



**แผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น**



แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ฉบับผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมกรรมการคณะฯ
ครั้งที่ 9 / 2558 เมื่อวันที่ 12 เดือนตุลาคม พ.ศ.2558

คำนำ

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาการจัดการศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 ให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์ พันธกิจโดยสอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี พ.ศ.2559-2562 คณะศิลปกรรมศาสตร์ และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การบริหาร มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2559-2562

สาระสำคัญของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 ประกอบด้วย 3 ส่วนหลัก คือ ส่วนที่ 1 บทนำ ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ส่วนที่ 3 ภาคผนวก

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ฉบับนี้ จะเป็นเครื่องมือและกลไกสำคัญในการบริหารจัดการและดำเนินการตามโครงการ/กิจกรรมในสำนักงานคณบดี และสายวิชาต่าง ๆ ของคณะฯ การสื่อสารและถ่ายทอดนโยบายสู่การปฏิบัติงานในระดับต่างๆ เพื่อร่วมกันผลักดันขับเคลื่อนคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นให้บรรลุเป้าประสงค์ต่อไป

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น
กันยายน 2558



สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมา	1
- ประวัติความเป็นมา	1
- พัฒนาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์	2
- โครงสร้างองค์กร	2
- โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์	3
- คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์	4
- หลักสูตรและการจัดการศึกษา	5
1.2 การจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559	6
1.3 กระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559	8
ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559 คณะศิลปกรรมศาสตร์	10
2.1 วัฒนธรรมองค์กรและค่านิยม	10
2.2 วิสัยทัศน์ (VISION)	10
2.3 พันธกิจ (MISSION)	10
2.4 ประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์	10
2.5 แผนที่ยุทธศาสตร์	11
2.6 ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย	12
2.7 สรุปรายละเอียดแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559	14
2.8 สรุปงบประมาณที่ใช้ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559	24
จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ และงบประมาณรายจ่าย	
ภาคผนวก	
ก. ความเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559	26
มหาวิทยาลัยขอนแก่น	
ข. ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ศักยภาพ คณะศิลปกรรมศาสตร์ (SWOT Analysis)	27
ค. โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามฝ่าย หลักสูตรวิชา และสำนักงานคณบดี	29
ง. คำสั่งที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559	44
คณะศิลปกรรมศาสตร์	



ส่วนที่ 1 บทนำ

1.1 ความเป็นมา

1.1.1 ประวัติ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสาน มีพื้นที่และประชากรประมาณ 1 ใน 3 ของประเทศ สิ่งสำคัญยิ่งคือมีศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของตนเองสืบทอดต่อเนื่องกันมาเป็นเวลาช้านาน ระยะเวลาที่ผ่านมาได้มีหน่วยงานต่าง ๆ พยายามที่จะศึกษาค้นคว้าและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเหล่านี้ให้คงอยู่ แต่อย่างไรก็ตามก็ยังไม่ มีหน่วยงานใดที่จะรับผิดชอบให้บริการทางการศึกษาและพัฒนาศิลปกรรมเหล่านี้อย่างต่อเนื่อง

ประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีฐานะทางเศรษฐกิจค่อนข้างยากจน การที่จะระดมทรัพยากรที่มีอยู่เพื่อดำเนินการทางด้านนี้ย่อมจะมีขีดจำกัด มหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นสถาบันอุดมศึกษาสูงสุดของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ย่อมจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีความรับผิดชอบในด้านนี้ ซึ่งหมายถึงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์อันเป็นการกระจายโอกาสทางการศึกษาออกไปในชนบทตามนโยบายรัฐ

มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้พิจารณาอย่างรอบคอบแล้ว เห็นว่าภาควิชามนุษยศาสตร์มีความพร้อมในด้านคณาจารย์อุปกรณ์การเรียน การสอนและอาคารสถานที่อยู่แล้ว ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างจริงจังสามารถบรรลุผลได้ตามนโยบายของรัฐ จึงเห็นสมควรให้มีการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ขึ้นในมหาวิทยาลัยขอนแก่น

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้รับพระบรมราชโองการ ประกาศพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งคณะ ในวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2537 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ให้มีความรู้ความสามารถในการที่จะออกไปทำงาน ทั้งในภาครัฐและเอกชนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีจิตสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และมีโครงการที่จะผลิต บัณฑิตระดับหลังปริญญาที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะสากล และศิลปะประจำท้องถิ่นของภาคตะวันออกเฉียงเหนือโดยเฉพาะ
2. เป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้าวิจัยสากลศิลปะพื้นบ้านในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
3. เป็นศูนย์กลางเพื่อบริการทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์สาขาต่างๆ แก่สังคมและหน่วยงาน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ
4. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้คงอยู่ตลอดไป

บัณฑิตที่จบจากสถาบันการศึกษาแห่งนี้ นอกจากจะมีความรู้ความสามารถในสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์แล้ว ยังจะเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์ ค้นคว้า และศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนืออย่างลึกซึ้ง ในขณะเดียวกันสถาบันแห่งนี้จะเป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้า วิจัย ตลอดจนประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ทางภาครัฐและเอกชน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

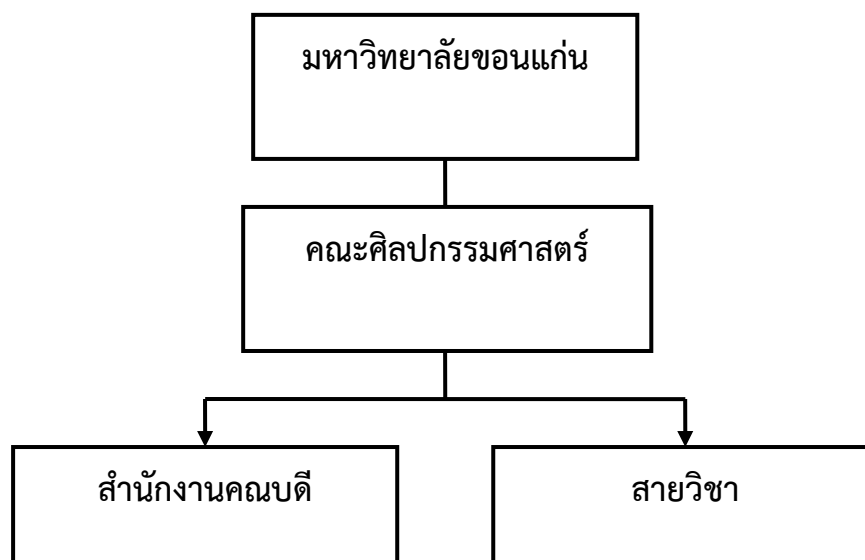


1.1.2 พัฒนาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- ปี พ.ศ. 2536 ทบวงมหาวิทยาลัยรับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต จำนวน 5 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีไทย และสาขาวิชาดนตรีสากล
- ปีพ.ศ.2537 จัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเปิดรับนักศึกษา 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ รวมจำนวน 45 คน
- ปีการศึกษา 2538 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีไทย จำนวน 7 คน
- ปีงบประมาณ 2539 ได้รับงบประมาณจำนวน 50,000,000 บาท ก่อสร้างอาคารคณะฯ
- ปีการศึกษา 2540 มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเป็นรุ่นแรก จำนวน 34 คน
- ปีการศึกษา 2542 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล จำนวน 8 คน
- ปีการศึกษา 2550 คณะเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง พร้อมเปิดรับนักศึกษา จำนวน 14 คน
- ปีการศึกษา 2551-2552 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต 5 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีและดนตรีสากล
- ปีการศึกษา 2552 คณะเปิดหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมพร้อมเปิดรับ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2555 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF) ระดับปริญญาตรี จำนวน 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
- ปีการศึกษา 2556 คณะเปิดหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ระดับปริญญาโท และปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2557 คณะเปิดหลักสูตรศิลปะการแสดง แขนงวิชาการละคร ระดับปริญญาตรี
- ปีการศึกษา 2558 คณะเปิดหลักสูตรทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท

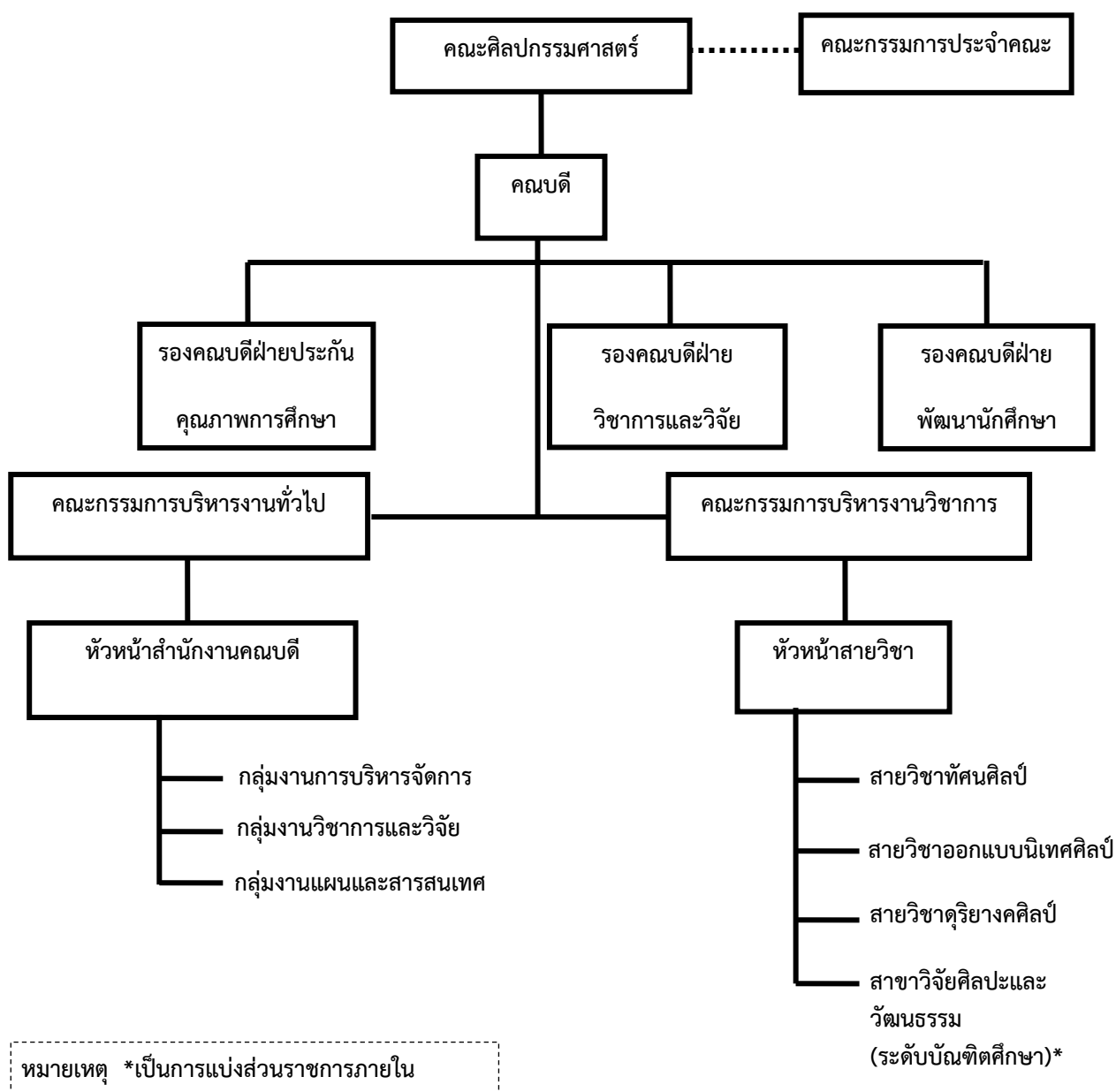
1.1.3 โครงสร้างองค์กร

คณะศิลปกรรมศาสตร์มีโครงสร้างองค์กรแบ่งเป็น 2 ส่วน ได้แก่ สำนักงานคณบดีและสายวิชา



โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดระบบบริหารงานภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตามประกาศสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 1/2551) ลงวันที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2551 เรื่อง การจัดระบบบริหารงานภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้



