



แผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

คำนำ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัดทำแผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ขึ้น เพื่อป้องกันและบริหารจัดการความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้น และเป็นกรอบแนวทางการปฏิบัติงานการบริหารความเสี่ยงของคณะฯ ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้อย่างมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผลทั่วทั้งองค์กร

แผนการบริหารจัดการความเสี่ยงนี้ ได้จัดทำขึ้นตามแนวทางการพัฒนาคุณภาพการบริหารภาครัฐ จำแนกตามประเภทของความเสี่ยง ทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ ความเสี่ยงด้านกระบวนการปฏิบัติงาน ความเสี่ยงด้านเทคโนโลยีและสารสนเทศ และความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล คณะกรรมการจัดทำระบบบริหารความเสี่ยง หวังเป็นอย่างยิ่งว่าแผนบริหารความเสี่ยงนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้บริหาร และบุคลากรในคณะฯ ในการปฏิบัติงาน

คณะกรรมการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง

คณะศิลปกรรมศาสตร์

พฤศจิกายน 2563

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 บทนำ	
1.1 ประวัติและความเป็นมา	1
1.2 พัฒนาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์	2
1.3 โครงสร้างองค์กร	3
1.4 โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์	4
ส่วนที่ 2 แผนบริหารความเสี่ยงคณะศิลปกรรมศาสตร์	
2.1 แผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	5
ภาคผนวก	

ส่วนที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมา

1.1 ประวัติและความเป็นมา

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสาน มีพื้นที่และประชากรประมาณ 1 ใน 3 ของประเทศ สิ่งสำคัญยิ่งคือมีศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของตนเองสืบทอดต่อเนื่องกันมาเป็นเวลาช้านาน ระยะเวลาที่ผ่านมาได้มีหน่วยงานต่าง ๆ พยายามที่จะศึกษาค้นคว้าและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเหล่านี้ให้คงอยู่ แต่อย่างไรก็ตามก็ยังไม่มีความสนใจที่จะรับผิดชอบให้บริการทางการศึกษาและพัฒนาศิลปกรรมเหล่านี้อย่างต่อเนื่อง

ประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีฐานะทางเศรษฐกิจค่อนข้างยากจน การที่จะระดมทรัพยากรที่มีอยู่เพื่อดำเนินการทางด้านนี้ย่อมจะมีขีดจำกัด มหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นสถาบันอุดมศึกษาสูงสุดของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ย่อมจำเป็นที่จะต้องมีความรับผิดชอบต่อในด้านนี้ ซึ่งหมายถึงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์อันเป็นการกระจายโอกาสทางการศึกษาออกไปในชนบทตามนโยบายรัฐ

มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้พิจารณาอย่างรอบคอบแล้ว เห็นว่าภาควิชามนุษยศาสตร์มีความพร้อมในด้านคณาจารย์อุปกรณ์การเรียน การสอนและอาคารสถานที่อยู่แล้ว ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างจริงจัง สามารถบรรลุผลได้ตามนโยบายของรัฐ จึงเห็นสมควรให้มีการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ขึ้นในมหาวิทยาลัยขอนแก่น

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้รับพระบรมราชโองการ ประกาศพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งคณะ ในวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2537 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ให้มีความรู้ความสามารถในการที่จะออกไปทำงาน ทั้งในภาครัฐและเอกชนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีจิตสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และมีโครงการที่จะผลิต บัณฑิตระดับหลังปริญญาที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะสากล และศิลปะประจำท้องถิ่นของภาคตะวันออกเฉียงเหนือโดยเฉพาะ

2. เป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้าวิจัยสาขาศิลปะพื้นบ้านในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

3. เป็นศูนย์กลางเพื่อบริการทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์สาขาต่างๆ แก่สังคมและหน่วยงาน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

4. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้คงอยู่ตลอดไป

บัณฑิตที่จบจากสถาบันการศึกษาแห่งนี้ นอกจากจะมีความรู้ความสามารถในสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์แล้ว ยังจะเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์ ค้นคว้า และศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนืออย่างลึกซึ้ง ในขณะที่เดียวกันสถาบันแห่งนี้จะเป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้า วิจัย ตลอดจนประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ทางภาครัฐและเอกชน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

