระดับหลักสูตรและระดับคณะ และเพื่อจัดทำระบบข้อมูลสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา การดำเนินงาน แบ่งเป็น 2 ระดับ ได้แก่ 1) ระดับหลักสูตร เป็นการประเมินคุณภาพหลักสูตร (IQA) ดำเนินการ ดังนี้ 1) หลักสูตรเข้าอบรมการเขียน SAR 2) ประชุมชี้แจงแนวทางการประเมินหลักสูตร 3) หลักสูตรจัดทำรายงานประเมินตนเองSAR 4) ตรวจสอบหลักสูตร 5) บันทึกในระบบ CHE QA สำหรับรูปแบบการตรวจประเมิน พบว่า ทุกหลักสูตรใช้วิธีการประเมินแบบตรวจอ่านเล่ม SAR ผลการตรวจประเมิน พบว่า ทุกหลักสูตรผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรทั้ง 7 หลักสูตร 2) ระดับคณะ เป็นการประเมินโดยใช้ EdPEX โดยมีโค้ชที่ปรึกษา ในการจัดทำรายงานประเมินตนเอง และรวบรวมข้อมูล เพื่อประเมินเข้าสู่ EdPEX 300	
3	4.1.3 โครงการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพองค์กร					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
					ปรับแผนไป โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEX&IQA)	

ส่วนที่ 2
สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 การนำคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่ความเป็นนานาชาติ

- เป้าประสงค์ :**
1. สร้างภาพลักษณ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ทั้งในและต่างประเทศ
 2. พัฒนาความเป็นนานาชาติ (Internationalization)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 9.1 สร้างความเป็นนานาชาติทั้งด้านบุคลากร นักศึกษา และสภาพแวดล้อม (International environment)						
1	4.8.1 โครงการขยายความร่วมมือกับกลุ่มประเทศอาเซียน					ผู้ช่วยวิเทศสัมพันธ์ฯ
	ผลลัพธ์					
	มีการลงนาม MOU	แห่ง	อย่างน้อย 1 แห่ง	1 MOU เวียดนาม	มีการลงนามความร่วมมือกับเวียดนาม ระหว่างวันที่ 4-10 เมษายน 2565 เพื่อขยายความร่วมมือกับต่างประเทศทางด้านวิชาการสู่ความเป็นศูนย์กลางการวิจัยทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน	
2	6.1.13 โครงการศิลปินนานาชาติ ในพำนัก					อ.ดร.ประจักษ์ สุบินดี
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการศิลปินนานาชาติ ในพำนัก จัดขึ้นเมื่อวันที่ 2-4 กันยายน 2565 ได้เรียนรู้กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยจากศิลปินนานาชาติ	
กลยุทธ์ที่ 9.2 สร้างความร่วมมือและพัฒนาร่วมกับประเทศในภูมิภาคอาเซียน ทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ รวมถึงการร่วมสร้างนวัตกรรม						
1	4.4.3 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน - ทัศนศิลป์และการออกแบบ - ดนตรีและการแสดง					รองศิลปวัฒนธรรมฯ
	ผลลัพธ์					
	ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.68	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน ตอน "โลหะ และ เกลือ Metal and Salt" ในระหว่างวันที่ 25 - 29 สิงหาคม 2565 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประกอบด้วย 11 ประเทศ ได้แก่ 1) ประเทศไทย 2) ประเทศมาเลเซีย 3) ประเทศอินโดนีเซีย 4) ประเทศกัมพูชา 5) ประเทศฟิลิปปินส์ 6) ประเทศเวียดนาม 7) ประเทศพม่า 8) ประเทศสิงคโปร์ 9) ประเทศ สปป.ลาว 10) ประเทศอิตาลี 11) ประเทศออสเตรเลีย	
2	6.1.1.3 โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับบุคลากรจากประเทศในภูมิภาคอาเซียนและอนุภูมิภาคตะวันออกเฉียง ระดับปริญญาเอก					รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ

