



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยง
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

คำนำ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ 2564 ขึ้น เพื่อเป็นการรายงานผลการปฏิบัติงานการบริหารความเสี่ยงของคณะฯ ตามแผนการบริหารความเสี่ยง ที่ได้จัดทำไว้และให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีประสิทธิผลทั่วทั้งองค์กร รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยง ฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้บริหาร และบุคลากรในคณะฯ ในการปฏิบัติงานในปีต่อ ๆ ไป

คณะกรรมการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง

คณะศิลปกรรมศาสตร์

ตุลาคม 2564

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	1
สารบัญ	2
รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยง (RM 3)	3
ภาคผนวก	10

การรายงานผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยง (RM3)
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564

ประเภทความเสี่ยง/วัตถุประสงค์ (1)	ปัจจัยเสี่ยง (2)	รายงานผลการดำเนินการ (3)	โอกาส คงเหลือ (4)	ผลกระทบ คงเหลือ (5)	ระดับความเสี่ยง คงเหลือ (6)	ปัญหาอุปสรรค (7)
<p>1. ความเสี่ยงกลยุทธ์ 1.1 ด้านการผลิตบัณฑิต - เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของสังคม และพัฒนาให้นักศึกษาให้มีสมรรถนะ และทักษะ</p>	<p>- จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตาม หลักสูตรภายในระยะเวลาที่ กำหนด ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย</p>	<p>- หลักสูตรมีการจัดโครงการค่าย พัฒนาคุณธรรมและศักยภาพของ นักศึกษา เพื่อให้นักศึกษาได้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับคณาจารย์ สาน สัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา ทำให้มีความ ใกล้ชิด - มีโครงการเชิดชูศิษย์เก่าและศิษย์ ปัจจุบันผู้มีผลงานดีเด่น - มีโครงการสนับสนุนการนำเสนอ ผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะใน ระดับชาติ - มีระบบการให้คำปรึกษากับนักศึกษา ทุกระดับ โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษา มี ฝ่ายพัฒนานักศึกษาและฝ่าย การศึกษาคอยให้คำปรึกษาด้านการ เรียน</p>	3	3	9	<p>นักศึกษายังคงสำเร็จ การศึกษาไม่เป็นไปตาม ระยะเวลาที่กำหนด</p>

ประเภทความเสี่ยง/วัตถุประสงค์ (1)	ปัจจัยเสี่ยง (2)	รายงานผลการดำเนินการ (3)	โอกาส คงเหลือ (4)	ผลกระทบ คงเหลือ (5)	ระดับความเสี่ยง คงเหลือ (6)	ปัญหาอุปสรรค (7)
	- นักศึกษาที่สอบผ่านการ ประเมินการใช้ภาษาอังกฤษไม่ เป็นไปตามเป้าหมาย	มีการสนับสนุนให้นักศึกษาได้เข้า ทดสอบสมรรถนะศักยภาพการใช้ ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารตาม เกณฑ์ของมหาวิทยาลัย	3	3	9	นักศึกษาเข้าร่วมทดสอบ จำนวนไม่มากนัก
1.2 ด้านการวิจัย - เพื่อทำวิจัยตามความต้องการของ ผู้ใช้งาน การทำวิจัยเป็นกลุ่มหรือทีม เพื่อนำผลการดำเนินงานวิจัยไปใช้จริง หรือเกิดนวัตกรรม	- จำนวนผลิตภัณฑ์ใหม่หรือ นวัตกรรมใหม่ในเชิงพาณิชย์ ไม่ เป็นไปตามเป้าหมาย	- มีการให้ทุนวิจัยเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ ใหม่หรือนวัตกรรมใหม่เชิงพาณิชย์ - มีการดำเนินโครงการสนับสนุน นวัตกรรมศิลปสู่การจดลิขสิทธิ์และ ทรัพย์สินทางปัญญา - มีการจัดโครงการ “Art for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ” - มีผลิตภัณฑ์เสื้อกวดลาย "แก่น ขาม" ของชุมชนบ้านขาม อ.น้ำพอง จ. ขอนแก่น	2	2	4	ยังมีจำนวนผลิตภัณฑ์ใหม่ หรือนวัตกรรมในเชิง พาณิชย์จำนวนน้อย
	- จำนวนบทความวิจัยที่ได้รับ การตีพิมพ์ในระดับนานาชาติที่ อยู่ในฐานข้อมูล Scopus	ในปีงบประมาณ 2564 มีบทความ จำนวนทั้งสิ้น 66 เรื่อง แบ่งเป็น TCI 1 จำนวน 29 เรื่อง TCI 2 จำนวน 20 เรื่อง และ Scopus จำนวน 15 เรื่อง	2	2	4	ต้องสนับสนุนการตีพิมพ์ ในฐาน Scopus ต่อไป ให้ มีจำนวนเพิ่มขึ้น