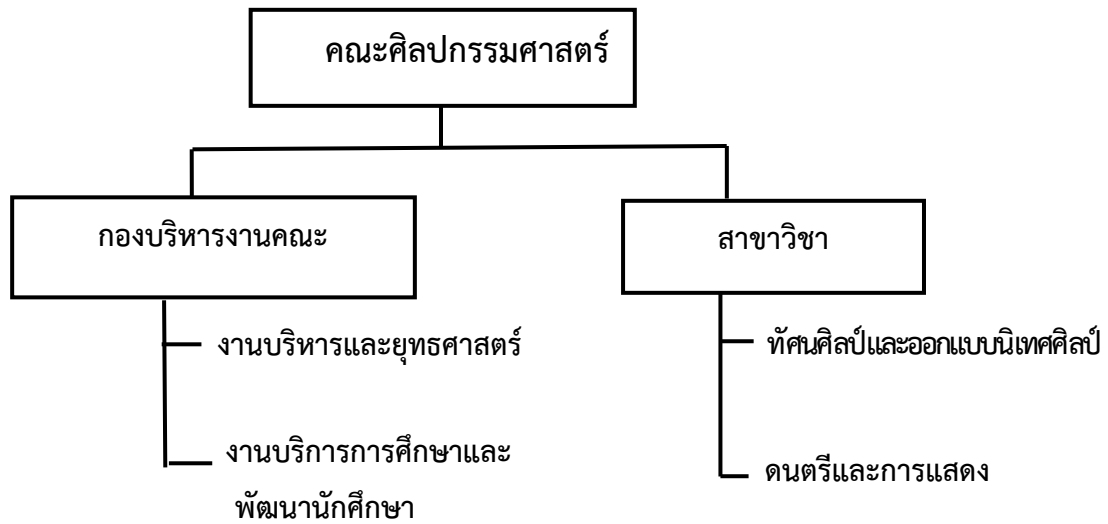
1.2 พัฒนาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- ปี พ.ศ. 2536 ทบวงมหาวิทยาลัยรับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต จำนวน 5 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีไทย และสาขาวิชาดนตรีสากล
- ปี พ.ศ. 2537 จัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเปิดรับนักศึกษา 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ รวมจำนวน 45 คน
- ปีการศึกษา 2538 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีไทย จำนวน 7 คน
- ปีงบประมาณ 2539 ได้รับงบประมาณจำนวน 50,000,000 บาท ก่อสร้างอาคารคณะฯ
- ปีการศึกษา 2540 มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเป็นรุ่นแรก จำนวน 34 คน

- ปีการศึกษา 2542 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล จำนวน 8 คน
- ปีการศึกษา 2550 คณะเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง พร้อมเปิดรับนักศึกษา จำนวน 14 คน
- ปีการศึกษา 2551 – 2552 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต 5 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชา ประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีและดนตรีสากล
- ปีการศึกษา 2552 คณะเปิดหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมพร้อมเปิดรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2555 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF) ระดับปริญญาตรี จำนวน 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
- ปีการศึกษา 2556 คณะเปิดหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ระดับปริญญาโท และปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2557 คณะเปิดหลักสูตรศิลปะการแสดง แขนงวิชาการละคร ระดับปริญญาตรี
- ปีการศึกษา 2558 คณะเปิดหลักสูตรทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท
- ปีการศึกษา 2559 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม และเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาเป็น สาขาวิชา วัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2560 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต 4 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ และสาขาวิชาศิลปะการแสดง
- ปีการศึกษา 2561 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

