



รายงานผลการประเมินการควบคุมภายใน

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563

(ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2562 ถึงวันที่ 30 กันยายน 2563)

## คำนำ

ภายใต้พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2558 และนโยบายและแผนยุทธศาสตร์ การบริหารมหาวิทยาลัยขอนแก่นซึ่งกำหนดขึ้นภายใต้ความเชื่อมโยงกับนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ ด้านสังคมและการศึกษา สภามหาวิทยาลัยขอนแก่นได้เห็นชอบกำหนดให้เป็นนโยบายการบริหารและการพัฒนามหาวิทยาลัย ในฐานะหน่วยรับตรวจมหาวิทยาลัยได้จัดให้มีการควบคุมภายในกิจกรรมต่างๆ ตามพันธกิจและทุกๆ ส่วนงานตามหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการควบคุมภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ.2561 อย่างเคร่งครัด โดยการจัดวางระบบการและการกำกับดำเนินงานด้านการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยงของทุกส่วนงานของมหาวิทยาลัย โดยกำหนดเป้าประสงค์ให้กิจกรรมการควบคุมภายในเป็นส่วนหนึ่งของงานประจำ และให้เป็นความเชื่อมโยงกับระบบการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัยทั้งระบบ ทั้งนี้เพื่อเป็นกลไกของบรรลุการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งคุณภาพ และมหาวิทยาลัยที่มีการบริหารจัดการที่ดีตามที่ได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ของวิสัยทัศน์มหาวิทยาลัยขอนแก่น

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการการควบคุมภายในของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อทำหน้าที่กำกับระบบการตรวจสอบ ควบคุมภายใน และการบริหารความเสี่ยงให้เป็นไปตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนได้ดำเนินการติดตามและวิเคราะห์มาตรฐานระบบควบคุมภายในของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในแต่ละองค์ประกอบตามหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการควบคุมภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ.2561 ทั้ง 5 องค์ประกอบที่กระทรวงการคลังกำหนด

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2563 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ทำงานวิเคราะห์ข้อมูลผลการปฏิบัติงานและการจัดทำแผนและรายงานการควบคุมภายในให้สอดคล้องกันอย่างเป็นระบบ และมีการปรับปรุงระเบียบและกระบวนการของการดำเนินงานของระบบงานต่างๆ ให้ครอบคลุมปัจจัยเสี่ยงต่างๆ ที่จะมีผลกระทบต่อความสำเร็จโดยรวมของภารกิจหลักของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อให้บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายและเพื่อเกิดการพัฒนาศักยภาพของมหาวิทยาลัยในทิศทางที่กำหนดได้อย่างยั่งยืนต่อไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

# สารบัญ

	หน้า
คำนำ	1
สารบัญ	2
บทนำ	3
หนังสือรับรองการควบคุมภายในของส่วนงาน	8
แบบ ปค.4 รายงานผลการประเมินองค์ประกอบของการควบคุมภายใน	9
แบบ ปค.5 รายงานการประเมินผลการควบคุมภายใน	11
<b>ภาคผนวก</b>	
ผนวก 1. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง	15
<b>คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น</b>	

## บทนำ

### ประวัติ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสาน มีพื้นที่และประชากรประมาณ 1 ใน 3 ของประเทศ สิ่งสำคัญยิ่งคือมีศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของตนเองสืบทอดต่อเนื่องกันมาเป็นเวลาช้านาน ระยะเวลาที่ผ่านมาได้มีหน่วยงานต่าง ๆ พยายามที่จะศึกษาค้นคว้าและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเหล่านี้ให้คงอยู่ แต่อย่างไรก็ตามก็ยังมีหน่วยงานใดที่จะรับผิดชอบให้บริการทางการศึกษาและพัฒนาศิลปกรรมเหล่านี้อย่างต่อเนื่อง

ประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีฐานะทางเศรษฐกิจค่อนข้างยากจน การที่จะระดมทรัพยากรที่มีอยู่เพื่อดำเนินการทางด้านนี้ย่อมจะมีขีดจำกัด มหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นสถาบันอุดมศึกษาสูงสุดของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ย่อมจำเป็นที่จะต้องมีความรับผิดชอบในด้านนี้ ซึ่งหมายถึงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์อันเป็นการกระจายโอกาสทางการศึกษาออกไปในชนบทตามนโยบายรัฐ

มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้พิจารณาอย่างรอบคอบแล้ว เห็นว่าภาควิชามนุษยศาสตร์มีความพร้อมในด้านคณาจารย์อุปกรณ์การเรียน การสอนและอาคารสถานที่อยู่แล้ว ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างจริงจัง สามารถบรรลุผลได้ตามนโยบายของรัฐ จึงเห็นสมควรให้มีการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ขึ้นในมหาวิทยาลัยขอนแก่น

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้รับพระบรมราชโองการ ประกาศพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งคณะ ในวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2537 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ให้มีความรู้ความสามารถในการที่จะออกไปทำงานทั้งในภาครัฐและเอกชนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีจิตสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และมีโครงการที่จะผลิต บัณฑิตระดับหลังปริญญาที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะสากล และศิลปะประจำท้องถิ่นของภาคตะวันออกเฉียงเหนือโดยเฉพาะ

2. เป็นศูนย์กลางการศึกษา ค้นคว้า วิจัย สากลศิลปะพื้นบ้านในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

3. เป็นศูนย์กลางเพื่อบริการทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์สาขาต่างๆ แก่สังคมและหน่วยงานทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

4. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้คงอยู่ตลอดไป

บัณฑิตที่จบจากสถาบันการศึกษาแห่งนี้ นอกจากจะมีความรู้ความสามารถในสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์แล้ว ยังจะเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์ ค้นคว้า และศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนืออย่างลึกซึ้ง ในขณะเดียวกันสถาบันแห่งนี้จะเป็นศูนย์กลางการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ตลอดจน ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ทางภาครัฐและเอกชน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

### วิสัยทัศน์

ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน

## พันธกิจ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้กำหนดพันธกิจเพื่อให้มีการดำเนินการบรรลุวัตถุประสงค์เป็น 5 ด้าน ประกอบด้วย