1.1.4 คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์



ผศ.รณภพ เตชะวงศ์
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย



ผศ.ภาณุ อุดมเพทยกุล
รองคณบดีฝ่ายประกัน
คุณภาพการศึกษา



อาจารย์วิจิตร วินทะไชย
รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา



ผศ.อานนท์ สังวรดี
หัวหน้าสายวิชาทัศนศิลป์



อาจารย์พยุงศิลป์ เปตรี
หัวหน้าสายวิชา
ออกแบบนิเทศศิลป์



อาจารย์ธรรณัส หินอ่อน
หัวหน้าสายวิชา
ดุริยางคศิลป์



รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
ประธานหลักสูตรวิจัยศิลปะ
และวัฒนธรรม

ลักษณะสำคัญของ วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยม วัฒนธรรมองค์กร สมรรถนะหลัก อัตลักษณ์และเอกลักษณ์ ดังนี้

วิสัยทัศน์	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นสถาบันชั้นนำทางศิลปกรรมของอาเซียน
พันธกิจ	ผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรม วิจัย/งานสร้างสรรค์ บริการวิชาการแก่สังคม พัฒนาส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยบูรณาการพันธกิจทุกด้านกับการเรียนการสอนให้ได้คุณภาพ เป็นที่ยอมรับในระดับสากลที่มุ่งการพัฒนาชุมชนและสังคมให้เข้มแข็ง
ค่านิยม	ประสานความร่วมมือขับเคลื่อนองค์กรตามวิสัยทัศน์อย่างสร้างสรรค์
วัฒนธรรมองค์กร	สร้างสรรค์ สามัคคี มีคุณธรรม นำความสุข
สมรรถนะหลัก	สร้างสรรค์ผลงานสู่การบริการวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน
อัตลักษณ์	บัณฑิตพร้อมทำงาน (Ready to Work)
เอกลักษณ์	องค์กรแห่งการสร้างสรรค์ (Creative Organization)

1.1.5 หลักสูตร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีหลักสูตรที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา และมาตรฐานองค์กรวิชาชีพเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษามีศักยภาพทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นที่ปรึกษาการปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง คณะฯ ได้จัดให้มีการเรียนการสอนทั้งระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา รวม 8 หลักสูตร ดังนี้

ระดับปริญญาตรี จำนวน 4 หลักสูตร

1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
2. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
3. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
4. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง

ระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 4 หลักสูตร

5. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม
6. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม
7. หลักสูตรดุริยางคศิลป์มหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
8. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
9. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์



2 การจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559 คณะศิลปกรรมศาสตร์

2.1 วิเคราะห์ศักยภาพ

คณะฯ วิเคราะห์ศักยภาพเพื่อประเมินสถานภาพการพัฒนาในปัจจุบันเป็นการประเมินโดยวิเคราะห์ถึงโอกาสและภาวะคุกคามหรือข้อจำกัด อันเป็นสภาวะแวดล้อมภายนอกที่มีผลต่อการพัฒนาในด้านต่างๆ รวมทั้งการวิเคราะห์จุดอ่อน จุดแข็ง อันเป็นสภาวะแวดล้อมภายใน ซึ่งทั้งหมดเป็นการประเมินสถานภาพคณะฯ ในปัจจุบัน

จุดแข็ง (Strengths)

1. คณะมีองค์ประกอบของหลักสูตรทางด้านศิลปกรรมที่หลากหลายและสมบูรณ์ ทำให้เอื้อต่อการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ และเชื่อมโยงกับพันธกิจด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2. คณะมีผลงานทางศิลปกรรมที่โดดเด่นเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ
3. คณะมีกองทุนสนับสนุนงานวิจัยเพียงพอกับความต้องการ
4. คณะมีผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับความต้องการและการพัฒนาชุมชน
5. คณะมีศักยภาพในการให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมแก่ชุมชนครอบคลุมทุกแขนง
6. คณะมีโครงสร้างการบริหารที่เอื้อต่อการพัฒนาองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ

จุดอ่อน (Weaknesses)

1. ระบบและกลไกการกำกับ ติดตาม คุณภาพหลักสูตรยังไม่สมบูรณ์
2. ยังไม่มีหลักสูตรนานาชาติที่รองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
3. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพไม่เพียงพอ
4. บรรยายภาคการเรียนการสอนสู่ความเป็นนานาชาติ
5. คณาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการและคุณวุฒิปริญญาเอกจำนวนน้อย
6. ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติยังมีจำนวนน้อย
7. คณะยังขาดการนำผลงานวิจัยไปบูรณาการกับการบริการวิชาการสู่ชุมชน และการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
8. คณะยังขาดการกำกับติดตาม และทบทวนการพัฒนาแผนปฏิบัติการอย่างมีประสิทธิภาพ

โอกาส (Opportunities)

1. คณะตั้งอยู่ในเส้นทางระเบียงเศรษฐกิจทำให้แสวงหาความร่วมมือ ระหว่างประเทศอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง เพื่อพัฒนาพันธกิจด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2. การเกิดประชาคมอาเซียน ทำให้เอื้อต่อการร่วมมือทางด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการและศิลปวัฒนธรรม
3. นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของรัฐบาล จังหวัด และมหาวิทยาลัย เป็นโอกาสให้คณะได้ใช้ศักยภาพในการสร้างผลงานวิจัย สร้างสรรค์ เพื่อสนองและพัฒนาชุมชน



ภัยคุกคาม (Threats)

1. การเกิดประชาคมอาเซียน ทำให้เกิดการแข่งขันทางการศึกษามากขึ้นจาก สถาบันการศึกษาต่างประเทศ ตลอดจนสถานศึกษาเอกชนในประเทศ
2. สถานการณ์ทางการเมืองที่ไม่แน่นอน ทำให้นโยบายด้านการศึกษาเปลี่ยนไปตามนโยบายของแต่ละรัฐบาล ซึ่งมีผลทำให้การจัดการเรียนการสอนและงบประมาณปรับเปลี่ยนไปตามสถานการณ์
3. ภาวะเศรษฐกิจในปัจจุบันตกต่ำ ส่งผลให้การดำเนินงานและการสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม ไม่ได้รับการสนับสนุนอย่างเพียงพอ
4. การเปลี่ยนสถานภาพของมหาวิทยาลัย จากมหาวิทยาลัยของรัฐไปสู่มหาวิทยาลัยในกำกับ อาจจะทำให้ นโยบายในการจัดสรรงบประมาณมาสู่คณะน้อยลงไม่เพียงพอในการบริหารจัดการ ส่งผลให้คณะต้องหาแนวทางและวิธีการหารายได้เพื่อการพึ่งพาตนเองมากขึ้น

2.2 กำหนดทิศทาง

คณะฯ กำหนดทิศทางโดยน่านโยบายตามแผนการบริหารราชการแผ่นดิน แผนยุทธศาสตร์การบริหารมหาวิทยาลัยขอนแก่น และแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี (พ.ศ.2559-2562) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดทำเป็นแผนปฏิบัติราชการประจำปี ตามภารกิจ

- 1) ทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ และค่านิยม
- 2) ทบทวนประเด็นยุทธศาสตร์ กลยุทธ์

2.3 การแปลงแผนสู่การปฏิบัติ

คณะฯ แปลงแผนสู่การปฏิบัติหรือถ่ายทอดแผนสู่การปฏิบัติ โดยจัดทำรายละเอียดของแผนปฏิบัติราชการประจำปี ที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี (พ.ศ.2559-2562) คณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อจัดทำงบประมาณรายจ่ายประจำปี โดยมีรายละเอียดเกี่ยวกับ นโยบายในการปฏิบัติราชการของส่วนราชการ กำหนดเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ของงาน ตัวชี้วัดผลสำเร็จ ขั้นตอน ระยะเวลา และงบประมาณที่ต้องใช้ในการดำเนินการแต่ละขั้นตอน ประมาณการรายได้ รายจ่าย และทรัพยากรอื่นที่ต้องใช้ โดยดำเนินการ

- 1) กำหนดเป้าหมาย
- 2) กำหนดโครงการ/กิจกรรมและผู้รับผิดชอบ
- 3) กำหนดเงินงบประมาณ

2.4 การติดตามและประเมินผล

การติดตามและประเมินผลการดำเนินงานโครงการคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะมีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานโครงการตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีโดยมีวัตถุประสงค์และเป้าหมาย ในการติดตามผลการดำเนินงานโครงการดังนี้

- 1) เพื่อให้ทราบถึงผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมของแต่ละฝ่าย/สายวิชา ว่าเป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้หรือไม่
- 2) เพื่อให้ทราบผลการบริหารจัดการงบประมาณ/การเบิกจ่ายงบประมาณในการดำเนินการโครงการ/กิจกรรมในแต่ละรอบการติดตาม โดยติดตามรอบ 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน



3 กระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559 คณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีกระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559 ดังนี้

1. แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี เพื่อรวบรวม วิเคราะห์ ข้อมูลและสารสนเทศ ในเบื้องต้นเพื่อเสนอต่อผู้บริหาร โดยคณะทำงานมีหน้าที่วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและอุปสรรค (SWOT Analysis) โดยใช้ข้อมูลดังต่อไปนี้

- วิเคราะห์ผลการดำเนินงานในอดีตของคณะ
- วิเคราะห์ผลการประเมินคุณภาพของคณะ ตลอดจนข้อคิดเห็นเสนอแนะต่างๆทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- วิเคราะห์ความเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติราชการของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับคณะ
- วิเคราะห์ความต้องการ ความคาดหวังของผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
- วิเคราะห์คู่แข่งและสภาพการแข่งขัน
- วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญทางเศรษฐกิจ สังคม กฎหมาย เทคโนโลยีและนวัตกรรม
- ประเมินความเสี่ยงในด้านการเงิน สังคม จริยธรรม กฎหมาย ข้อบังคับ

2. จัดประชุมผู้บริหารเพื่อร่วมกัน

- ทบทวนยุทธศาสตร์ (Strategy Review) ของคณะ โดยพิจารณาจากข้อมูลจากการวิเคราะห์ SWOT
- พิจารณาเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ทบทวนวิสัยทัศน์ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์
- พิจารณาปัจจัยหลักแห่งความสำเร็จ ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย และกำหนดกลยุทธ์หลักในการมุ่งไปสู่ทิศทางที่กำหนด

3. จัดประชุมสัมมนาผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งคณะ ได้แก่ คณบดี รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี บุคลากรสายผู้สอน บุคลากรสายสนับสนุน ตัวแทนนักศึกษา เพื่อ

- ทบทวนยุทธศาสตร์ (Strategy Review) ของคณะ โดยพิจารณาจากข้อมูลจากการวิเคราะห์ SWOT
- พิจารณาเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ทบทวนวิสัยทัศน์ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์
- พิจารณาปัจจัยหลักแห่งความสำเร็จ ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย และกำหนดกลยุทธ์หลักในการมุ่งไปสู่ทิศทางที่กำหนด

4. คณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการร่วมกัน

- จัดทำแผนที่ยุทธศาสตร์ (Strategic Map)
- จัดทำ (ร่าง) แผนปฏิบัติราชการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์

5. คณะทำงานปรับปรุง และจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี ฉบับสมบูรณ์

- เสนอต่อที่ประชุมกรรมการประจำคณะ

6. จัดทำงบประมาณประจำปี

- จัดทำคำของบประมาณแผ่นดิน
- จัดทำคำของบประมาณเงินรายได้

7. คณะจัดทำแผนปฏิบัติราชการและแผนงบประมาณประจำปีของคณะที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีของมหาวิทยาลัย