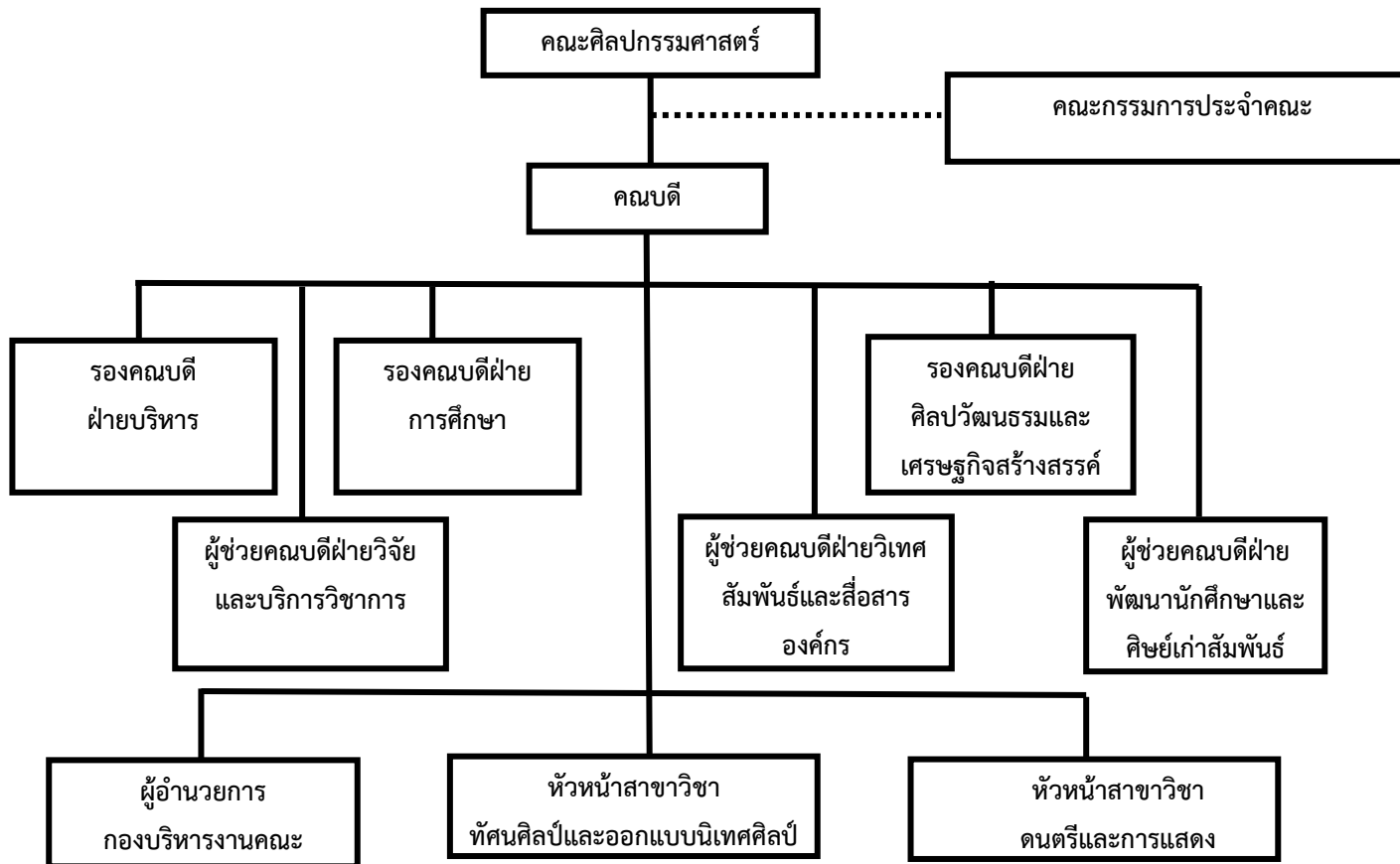
1.3 โครงสร้างองค์กร

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีโครงสร้างองค์กรแบ่งเป็น 2 ส่วน ได้แก่ กองบริหารงานคณะและสาขาวิชา



1.4 โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดระบบบริหารงานภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตามประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 460/2561) ลงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561 เรื่อง การแบ่งหน่วยงานและหน่วยงานย่อยภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้



การวิเคราะห์ความเสี่ยงและการประเมินความเสี่ยง

คณะศิลปกรรมศาสตร์ วิเคราะห์หรือประเมินความเสี่ยงดำเนินการโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการตัดสินใจ ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1 การวิเคราะห์ความเสี่ยงและการประเมินความเสี่ยง (RM 1)

ประเภทความเสี่ยง/วัตถุประสงค์ (1)	ปัจจัยเสี่ยง (2)	โอกาส (3)	ผลกระทบ (4)	ระดับ ความเสี่ยง (5)	รหัส (6)
1. ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์					
1.1 ด้านผลิตบัณฑิต เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการ ของสังคม และพัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะ	1.1.1 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภายในระยะเวลาที่ กำหนด ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	3	4	12	S1
	1.1.2 นักศึกษาที่สอบผ่านการประเมินการใช้ภาษาอังกฤษไม่ เป็นไปตามเป้าหมาย	3	4	12	S2
1.2 ด้านการวิจัย เพื่อทำวิจัยตามความต้องการของผู้ใช้งาน การทำวิจัย เป็นกลุ่มหรือทีม เพื่อเน้นการนำงานวิจัยไปใช้จริงหรือเกิด นวัตกรรม	1.2.1 จำนวนผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรมใหม่ในเชิงพาณิชย์ ไม่ เป็นไปตามเป้าหมาย	3	4	12	S3
	1.2.2 จำนวนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติที่ อยู่ในฐานข้อมูล Scopus	4	4	16	S4