1. การบริหารจัดการองค์กรที่มีความเป็นเลิศ
2. ผลิตภัณฑ์ที่มีความเป็นเลิศทางด้านศิลปกรรมศาสตร์
3. งานวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาสังคม
4. บริการวิชาการและวิชาชีพแก่สังคมให้เกิดความยั่งยืน
5. ส่งเสริมและพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่สากล

## ค่านิยม

ค่านิยม ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ CoTSAP :

ห่วงใยชุมชน (Community)	Co
ทำงานเป็นทีม (Teamwork)	T
บริการที่ดี (Service)	S
วิชาการเป็นเลิศ (Academic)	A
มืออาชีพ (Professional)	P

## สมรรถนะหลัก

การวิจัยและสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมในอาเซียน

## วัฒนธรรมองค์กร

บุคลากรมีความรู้ความสามารถ ทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข มีจิตใจพร้อมบริการเพื่อสร้างสรรค์สังคม

## อัตลักษณ์

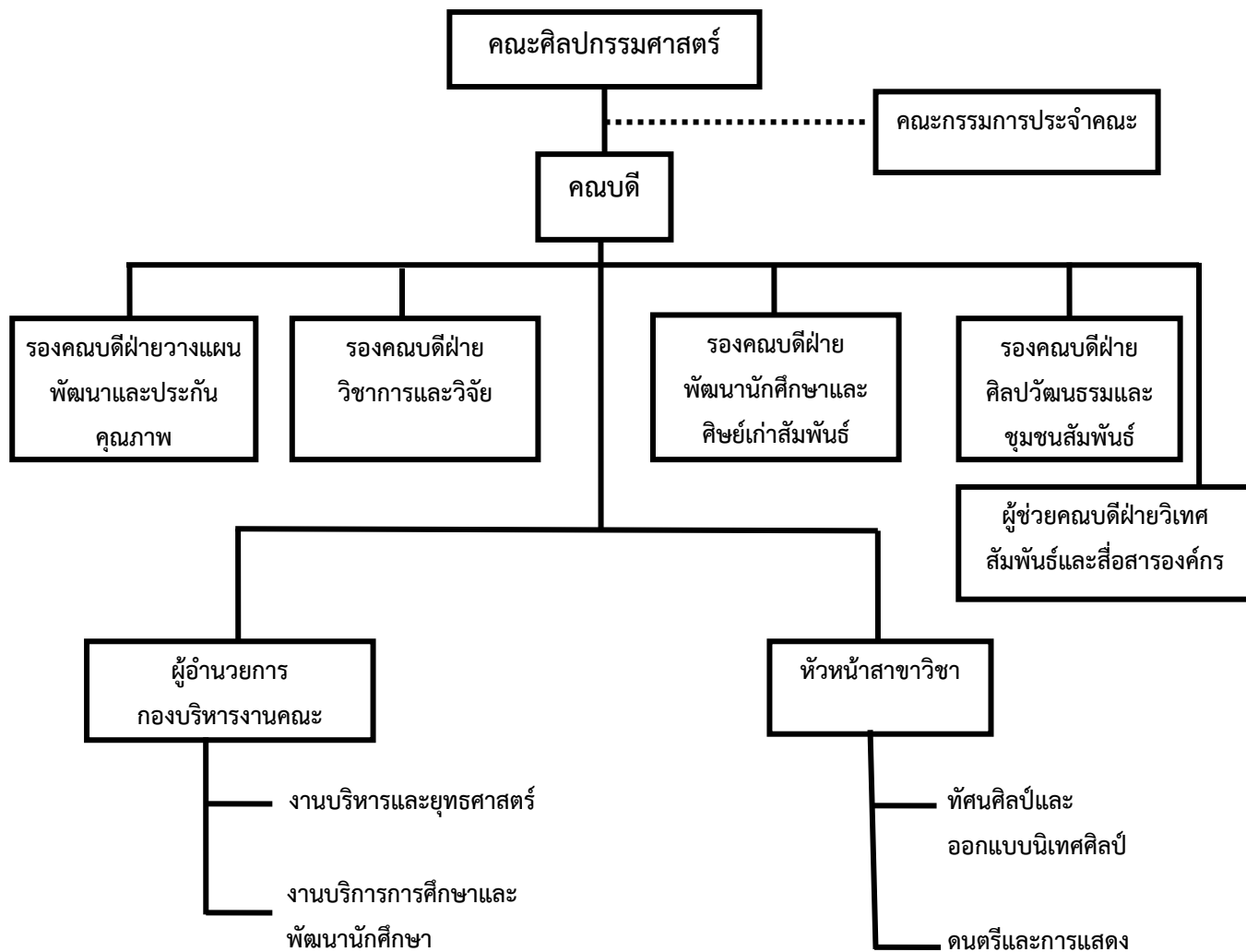
การสร้างสรรค์ศิลปกรรมจากรากสู่โลก

## เอกลักษณ์

Smart Faculty (Smart Living Smart Learning Smart Working)

## โครงสร้างการบริหารและโครงสร้างองค์กร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีโครงสร้างการบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ. 2560 ดังแผนภาพนี้



## ประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์

### เสาหลักที่ 1 People : ด้านการส่งมอบคุณค่าแก่ประชาคม

ดำเนินการให้ ประชาคม หรือ ผู้มีส่วนได้เสียของมหาวิทยาลัย

- 1) ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของสังคม
- 2) จัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นปลูกฝังยุคใหม่
- 3) พัฒนาความรู้ ทักษะของคณาจารย์และบุคลากรด้านเทคโนโลยี มีจิตบริการ
- 4) ตอบสนองให้บริการต่อสังคม ทั้งภายในและภายนอก

### ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ปรับเปลี่ยนการจัดการศึกษา (Education Transformation)

#### เป้าประสงค์

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของสังคม (Quality Graduates)
2. ผลิตบัณฑิตในศาสตร์ใหม่ๆ ที่เป็นที่ต้องการของสังคม
3. ผลิตหลักสูตรเพื่อการจัดการศึกษาสำหรับประชาชนทุกอายุ
4. พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะ
5. พัฒนานักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้สร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม ในทิศทางเดียวกับนโยบาย