8. คณะจัดทำคำรับรองและการประเมินผลการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ

9. ติดตามและประเมินผลการปฏิบัติราชการ

- รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ รอบ 9 เดือน และรอบ 12 เดือน
- ประเมินคุณภาพภายในตามระบบการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย

10. คณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการรวบรวมข้อมูลและสารสนเทศเพื่อปรับปรุงแผนปฏิบัติราชการ โดย

- รวบรวมข้อมูลจากผลการประเมินภายในและภายนอกโดยองค์กรต่างๆ
- วิเคราะห์ข้อมูลและสารสนเทศจากผู้บริหารในที่ประชุมกรรมการประจำคณะฯ
- วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญทางเศรษฐกิจ สังคม กฎหมาย เทคโนโลยีและนวัตกรรม
- รวบรวมข้อมูลเอกสารเพื่อเป็นข้อมูลประกอบการปรับปรุงแผนปฏิบัติราชการในรอบปีถัดไป



ส่วนที่ 2

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559 คณะศิลปกรรมศาสตร์

2.1 วัฒนธรรมองค์กร และค่านิยม

วัฒนธรรม : สร้างสรรค์ สามัคคี มีคุณธรรม นำความสุข

ค่านิยม : ประสานความร่วมมือขับเคลื่อนองค์กรตามวิสัยทัศน์อย่างสร้างสรรค์

2.2 วิสัยทัศน์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นสถาบันชั้นนำทางศิลปกรรมของอาเซียน

2.3 พันธกิจ

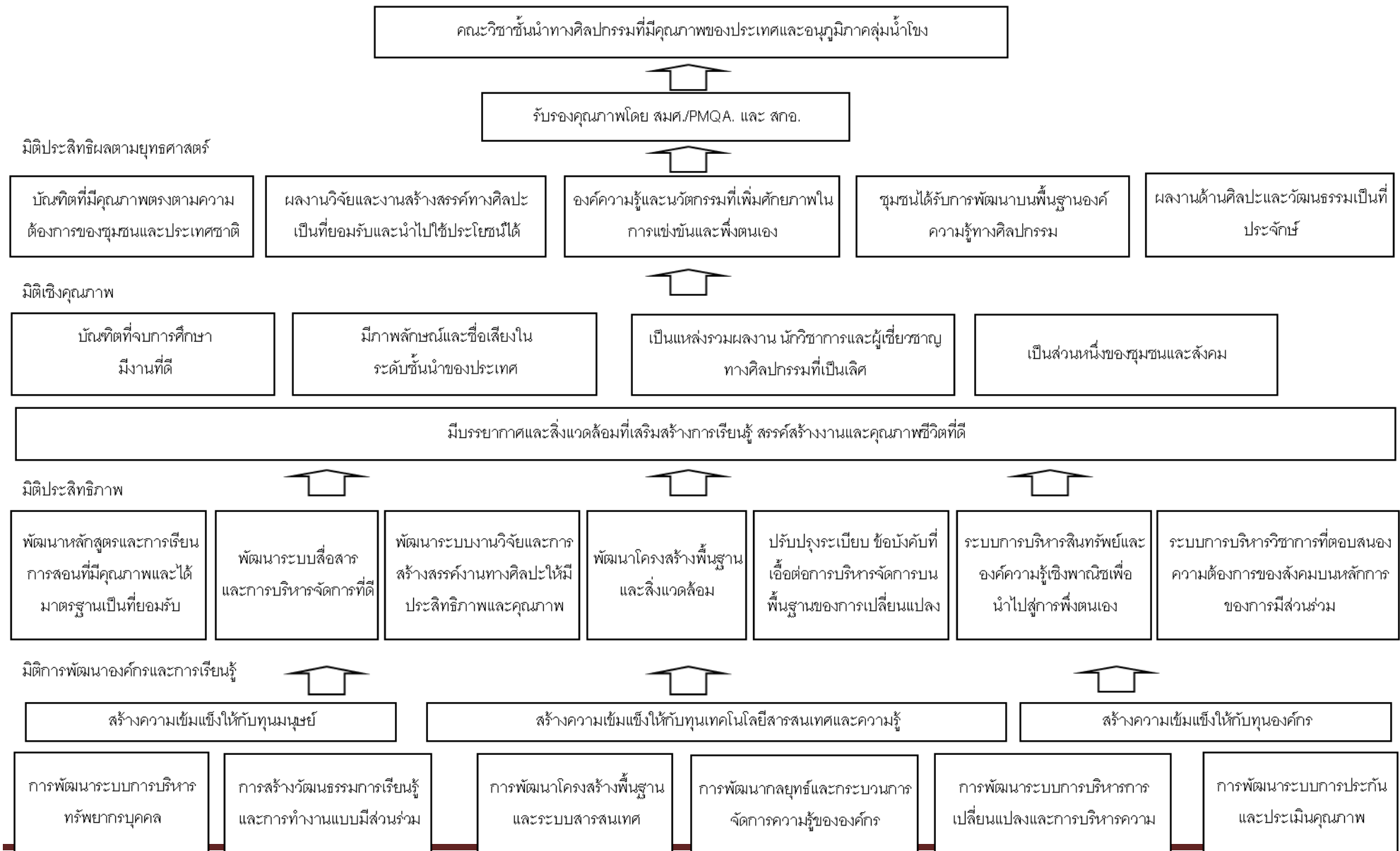
ผลิตบัณฑิตทางศิลปกรรม วิจัย/งานสร้างสรรค์ บริการวิชาการแก่สังคม พัฒนาส่งเสริมทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม โดยบูรณาการพันธกิจกับการเรียนการสอนให้ได้คุณภาพ เป็นที่ยอมรับในระดับสากลที่มุ่ง การพัฒนาชุมชนและสังคมให้เข้มแข็ง

2.4 ประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์

ประเด็นยุทธศาสตร์ (Strategic Issues)	เป้าประสงค์ (Goals)
1. การผลิตบัณฑิตที่ดี การพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์ที่ดี	1.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการ วิชาชีพศิลปกรรม มีคุณธรรมและจริยธรรม มีทักษะและความรับผิดชอบในการทำงาน รวมทั้งการใช้ชีวิตในสังคม มุ่งเน้นการสร้างสรรคและพัฒนา นักศึกษา ให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าต่อสังคม สนับสนุนและส่งเสริมให้ศิษย์เก่าร่วมสร้างความเข้มแข็งและขับเคลื่อนให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ก้าวเป็นสถาบันการศึกษาชั้นนำของประเทศสู่อาเซียน และพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีความพร้อมด้วย วิทยา จริยา ปัญญา และพร้อมทำงาน
2. ด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์	2.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นคณะที่นำเอาหลักการของการวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปบูรณาการใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน และเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อความเป็นเลิศของอาเซียน
3. ด้านการบริการวิชาการ และชุมชนสัมพันธ์	3.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันเสริมสร้างศักยภาพของมนุษย์และพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน เป็นศูนย์กลางการให้บริการทางวิชาการ โดยเป็นที่พึ่งของสังคม บนพื้นฐานของความรู้ทางวิชาการสู่การพัฒนาตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง อันจะนำไปสู่การขึ้นสู่สังคมทางปัญญา การพัฒนาสังคมให้เข้มแข็งยั่งยืน เป็นที่ยอมรับจากสังคมและชุมชนในฐานะที่ให้การสนับสนุนกิจกรรมและมีความรับผิดชอบต่อสังคมที่เป็นแบบอย่างที่ดี
4. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ดี	4.1 เป็นผู้นำในการอนุรักษ์ ส่งเสริม วิจัย/สร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อรักษาคุณค่าในระดับชาติและอาเซียน ตลอดจนการเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไปสู่กระบวนการเรียนการสอนในทุกระดับ และการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ที่ผสมผสานกับศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาค
5. ระบบบริหารจัดการที่ดี	5.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบบริหารจัดการที่ดีที่สร้างคุณภาพชีวิตและความผาสุกในการปฏิบัติงานของบุคลากรในองค์กร ควบคู่กับการสร้าง ธรรมาภิบาลและมาตรฐานการทำงานที่มีผลสัมฤทธิ์สูง มีการสนับสนุนและส่งเสริมให้การประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารและดำเนินงานทุกระบบขององค์กร และมีการบริหารจัดการทรัพยากรและทรัพย์สินได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่าต่อองค์กร



2.5 แผนที่ยุทธศาสตร์ (Strategies Map)



2.6.ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมาย

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ปี 2558	ค่าเป้าหมาย ปี 2559
1. การผลิตบัณฑิต การพัฒนา นักศึกษา และศิษย์เก่า สัมพันธ์	1.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มี คุณภาพ มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการวิชาชีพ ศิลปกรรม มีคุณธรรมและจริยธรรม มีทักษะและความ รับผิดชอบในการทำงาน รวมทั้งการใช้ชีวิตในสังคม มุ่งเน้น การสร้างสรรค์และพัฒนานักศึกษา ให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ ที่มีคุณค่าต่อสังคม สนับสนุนและส่งเสริมให้ศิษย์เก่าร่วม สร้างความเข้มแข็งและขับเคลื่อนให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ ก้าวเป็นสถาบันการศึกษาชั้นนำของประเทศสู่อาเซียน และ พัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีความพร้อมด้วย วิทยา จริยา ปัญญา และพร้อมทำงาน	1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	1.67 คะแนน	3 คะแนน
		1.2 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวน อาจารย์ประจำ	1 : 13.05	1 : 12
		1.3 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	34.34 % (17คน)	40% (20คน)
		1.4 ร้อยละของอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทาง วิชาการ	40.40 % (20คน)	44.44%(22คน)
		1.5 ระบบและกลไกการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	5 คะแนน	5 คะแนน
		1.6 เงินบริจาคศิษย์เก่า	71.15 บาท/คน	100 บาท/คน
2. ด้านการวิจัยและงาน สร้างสรรค์	2.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นคณะที่นำเอาหลักการของการ วิจัยและงานสร้างสรรค์ไปบูรณาการใช้ในการพัฒนาการ เรียนการสอน และเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อความเป็นเลิศของอาเซียน	2.1 จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและสร้างสรรค์	29,052 บาทต่อคน	30,000 บาทต่อคน
		2.2 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์	5 คะแนน	5 คะแนน
		2.3 ร้อยละผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ ประโยชน์	5 คะแนน	5 คะแนน
		2.4 จำนวนเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ วิจัย และ สร้างสรรค์	1 เครือข่าย	3 เครือข่าย

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ปี 2558	ค่าเป้าหมาย ปี 2559
3. ด้านการบริการวิชาการ	3.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันเสริมสร้างศักยภาพของมนุษย์และพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน เป็นศูนย์กลางการให้บริการทางวิชาการ โดยเป็นที่พึ่งของสังคม บนพื้นฐานของความรู้ทางวิชาการสู่การพัฒนาตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง อันจะนำไปสู่การขึ้นาสังคมทางปัญญา การพัฒนาสังคมให้เข้มแข็งยั่งยืน เป็นที่ยอมรับจากสังคมและชุมชนในฐานะที่ให้การสนับสนุนกิจกรรมและมีความรับผิดชอบต่องานสังคมที่เป็นแบบอย่างที่ดี	3.1 ระบบและกลไกการบริการวิชาการสู่ชุมชน	4 คะแนน	5 คะแนน
4. ด้านการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์	4.1 เป็นผู้นำในการอนุรักษ์ ส่งเสริม วิจัย/สร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อรักษาคุณค่าในระดับชาติและอาเซียน ตลอดจนการเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไปสู่กระบวนการเรียนการสอนในทุกระดับ	4.1 ระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	5 คะแนน	5 คะแนน
		4.2 จำนวนโครงการสร้างนวัตกรรม/ผลิตภัณฑ์โดยใช้แนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์	1 โครงการ	2 โครงการ
5. ด้านการบริหารจัดการ	5.1 คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบบริหารจัดการที่ดีที่สร้างคุณภาพชีวิตและความผาสุกในการปฏิบัติงานของบุคลากรในองค์กร ควบคู่กับการสร้าง ธรรมาภิบาลและมาตรฐานการทำงานที่มีผลสัมฤทธิ์สูง มีการสนับสนุนและส่งเสริมให้การประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารและดำเนินงานทุกระบบขององค์กร และมีการบริหารจัดการทรัพยากรและทรัพย์สินได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่าต่อองค์กร	5.1 ระบบการบริหารจัดการองค์กร	5 คะแนน	5 คะแนน
		5.2 ร้อยละบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา	-	80%
		5.3 ระบบการเงินและงบประมาณ	5 คะแนน	5 คะแนน
		5.4 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	4 คะแนน	5 คะแนน