ประเภทความเสี่ยง/วัตถุประสงค์ (1)	ปัจจัยเสี่ยง (2)	โอกาส (3)	ผลกระทบ (4)	ระดับ ความเสี่ยง (5)	รหัส (6)
2. ความเสี่ยงด้านกระบวนการ (การปฏิบัติงาน)					
2.1 ด้านการบริหารจัดการ เพื่อปรับระบบการสนับสนุนการบริการวิชาการให้มี ประสิทธิภาพ	2.1.1 จำนวนรายได้จากการบริการวิชาการ ไม่เป็นไปตาม เป้าหมาย	3	3	9	O1
	2.2.2 จำนวนโครงการบริการวิชาการที่สร้างคุณค่าร่วมกัน (Creating shared value : CSV) ยังไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	3	4	12	O2
2.2 ด้านการเงินและงบประมาณ เพื่อให้ระบบบริหารการเงินและงบประมาณมี ประสิทธิภาพ	2.2.1 มีการปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณ	3	4	12	O3
2.3 ด้านการพัสดุ เพื่อให้การบริหารงบประมาณในส่วนของงบลงทุน เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ	2.3.1 การตรวจนับพัสดुकงเหลือยังไม่เป็นปัจจุบัน	4	4	16	O4
2.4 ด้านพัฒนาบุคลากร เพื่อพัฒนาขีดความสามารถในการทำงานของ บุคลากรให้มีทักษะที่หลากหลายพร้อมรับการ เปลี่ยนแปลง	2.4.1 จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนที่เข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นยังไม่ ครบทุกตำแหน่ง	3	3	9	O5
	2.4.2 จำนวนบุคลากรที่เข้ารับการพัฒนาอบรมทักษะภาษาอังกฤษ	3	4	12	O6
2.5 ด้านความปลอดภัย เพื่อการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของนักศึกษาและ บุคลากร	2.5.1 ความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของนักศึกษาและ บุคลากร	3	3	9	O7

ประเภทความเสี่ยง/วัตถุประสงค์ (1)	ปัจจัยเสี่ยง (2)	โอกาส (3)	ผลกระทบ (4)	ระดับ ความเสี่ยง (5)	รหัส (6)
3. ความเสี่ยงด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ					
เพื่อพัฒนาและปรับปรุงระบบสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการจัดการให้มีประสิทธิภาพ	3.1.1 ระบบสารสนเทศและฐานข้อมูลยังไม่ครบทุกพันธกิจ	3	4	12	T1
4. ความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล					
เพื่อให้การบริหารจัดการมีความโปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นไปตามกฎหมาย และกฎระเบียบ	4.1.1 ยังไม่มีการถ่ายทอดตัวชี้วัดด้านธรรมาภิบาลโดยใช้หลักการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ลงสู่หน่วยงานย่อยและมุ่งเน้นการปฏิบัติจริง	3	3	9	G1

แผนการบริหารความเสี่ยง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีงบประมาณ พ.ศ.2564

ประเภทความเสี่ยง/วัตถุประสงค์ (1)	ปัจจัยเสี่ยง (2)	แผนงาน/กิจกรรมการจัดความเสี่ยง (3)	ผู้รับผิดชอบ (4)	ระยะเวลาดำเนินการ (5)
1. ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์				
1.1 ด้านผลิตบัณฑิต เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของสังคม และ พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะ	1.1.1 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ภายในระยะเวลาที่กำหนด ไม่เป็นไปตาม เป้าหมาย	- กำกับติดตามการเรียนของนักศึกษา และพัฒนาระบบอาจารย์ที่ปรึกษาอย่าง ต่อเนื่อง - มีเจ้าหน้าที่รับผิดชอบให้คำปรึกษา จัดหาทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่มี ปัญหาด้านการเงิน	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	ต.ค.63-ก.ย.64
	1.1.2 นักศึกษาที่สอบผ่านการประเมินการ ใช้ภาษาอังกฤษไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	- จัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษ ให้กับนักศึกษา - กระตุ้นให้นักศึกษาเข้าทดสอบ สมรรถนะศักยภาพการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารตามเกณฑ์มาตรฐานของ มหาวิทยาลัย	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	ต.ค.63-ก.ย.64
1.2 ด้านการวิจัย เพื่อทำวิจัยตามความต้องการของ ผู้ใช้งาน การทำวิจัยเป็นกลุ่มหรือทีม เพื่อ	1.2.1 จำนวนผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรม ใหม่ในเชิงพาณิชย์ ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	- สนับสนุนทุนการวิจัยเพื่อสร้าง ผลิตภัณฑ์ใหม่ หรือนวัตกรรมใหม่ในเชิง พาณิชย์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและ บริการวิชาการ	ต.ค.63-ก.ย.64