Thailand 4.0

### ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย (Research Transformation)

#### เป้าประสงค์

1. เพิ่มศักยภาพการวิจัยพื้นฐานเพื่อรองรับการสร้างนวัตกรรมใหม่ (Research for Innovation)
2. พัฒนาระบบบูรณาการเพื่อการสร้างงานวิจัยตอบโจทย์ประเทศ (Research Driven Social Development)

Development)

### ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล (Human Resource

#### Management Transformation)

#### เป้าประสงค์

1. พัฒนาระบบการบริหารงานบุคคลโดยอิงสมรรถนะเป็นฐาน (Merit Based HRM)
2. ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากร ให้สามารถตอบสนองต่อการพัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่ความเป็นเลิศในระดับสากล (Qualified Personnel)
3. พัฒนาความรู้และทักษะในการทำงานอยู่เสมอ (Continuous Upskills)
4. พัฒนาทักษะและสร้างการรู้เท่าทันยุคดิจิทัล (Digital Literacy and Skills)

### ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การปรับเปลี่ยนการบริการวิชาการ

#### เป้าประสงค์

1. ปลูกฝังแนวความคิดการอุทิศเพื่อชุมชนและสังคม (Mindset of Social Devotion)
2. ตอบสนอง ชี้นำ และเตือนสติสังคม (Center of Social Wisdom)

## เสาหลักที่ 2 Ecological : ด้านการรักษาระบบนิเวศ

### ดำเนินการให้ระบบนิเวศของมหาวิทยาลัย

- 1) มีสถานที่และอุปกรณ์ทันสมัย เข้าถึงอินเทอร์เน็ตได้ดีและเหมาะสมกับการเรียนรู้ และมีฐานข้อมูลทางด้านศิลปะดิจิทัล
- 2) มีการดูแลและจัดการให้สภาวะแวดล้อมสวยงาม สะดวก สะอาด ประหยัด ปลอดภัย
- 3) มีพื้นที่แสดงความคิดเห็น การปรับเปลี่ยนกฎระเบียบ ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

## ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการองค์กร (Management Transformation)

### เป้าประสงค์

1. การปรับปรุงกฎระเบียบให้เอื้อต่อการทำงานให้บรรลุเป้าหมายตามยุทธศาสตร์
2. กระจายอำนาจการบริหารจัดการเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

## ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าทำงาน (Best place to work)

### เป้าประสงค์

1. พัฒนาสถานที่และสภาพแวดล้อมในการทำงานที่ดี (Good Workplace)
2. พัฒนาระบบการเข้าถึงอินเทอร์เน็ตประสิทธิภาพสูง (Highly Effective Internet Connection)

## ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7 สร้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่น่าอยู่ (Great Place to Live)

### เป้าประสงค์

1. รักษาสิ่งแวดล้อม และใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ (Environment and Energy Friendly)
2. ใช้ทรัพยากรที่คุ้มค่า (Responsible Consumption)
3. รักษาวัฒนธรรมไทย และมีสุนทรีย์ (Thai Culture and Aesthetics)

## ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 8 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล (Digital Transformation)

### เป้าประสงค์

พัฒนาความทันสมัย ก้าวทันเทคโนโลยี (Tech-savvy Work and Living Places)

## ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 9 การนำมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นนานาชาติ (Internationalization)

### เป้าประสงค์

1. สร้างภาพลักษณ์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ทั้งในและต่างประเทศ
2. พัฒนาความเป็นนานาชาติ (Internationalization)



### เสาหลักที่ 3 Spiritual : ด้านการปลูกฝังจิตวิญญาณความเป็นมหาวิทยาลัยขอนแก่น

#### ดำเนินการปลูกฝังจิตวิญญาณความเป็นมหาวิทยาลัยขอนแก่น

- 1) ยึดมั่นในคุณธรรม ศีลธรรม และจริยธรรม ด้วยหลักการและวิธีการ เปิดเผย โปร่งใส และเป็นธรรม
- 2) ประสานและร่วมสร้างความก้าวหน้าและยั่งยืน
- 3) คำนึงพร้อมอุทิศตนเพื่อสังคม

### ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance)

#### เป้าประสงค์

บริหารด้วยหลักธรรมาภิบาล และสร้างสันติสุข (Good Governance and Peace)

### ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อการพัฒนา (Collaboration/Coordination Projects)

#### เป้าประสงค์

เสริมสร้างความสมานฉันท์ ความร่วมมือ ร่วมแรงและร่วมใจ (Collaboration/Coordination)

## หนังสือรับรองการควบคุมภายในของ คณะศิลปกรรมศาสตร์

เรียน อธิการบดี

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ประเมินผลการควบคุมภายในของหน่วยงาน สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 เดือนกันยายน พ.ศ.2563 ด้วยวิธีการที่หน่วยงานกำหนดซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติ การควบคุมภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. 2561 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความมั่นใจอย่างสมเหตุสมผลว่า ภารกิจของหน่วยงานจะบรรลุวัตถุประสงค์ของการควบคุมภายในด้านการดำเนินงานที่มีประสิทธิผล ประสิทธิภาพ ด้านการรายงานที่เกี่ยวกับการเงิน และไม่ใช้การเงินที่เชื่อถือได้ ทันเวลา และโปร่งใส รวมทั้งด้านการปฏิบัติตามกฎหมาย ระเบียบ และข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน

จากผลการประเมินดังกล่าว คณะศิลปกรรมศาสตร์ เห็นว่า การควบคุมภายในของหน่วยงานมีความเพียงพอ ปฏิบัติตามอย่างต่อเนื่อง และเป็นไปตามหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการควบคุมภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. 2561 ภายใต้การกำกับดูแลของมหาวิทยาลัยขอนแก่น

อย่างไรก็ดี มีความเสี่ยงและได้กำหนดปรับปรุงการควบคุมภายใน ในปีงบประมาณหรือปีปฏิทินถัดไป สรุปได้ดังนี้

1. ความเสี่ยงที่มีอยู่ที่ต้องกำหนดปรับปรุงการควบคุมภายใน

- 1.1 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภายในระยะเวลาที่กำหนด
- 1.2 จำนวนงานวิจัยเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรมในเชิงพาณิชย์
- 1.3 จำนวนรายได้จากการบริการวิชาการ
- 1.4 ระบบสารสนเทศและฐานข้อมูลให้ครบทุกพันธกิจ