2.7 สรุปรายละเอียดแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การผลิตบัณฑิต การพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์

เป้าประสงค์ : คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการวิชาชีพศิลปกรรม มีคุณธรรมและจริยธรรม มีทักษะและความรับผิดชอบในการทำงาน รวมทั้งการใช้ชีวิตในสังคม มุ่งเน้นการสร้างสรรคและพัฒนา นักศึกษา ให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าต่อสังคม สนับสนุนและส่งเสริมให้ศิษย์เก่าร่วมสร้างความเข้มแข็งและขับเคลื่อนให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ก้าวเป็นสถาบันการศึกษาชั้นนำของประเทศสู่อาเซียน และพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีความพร้อมด้วย วิทยา จริยา ปัญญา และพร้อมทำงาน

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดระดับโครงการ	งบประมาณ (บาท)				ผู้รับผิดชอบ	ความสอดคล้องกับนโยบายงบประมาณ
			แผ่นดิน	รายได้	อื่น	รวม		
กลยุทธ์ที่ 1.1 การพัฒนาหลักสูตร								
1.1.1	โครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต พ.ศ.2559 ภายใต้กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	มีการดำเนินงานตามแผน		70,000		70,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	590302
1.1.2	โครงการจัดทำแผน 4 ปี หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาออกแบบนิเทศศิลป์	ได้แผน4ปีหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาออกแบบนิเทศศิลป์		5,000		5,000	หัวหน้าสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	590302
1.1.3	โครงการพัฒนาหลักสูตรและคณาจารย์ แขนงวิชานาฏศิลป์	มีหลักสูตรและบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา		20,000		20,000	อ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	590302
			0	95,000	0	95,000		
กลยุทธ์ที่ 1.2 การพัฒนากระบวนการเรียนการสอน								
1.2.1	โครงการจัดทำคู่มือนักศึกษา	มีคู่มือนักศึกษา		35,000		35,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	590302
1.2.2	โครงการสอบคัดเลือกเพื่อศึกษาต่อในศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยวิธีพิเศษ	มีการดำเนินงานตามแผน			100,000	100,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	590302
1.2.3	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาในศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์โดยวิธีรับตรง	มีการดำเนินงานตามแผน			360,000	360,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	590302
1.2.4	โครงการแนะแนวสัณจร	มีการดำเนินงานตามแผน		30,000		30,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	590302
1.2.5	โครงการตลาดนัดหลักสูตร	มีการดำเนินงานตามแผน		5,000		5,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	590302



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การผลิตบัณฑิต การพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์

เป้าประสงค์ : คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการวิชาชีพศิลปกรรม มีคุณธรรมและจริยธรรม มีทักษะและความรับผิดชอบในการทำงาน รวมทั้งการใช้ชีวิตในสังคม มุ่งเน้นการสร้างสรรคและพัฒนาให้นักศึกษา ให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าต่อสังคม สนับสนุนและส่งเสริมให้ศิษย์เก่าร่วมสร้างความเข้มแข็งและขับเคลื่อนให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ก้าวเป็นสถาบันการศึกษาระดับนานาชาติของประเทศไทย และพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีความพร้อมด้วย วิทยา จริยา ปัญญา และพร้อมทำงาน

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดระดับโครงการ	งบประมาณ (บาท)				ผู้รับผิดชอบ	ความสอดคล้องกับนโยบายงบประมาณ
			แผ่นดิน	รายได้	อื่น	รวม		
1.2.6	โครงการสำรวจการดำเนินงานของผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	ความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต		5,000		5,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	590302
1.2.7	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการเรียนการสอน	มีทักษะเพิ่มมากขึ้น		10,000		10,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	590302
1.2.8	โครงการเชิญอาจารย์ต่างประเทศ	มีจำนวนอาจารย์ชาวต่างประเทศเพิ่มขึ้น		100000		100,000	สำนักงานคณบดี	590302
1.2.9	โครงการสนับสนุนนักศึกษาไทยไปแลกเปลี่ยนต่างประเทศ (ทุนนักศึกษาต่างประเทศ)	มีนักศึกษาชาวต่างประเทศเพิ่มขึ้น		50000		50,000	สำนักงานคณบดี	590302
1.2.10	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาใหม่ระดับบัณฑิตศึกษา	มีการดำเนินงานตามแผน		60000		60,000	นางสาวเพ็ญนิษฐา สีชาหุด	590302
1.2.11	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย	ระดับความเข้าใจเนื้อหา		75000		75,000	อ.ดร.นงนุช ภูมาลี	590302
1.2.12	โครงการภาพพิมพ์แกะไม้สีน้ำ	ระดับความพึงพอใจ			20,000	20,000	ผศ.อานนท์ สังวรดี	590302
1.2.13	โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน	ระดับความเข้าใจเนื้อหา		20000		20,000	อ.วิจิตร วินทะไชย	590302
1.2.14	โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 18	ระดับความพึงพอใจ		10000		10,000	หัวหน้าสายวิชาทัศนศิลป์	590302
1.2.15	โครงการพัฒนาวิชาการศิลปนิพนธ์ ออกแบบนิเทศศิลป์	จำนวนศิลปนิพนธ์		10000		10,000	หัวหน้าสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	590302
1.2.16	โครงการแสดงดนตรีไทยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ทางวิชาการและทักษะทางดนตรี	ระดับความพึงพอใจ		50000		50,000	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	590302
1.2.17	โครงการแสดงผลงานนักศึกษาชั้นปีที่ 4	ระดับความพึงพอใจ		10000		10,000	อ.วิศกรกร แก้วลอย	590302
1.2.18	โครงการการแสดงผลงานดนตรีของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีตะวันตก ชั้นปีที่ 4	ระดับความพึงพอใจ		20000		20,000	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	590302
1.2.19	โครงการเพลงเพราะในลมหนาว	ระดับความพึงพอใจ		5000		5,000	Dr.James Mitchell	590302
1.2.20	โครงการเสวนาวิชาการดนตรี (Music Forum)	ระดับความพึงพอใจ		10000		10,000	ผศ.เอกพงษ์ ศรีงาม	590302
1.2.21	โครงการอบรมดนตรีเชิงปฏิบัติการ (Music Workshop)	จำนวนผู้เข้ารับการอบรม		10000		10,000	อ.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์	590302



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การผลิตบัณฑิต การพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์

เป้าประสงค์ : คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการวิชาชีพศิลปกรรม มีคุณธรรมและจริยธรรม มีทักษะและความรับผิดชอบในการทำงาน รวมทั้งการใช้ชีวิตในสังคม มุ่งเน้นการสร้างสรรค์และพัฒนานักศึกษา ให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าต่อสังคม สนับสนุนและส่งเสริมให้ศิษย์เก่าร่วมสร้างความเข้มแข็งและขับเคลื่อนให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ก้าวเป็นสถาบันการศึกษาชั้นนำของประเทศสู่อาเซียน และพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีความพร้อมด้วย วิทยา จริยา ปัญญา และพร้อมทำงาน

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดระดับโครงการ	งบประมาณ (บาท)				ผู้รับผิดชอบ	ความสอดคล้องกับนโยบายงบประมาณ
			แผ่นดิน	รายได้	อื่น	รวม		
1.2.22	โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรีพื้นบ้าน	มีทักษะเพิ่มขึ้น		70000		70,000	อ.หิรัญ จักรเสน	590302
1.2.23	โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา	ระดับความพึงพอใจ		20000		20,000	อ.หิรัญ จักรเสน	590302
1.2.24	โครงการศึกษาดูงานด้านนาฏศิลป์	มีประสบการณ์เพิ่มขึ้น		60000		60,000	อ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	590302
1.2.25	โครงการสัมมนานาฏวิชาการ	ระดับความเข้าใจเนื้อหา		50000		50,000	อ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	590302
1.2.26	โครงการนาฏอาศรมศึกษา	ระดับความเข้าใจเนื้อหา		40000		40,000	อ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	590302
1.2.27	โครงการศิลป์ ศิลปกรรม กัลปพฤกษ์	ระดับความพึงพอใจ		40000		40,000	อ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	590302
1.2.28	โครงการการสร้างสรรค์และจัดแสดงผลงานละครเวที	ระดับความพึงพอใจ		55500		55,500	อ.ธนัชพร กิตติกิจ	590302
1.2.29	โครงการศึกษาดูงานอีสานใต้	ระดับความเข้าใจเนื้อหา		35000		35,000	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	590302
1.2.30	โครงการแสดงความยินดีบัณฑิตสาขาวิจิตรศิลป์และวัฒนธรรม	ระดับความพึงพอใจ		25000		25,000	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	590302
1.2.31	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาสาขาวิจิตรศิลป์และวัฒนธรรมระดับมหาบัณฑิต	มีการดำเนินงานตามแผน		6,000		6,000	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	590302
1.2.32	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาสาขาวิจิตรศิลป์และวัฒนธรรม	ระดับความพึงพอใจ		20,000		20,000	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	590302
1.2.33	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาสาขาวิจิตรศิลป์และวัฒนธรรมระดับดุษฎีบัณฑิต ภาคปกติ	มีการดำเนินงานตามแผน		2,000		2,000	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	590302
1.2.34	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาสาขาวิจิตรศิลป์และวัฒนธรรมระดับดุษฎีบัณฑิต ภาคพิเศษ	มีการดำเนินงานตามแผน		8,000		8,000	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	590302
1.2.35	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมต่างประเทศ (ประเทศเวียดนาม)	ระดับความเข้าใจเนื้อหา		40000		40,000	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	590302
1.2.36	โครงการสัมมนาการศึกษาดนตรี: การสืบทอด ถ่ายทอด แนวทางการพัฒนา	ระดับความเข้าใจเนื้อหา		30000		30,000	อ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	590302
1.2.37	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อสาขาศาสาตร์ดุริยางคศิลป์ ระดับปริญญาโท	มีการดำเนินงานตามแผน		15,000		15,000	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	590302



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การผลิตบัณฑิต การพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์

เป้าประสงค์ : คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการวิชาชีพศิลปกรรม มีคุณธรรมและจริยธรรม มีทักษะและความรับผิดชอบในการทำงาน รวมทั้งการใช้ชีวิตในสังคม มุ่งเน้นการสร้างสรรคและพัฒนา นักศึกษา ให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าต่อสังคม สนับสนุนและส่งเสริมให้ศิษย์เก่าร่วมสร้างความเข้มแข็งและขับเคลื่อนให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ก้าวเป็นสถาบันการศึกษาชั้นนำของประเทศสู่อาเซียน และพัฒนาศักยภาพ นักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีความพร้อมด้วย วิทยา จริยา ปัญญา และพร้อมทำงาน