ประเภทความเสี่ยง/วัตถุประสงค์ (1)	ปัจจัยเสี่ยง (2)	รายงานผลการดำเนินการ (3)	โอกาส คงเหลือ (4)	ผลกระทบ คงเหลือ (5)	ระดับความเสี่ยง คงเหลือ (6)	ปัญหาอุปสรรค (7)
<p>2. ความเสี่ยงด้านกระบวนการ (การปฏิบัติงาน)</p> <p>2.1 การบริหารจัดการ</p> <p>- เพื่อปรับระบบการสนับสนุนการ บริการวิชาการให้มีประสิทธิภาพ</p>	<p>- จำนวนรายได้จากการบริการ วิชาการ ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย</p>	<p>- มีรองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและ เศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นผู้รับผิดชอบ</p> <p>- มีโครงการอบรมการสร้างรายได้จาก สื่อออนไลน์ ได้แก่ อบรมสตีกเกอร์ ไลน์</p> <p>- มีโครงการอบรมพื้นฐานทางด้าน ศิลปกรรม เช่น การอบรมสอนวาด เส้น</p> <p>- มีโครงการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่ม ผลงานสร้างสรรค์ เช่น จำหน่าย ผลงานศิลปะ จำหน่ายตำรา</p> <p>- มีรายได้ด้านศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ โครงการบริการ วิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA การให้บริการโรงละคร และ การจำหน่ายตำรา รวมทั้งสิ้น 1,242,793 บาท</p>	3	2	6	<p>สถานการณ์โควิด-19 จึง ทำให้ไม่มีการรับงานด้าน ดนตรีและการแสดง และ โรงละครมีการชำระคงค้างใช้ บริการ จึงทำให้รายได้ ลดลง</p>

ประเภทความเสี่ยง/วัตถุประสงค์ (1)	ปัจจัยเสี่ยง (2)	รายงานผลการดำเนินการ (3)	โอกาส คงเหลือ (4)	ผลกระทบ คงเหลือ (5)	ระดับความเสี่ยง คงเหลือ (6)	ปัญหาอุปสรรค (7)
	<p>- จำนวนโครงการบริการวิชาการที่สร้างคุณค่าร่วมกัน (Creating shared value : CSV) ยังไม่เป็นไปตามเป้าหมาย</p>	<p>- มีโครงการ “Art for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ จัดประชุมหารือระดมความคิดเห็น ระหว่าง วันที่ 10 – 11 กรกฎาคม พ.ศ. 2564 ณ ศาลาการเปรียญวัดแจ้งบูรพา บ้านขาม-เป็นสุข ต.เป็นสุข อ.จอมพระ จ.สุรินทร์ และจัดนิทรรศการ เมื่อวันที่ 16 กันยายน 2564 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>- มีผลดำเนินงาน จำนวน 5 ผลงาน ได้แก่ 1) วงกลองยาว 2) การออกร้านค้า กลุ่มอาหารเกษตรปลอดภัย "ศิลาเฮลท์" 3) โครงการ Art for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ 4) ผลิตภัณฑ์เสื้อกวดลาย "แก่นขาม" ของชุมชนบ้านขาม อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 5) Art Lane</p>	3	2	6	ต้องใช้ระยะเวลาในการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง
<p>2.2 ด้านการเงินและงบประมาณ</p> <p>- เพื่อให้ระบบบริหารการเงินและงบประมาณมีประสิทธิภาพ</p>	<p>- มีการปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณ</p>	<p>มีการปรับแผนจำนวน 41 โครงการ จาก ทั้งหมด 159 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 25.79 ผลมาจากสถานการณ์โควิด-19 ไม่สามารถจัดกิจกรรม/</p>	3	3	9	สถานการณ์โควิด-19 ไม่สามารถจัดกิจกรรม/โครงการได้ตามแผน