ประเภทความเสี่ยง/วัตถุประสงค์ (1)	ปัจจัยเสี่ยง (2)	แผนงาน/กิจกรรมการจัดการความเสี่ยง (3)	ผู้รับผิดชอบ (4)	ระยะเวลาดำเนินการ (5)
เน้นการนำงานวิจัยไปใช้จริงหรือเกิดนวัตกรรม	1.2.2 จำนวนบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล Scopus	ส่งเสริมให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาตีพิมพ์บทความในระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล Scopus	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ	ต.ค.63-ก.ย.64
	2. ความเสี่ยงด้านกระบวนการ (การปฏิบัติงาน)			
2.1 ด้านการบริหารจัดการเพื่อปรับระบบการสนับสนุนการบริการวิชาการให้มีประสิทธิภาพ	2.1.1 จำนวนรายได้จากการบริการวิชาการไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	จัดกิจกรรมเพื่อสร้างรายได้ เช่น ฝึกอบรม ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรีและการแสดง ด้านสร้างสรรค์ผลงาน จัด market	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ	ต.ค.63-ก.ย.64
	2.2.2 จำนวนโครงการบริการวิชาการที่สร้างคุณค่าร่วมกัน (Creating shared value : CSV) ยังไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	สนับสนุนงบประมาณเพื่อจัดกิจกรรมโครงการบริการวิชาการที่สร้างคุณค่าร่วมกัน มีฝ่ายที่รับผิดชอบที่ชัดเจน	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ	ต.ค.63-ก.ย.64
2.2 ด้านการเงินและงบประมาณเพื่อให้ระบบบริหารการเงินและงบประมาณมีประสิทธิภาพ	2.2.1 มีการปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณ	ควบคุม กำกับ ติดตาม การดำเนินโครงการกิจกรรมให้เป็นไปตามแผนที่ระบุไว้อย่างเคร่งครัด	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.63-ก.ย.64

ประเภทความเสี่ยง/วัตถุประสงค์ (1)	ปัจจัยเสี่ยง (2)	แผนงาน/กิจกรรมการจัดความเสี่ยง (3)	ผู้รับผิดชอบ (4)	ระยะเวลาดำเนินการ (5)
2.3 ด้านการพัสดุ เพื่อให้การบริหารงบประมาณในส่วนของงบลงทุนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ	2.3.1 การตรวจนับพัสดุคงเหลือยังไม่เป็นปัจจุบัน	แต่งตั้งคณะกรรมการรายงานตรวจนับพัสดุคงเหลือให้เป็นปัจจุบัน กำกับเร่งรัดให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.63-ก.ย.64
2.4 ด้านพัฒนาบุคลากร เพื่อพัฒนาขีดความสามารถในการทำงานของบุคลากรให้มีทักษะที่หลากหลายพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง	2.4.1 จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนที่เข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นยังไม่ครบทุกตำแหน่ง	สนับสนุนให้บุคลากรที่ยังไม่เข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น ดำเนินการสร้างผลงาน จัดอบรมให้ความรู้ อบรมเชิงปฏิบัติการ ให้ผู้ที่เคยส่งผลงานมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.63-ก.ย.64
	2.4.2 จำนวนบุคลากรที่เข้ารับการพัฒนาอบรมทักษะภาษาอังกฤษ	- จัดกิจกรรมให้บุคลากรเข้าเพื่อพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ - ส่งเสริมให้บุคลากรไปอบรมด้านภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.63-ก.ย.64
2.5 ด้านความปลอดภัย เพื่อการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของนักศึกษาและบุคลากร	2.5.1 ความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของนักศึกษาและบุคลากร	- ดูแลด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของนักศึกษาและบุคลากรให้ทั่วถึงมากยิ่งขึ้น	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.63-ก.ย.64