2. การปรับปรุงการควบคุมภายใน

- 2.1 มีระบบการให้คำปรึกษากับนักศึกษาแก่นักศึกษาทุกระดับ โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษา มีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและฝ่ายการศึกษาคอยให้คำปรึกษาด้านการเรียน
- 2.2 มีการสนับสนุนเงินทุนวิจัยเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์หรือนวัตกรรมใหม่
- 2.3 มีการจัดตั้งศูนย์จัดการรายได้จากการบริการวิชาการ
- 2.4 มีปรับปรุงพัฒนาระบบสารสนเทศด้านการประชุมวิชาการโดยนำระบบออนไลน์มาใช้จัดการบทความ



ลายมือชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 4 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2563

### คณะศิลปกรรมศาสตร์

## รายงานการประเมินองค์ประกอบของการควบคุมภายใน สำหรับระยะเวลาดำเนินงานสิ้นสุด ณ วันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ. 2563

องค์ประกอบของการควบคุมภายใน (1)	ผลการประเมิน / ข้อสรุป (2)
<p><b>1. สภาพแวดล้อมการควบคุม</b></p> <p>คณะได้กำหนดนโยบายการบริหารความเสี่ยงที่ชัดเจน และประกาศใช้ทั่วทั้งองค์กร เพื่อให้บุคลากรรับทราบ มีการจัดทำคำสั่ง มอบหมายหน้าที่ และผู้ที่รับผิดชอบ มีแผนการดำเนินการ มีการกำหนดเป้าหมายอย่างชัดเจน โดยทีมผู้บริหารได้ให้ความสำคัญกับความซื่อสัตย์ สุจริต และ จริยธรรม มีการดำเนินงานด้วยความโปร่งใส มีการบริหารจัดการที่สอดคล้องกับหลักธรรมาภิบาล รวมถึงการสร้างบรรยากาศของการควบคุมเพื่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อการควบคุมภายใน มีการกำหนดวัตถุประสงค์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการวางแผนป้องกันหรือลดความเสี่ยง และเป็นข้อมูลในการตัดสินใจสำหรับผู้บริหารในการบริหารจัดการ คณะ</p>	<p>สภาพแวดล้อมของการควบคุมของ<b>คณะศิลปกรรมศาสตร์</b> ในภาพรวมมีความเหมาะสมและมีส่วนทำให้การควบคุมภายในมีประสิทธิภาพ โดยที่มหาวิทยาลัยมีการส่งเสริมปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับสภาพแวดล้อมของการควบคุม ได้แก่ มีการกำหนดขอบเขตหน้าที่ความรับผิดชอบไว้อย่างชัดเจน มีการจัดทำคู่มือ มีการนำระบบ google drive มาใช้ในการปฏิบัติงาน เพื่อลดเวลาขั้นตอน และทรัพยากรที่ใช้ มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้ มีการสร้างองค์ความรู้และเกิดการถ่ายทอดองค์ความรู้จากบุคลากรที่มีประสบการณ์ไปสู่บุคลากรรุ่นใหม่</p> <p>อย่างไรก็ตาม สภาพแวดล้อมการควบคุมยังมีความเสี่ยงในด้านความรู้และทักษะด้านเทคโนโลยี และการมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน ความสามารถของบุคลากรที่จะต้องพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา</p> <p>นอกจากนี้ ผู้บริหารทุกระดับ ควรให้ความสำคัญกับการจัดวางระบบควบคุมภายใน และเพิ่มพูนประสบการณ์ เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการจัดวางระบบและประเมินการควบคุมภายในเพิ่มเติมมากขึ้น</p>
<p><b>2. การประเมินความเสี่ยง</b></p> <p>มีการกำหนดวัตถุประสงค์ เป้าหมาย ระดับคณะ และเป้าหมายระดับกิจกรรม สอดคล้องเชื่อมโยงกันในการจัดการบริหารความเสี่ยงให้บรรลุเป้าหมาย และมีการจัดสรรทรัพยากรในกิจกรรมที่ดำเนินการอย่างเหมาะสม</p> <p>ผู้บริหารมีการวางแผนการดำเนินงานอย่างชัดเจนในการบริหารความเสี่ยง โดยให้ความสำคัญกับการวิเคราะห์ปัจจัยภายใน ภายนอก มีการระบุเหตุการณ์เสี่ยง ปัจจัยเสี่ยง แนวทาง/กิจกรรมควบคุม นอกจากนี้ ยังมีกลไกที่ชี้เห็นถึงความเสี่ยงที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เช่น เทคโนโลยีที่ทันสมัย ความต้องการของตลาดแรงงาน ประชากรวัยเรียนลดลง เป็นต้น</p>	<p>จากผลการประเมินความเสี่ยงที่คงอยู่ต้องวางแผนการจัดกิจกรรมควบคุมให้มีความเหมาะสม และต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ และสามารถนำมาเป็นข้อมูลในการป้องกันความเสี่ยงที่จะเกิดขึ้นได้ในอนาคตได้</p>