ประเภทความเสี่ยง/วัตถุประสงค์ (1)	ปัจจัยเสี่ยง (2)	รายงานผลการดำเนินการ (3)	โอกาส คงเหลือ (4)	ผลกระทบ คงเหลือ (5)	ระดับความเสี่ยง คงเหลือ (6)	ปัญหาอุปสรรค (7)
		โครงการได้ตามแผน แต่บางโครงการ ได้ปรับเปลี่ยนเป็นการจัดผ่านออนไลน์				
2.3 ด้านการพัสดุ - เพื่อให้การบริหารงบประมาณใน ส่วนของงบลงทุนเป็นไปอย่างมี ประสิทธิภาพ	- การตรวจนับพัสดुकงเหลือยังไม่ เป็นปัจจุบัน	- คณะดำเนินการตรวจนับพัสดุ คงเหลือให้เป็นปัจจุบันเรียบร้อยแล้ว มีการขายทอดตลาดในส่วนที่เป็น ครุภัณฑ์หมดสภาพ	2	2	4	พนักงานพัสดุผู้ รับผิดชอบเรื่องการตรวจ นับพัสดุ ได้เกษียณอายุ ราชการ ทำให้การ ปฏิบัติงานอาจไม่ต่อเนื่อง
2.4 ด้านพัฒนาบุคลากร - เพื่อพัฒนาขีดความสามารถในการ ทำงานของบุคลากรให้มีทักษะที่ หลากหลายพร้อมรับการ เปลี่ยนแปลง	- จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน ที่เข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นยังไม่ครบ ทุกตำแหน่ง	- มีโครงการส่งเสริมและสนับสนุน ความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความ ถนัดของบุคลากร - มีโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร ด้านเทคโนโลยีที่จำเป็นสำหรับการ ทำงานในยุคดิจิทัล - มีบุคลากรสายสนับสนุนได้ยื่น เอกสารเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น เพิ่มเติมอีก 2 อัตรา ได้แก่ นักวิชา การศึกษา 1 อัตรา และนักจัดการงาน ทั่วไป 1 อัตรา	3	3	9	บุคลากรที่อยู่ในเกณฑ์เข้า สู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นยังไม่ ครบทุกอัตรา

ประเภทความเสี่ยง/วัตถุประสงค์ (1)	ปัจจัยเสี่ยง (2)	รายงานผลการดำเนินการ (3)	โอกาส คงเหลือ (4)	ผลกระทบ คงเหลือ (5)	ระดับความเสี่ยง คงเหลือ (6)	ปัญหาอุปสรรค (7)
	- จำนวนบุคลากรที่เข้ารับการ พัฒนาอบรมทักษะภาษาอังกฤษ	- มีโครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ สำหรับอาจารย์ ซึ่งมีบุคลากรเข้ารับ การอบรมทักษะอังกฤษ จำนวน 12 คน	3	4	12	บุคลากรสายสนับสนุนยัง ไม่ได้รับการอบรมทักษะ ภาษาอังกฤษ
2.5 ด้านความปลอดภัย - เพื่อการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของ นักศึกษาและบุคลากร	- ความปลอดภัยในชีวิตและ ทรัพย์สินของนักศึกษาและ บุคลากร	- มีโครงการพัฒนาและเตรียมความ พร้อมด้านความปลอดภัยและภาวะ ฉุกเฉินในสถานที่ทำงาน - สถานการณ์ภาวะฉุกเฉินกรณีไฟฟ้า ดับ และความปลอดภัยในการทำงาน เกี่ยวกับไฟฟ้าสำหรับบุคลากร - กรณีเกิด อัคคีภัย กระบวนการ ปฏิบัติเมื่อเกิดอัคคีภัยและความ ปลอดภัยด้านอัคคีภัยในอาคาร - กรณีภัย พิบัติต่อระบบเทคโนโลยี สารสนเทศ แผนรองรับและแนว ปฏิบัติเมื่อเกิดภัยพิบัติต่างๆ - สถานการณ์การโรคระบาด: โรคติด เชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19)	3	3	9	สถานการณ์โควิด-19 ยังคงระบาด ทำให้ต้องมี ค่าใช้จ่ายในการทำควม สะอาดฆ่าเชื้อ