ประเภทความเสี่ยง/วัตถุประสงค์ (1)	ปัจจัยเสี่ยง (2)	แผนงาน/กิจกรรมการจัดการความเสี่ยง (3)	ผู้รับผิดชอบ (4)	ระยะเวลาดำเนินการ (5)
		- จัดระบบรักษาความปลอดภัยที่มีประสิทธิภาพ และปรับปรุงระบบทางด้านกายภาพ		
3. ความเสี่ยงด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ				
เพื่อพัฒนาและปรับปรุงระบบสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการจัดการให้มีประสิทธิภาพ	3.1.1 ระบบสารสนเทศและฐานข้อมูลยังไม่ครบทุกพันธกิจ	- จัดกิจกรรมโครงการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศของคณะ สู่การปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวสู่ยุคดิจิทัล (Digital Transformation) - กระตุ้นให้บุคลากรพัฒนาระบบงานของตนเองให้มีข้อมูลสารสนเทศเพื่อช่วยในการตัดสินใจของผู้บริหารและวางแผนการปฏิบัติงานให้ทั่วทั้งองค์กร	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.63-ก.ย.64
4. ความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล				
เพื่อให้การบริหารจัดการมีความโปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นไปตามกฎหมายและกฎระเบียบ	4.1.1 ยังไม่มีการถ่ายทอดตัวชี้วัดด้านธรรมาภิบาลโดยใช้หลักการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ลงสู่หน่วยงานย่อยและมุ่งเน้นการปฏิบัติจริง	- ให้ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติงานตามหลักธรรมาภิบาลให้กับบุคลากรทั้งองค์กร - ถ่ายทอดตัวชี้วัดด้านธรรมาภิบาลโดยใช้หลักการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ลงสู่หน่วยงานย่อยและมุ่งเน้นการปฏิบัติจริง	รองคณบดีฝ่ายบริหาร	ต.ค.63-ก.ย.64

ภาคผนวก



คำสั่งคณะกรรมการคสช.

ที่ 16 / 2563

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง

เพื่อให้การดำเนินงานการควบคุมภายใน และการบริหารความเสี่ยงของคณะกรรมการคสช. เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในระเบียบว่าด้วยการกำหนดมาตรฐานการควบคุมภายใน พ.ศ.2544 ข้อ 6 ของคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดิน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 40 และมาตรา 85 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2558 และได้มอบอำนาจให้ปฏิบัติกรแทนอธิการบดี ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่ 5161/2558 ลงวันที่ 28 กรกฎาคม 2558 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง ประกอบด้วยบุคคลที่มีตำแหน่งและรายนาม ดังต่อไปนี้

1. คณะบดีคณะกรรมการคสช.	เป็นประธานกรรมการ
2. รองคณบดีฝ่ายบริหาร	เป็นกรรมการ
3. รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	เป็นกรรมการ
4. รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์	เป็นกรรมการ
5. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์	เป็นกรรมการ
6. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร	เป็นกรรมการ
7. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ	เป็นกรรมการ
8. หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์	เป็นกรรมการ
9. หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	เป็นกรรมการ
10. ประธานหลักสูตรวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ	เป็นกรรมการ
11. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา	เป็นกรรมการ
12. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท	เป็นกรรมการ
13. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาตรี	เป็นกรรมการ
14. ประธานหลักสูตรวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	เป็นกรรมการ
15. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศาสตร์ ระดับปริญญาตรี	เป็นกรรมการ
16. ประธานหลักสูตรวิชาศิลปะการแสดง	เป็นกรรมการ
17. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีไทย	เป็นกรรมการ
18. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีตะวันตก	เป็นกรรมการ
19. หัวหน้าวิชาเอกดนตรีพื้นเมือง	เป็นกรรมการ
20. หัวหน้าวิชาเอกนาฏศิลป์อีสาน	เป็นกรรมการ
21. หัวหน้าวิชาเอกการละคร	เป็นกรรมการ
22. ผู้จัดการหอศิลป์	เป็นกรรมการ

/ 23. ผู้อำนวยการ...

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 23. ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ | เป็นกรรมการและเลขานุการ |
| 24. นางเอมอร รุ่งรวุฒิ | เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| 25. นางสาวสุพิชรา แสงสว่าง | เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ เดือนมกราคม พ.ศ. 2563


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรินทร์ เปล่งดีสกุล)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์