องค์ประกอบการควบคุมภายใน (1)	ผลการประเมิน / ข้อเสนอ (2)
<p><b>3. กิจกรรมการควบคุม</b></p> <p>คณะมีการกำหนดกิจกรรม แนวทางหรือมาตรการจัดการความเสี่ยงในแต่ละด้าน รวมถึงกำหนดผู้รับผิดชอบอย่างชัดเจน เพื่อไม่ให้เหตุการณ์เสี่ยงนั้นๆ มีผลกระทบต่อการทำงานตามภารกิจของคณะ</p>	<p>ในภาพรวมคณะมีกิจกรรมควบคุมที่เหมาะสม เมื่อนำไปปฏิบัติสามารถลดความเสี่ยงได้ โดยมีผู้บริหารเป็นผู้กำกับดูแลให้เกิดการดำเนินงานตามกิจกรรมควบคุมอย่างเคร่งครัด และเป็นไปตามแนวทางที่กำหนดไว้ หากแนวทางใดไม่สามารถลดความเสี่ยงได้ ให้มีการปรับปรุงหรือทบทวนแนวทางนั้นๆ ใหม่</p>
<p><b>4. สารสนเทศและการสื่อสาร</b></p> <p>คณะมีแนวทางด้านการจัดระบบสารสนเทศและการสื่อสาร เพื่ออำนวยความสะดวกในการรวบรวมข้อมูล ให้ความรู้ และข่าวสารต่างๆ เพื่อใช้ในการบริหารจัดการ และเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจของผู้บริหาร</p>	<p>ในการบริหารจัดการด้านสารสนเทศและการสื่อสารมีการจัดทำช่องทางเผยแพร่สื่อสารข้อมูลในช่องทางต่างๆ ทั้งภายในและภายนอก การจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์หลากหลายรูปแบบมากขึ้น เพื่อให้ทันเวลาและสะดวกต่อผู้ใช้งาน เช่น ผ่านช่องทางเว็บไซต์ เฟสบุ๊ก ทำให้การสื่อสารมีความชัดเจน บุคลากรและบุคคลทั่วไปมีความเข้าใจมากขึ้น</p> <p>แต่อย่างไรก็ตามคณะยังต้องปรับปรุงข้อมูลให้สมบูรณ์ จำเป็นต้องพัฒนาระบบสารสนเทศและการสื่อสารให้ทันสมัย และมีประสิทธิภาพ</p>
<p><b>5. การติดตามประเมินผล</b></p> <p>คณะได้จัดทำแผนการดำเนินงาน เพื่อติดตามและประเมินผลการบริหารความเสี่ยง ซึ่งเป็นการติดตามและประเมินผลการควบคุมภายในและคุณภาพการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง และเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการปฏิบัติงานของฝ่ายบริหาร</p>	<p>คณะได้มีการติดตามและประเมินผลการควบคุมภายในทั้งในระหว่างปฏิบัติและหลังการปฏิบัติ โดยมีคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ทำหน้าที่ดูแลติดตามกิจกรรมความเสี่ยงให้เป็นไปตามแผนเพื่อป้องกันหรือลดความเสี่ยง แต่การรายงานผลยังเกิดความล่าช้าไม่เป็นไปตามระบบควบคุมภายในที่วางไว้ ซึ่งส่งผลให้การปฏิบัติงานภารกิจไม่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้</p>

### ผลการประเมินโดยรวม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีโครงสร้างการควบคุมภายใน 5 องค์ประกอบตามมาตรฐานการควบคุมภายในของคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดิน ได้แก่ สภาพแวดล้อมการควบคุม การประเมินความเสี่ยง กิจกรรมการควบคุม สารสนเทศและการสื่อสาร การติดตามและประเมินผล ซึ่งทั้ง 5 องค์ประกอบ มีประสิทธิภาพเพียงพอที่จะทำให้การปฏิบัติงานประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ได้ มีบางกิจกรรมที่จะต้องดำเนินการติดตามและประเมินระบบการควบคุมภายในอย่างต่อเนื่องในปีงบประมาณ พ.ศ.2564 อย่างไรก็ตาม มีจุดอ่อนที่สถาบันยังต้องปรับปรุงการควบคุมภายใน ดังนี้

1. ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศยังขาดประสิทธิภาพในการพัฒนาระบบสารสนเทศ ในด้านต่างๆ เพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงในการบริหารข้อมูล
2. กระบวนการกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดยังขาดการมอบหมาย รายงานที่ชัดเจนตามระยะเวลาที่กำหนด
3. เสริมช่องทางการหารายได้จากการบริการวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นรูปธรรมชัดเจน

ลายมือชื่อ.....



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 4 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2563

แบบ ปค.5

## คณะศิลปกรรมศาสตร์

รายงานการประเมินผลและการปรับปรุงการควบคุมภายใน  
สำหรับระยะเวลาการดำเนินงานสิ้นสุด 30 กันยายน 2563

(3) ภารกิจตามกฎหมายที่จัดตั้งหน่วยงาน ของรัฐหรือภารกิจตามแผนดำเนินการ หรือภารกิจอื่นที่สำคัญของหน่วยงาน ของรัฐ/วัตถุประสงค์	(4) ความเสี่ยง	(5) การควบคุมภายใน ที่มีอยู่	(6) การประเมินผล การควบคุม	(7) ความเสี่ยง ที่ยังมีอยู่	(8) การปรับปรุง การควบคุมภายใน	(9) กำหนดเสร็จ/ หน่วยงานที่ รับผิดชอบ
<b>ด้านการผลิตบัณฑิต</b> - เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตอบสนอง ความต้องการของสังคม และพัฒนา นักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะ	- จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรภายใน ระยะเวลาที่กำหนด ไม่ เป็นไปตามเป้าหมาย	มีระบบการให้คำปรึกษากับ นักศึกษาทุกระดับ โดยมี อาจารย์ที่ปรึกษา มีฝ่ายพัฒนา นักศึกษาและฝ่ายการศึกษา คอยให้คำปรึกษาด้านการ เรียน	มีการรายงาน จำนวนผู้สำเร็จ การศึกษา ในการ ประเมินคุณภาพ หลักสูตร	ยังมีผู้สำเร็จ การศึกษาไม่เป็นไป ตามระยะเวลาที่ กำหนด	ควรให้ที่ปรึกษาแนะนำ แผนการเรียนเป็น รายบุคคล เพื่อกำกับ ติดตามอย่างใกล้ชิด	ฝ่ายการศึกษา 1 ต.ค.62-30 ก.ย.63
<b>ด้านการวิจัย</b> - เพื่อทำวิจัยตามความต้องการของ ผู้ใช้งาน การทำวิจัยเป็นกลุ่มหรือทีม เพื่อ เน้นการนำงานวิจัยไปใช้จริงหรือเกิด นวัตกรรม	- จำนวนโครงการวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ขนาดใหญ่ที่ทำงานวิจัยเป็นทีม	คณะได้รับอนุมัติโครงการวิจัย ที่มีขนาดใหญ่ คือ การ ออกแบบและสร้างสรรค์สื่อ ศิลปะภาพยนตร์สำหรับการ	ได้รับการอนุมัติ โครงการวิจัยตาม ความต้องการของ ผู้ใช้งาน	ความสำเร็จตาม ระยะเวลาที่กำหนด	ควรจัดทำแผนการ ดำเนินงาน และปฏิบัติ ตามแผนที่วางไว้	ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ 1 ต.ค.62-30 ก.ย.63