ประเภทความเสี่ยง/วัตถุประสงค์ (1)	ปัจจัยเสี่ยง (2)	รายงานผลการดำเนินการ (3)	โอกาส คงเหลือ (4)	ผลกระทบ คงเหลือ (5)	ระดับความเสี่ยง คงเหลือ (6)	ปัญหาอุปสรรค (7)
3. ความเสี่ยงด้านเทคโนโลยีและสารสนเทศ - เพื่อพัฒนาและปรับปรุงระบบสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการจัดการให้มีประสิทธิภาพ	- ระบบสารสนเทศและฐานข้อมูลยังไม่ครบทุกพันธกิจ	- มีโครงการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศสู่การปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล - มีระบบงาน 5 ระบบงาน ได้แก่ 1)ระบบงานบริการบัณฑิตศึกษา 2) ระบบการเรียนการสอนออนไลน์ 3) แฉ่งซ่อมออนไลน์และสำรวจความพึงพอใจหลังให้บริการซ่อม 4) ระบบจัดหารายได้ 5) การสำรวจความพึงพอใจผู้ใช้บริการพาหนะ	2	2	4	ระบบงานยังแยกส่วนกัน ต้องพัฒนาให้มีความเชื่อมโยงระบบทุกงาน
4. ความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล - เพื่อให้การบริหารจัดการมีความโปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นไปตามกฎหมาย และกฎระเบียบ	- ยังไม่มีการถ่ายทอดตัวชี้วัดด้านธรรมาภิบาลโดยใช้หลักการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ลงสู่หน่วยงานย่อยและมุ่งเน้นการปฏิบัติจริง	- มีการกำหนดตัวชี้วัดไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปี โดยมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายบริหารเป็นผู้รับผิดชอบ - มีการสำรวจการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของคณะผู้บริหาร ผลการสำรวจค่าเฉลี่ย 3.99 คิดเป็นร้อยละ 79.79	2	2	4	

ภาคผนวก



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์

ที่ 16 / 2563

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง

เพื่อให้การดำเนินงานการควบคุมภายใน และการบริหารความเสี่ยงของคณะกรรมการศาสตร์ เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในระเบียบว่าด้วยการกำหนดมาตรฐานการควบคุมภายใน พ.ศ.2544 ข้อ 6 ของคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดิน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 40 และมาตรา 85 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2558 และได้มอบอำนาจให้ปฏิบัติภาระหน้าที่ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่ 5161/2558 ลงวันที่ 28 กรกฎาคม 2558 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง ประกอบด้วยบุคคลที่มีตำแหน่งและรายนาม ดังต่อไปนี้

1. คณะบดีคณะกรรมการศาสตร์	เป็นประธานกรรมการ
2. รองคณบดีฝ่ายบริหาร	เป็นกรรมการ
3. รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	เป็นกรรมการ
4. รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์	เป็นกรรมการ
5. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์	เป็นกรรมการ
6. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร	เป็นกรรมการ
7. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ	เป็นกรรมการ
8. หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์	เป็นกรรมการ
9. หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	เป็นกรรมการ
10. ประธานหลักสูตรวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ	เป็นกรรมการ
11. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา	เป็นกรรมการ
12. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท	เป็นกรรมการ
13. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาตรี	เป็นกรรมการ
14. ประธานหลักสูตรวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	เป็นกรรมการ
15. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศาสตร์ ระดับปริญญาตรี	เป็นกรรมการ
16. ประธานหลักสูตรวิชาศิลปะการแสดง	เป็นกรรมการ
17. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีไทย	เป็นกรรมการ
18. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีตะวันตก	เป็นกรรมการ
19. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีพื้นเมือง	เป็นกรรมการ
20. หัวหน้าวิชาเอกนาฏศิลป์อีสาน	เป็นกรรมการ
21. หัวหน้าวิชาเอกการละคร	เป็นกรรมการ
22. ผู้จัดการหอศิลป์	เป็นกรรมการ

/ 23. ผู้อำนวยการ...

- 23. ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ
- 24. นางเอมอร รุ่งรวุฒิ
- 25. นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง

เป็นกรรมการและเลขานุการ
เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ เดือนมกราคม พ.ศ. 2563



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรินทร์ เปล่งดีสกุล)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์