		ผลลัพธ์						
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับบุคลากรจากประเทศในภูมิภาคอาเซียนและอนุภูมิภาคสุมาตรา ระดับปริญญาเอก ได้สนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับประเทศ สปป.ลาว 1 คน และประเทศเวียดนาม 1 คน จำนวน 2 ภาควิชาการศึกษาศาสตร์		
	3	6.9.5	โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับบุคลากรจากประเทศในภูมิภาคอาเซียนและอนุภูมิภาคสุมาตรา ระดับปริญญาโท					อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
		ผลลัพธ์						
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับบุคลากรจากประเทศในภูมิภาคอาเซียนและอนุภูมิภาคสุมาตรา ระดับปริญญาโท ได้สนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับประเทศ สปป.ลาว 1 คน		
กลยุทธ์ที่ 9.3 สร้างความเป็นนานาชาติทั้งด้านบุคลากร นักศึกษา และสภาพแวดล้อม (International environment)								
	1	4.1.15	โครงการส่งเสริมสิทธิทางศาสนาของนักศึกษานานาชาติ (ห้องละหมาด)					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
		ผลลัพธ์						
							ไม่ได้ดำเนินการ	
	2	4.8.2	โครงการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์สุโขทัย					ผู้ช่วยวิเทศสัมพันธ์ฯ
		ผลลัพธ์						
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์สุโขทัย ได้ดำเนินการจ้างเหมาผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ที่เป็นแผ่นพับ วีดีโอ เว็บไซต์ แปลภาษาอาเซียน		
	3	4.8.3	โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมของบุคลากรสู่ความเป็นนานาชาติ					ผู้ช่วยวิเทศสัมพันธ์ฯ
		ผลลัพธ์						
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมของบุคลากรสู่ความเป็นนานาชาติ จัดอบรมภาษาอังกฤษให้กับบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2565 ณ ห้องประชุมดอกศัลปี 1 โดยมีวิทยากรบรรยาย		
	4	6.1.3	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะในต่างประเทศ					ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน
		ผลลัพธ์						
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะในต่างประเทศ ได้สนับสนุนนักศึกษาไปนำเสนอผลงานที่ประเทศเวียดนาม ระหว่างวันที่ 19-23 สิงหาคม 2565 ได้แก่ นายคณนัท ทองสุดหา ปี 3 ทัศนศิลป์ประติมากรรม		
	5	6.12.7	โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาต่างชาติ					อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
		ผลลัพธ์						
		ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51				โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาต่างชาติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 26 มิถุนายน 2565

ส่วนที่ 2
สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)

เป้าประสงค์ : บริหารด้วยหลักธรรมาภิบาล และสร้างสันติสุข (Good Governance and Peace)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 10.1 วางระบบการบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล ให้เกิดทั่วทั้งมหาวิทยาลัย (Good Governance for all Units)						
1	4.1.14 โครงการให้ความรู้คุณธรรมจริยธรรม และการปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาลแก่บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
					ปรับแผน ไปโครงการสืบฮีตตามฮอย และโครงการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะแลกเปลี่ยนระหว่างเวียดนาม-ไทย 2022	
2	4.9.2 โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร					ผอ.กองบริหารฯ
	ผลลัพธ์					