(3) ภารกิจตามกฎหมายที่จัดตั้งหน่วยงาน ของรัฐหรือภารกิจตามแผนดำเนินการ หรือภารกิจอื่นๆที่สำคัญของหน่วยงาน ของรัฐ/วัตถุประสงค์	(4) ความเสี่ยง	(5) การควบคุมภายใน ที่มีอยู่	(6) การประเมินผล การควบคุม	(7) ความเสี่ยง ที่ยังมีอยู่	(8) การปรับปรุง การควบคุมภายใน	(9) กำหนดเสร็จ/ หน่วยงานที่ รับผิดชอบ
	และทำงานต่อเนื่อง ยังไม่ เป็นไปตามเป้าหมาย	โฆษณาออนไลน์ชุด “Spirit of Smart KKU” เพื่อสื่อสาร ภาพลักษณ์เชิงบวกของ โครงการฟาร์มอัจฉริยะและ มหาวิทยาลัยขอนแก่น งบประมาณรวมของแผนงาน 1,180,000 บาท ระยะเวลา 1 ปี ปีที่เริ่ม 2563				
	- จำนวนงานวิจัยเพื่อสร้าง ผลิตภัณฑ์ใหม่หรือ นวัตกรรมในเชิงพาณิชย์ ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	- มีการสนับสนุนเงินทุนวิจัย เพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์หรือ นวัตกรรมใหม่ - มีการจัดตั้งศูนย์จัดการรายได้ โดยนำผลงานจากงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์มาจำหน่าย โดยตั้งเพจ FA KKU Market	ผู้ขอรับการ สนับสนุนเพื่อสร้าง ผลิตภัณฑ์ใหม่ยังมี จำนวนน้อย การหารายได้ยังไม่ เป็นไปตามเป้าหมาย	ด้านการดำเนินงาน ให้เป็นไปตาม เป้าหมาย	ด้านการจัดการรายได้ ควร มีที่ปรึกษาเกี่ยวกับ การตลาด เพื่อให้ คำแนะนำเชิงรุก	ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ 1 ต.ค.62-30 ก.ย.63
ด้านบริการวิชาการ - เพื่อปรับระบบการสนับสนุนการบริการ วิชาการให้มีประสิทธิภาพ	- จำนวนโครงการบริการ วิชาการที่สร้างคุณค่า	- คณะได้รับงบประมาณ สนับสนุนเพื่อดำเนินการ บริการวิชาการ จาก	ได้รับงบประมาณ ด้านบริการวิชาการ เพิ่มขึ้น	ในปีถัดไปยังไม่แน่ใจ ว่าจะได้รับการ สนับสนุน	ควรปรับรูปแบบการ บริการวิชาการที่ใช้ งบประมาณของคณะให้	ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ

(3) ภารกิจตามกฎหมายที่จัดตั้งหน่วยงาน ของรัฐหรือภารกิจตามแผนดำเนินการ หรือภารกิจอื่นๆที่สำคัญของหน่วยงาน ของรัฐ/วัตถุประสงค์	(4) ความเสี่ยง	(5) การควบคุมภายใน ที่มีอยู่	(6) การประเมินผล การควบคุม	(7) ความเสี่ยง ที่ยังมีอยู่	(8) การปรับปรุง การควบคุมภายใน	(9) กำหนดเสร็จ/ หน่วยงานที่ รับผิดชอบ
	ร่วมกันต่อสังคม ยังไม่ เป็นไปตามเป้าหมาย	ศูนย์บริการวิชาการ จำนวน 2 โครงการ ได้แก่ 1) ศิลปกรรม ประเทศอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงสู่ อีสานเพื่อสร้างความเข้าใจ เกี่ยวกับประชาคมอาเซียน เมื่อวันที่ 14-17 สิงหาคม 2563 2) ศิลปกรรมอาสา พัฒนาสภาพแวดล้อมศูนย์ พัฒนาเด็กเล็ก เมื่อวันที่ 22- 29 มิถุนายน 2563 ณ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลขาม ป้อม อำเภอพระยีน จังหวัด ขอนแก่น		งบประมาณอีก หรือไม่	เน้นการสร้างคุณค่า ร่วมกันต่อสังคม	1 ต.ค.62-30 ก.ย.63
	- จำนวนรายได้จากการ บริการวิชาการ ไม่เป็นไป ตามเป้าหมาย	- คณะจัดตั้งศูนย์จัดการรายได้ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างรายได้ ให้กับคณะ โดยการบริการ วิชาการ เช่น การอบรม สตีกเกอร์ไลน์ให้กับผู้สนใจ นำไปสร้างรายได้ต่อไป	เป็นช่วงเวลาที่โควิด- 19 ระบาด จึงทำให้ จัดการรายได้ไม่ เป็นไปตามเป้าหมาย	ด้านการดำเนินงาน ยังต้องปรับ กระบวนการจัดทา รายได้	ควรมีการประชาสัมพันธ์ เกี่ยวกับศูนย์จัดการรายได้	ฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ 1 ต.ค.62-30 ก.ย.63