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดระดับโครงการ	งบประมาณ (บาท)				ผู้รับผิดชอบ	ความสอดคล้องกับนโยบายงบประมาณ
			แผ่นดิน	รายได้	อื่น	รวม		
1.2.38	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ สาขาดุริยางคศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา	ระดับความพึงพอใจ		15,000		15,000	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	590302
1.2.39	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการภาคสนามกลุ่มดนตรีในประเทศไทย	ระดับความเข้าใจเนื้อหา		70000		70,000	อ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	590302
1.2.40	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อสาขาดุริยางคศิลป์ ระดับปริญญาเอก	มีการดำเนินงานตามแผน		15,000		15,000	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	590302
1.2.41	โครงการศึกษาดูงานด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ	ระดับความพึงพอใจ		25000		25,000	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	590302
1.2.42	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อสาขาทัศนศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา	มีการดำเนินงานตามแผน		10,000		10,000	อ.ดร.คณิศ ศิลลัตย์	590302
1.2.43	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ สาขาทัศนศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา	ระดับความพึงพอใจ		5,000		5,000	อ.ดร.คณิศ ศิลลัตย์	590302
			0	1,171,500	480,000	1,651,500		
กลยุทธ์ที่ 1.3 การส่งเสริมและพัฒนาคณาจารย์								
1.3.1	โครงการสนับสนุนอาจารย์ไปสอนต่างประเทศ	จำนวนอาจารย์ไปสอนต่างประเทศ		50000		50,000	สำนักงานคณบดี	590303
1.3.2	โครงการพัฒนาบุคลากรสายผู้สอน (5,000บาท/คน/ปี)	จำนวนบุคลากรสายผู้สอนที่ได้รับการพัฒนา		220000		220,000	สำนักงานคณบดี	590303
1.3.3	โครงการพัฒนานักศึกษา สาขาดุริยางคศิลป์ ระดับปริญญาโท	จำนวนนักศึกษาได้รับการพัฒนา		10000		10,000	อ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	590303
1.3.4	โครงการพัฒนาอาจารย์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ	จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนา		100000		100,000	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	590303
			0	380,000	0	380,000		
กลยุทธ์ที่ 1.4 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา								



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การผลิตบัณฑิต การพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์

เป้าประสงค์ : คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการวิชาชีพศิลปกรรม มีคุณธรรมและจริยธรรม มีทักษะและความรับผิดชอบในการทำงาน รวมทั้งการใช้ชีวิตในสังคม มุ่งเน้นการสร้างสรรคและพัฒนา นักศึกษา ให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าต่อสังคม สนับสนุนและส่งเสริมให้ศิษย์เก่าร่วมสร้างความเข้มแข็งและขับเคลื่อนให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ก้าวเป็นสถาบันการศึกษาชั้นนำของประเทศสู่อาเซียน และพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีความพร้อมด้วย วิทยา จริยา ปัญญา และพร้อมทำงาน

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดระดับโครงการ	งบประมาณ (บาท)				ผู้รับผิดชอบ	ความสอดคล้องกับนโยบายงบประมาณ
			แผ่นดิน	รายได้	อื่น	รวม		
1.4.1	โครงการส่งเสริมทักษะด้านวิชาการของนักศึกษา (อบรมคอมพิวเตอร์, อบรมภาษาอังกฤษ)	มีความรู้เพิ่มขึ้น		10,000		10,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	590304
1.4.2	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปกรรมอาเซียน	มีทักษะเพิ่มมากขึ้น		150,000		150,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590304
1.4.3	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่และผู้ปกครอง	ระดับความพึงพอใจ		40,000		40,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590304
1.4.4	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา	ระดับความพึงพอใจ		10,000		10,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590304
1.4.5	โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิต	ระดับความพึงพอใจ		60,000		60,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590304
1.4.6	โครงการส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม	ระดับคุณธรรมจริยธรรม		15,000		15,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590304
1.4.7	โครงการให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพและปรับปรุงแผนปฏิบัติการสโมสรมักศึกษาดำเนินงานตามแนวทางประกันคุณภาพ	ระดับความรู้เพิ่มขึ้น		15,000		15,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590304
1.4.8	โครงการส่งเสริมสุขภาพและกีฬา	มีการดำเนินงานตามแผน		15,000		15,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590304
1.4.9	โครงการความร่วมมือเครือข่ายด้านกิจกรรมพัฒนานักศึกษาเพื่อการประกันคุณภาพ	มีเครือข่ายความร่วมมือ		30,000		30,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590304
1.4.10	โครงการอบรมการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	มีความรู้เพิ่มขึ้น		15,000		15,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590304
1.4.11	โครงการสัมมนาวิชาชีพและจรรยาบรรณ ออกแบบนิเทศศิลป์	ระดับความเข้าใจเนื้อหา		10000		10,000	หัวหน้าสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	590304
1.4.12	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทย ครั้งที่ 9	มีทักษะทางดนตรีเพิ่มขึ้น		25000		25,000	อ.วัศกรกร แก้วลอย	590304
1.4.13	โครงการค่ายพัฒนาทักษะดนตรี-นาฏศิลป์ และคุณธรรมจริยธรรม	มีทักษะทางดนตรีเพิ่มขึ้น		20000		20,000	อ.หิรัญ จักรเสน	590304
1.4.14	โครงการเข้าค่ายพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมและทักษะนาฏศิลป์	มีทักษะทางดนตรีเพิ่มขึ้น		20000		20,000	อ.ศราวดี	590304
1.4.15	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ระดับบัณฑิตศึกษา	ระดับความพึงพอใจ		60000		60,000	นางสาวเพ็ญนิชชา สีชาพูด	590304
1.4.16	โครงการกองทุนนักศึกษาปริญญาตรี	จำนวนนักศึกษาที่ได้รับทุน		120000		120,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590304

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การผลิตบัณฑิต การพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์

เป้าประสงค์ : คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ ความสามารถทางวิชาการวิชาชีพศิลปกรรม มีคุณธรรมและจริยธรรม มีทักษะและความรับผิดชอบในการทำงาน รวมทั้งการใช้ชีวิตในสังคม มุ่งเน้นการสร้างสรรค์และพัฒนานักศึกษา ให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าต่อสังคม สนับสนุนและส่งเสริมให้ศิษย์เก่าร่วมสร้างความเข้มแข็งและขับเคลื่อนให้คณะศิลปกรรมศาสตร์ก้าวเป็นสถาบันการศึกษาชั้นนำของประเทศสู่อาเซียน และพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีความพร้อมด้วย วิทยา จริยา ปัญญา และพร้อมทำงาน

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดระดับโครงการ	งบประมาณ (บาท)				ผู้รับผิดชอบ	ความสอดคล้องกับนโยบายงบประมาณ
			แผ่นดิน	รายได้	อื่น	รวม		
1.4.17	โครงการทุนการศึกษาสาขาวิชาศิลปะและวัฒนธรรม ระดับปริญญาเอก	จำนวนนักศึกษาที่ได้รับทุน		20000		20,000	สาขาวิชาศิลปะฯ	590304
			0	635,000	0	635,000		
กลยุทธ์ที่ 1.5 การพัฒนาความสัมพันธ์กับศิษย์เก่าที่ดี								
1.5.1	โครงการเชิดชูเกียรติศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น	มีการดำเนินงานตามแผน		10,000		10,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590303



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์

เป้าประสงค์ : คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นคณะที่นำเอาหลักการของการวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปบูรณาการใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน และเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อความเป็นเลิศของอาเซียน

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดระดับโครงการ	งบประมาณ (บาท)				ผู้รับผิดชอบ	ความสอดคล้องกับนโยบายงบประมาณ
			แผ่นดิน	รายได้	อื่น	รวม		
กลยุทธ์ที่ 2.1 การพัฒนาระบบบริหารจัดการงานวิจัย								
2.1.1	โครงการปรับปรุงเว็บไซต์วารสารศิลปกรรมศาสตร์	มีการปรับปรุงเว็บไซต์วารสาร		10000		10,000	นางเอมอร รุ่งวรวิทย์	590302
2.1.2	โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสายวิชาชีพครั้งที่ 7	ระดับความพึงพอใจ		100000		100,000	อ.เจด็จ ทองเฟื่อง	590302
2.1.3	โครงการคลินิกวิจัย สาขาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม	จำนวนผู้เข้ารับการรักษา		10000		10,000	รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ	590302
			0	120,000	0	120,000		
กลยุทธ์ที่ 2.2 การเผยแพร่ผลงานวิชาการ/งานวิจัย และการนำผลวิจัยไปใช้ประโยชน์								
2.2.1	โครงการสนับสนุนการจัดสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา	จำนวนผลงาน		5,000		5,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	590302
2.2.2	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์	ปีละ 2 ฉบับ		160,000		160,000	นางเอมอร รุ่งวรวิทย์	590302
2.2.3	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ	มีการดำเนินงานตามแผน		35,000		35,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	
2.2.4	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ	จำนวนบทความที่นำเสนอ		100000	100,000	200,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	590302
2.2.5	โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	จำนวนบทความที่นำเสนอ		300000	100,000	400,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	590302
2.2.6	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะในต่างประเทศ	จำนวนผลงาน		25000		25,000	ผศ.รัชชัย ช่างเกวียน	590302
			0	625,000	200,000	825,000		
กลยุทธ์ที่ 2.3 สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ วิจัยและสร้างสรรค์								
2.3.1	โครงการเครือข่ายประกันคุณภาพทางศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	มีเครือข่ายความร่วมมือ (MOU)		50,000		50,000	รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพ	590302
2.3.2	โครงการพัฒนาตัวชี้วัดและยุทธศาสตร์ (MOU-Lincoln)	มีเครือข่ายความร่วมมือ (MOU)		250000		250,000	นางสาวปรีชาต การลิ้มจิตต์	590308
2.3.3	โครงการความร่วมมือประติมากรรมกับชุมชน 8 สถาบัน ครั้งที่ 7	มีเครือข่ายความร่วมมือ (MOU)			100,000	100,000	ผศ.รัชชัย ช่างเกวียน	590302
			0	300,000	100,000	400,000		



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการบริการวิชาการ

เป้าประสงค์ : คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นสถาบันเสริมสร้างศักยภาพของมนุษย์และพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน เป็นศูนย์กลางการให้บริการทางวิชาการ โดยเป็นที่พึ่งของสังคม บนพื้นฐานของความรู้ทางวิชาการสู่การพัฒนาตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง อันจะนำไปสู่การขึ้นนำสังคมทางปัญญา การพัฒนาสังคมให้เข้มแข็งยั่งยืน เป็นที่ยอมรับจากสังคมและชุมชนในฐานะที่ให้การสนับสนุนกิจกรรมและมีความรับผิดชอบต่อสังคมที่เป็นแบบอย่างที่ดี

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดระดับโครงการ	งบประมาณ (บาท)				ผู้รับผิดชอบ	ความสอดคล้องกับนโยบายงบประมาณ
			แผ่นดิน	รายได้	อื่น	รวม		
กลยุทธ์ที่ 3.1 ส่งเสริมและพัฒนากาบริการวิชาการสู่ชุมชน								
3.1.1	โครงการถนนศิลปะ	ระดับความพึงพอใจ		70,000		70,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590302
3.1.2	โครงการศิลปกรรมจิตอาสาพัฒนาสังคม	ระดับความพึงพอใจ		15,000		15,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590304
3.1.3	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านเลขศิลป์ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	มีการบูรณาการร่วมกับชุมชน		10000		10,000	อ.กษม อมันตกุล	590302
3.1.4	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านภาพยนตร์ และสื่อดิจิตอล เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	มีการบูรณาการร่วมกับชุมชน		10000		10,000	อ.สุริย์ จุฬากาญจน์	590302
3.1.5	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านภาพถ่ายเพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	มีการบูรณาการร่วมกับชุมชน		10000		10,000	อ.พญศิลป์ เปตริ	590302
3.1.6	โครงการการแสดงดนตรี ขับร้องประสานเสียงสู่ชุมชน	ระดับความพึงพอใจ		5000		5,000	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	590302
3.1.7	โครงการบริการวิชาการวิ่งโปงลางสินไห	ระดับความพึงพอใจ			50,000	50,000	อ.หิรัญ จักรเสน	590302
			0	120,000	50,000	170,000		