			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	<p>โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร จัดขึ้นในวันที่ 13 กันยายน 2565 เพื่อให้บุคลากรได้ตระหนักถึง บทบาท หน้าที่ และการประพฤติปฏิบัติตนให้อยู่ภายใต้กรอบของจรรยาบรรณบุคลากร มหาวิทยาลัยขอนแก่น</p> <p>โดยมอบโล่รางวัลให้กับบุคลากรที่ประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณ ซึ่งจะจัดในวันสถาปนาคณะทุกปี ในปีที่นี้ มีผู้ได้รับรางวัลดังนี้</p> <p>1. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายผู้สอน ด้านการเรียนการสอน ได้แก่ นายอาทิตย์ กระจ่างศรี 2. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายผู้สอน ด้านการพัฒนานักศึกษา ได้แก่ นายสัมพันธ์ ภูกงสี 3. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายผู้สอน ด้านการให้บริการวิชาการ ได้แก่ รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ 4. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายผู้สอน ด้านการวิจัย ได้แก่ ผศ.ดร. ธนัชพร กิตติภอง 5. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายสนับสนุน ด้านการให้บริการดีเด่น งานบริหารและยุทธศาสตร์ ได้แก่ นางสุพัตรา คະເໝັນ 6. รางวัลเชิดชูเกียรติบุคลากรสายสนับสนุน ด้านการให้บริการดีเด่น งานบริการศึกษาและพัฒนานักศึกษา ได้แก่ นายยงยุทธ มุ่งหมาย 7. รางวัลผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ ได้แก่ นายสุธีร์ จุฬากาญจน์ (สายผู้สอน) นางสาวจิราพร กวคชนทต (สายสนับสนุน) 8. รางวัลผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อองค์กรและเพื่อนร่วมงาน ได้แก่ นายพงศธร ยอดดำเนิน (สายผู้สอน) นางอรจิรา หัตถพนม (สายสนับสนุน) 9. รางวัลผู้มีความประพฤติเป็นแบบอย่างด้านจรรยาบรรณต่อผู้รับบริการ นักศึกษา ประชาชน ได้แก่ นางสาวนัชชาวิชต์ คำพิลา (สายผู้สอน) นางสาวสุภาวดี ชามบัว (สายสนับสนุน) 10. รางวัลศิษย์เก่าดีเด่น จำนวน 10 รางวัล</p>

ส่วนที่ 2
สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อการพัฒนา (Collaboration/Coordination Projects)

เป้าประสงค์ : เสริมสร้างความสมานฉันท์ ความร่วมมือ ร่วมแรงและร่วมใจ (Collaboration/Coordination)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
กลยุทธ์ที่ 11.1 จัดทำโครงการขนาดใหญ่ร่วมกันระหว่างคณะในกลุ่มสังคมศาสตร์						
1	4.4.1 โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมอีสาน กิจกรรมที่ 1 วันขึ้นปีใหม่ กิจกรรมที่ 2 ประเพณีสงกรานต์					รองศิลปวัฒนธรรมฯ
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมอีสาน กิจกรรมที่ 1 วันขึ้นปีใหม่ ไม่ได้จัดเนื่องจากสถานการณ์ โควิด กิจกรรมที่ 2 ประเพณีสงกรานต์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8 เมษายน 2565 มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรม การอนุรักษ์ และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมอีสาน บนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม 2. เพื่อสร้างคุณค่า ความหมายในการตระหนักถึงนัยสำคัญของศิลปวัฒนธรรมอีสานและภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	
2	4.4.2 โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์					รองศิลปวัฒนธรรมฯ
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13 กันยายน 2565 ครอบรอบ 28 ปี มีกิจกรรมดังนี้ พิธีสักการะพระพิฆเนศวร รำถวายมือ โดยนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีและการแสดง วงเวียนหน้าคณะฯ รำกลองยาว โดยกลุ่ม U2T ตำบลบ้านขาม จังหวัดขอนแก่น การแห่ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระพันปีหลวง ชมวิววังโป่งกลางแห่งประเทศไทย ทำบุญใส่บาตร ถวายภัตตาหารเพล พิธีมอบโล่และเกียรติบัตรแก่บุคลากรและศิษย์เก่าดีเด่น การแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จ การศึกษาระดับคุณษุภบัณฑิต และดำรงตำแหน่งทางวิชาการ และพิธีเปิดนิทรรศการแสดงผลงานคณาจารย์ นักศึกษา และศิษย์เก่า	
3	4.4.4 โครงการถนนศิลปะ (Art lane)					รองศิลปวัฒนธรรมฯ
	ผลลัพธ์					

			ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.63	โครงการถนนศิลปะ (Art Lane) จัดขึ้นเมื่อวันที่ 1-2 กรกฎาคม 2565 ณ สะพานขาว คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา บุคลากร เครือข่ายทางวิชาการ และเพื่อเป็นการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริม พัฒนา และเพิ่มคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นในภูมิภาคอาเซียนและนานาชาติ	
	4	4.4.7	โครงการสืบฮีตตามฮอยวัฒนธรรมศิลปกรรม CoTSAP					รองศิลปวัฒนธรรมฯ
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสืบฮีตตามฮอยวัฒนธรรมศิลปกรรม CoTSAP เมื่อวันที่ 24 กันยายน 2565 ณ ตำบลบ้านค้อ มีกิจกรรมดนตรีและการแสดงในงานบุญประเพณี ขบวนแห่เครื่องบูชา เป็นการสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชุมชน สร้างความร่วมมือกับชุมชนและสังคมภายนอก	
	5	6.1.10	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทางประวัติศาสตร์ศิลปะไทยครั้งที่ 5 ในความงามมีความรู้					ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี
			ผลลัพธ์					
							ไม่ได้ดำเนินการ	
	6	6.1.11	โครงการศิลปกรรมโดยศิลปินรุ่นเยาว์อีสาน ครั้งที่ 6					อ.เจตต์ ทองเพ็อง
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการศิลปกรรมโดยศิลปินรุ่นเยาว์อีสาน ครั้งที่ 6 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 18-20 กรกฎาคม 2565	
	7	6.1.9	โครงการไหว้ครูครอบครุช่าง					ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี
			ผลลัพธ์					
							ไม่ได้ดำเนินการ	
	8	6.7.5	โครงการไหว้ครู-ครอบครุนาฏศิลป์					ผศ.ดร.ศราวดี ภูขมศรี
			ผลลัพธ์					
							โครงการไหว้ครู - ครอบครุนาฏศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 7-8 เดือนกันยายน พ.ศ.2565 ณ อาคารพุทธศิลป์ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมในพิธีกรรมไหว้ครู-ครอบครุนาฏศิลป์ เพื่อปฏิบัติตามขนบจารีตของการเรียนการสอนนาฏศิลป์ เพื่อให้นักศึกษา ศิลปินด้านศิลปะการแสดงทุกแขนง เช่น นาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน หมอลำ ศิลปิน คณะครู นักเรียน และผู้ที่สนใจ เข้าร่วมพิธีกรรม ผสานความร่วมมือของเครือข่ายทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างความเป็นสิริมงคลแก่นักศึกษา คณาจารย์ และผู้ร่วมเข้าร่วมโครงการ	
	9	6.7.6	โครงการสังสมสืบสานการแสดงพื้นบ้านอีสาน					อาจารย์พงศธร ยอดดำเนิน
			ผลลัพธ์					

	ส่วนที่ 3	
	ปัญหา อุปสรรค และความต้องการการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย	
	ปัญหา อุปสรรค	
	สถานการณ์โควิด-19 ทำให้ยังไม่สามารถจัดโครงการ/กิจกรรมได้	
	ตัวชี้วัดของแผนมีจำนวนมากเกินไป	
	การเดินทางไปต่างประเทศของนักศึกษายังมีข้อจำกัด เดินทางยังไม่สะดวก	
	ความต้องการการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย	
	ต้องการรับการสนับสนุนงบประมาณ เพื่อจัดกิจกรรม	
	ต้องการรับการสนับสนุนงบประมาณ เพื่อปรับปรุงอาคารเรียนและครุภัณฑ์ที่ต้องใช้งบประมาณจำนวนมาก	
	ต้องการรับการสนับสนุนในเรื่องของอัตราค่าจ้าง	

[1] ไม่รวม OKR 6 ตัว