(3) ภารกิจตามกฎหมายที่จัดตั้งหน่วยงาน ของรัฐหรือภารกิจตามแผนดำเนินการ หรือภารกิจอื่นๆที่สำคัญของหน่วยงาน ของรัฐ/วัตถุประสงค์	(4) ความเสี่ยง	(5) การควบคุมภายใน ที่มีอยู่	(6) การประเมินผล การควบคุม	(7) ความเสี่ยง ที่ยังมีอยู่	(8) การปรับปรุง การควบคุมภายใน	(9) กำหนดเสร็จ/ หน่วยงานที่ รับผิดชอบ
<b>ด้านศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจ สร้างสรรค์</b> - เพื่อเป็นศูนย์กลางของประเทศในกลุ่มน้ำ โขงทางด้านศิลปวัฒนธรรมและชุมชน สัมพันธ์ เป็นศูนย์กลางการวิจัยและการ เรียนรู้และสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะและ วัฒนธรรมกลุ่มน้ำโขง	จำนวนผลิตภัณฑ์และงาน บริการเชิงสร้างสรรค์ที่ ก่อให้เกิดมูลค่าทาง เศรษฐกิจ โดยเชื่อมโยงกับ การเรียนการสอนที่ ส่งเสริมการเรียนรู้จาก ชุมชน	สนับสนุนงบประมาณเพื่อเพิ่ม ผลิตภัณฑ์และงานบริการเชิง สร้างสรรค์ที่ก่อให้เกิดมูลค่า ทางเศรษฐกิจ สร้างเครือข่ายการสร้างสรรค์ ผลงานผลิตภัณฑ์ มีการจัดกิจกรรมถนนศิลปะ ตลาดศิลปะ Art Shop	กิจกรรมเครือข่าย บางกิจกรรมได้ ยกเลิกการ ดำเนินงานเนื่องจาก โควิด-19	งานเชิงสร้างสรรค์ที่ ก่อให้เกิดมูลค่าทาง เศรษฐกิจ	ควรมีการหางบประมาณ สนับสนุนจากภายนอก เพื่อให้เกิดการเชื่อมโยง กับการเรียนการสอน	ฝ่าย ศิลปวัฒนธรรมฯ 1 ต.ค.62-30 ก.ย.63
<b>ด้านบริหารจัดการ</b> - เพื่อปรับระบบการสนับสนุนการบริการ วิชาการให้มีประสิทธิภาพ	- การตรวจนับพัสดุ คงเหลือยังไม่เป็นปัจจุบัน	- คณะดำเนินการตรวจนับ พัสดุกงเหลือให้เป็นปัจจุบัน โดยทยอยปรับปรุงข้อมูลเดิม	มีการดำเนินการ ตามที่กำหนดไว้	กระบวนการยังคงไม่ แล้วเสร็จ	ควรดำเนินการอย่าง ต่อเนื่องเพื่อให้มีข้อมูลที่ เป็นปัจจุบัน	ฝ่ายบริหาร 1 ต.ค.62-30 ก.ย.63
	- จำนวนบุคลากรสาย สนับสนุนที่เข้าสู่ตำแหน่งที่ สูงขึ้นยังไม่ครบทุก ตำแหน่ง	- คณะจัดอบรมให้กับบุคลากร สายสนับสนุนที่จะเข้าสู่ ตำแหน่งที่สูงขึ้น โดยมีพี่เลี้ยง และอบรมเชิงปฏิบัติการ	มีการอบรมและมีพี่ เลี้ยงคอยให้ คำปรึกษารวมทั้ง อบรมเชิงปฏิบัติการ ซึ่งได้ผลเป็นอย่างดี	ยังมีบุคลากร บางส่วนที่ยังไม่ได้ เข้าร่วมอบรมจึงยัง ไม่เข้าสู่กระบวนการ	ต้องจัดอบรมปฏิบัติการใน ปีถัดไปให้ครบทุกคนที่ถึง เวลา	ฝ่ายบริหาร 1 ต.ค.62-30 ก.ย.63

(3) ภารกิจตามกฎหมายที่จัดตั้งหน่วยงาน ของรัฐหรือภารกิจตามแผนดำเนินการ หรือภารกิจอื่นๆที่สำคัญของหน่วยงาน ของรัฐ/วัตถุประสงค์	(4) ความเสี่ยง	(5) การควบคุมภายใน ที่มีอยู่	(6) การประเมินผล การควบคุม	(7) ความเสี่ยง ที่ยังมีอยู่	(8) การปรับปรุง การควบคุมภายใน	(9) กำหนดเสร็จ/ หน่วยงานที่ รับผิดชอบ
		- ในปีงบประมาณ 2563 คณะ มีบุคลากรสายสนับสนุนที่เข้า สู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น ระดับ ชำนาญการ จำนวน 4 อัตรา ได้แก่ นักวิชาการแผนและ สารสนเทศ 2 อัตรา นักวิชาการศึกษา 1 อัตรา และนักวิชาการพัสดุ 1 อัตรา		เข้าสู่ตำแหน่งที่ สูงขึ้น		
	- ความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินของนักศึกษา และบุคลากร	- ปรับปรุงระบบทางด้าน กายภาพ และ สภาพแวดล้อม ให้ปลอดภัยในชีวิตและ ทรัพย์สิน รวมถึงป้องกันโรค ระบาดต่างๆ เช่น โควิด-19 โดยเตรียมอุปกรณ์ป้องกัน มี เจลล้างมือ มีเครื่องวัดไข้ มี การแจกหน้ากากอนามัยให้กับ นักศึกษา มีการฉีดพ่น แอลกอฮอล์บริเวณอาคาร มี การเว้นระยะห่างทางสังคม	การป้องกันการ ระบาดโรคโควิด-19 ได้รับความร่วมมือ เป็นอย่างดี	ปัจจัยภายนอกที่จะ ทำให้การระบาดโรค โควิด-19 จะระบาด อีกครั้ง	ควรมีมาตรการป้องกัน อย่างสม่ำเสมอ	ฝ่ายบริหาร 1 ต.ค.62-30 ก.ย.63

(3) ภารกิจตามกฎหมายที่จัดตั้งหน่วยงาน ของรัฐหรือภารกิจตามแผนดำเนินการ หรือภารกิจอื่นๆที่สำคัญของหน่วยงาน ของรัฐ/วัตถุประสงค์	(4) ความเสี่ยง	(5) การควบคุมภายใน ที่มีอยู่	(6) การประเมินผล การควบคุม	(7) ความเสี่ยง ที่ยังมีอยู่	(8) การปรับปรุง การควบคุมภายใน	(9) กำหนดเสร็จ/ หน่วยงานที่ รับผิดชอบ
	- ระบบสารสนเทศและ ฐานข้อมูลยังไม่ครบทุก พันธกิจ	- ได้ปรับปรุงพัฒนาระบบ สารสนเทศด้านการประชุม วิชาการ โดยนำระบบการ ลงทะเบียนออนไลน์สำหรับผู้ ส่งบทความ ระบบจัดการ วารสาร ระบบประเมิน บทความ และการประชุม ออนไลน์ ผ่านระบบ Zoom meeting	การประชุมวิชาการ ผ่านระบบออนไลน์ ได้รับการตอบรับที่ดี เป็นการใช้ระบบ สารสนเทศที่ เหมาะสมกับ สถานการณ์	ยังมีระบบ สารสนเทศไม่ครบ ทุกพันธกิจ	ในปีถัดไปมีการพัฒนา ระบบงานแผนและ งบประมาณ และ ระบบงานพัสดุ	ฝ่ายบริหาร 1 ต.ค.62-30 ก.ย.63

ชื่อผู้รายงาน.....