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์

เป้าประสงค์ : เป็นผู้นำในการอนุรักษ์ ส่งเสริม วิจัย/สร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้ศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อรักษาคุณค่าในระดับชาติและอาเซียน ตลอดจนการเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไปสู่กระบวนการเรียนการสอนในทุก
ระดับ และการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ที่ผสมผสานกับศิลปะและวัฒนธรรมของภูมิภาค

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดระดับโครงการ	งบประมาณ (บาท)				ผู้รับผิดชอบ	ความสอดคล้องกับนโยบายงบประมาณ
			แผ่นดิน	รายได้	อื่น	รวม		
กลยุทธ์ที่ 4.1 พัฒนาระบบบริหารจัดการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม								
4.1.1	โครงการอนุรักษ์ศิลปะประเพณีและวัฒนธรรม (งานปีใหม่, งานสงกรานต์)	ระดับความพึงพอใจ		60,000		60,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590302
4.1.2	โครงการไหว้ครู ครอบครูช่าง	ระดับความพึงพอใจ		50,000		50,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590302
4.1.3	โครงการไหว้ครูประจำปี	ระดับความพึงพอใจ		10,000		10,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590302
4.1.4	โครงการศิลปะและวัฒนธรรมสู่ชุมชน	ระดับความพึงพอใจ		15,000		15,000	รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	590302
4.1.5	โครงการบริหารจัดการหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์	มีการดำเนินงานตามแผน		75000		75,000	ผู้จัดการหอศิลป์	590302
4.1.6	โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์	ระดับความพึงพอใจ		70000		70,000	หัวหน้าสำนักงานคณบดี	590302
4.1.7	โครงการสนับสนุนศิลปวัฒนธรรม	ระดับความพึงพอใจ		50000		50,000	นางสาวณภัทร วิเศษชัย	590302
4.1.8	โครงการประกวดดนตรีไทยชิงถ้วยพระราชทาน ครั้งที่ 14	ระดับความพึงพอใจ				0	อ.ธณีส หินอ่อน	590302
4.1.9	โครงการไหว้ครูดนตรีไทย	ระดับความพึงพอใจ		80000		80,000	ผศ.เจริญ กาญจนประดิษฐ์	590302
4.1.10	โครงการไหว้ครู-ครอบครูนาฏศิลป์	ระดับความพึงพอใจ		80000		80,000	อ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	590302
			0	490,000	0	490,000		
กลยุทธ์ที่ 4.2 การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์								
4.2.1	โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้านบรรณกิจและนิทรรศการ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	มีการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์		10000		10,000	ผศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	590302



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ด้านการบริหารจัดการ

เป้าประสงค์ : คณะศิลปกรรมศาสตร์มีระบบบริหารจัดการที่ดีที่สร้างคุณภาพชีวิตและความผาสุกในการปฏิบัติงานของบุคลากรในองค์กร ควบคู่กับการสร้าง ธรรมเนียมปฏิบัติและมาตรฐานการทำงานที่มีผลสัมฤทธิ์สูง มีการสนับสนุนและส่งเสริมให้การประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารและดำเนินงานทุกระบบขององค์กร และมีการบริหารจัดการทรัพยากรและทรัพย์สินได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่าต่อองค์กร

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดระดับโครงการ	งบประมาณ (บาท)				ผู้รับผิดชอบ	ความสอดคล้องกับนโยบายงบประมาณ
			แผ่นดิน	รายได้	อื่น	รวม		
กลยุทธ์ที่ 5.1 การบริหารจัดการองค์กร								
5.1.1	โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาเว็บไซต์หลายภาษา	มีการดำเนินงานตามแผน		20,000		20,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	590305
5.1.2	โครงการพัฒนาเว็บไซต์ภาษาอังกฤษ	มีเว็บไซต์ภาษาอังกฤษ		10,000		10,000	นายอาทิตย์ พันธุ์สวัสดิ์	590305
5.1.3	โครงการจัดการความรู้ (KM) ด้านการบริการวิชาการ	ได้องค์ความรู้		10,000		10,000	รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพ	590302
5.1.4	โครงการอนุรักษ์พลังงาน	จำนวนการใช้พลังงานลดลง		3,000		3,000	นายยุทธ มุ่งหมาย	590306
5.1.5	โครงการพัฒนาสุนทรียภาพ	มีการดำเนินงานตามแผน		380,000		380,000	รองแผนและรองพัฒนา	590301
			0	423,000	0	423,000		
กลยุทธ์ที่ 5.2 การพัฒนาทรัพยากรบุคคล								
5.2.1	โครงการสัมมนานุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปี	จำนวนบุคลากรเข้าร่วม		500,000		500,000	นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	590303
5.2.2	โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร	มีการดำเนินงานตามแผน		3,000		3,000	นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	590303
5.2.3	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	จำนวนบุคลากรได้รับการพัฒนา		100,000		100,000	นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	590303
			0	603,000	0	603,000		
กลยุทธ์ที่ 5.3 การเงินและงบประมาณ								
5.3.1	โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี	มีแผนปฏิบัติการ		30,000		30,000	รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	590302
5.3.2	โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการสาขาดนตรีพื้นเมือง	มีแผนปฏิบัติการ		20,000		20,000	อ.หิรัญ จักรเสน	590302
			0	50,000	0	50,000		
กลยุทธ์ที่ 5.4 การประกันคุณภาพ								
5.4.1	โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพภายใน	มีการดำเนินงานตามแผน		115,000		115,000	รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพ	590302



2.8.สรุปงบประมาณที่ใช้ตามแผนราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559 จำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ และประเภทงบรายจ่าย

ประเด็นยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	งบประมาณ ที่ได้รับจัดสรร (ล้านบาท) ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2559								
	เงินแผ่นดิน			เงินรายได้			รวมทั้งสิ้น		
	งบดำเนินการ	งบลงทุน	รวม	งบดำเนินการ	งบลงทุน	รวม	งบดำเนินการ	งบลงทุน	รวม
1 การผลิตบัณฑิตที่ดี การพัฒนา นักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์ที่ดี	1,005,900	6,055,500	7,061,400	2,291,500	275,000	2,566,500	3,297,400	6,330,500	9,627,900
2 ด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์	-	-	-	1,045,000	-	1,045,000	1,045,000	-	1,045,000
3 ด้านการบริการวิชาการ และชุมชน สัมพันธ์	-	-	-	120,000	-	120,000	120,000	-	120,000
4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ดี	-	-	-	500,000	-	500,000	500,000	-	500,000
5 ระบบบริหารจัดการที่ดี	59,000	-	59,000	5,504,700	298,000	5,802,700	5,563,700	298,000	5,861,700



ภาคผนวก



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก. ความเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559 มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ประเด็นยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ประเด็นยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
1. พัฒนาสู่การเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว	5. ระบบบริหารจัดการที่ดี
2. เป็นอุทยานการเรียนรู้ตลอดชีวิตของสังคม	5. ระบบบริหารจัดการที่ดี
3. สร้างความเป็นเลิศในการบริหารจัดการ	5. ระบบบริหารจัดการที่ดี
4. พัฒนาวิทยาเขตหนองคายเป็นประตูอนุภูมิภาค ลุ่มน้ำโขง	-
5. เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิต	1. การผลิตบัณฑิตที่ดี การพัฒนานักศึกษา และศิษย์ เก่าสัมพันธ์ที่ดี
6. เป็นองค์กรที่เป็นเลิศด้านการวิจัย	2. ด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์
7. พัฒนามหาวิทยาลัยไปสู่ความเป็นสากล	1. การผลิตบัณฑิตที่ดี การพัฒนานักศึกษา และศิษย์ เก่าสัมพันธ์ที่ดี
8. เป็นศูนย์กลางการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม	4. การดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมที่ดี
9. เป็นองค์กรที่มีความห่วงใยต่อสังคม	3. ด้านบริการวิชาการและชุมชนสัมพันธ์
10. ศูนย์กลางของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของภูมิภาค	4. การดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมที่ดี



ภาคผนวก ข.
ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ศักยภาพ (SWOT Analysis)
คณะศิลปกรรมศาสตร์

จุดแข็ง (Strengths)

1. คณะมีองค์ประกอบของหลักสูตรทางด้านศิลปกรรมที่หลากหลายและสมบูรณ์ ทำให้เอื้อต่อการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ และเชื่อมโยงกับพันธกิจด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2. คณะมีผลงานทางศิลปกรรมที่โดดเด่นเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ
3. คณะมีกองทุนสนับสนุนงานวิจัยเพียงพอกับความต้องการ
4. คณะมีผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับความต้องการและการพัฒนาชุมชน
5. คณะมีศักยภาพในการให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมแก่ชุมชนครอบคลุมทุกแขนง
6. คณะมีโครงสร้างการบริหารที่เอื้อต่อการพัฒนาองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ

จุดอ่อน (Weaknesses)

1. ระบบและกลไกการกำกับ ติดตาม คุณภาพหลักสูตรยังไม่สมบูรณ์
2. ยังไม่มีหลักสูตรนานาชาติที่รองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
3. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพไม่เพียงพอ
4. บรรยากาศการเรียนการสอนสู่ความเป็นนานาชาติ
5. คณาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการและคุณวุฒิปริญญาเอกจำนวนน้อย
6. ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติยังมีจำนวนน้อย
7. คณะยังขาดการนำผลงานวิจัยไปบูรณาการกับการบริการวิชาการสู่ชุมชน และการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
8. คณะยังขาดการกำกับติดตาม และทบทวนการพัฒนาแผนปฏิบัติการอย่างมีประสิทธิภาพ

โอกาส (Opportunities)

1. คณะตั้งอยู่ในเส้นทางระเบียงเศรษฐกิจทำให้แสวงหาความร่วมมือ ระหว่างประเทศอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง เพื่อพัฒนาพันธกิจด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2. การเกิดประชาคมอาเซียน ทำให้เอื้อต่อการร่วมมือทางด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และศิลปวัฒนธรรม
3. นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของรัฐบาล จังหวัด และมหาวิทยาลัย เป็นโอกาสให้คณะได้ใช้ศักยภาพในการสร้างผลงานวิจัย สร้างสรรค์ เพื่อสนองและพัฒนาชุมชน



ภัยคุกคาม (Threats)

1. การเกิดประชาคมอาเซียน ทำให้เกิดการแข่งขันทางการศึกษามากขึ้นจาก สถาบันการศึกษาต่างประเทศ ตลอดจนสถานศึกษาเอกชนในประเทศ
2. สถานการณ์ทางการเมืองที่ไม่แน่นอน ทำให้นโยบายด้านการศึกษาเปลี่ยนไปตามนโยบายของแต่ละรัฐบาล ซึ่งมีผลทำให้การจัดการเรียนการสอนและงบประมาณปรับเปลี่ยนไปตามสถานการณ์
3. ภาวะเศรษฐกิจในปัจจุบันตกต่ำ ส่งผลให้การดำเนินงานและการสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม ไม่ได้รับการสนับสนุนอย่างเพียงพอ
4. การเปลี่ยนสถานภาพของมหาวิทยาลัย จากมหาวิทยาลัยของรัฐไปสู่มหาวิทยาลัยในกำกับ อาจจะทำให้ นโยบายในการจัดสรรงบประมาณมาสู่คณะน้อยลงไม่เพียงพอในการบริหารจัดการ ส่งผลให้คณะต้องหาแนวทางและวิธีการหารายได้เพื่อการพึ่งพาตนเองมากขึ้น



ภาคผนวก ค.
โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามหลักสูตรวิชา ฝ้าย สำนักงานคณบดี
คณะศิลปกรรมศาสตร์

โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ 2559				
		รายรับ ปกติ	อุดหนุน	แผ่นดิน	รายรับ/ ภายนอก	รวมทั้งสิ้น
1. งบบุคลากร		965,790	0	0	0	965,790
1.1 ค่าจ้างชั่วคราว (นายสุนัย วงษ์อ่อน)	สำนักงานคณบดี	123,390				123,390
1.1.1 ลูกจ้างชั่วคราว พนักงานขับรถ (9,520*12)	สำนักงานคณบดี	114,240				114,240
1.1.2 เงินสหบทประกันสังคม (5%)	สำนักงานคณบดี	5,720				5,720
1.1.3 เงินสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ (3%)	สำนักงานคณบดี	3,430				3,430
1.2 ค่าจ้างลูกจ้างชั่วคราว (น.ส.พรมงคล พรมโสดา)	สำนักงานคณบดี	194,400				194,400
1.2.1 ลูกจ้างชั่วคราว ป.ตรี (15,000*12)	สำนักงานคณบดี	180,000				180,000
1.2.2 เงินสหบทประกันสังคม (5%)	สำนักงานคณบดี	9,000				9,000
1.2.3 เงินสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ (3%)	สำนักงานคณบดี	5,400				5,400
1.3 ค่าจ้างลูกจ้างชั่วคราว (อาจารย์เจตติง ทองเพ็ญ)	สำนักงานคณบดี	226,800				226,800
1.3.1 ลูกจ้างชั่วคราว ป.โท (17,500*12)	สำนักงานคณบดี	210,000				210,000
1.3.2 เงินสหบทประกันสังคม (5%)	สำนักงานคณบดี	10,500				10,500
1.3.3 เงินสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ (3%)	สำนักงานคณบดี	6,300				6,300
1.4 ค่าจ้างลูกจ้างชั่วคราว (อาจารย์วิจิต ภัคศิริรัตน์)	สำนักงานคณบดี	194,400				194,400
1.4.1 ลูกจ้างชั่วคราว ป.ตรี (15,000*12)	สำนักงานคณบดี	180,000				180,000
1.4.2 เงินสหบทประกันสังคม (5%)	สำนักงานคณบดี	9,000				9,000
1.4.3 เงินสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ (3%)	สำนักงานคณบดี	5,400				5,400
1.5 ค่าจ้างลูกจ้างชั่วคราว (อาจารย์วิศกรก แก้วลอย)	สำนักงานคณบดี	226,800				226,800
1.5.1 ลูกจ้างชั่วคราว (17,500*12เดือน)	สำนักงานคณบดี	210,000				210,000
1.5.2 เงินสหบทประกันสังคม (5%)	สำนักงานคณบดี	10,500				10,500
1.5.3 เงินสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ (3%ของเงินเดือน)	สำนักงานคณบดี	6,300				6,300
2. งบดำเนินการ		1,997,000	204,000	919,900	0	3,120,900
2.1 ค่าตอบแทน		154,900	0	0	0	154,900
2.1.1 ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ (สำนักงานคณบดี)	สำนักงานคณบดี	30,000				30,000
2.1.2 ค่าเบี้ยประชุมคณะกรรมการวิชาการ บุคคลภายนอก 3 คน จำนวน 12 เดือน (1000 + 500 + 500 บาท)	สำนักงานคณบดี	12,000				12,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ 2559				
		รายรับ ปกติ	อุดหนุน	แผ่นดิน	รายรับ/ ภายนอก	รวมทั้งสิ้น
2.1.3 ค่าตำแหน่งรองคณบดี	สำนักงานคณบดี	67,200				67,200
2.1.4 ค่าตอบแทนเงินเพิ่มพิเศษประจำปี (โบนัส)	สำนักงานคณบดี					0
- นายสุนัย วงษ์อ่อน (8,380*12เดือน)* 10% = 10,056 บาท	สำนักงานคณบดี	10,000				
- อ.วิจิต ภัคศิริรัตน์ (13,300*12เดือน)* 10% = 15,960 บาท	สำนักงานคณบดี	16,000				16,000
- อ.เจดีย์ ทองเพ็ญ (16,400*12เดือน)* 10% = 19,680 บาท	สำนักงานคณบดี	19,700				19,700
2.2 ค่าใช้สอย		1,682,600	0	919,900	0	2,602,500
2.2.1 ค่าเดินทางไปราชการ สำหรับผู้บริหาร	สำนักงานคณบดี	100,000				100,000
2.2.2 ค่าบำรุงสภาพคณบดีทางศิลปะแห่ง ประเทศไทย (10,000 บาท/ปี)	สำนักงานคณบดี	10,000				10,000
2.2.3 ค่าเลี้ยงรับรอง	สำนักงานคณบดี	50,000				50,000
2.2.4 ค่าบำรุงและซ่อมแซมยานพาหนะ (พรบ ,ประกัน)	สำนักงานคณบดี	100,000				100,000
2.2.5 ค่าสนับสนุนกิจกรรมคณะและสังคม (การ กุศล,บริจาค, พวงหรีด, ฌาปนกิจ)	สำนักงานคณบดี	50,000				50,000
2.2.6 ค่าจ้างเหมาทำความสะอาด (6 คน)	สำนักงานคณบดี			700,000		700,000
2.2.7 ค่าธรรมเนียมธนาคาร	หัวหน้างานคลัง และพัสดุ	6,000				6,000
2.2.8 ค่าใช้สอยอื่นๆ	สำนักงานคณบดี	1,216,600		219,900		1,436,500
2.2.9 ปรับปรุงห้องเรียน (ม่าน, สี, ไฟ, ไฟฟ้า)	หัวหน้าสำนักงาน คณบดี	150,000				150,000
2.3 ค่าวัสดุ		117,500	204,000	0	0	321,500
2.3.1 ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	ผู้ช่วยหัวหน้า สำนักงานฯ	70,000				70,000
2.3.2 วัสดุหอบิลป์	หอบิลป์	5,000				5,000
2.3.3 เครื่องสำรองไฟฟ้าสำหรับคอม (3เครื่องฯ ละ 2,500)	สำนักงานคณบดี	7,500				7,500
2.3.4 แก้วอิเล็กทรอนิกส์ไม้ (40ตัวฯละ 500 บาท)	นายยงยุทธ มุ่ง หมาย	20,000				20,000
2.3.5 โต๊ะเอนกประสงค์ (อลูมิเนียม 5 ตัวฯละ 3000 บาท)	สำนักงานคณบดี	15,000				15,000
2.3.6 ค่าวัสดุสำนักงาน ค่าวัสดุอื่นๆ	สำนักงานคณบดี		204,000			204,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ 2559				
		รายรับ ปกติ	อุดหนุน	แผ่นดิน	รายรับ/ ภายนอก	รวมทั้งสิ้น
2.4 ค่าสาธารณูปโภค		42,000	0	0	0	42,000
2.4.1 ค่าโทรศัพท์ (4,000 x 12)	นางสาวณภัทร วิเศษชัย	35,000				35,000
2.4.2 ค่าบริการไปรษณีย์ (500 x 12)	นายปราโมทย์ ทุ ผิว	7,000				7,000
3. งบลงทุน		298,000	0	0	0	298,000
3.1 ค่าครุภัณฑ์		298,000	0	0	0	298,000
3.1.1 เครื่องปรับอากาศแบบแยกส่วนขนาด 36,964.93 BTU เบอร์ 5 จำนวน 2 เครื่องละ 50,000	สำนักงานคณบดี	100,000				100,000
3.1.2 คอมพิวเตอร์สำนักงาน 1 ชุด (ปราโมทย์)	นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	30,000				30,000
3.1.3 คอมพิวเตอร์แบบพกพา (บริการ ห้องเรียน)	นายยงยุทธ มุ่ง หมาย	35,000				35,000
3.1.4 Power amp	นายยงยุทธ มุ่ง หมาย	33,000				33,000
3.1.5 โพรเจคเตอร์ 2 ตัวละ 25,000 บาท	นายยงยุทธ มุ่ง หมาย	50,000				50,000
3.1.6 กล้องวงจรปิด พร้อมอุปกรณ์และติดตั้ง 5 ตัว ละ 10,000 บาท	นายอาทิตย์ พันธุ์ สวัสดิ์	50,000				50,000
4. ฝ่ายต่างๆ		2,001,000	0	0	510,000	2,511,000
4.1 ฝ่ายวางแผนและพัฒนา		50,000	0	0	0	50,000
4.1.1 โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี	รองคณบดีฝ่าย วางแผนและ พัฒนา	30,000				30,000
4.1.2 โครงการพัฒนาเว็บไซต์ภาษาอังกฤษ	นายอาทิตย์ พันธุ์ สวัสดิ์	10,000				10,000
4.1.3 โครงการปรับปรุงเว็บไซต์วารสาร ศิลปกรรมศาสตร์	นางอมอร รุ่งวร วุฒิ	10,000				10,000
4.2 ฝ่ายประเมินและประกันคุณภาพ		150,000	0	0	0	150,000
4.2.1 โครงการจัดการความรู้ (KM) ด้านการ บริการวิชาการ	รองคณบดีฝ่าย ประกันคุณภาพ	10,000				10,000
4.2.2 โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ ภายใน	รองคณบดีฝ่าย ประกันคุณภาพ	115,000				115,000
4.2.3 โครงการเครือข่ายประกันคุณภาพทาง ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่าย ประกันคุณภาพ	25,000				25,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ 2559				
		รายรับ ปกติ	อุดหนุน	แผ่นดิน	รายรับ/ ภายนอก	รวมทั้งสิ้น
4.3 ฝ่ายวิชาการและวิจัย		370,000	0	0	460,000	830,000
4.3.1 โครงการจัดทำคู่มือนักศึกษา	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย	35,000				35,000
4.3.2 โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาในศึกษา ในคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยวิธีพิเศษ	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย				100,000	100,000
4.3.3 โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาในศึกษา ในคณะศิลปกรรมศาสตร์โดยวิธีรับตรง	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย				360,000	360,000
4.3.4 โครงการแนะแนวสัญญา	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย	30,000				30,000
4.3.5 โครงการตลาดนัดหลักสูตร	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย	5,000				5,000
4.3.6 โครงการส่งเสริมทักษะด้านวิชาการของ นักศึกษา (อบรมคอมพิวเตอร์, อบรม ภาษาอังกฤษ)	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย	10,000				10,000
4.3.7 โครงการสำรวจการได้งานทำของผู้สำเร็จ การศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้ บัณฑิต	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย	5,000				5,000
4.3.8 โครงการสนับสนุนการจัดสิทธิบัตร อนุ สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย	5,000				5,000
4.3.9 โครงการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์และ พัฒนาเว็บไซต์หลายภาษา	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย	20,000				20,000
4.3.10 โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์	นางอมอร รุ่งวร วุฒิ	160,000				160,000
4.3.11 โครงการการสอบทวนผลดำเนินงานรายวิชา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ปีการศึกษา 2558	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย	20,000				20,000
4.3.12 โครงการอบรมเพื่อพัฒนาศักยภาพด้าน การเรียนการสอน	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย	10,000				10,000
4.3.13 โครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศา สตร์บัณฑิต พ.ศ.2559 ภายใต้กรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย	70,000				70,000
4.4 ฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและประชาสัมพันธ์		280,000	0	0	0	280,000
4.1.1 โครงการอนุรักษ์ศิลปะประเพณีและ วัฒนธรรม (งานปีใหม่, งานสงกรานต์)	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	60,000				60,000
4.1.2 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้าน ศิลปกรรมอาเซียน	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	150,000				150,000
4.1.3 โครงการถนนศิลปะ	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	70,000				70,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ 2559				
		รายรับ ปกติ	อุดหนุน	แผ่นดิน	รายรับ/ ภายนอก	รวมทั้งสิ้น
4.5 ฝ่ายพัฒนานักศึกษา		335,000	0	0	0	335,000
4.5.1 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่และพบ ผู้ปกครอง	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	40,000				40,000
4.5.2 โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	10,000				10,000
4.5.3 โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิต	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	60,000				60,000
4.5.4 โครงการไหว้ครู ครอบครูช่าง	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	50,000				50,000
4.5.5 โครงการไหว้ครูประจำปี	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	10,000				10,000
4.5.6 โครงการส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	15,000				15,000
4.5.7 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงาน นักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	35,000				35,000
4.5.8 โครงการศิลปะและวัฒนธรรมสู่ชุมชน	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	15,000				15,000
4.5.9 โครงการเชิดชูเกียรติศิษย์เก่าและนักศึกษา ผู้มีผลงานดีเด่น	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	10,000				10,000
4.5.10 โครงการให้ความรู้ ทักษะการประกัน คุณภาพและปรับปรุงแผนปฏิบัติการ สโมสรมหาวิทยาลัยตามแนวทางการประกัน คุณภาพ	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	15,000				15,000
4.5.11 โครงการส่งเสริมสุขภาพและกีฬา	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	15,000				15,000
4.5.12 โครงการความร่วมมือเครือข่ายด้าน กิจกรรมพัฒนานักศึกษาเพื่อการประกัน คุณภาพ	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	30,000				30,000
4.5.13 โครงการศิลปกรรมจิตอาสาพัฒนาสังคม	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	15,000				15,000
4.5.14 โครงการอบรมการสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	15,000				15,000
4.6 หอศิลป์		75,000	0	0	50,000	125,000
4.6.1 โครงการบริหารจัดการหอศิลป์คณะ ศิลปกรรมศาสตร์	ผู้จัดการหอศิลป์	75,000				75,000
- กิจกรรมเที่ยวชมงานศิลป์ในถิ่นอีสาน	ผู้จัดการหอศิลป์	10,000				
- พัฒนาหอศิลป์ให้มีมาตรฐานในระดับชาติ	ผู้จัดการหอศิลป์	25,000				
- กิจกรรมหน้าหอศิลป์(ทุกสิ้นเดือนวันศุกร์)	ผู้จัดการหอศิลป์	20,000				
- สนับสนุนการแสดงผลงานนิทรรศการหมุนเวียน ประมาณ 4 กิจกรรมๆละ 5,000 บาท	ผู้จัดการหอศิลป์	20,000				
- อบรมศิลปะบุคคลทั่วไป	ผู้จัดการหอศิลป์				50,000	