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 4 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2563

## คำอธิบายรายงาน แบบ ปค.5 ประกอบด้วย

1. ชื่อส่วนงาน
2. ระบุสำหรับงวดปีสิ้นสุดวันที่ 30 เดือนกันยายน 25XX (กรณีรายงานตามปีงบประมาณ)
3. **คอลัมน์ (3)** การปฏิบัติตามกฎหมายที่จัดตั้งหน่วยงานของรัฐหรือการปฏิบัติตามแผนดำเนินการหรือภารกิจอื่นๆที่สำคัญของหน่วยงานของรัฐ/วัตถุประสงค์

คำอธิบาย ระบุวัตถุประสงค์ของกิจกรรมหรือด้านของงานที่กำลังประเมิน ถ้าเป็นกระบวนการปฏิบัติงานหรือโครงการ ให้ระบุขั้นตอนที่สำคัญของกระบวนการปฏิบัติงานหรือโครงการนั้นรวมทั้งวัตถุประสงค์ของแต่ละขั้นตอน ทั้งนี้ หนึ่งกิจกรรม/ด้านของงาน/ขั้นตอนการปฏิบัติงาน อาจมีได้หลายวัตถุประสงค์

4. **คอลัมน์ (4)** ความเสี่ยง

คำอธิบาย ระบุความเสี่ยงทั้งหมดที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของการควบคุมด้านใดด้านหนึ่งหรือหลายด้าน คือ 1) ด้านกลยุทธ์ 2) ด้านธรรมาภิบาล 3) ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 4) ด้านการดำเนินงาน

5. **คอลัมน์ (5)** การควบคุมภายในที่มีอยู่

คำอธิบาย ระบุขั้นตอน/วิธีปฏิบัติงาน/นโยบาย/กฎเกณฑ์ที่ใช้ปฏิบัติอยู่สำหรับกิจกรรมต่างๆ

6. **คอลัมน์ (6)** การประเมินผลการควบคุม

คำอธิบาย ประเมินว่าการควบคุมที่มีอยู่ตามคอลัมน์ (5) เพียงพอและมีประสิทธิผลหรือไม่ โดยตอบคำถามต่อไปนี้

- 1) การกำหนด/สั่งอย่างเป็นทางการให้ปฏิบัติตามการควบคุมหรือไม่
- 2) มีการปฏิบัติตามการควบคุมหรือไม่
- 3) ถ้ามีการปฏิบัติตามจริง การควบคุมช่วยให้งานสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดหรือไม่
- 4) ประโยชน์ที่ได้รับ คำนวณกับต้นทุนของการควบคุมหรือไม่

7. **คอลัมน์ (7)** ความเสี่ยงที่ยังมีอยู่

คำอธิบาย ระบุความเสี่ยงที่ยังมีอยู่ที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของการควบคุมด้านใดด้านหนึ่งหรือหลายด้าน คือ 1) ด้านกลยุทธ์ 2) ด้านธรรมาภิบาล 3) ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ 4) ด้านการดำเนินงาน

8. **คอลัมน์ (8)** การปรับปรุงการควบคุมภายใน

คำอธิบาย เสนอแนะการปรับปรุงการควบคุมเพื่อป้องกันหรือลดความเสี่ยงตามคอลัมน์ (7)

9. **คอลัมน์ (9)** กำหนดเสร็จ/หน่วยงานที่รับผิดชอบ

คำอธิบาย ระบุผู้รับผิดชอบในการแก้ไขปรับปรุง และวันที่ดำเนินการปรับปรุงแล้วเสร็จ

10. ชื่อผู้รายงาน/ตำแหน่ง/วันที่

คำอธิบาย ระบุชื่อหัวหน้าส่วนงานย่อย ซึ่งรับผิดชอบในการจัดทำพร้อมทั้งตำแหน่งและลงวันที่ เดือน ปี พ.ศ. ที่จัดทำเสร็จสิ้น

## ภาคผนวก



## คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์

ที่ ๗๖ / 2563

## เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง

เพื่อให้การดำเนินงานการควบคุมภายใน และการบริหารความเสี่ยงของคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในระเบียบว่าด้วยการกำหนดมาตรฐานการควบคุมภายใน พ.ศ.2544 ข้อ 6 ของคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดิน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 40 และมาตรา 85 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2558 และได้มอบอำนาจให้ปฏิบัติการแทนอธิการบดี ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่ 5161/2558 ลงวันที่ 28 กรกฎาคม 2558 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง ประกอบด้วยบุคคลที่มีตำแหน่งและรายนาม ดังต่อไปนี้

1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	เป็นประธานกรรมการ
2. รองคณบดีฝ่ายบริหาร	เป็นกรรมการ
3. รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	เป็นกรรมการ
4. รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์	เป็นกรรมการ
5. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์	เป็นกรรมการ
6. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร	เป็นกรรมการ
7. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ	เป็นกรรมการ
8. หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์	เป็นกรรมการ
9. หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	เป็นกรรมการ
10. ประธานหลักสูตรวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ	เป็นกรรมการ
11. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา	เป็นกรรมการ
12. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท	เป็นกรรมการ
13. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาตรี	เป็นกรรมการ
14. ประธานหลักสูตรวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	เป็นกรรมการ
15. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศาสตร์ ระดับปริญญาตรี	เป็นกรรมการ
16. ประธานหลักสูตรวิชาศิลปะการแสดง	เป็นกรรมการ
17. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีไทย	เป็นกรรมการ
18. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีตะวันตก	เป็นกรรมการ
19. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีพื้นเมือง	เป็นกรรมการ
20. หัวหน้าวิชาเอกนาฏศิลป์อีสาน	เป็นกรรมการ
21. หัวหน้าวิชาเอกการละคร	เป็นกรรมการ
22. ผู้จัดการหอศิลป์	เป็นกรรมการ

/ 23. ผู้อำนวยการ...

-2-

23. ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ  
24. นางเอมอร รุ่งรวุฒิ  
25. นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง

เป็นกรรมการและเลขานุการ  
เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ  
เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ เดือนมกราคม พ.ศ. 2563



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรินทร์ เปล่งดีสกุล)  
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์