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ 2559				
		รายรับ ปกติ	อุดหนุน	แผ่นดิน	รายรับ/ ภายนอก	รวมทั้งสิ้น
4.7 สำนักงานคณบดี		741,000	0	0	0	741,000
4.7.1 โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรม ศาสตร์ประจำปี	นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	500,000				500,000
4.7.2 โครงการอนุรักษ์พลังงาน	รองคณบดีฝ่าย วางแผนและ พัฒนา	3,000				3,000
4.7.3 โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของ บุคลากร	นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	3,000				3,000
4.7.4 โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรม ศาสตร์	หัวหน้าสำนักงาน คณบดี	70,000				70,000
4.7.5 โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	100,000				100,000
4.7.6 โครงการสนับสนุนศิลปวัฒนธรรม	นางสาวณภัทร วิเศษชัย	50,000				50,000
4.7.7 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ระดับ บัณฑิตศึกษา สาขาละ 5,000 บาท	นางสาวเพ็ญนิช ชา สีชาพูด	15,000				15,000
5. งบประมาณตามยุทธศาสตร์คณะ		2,430,000	0	0	200,000	2,630,000
5.1 โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย	580,000				580,000
5.2 โครงการกองทุนตำราคณะ	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย	280,000				280,000
5.3 โครงการกองทุนนักศึกษาปริญญาตรี ชั้น ปี1 รหัส 59 ทุนละ 10,000 บาทรวม 12 ทุน	รองคณบดีฝ่าย พัฒนานักศึกษา	120,000				120,000
5.4 โครงการสนับสนุนนักศึกษาไทยไป แลกเปลี่ยนต่างประเทศ (ทุนนศ. ต่างประเทศ)	สำนักงานคณบดี	50,000				50,000
5.5 โครงการสนับสนุนอาจารย์ไปสอน ต่างประเทศ	สำนักงานคณบดี	50,000				50,000
5.6 โครงการเชิญอาจารย์ต่างประเทศ	สำนักงานคณบดี	100,000				100,000
5.7 โครงการพัฒนาบุคลากรสายผู้สอน (5,000บาท/คน/ปี)	นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	220,000				220,000
5.8 โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย	100,000			100,000	200,000
5.9 โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย	300,000			100,000	400,000
5.10 โครงการพัฒนาสุนทรียภาพ	รองแผนและ รองพัฒนา	380,000				380,000
5.11 โครงการพัฒนาตัวชี้วัดและยุทธศาสตร์ (MOU)	นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	250,000				250,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ 2559				
		รายรับ ปกติ	อุดหนุน	แผ่นดิน	รายรับ/ ภายนอก	รวมทั้งสิ้น
6. อื่นๆ		3,003,485	1,715,025	213,000	0	4,931,510
6.1 โครงการบริหารจัดการภาคฤดูร้อน	สำนักงานคณบดี		1,715,025			1,715,025
1) ปรับลดฤดูร้อน 30%			637,365			637,365
2) ค่าวัสดุ			441,900			441,900
3) ค่า OT			75,000			75,000
4) ค่าสอนภาคปกติ			254,760			254,760
5) ค่าสอนโครงการพิเศษ			306,000			306,000
6.2 ปรับลดปกติ 15%	สำนักงานคณบดี	2,869,485				2,869,485
6.3 อุดหนุนการจัดการศึกษาป.ตรีพิเศษ (ค่าสอน/ค่าตรวจข้อสอบArt/Music App.)	สำนักงานคณบดี	104,000				104,000
6.4 จำหน่ายตำรา	นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	30,000				30,000
6.5 โครงการเร่งรัดผลิตบัณฑิตทางด้านแพทยศาสตร์	รองคณบดีฝ่าย วิชาการและวิจัย			213,000		213,000
7. สายวิชา/หลักสูตร		6,921,300	203,000	236,000	170,000	7,530,300
7.1 สายวิชาทัศนศิลป์		1,252,000	45,000	84,000	120,000	1,501,000
7.1.1 โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสายวิชาทัศนศิลป์ครั้งที่ 7	อ.เจด็จ ทอง เพ็ญ	100,000				100,000
7.1.2 โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย	อ.ดร.นงนุช ภู มาลี	75,000				75,000
7.1.3 โครงการความร่วมมือประติมากรรมกับชุมชน 8 สถาบัน ครั้งที่ 7	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกรียน				100,000	100,000
7.1.4 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะในต่างประเทศ	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกรียน	25,000				25,000
7.1.5 โครงการภาพพิมพ์แกะไม้สีน้ำ	ผศ.อานนท์ สังวรดี				20,000	20,000
7.1.6 โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะอีสาน	อ.วิจิตร วินทะ ไชย	20,000				20,000
7.1.7 โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 18	หัวหน้าสายวิชา ทัศนศิลป์	10,000				10,000
7.1.8 ค่าตอบแทน อาจารย์พิเศษ		857,600				857,600
- ภาพพิมพ์		388,800				388,800
- เครื่องเคลือบ		388,800				388,800
- ภาษาอังกฤษ		20,000				20,000
- ทัศนศิลป์		60,000				60,000
7.1.9 ค่าไปราชการ		48,000				48,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ 2559				
		รายรับ ปกติ	อุดหนุน	แผ่นดิน	รายรับ/ ภายนอก	รวมทั้งสิ้น
7.1.10 ค่าวัสดุ / ค่าหุ่		81,900	0	84,000		165,900
1) วิชาแกน วาดเส้น 1	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน			7,200		7,200
2) วิชาแกน วาดเส้น 2	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน			11,200		11,200
3) วิชาเอกและโท จิตรกรรม 1	อ.ทรงวุฒิ แก้ว วิศิษฐ์			5,000		5,000
4) วิชาเอกและโท จิตรกรรม 2	ผศ.รณภพ เตชะ วงศ์			15,000		15,000
5) วิชาเอกและโท ประติมากรรม 1	อ.วิจิตร วินทะ ไชย			18,000		18,000
6) วิชาเอกและโท ประติมากรรม 2	อ.เจด็จ ทอง เพ็อง			18,000		18,000
7) วิชาเอกและโท ศิลปภาพพิมพ์ 1,2	ผศ.อานนท์ สังวรดี	15,000				15,000
8) วิชาเอกและโท ศิลปภาพพิมพ์ 3,4	ผศ.อานนท์ สังวรดี	15,000				15,000
9) วิชาเอกและโท เครื่องเคลือบดินเผา 1,2,3,4	ผศ.สมิต ตะกรุด แก้ว	35,000				35,000
10) วิชาทัศนศิลป์ 2	อ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง	100		9,600		9,700
11) วิชาโท วาดเส้น 3	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน	16,800				16,800
7.1.11 ค่าครุภัณฑ์						
1) โปรเจคเตอร์		20,000				20,000
7.1.12 ค่าใช้สอยอื่นๆ	หัวหน้าสาย ทัศนศิลป์	14,500	45,000			59,500
7.2 สายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์		714,000	80,000	42,000	0	836,000
7.2.1 โครงการสัมมนาวิชาชีพและจรรยาบรรณ ออกแบบนิเทศศิลป์	หัวหน้าสายวิชา ออกแบบนิเทศ ศิลป์	10,000				10,000
7.2.2 โครงการพัฒนาวิชาการศิลปนิพนธ์ ออกแบบนิเทศศิลป์	หัวหน้าสายวิชา ออกแบบนิเทศ ศิลป์	10,000				10,000
7.2.3 โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผน เปิดหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา	ผศ.ดร.นิพนธ์ คุณารักษ์	10,000				10,000
7.2.4 โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้าน เลขศิลป์ เพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	อ.เกษม อมันตกุล	10,000				10,000
7.2.5 โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้าน บรรณารักษ์และนิเทศการ เพื่อพัฒนา ชุมชนอย่างยั่งยืน	ผศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	10,000				10,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ 2559				
		รายรับ ปกติ	อุดหนุน	แผ่นดิน	รายรับ/ ภายนอก	รวมทั้งสิ้น
7.2.6 โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้าน ภาพยนตร์ และสื่อดิจิทัล เพื่อพัฒนา ชุมชนอย่างยั่งยืน	อ.วิจิต วัฒนา นนท์	10,000				10,000
7.2.7 โครงการบูรณาการ การเรียนการสอนด้าน ภาพถ่ายเพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	อ.พญศิลป์ เปศรี	10,000				10,000
7.2.8 โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการปรับปรุง หลักสูตร ระดับปริญญาตรี	ผศ.ดร.นิพนธ์ คุณารักษ์	10,000				10,000
7.2.9 ค่าจ้าง		441,000				
- ค่าจ้างอาจารย์ลูกจ้างชั่วคราวโครงการ ป.โท(17,500*12เดือน)+(5%*17,500*12 เดือน = 210,000+10,500=220,500 (อ. สุธีชัย)	หัวหน้าสายวิชา ออกแบบนิเทศ ศิลป์	220,500				220,500
- ค่าจ้างอาจารย์ลูกจ้างชั่วคราวโครงการ ป. โท(17,500*12เดือน)+(5%*17,500*12 เดือน = 210,000+10,500=220,500 (อ. เอกราช)	หัวหน้าสายวิชา ออกแบบนิเทศ ศิลป์	220,500				220,500
7.2.10 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ (อ.จิรวัฒน์)	หัวหน้าสายวิชา ออกแบบฯ	180,000				180,000
7.2.11 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อศิลปกรรม	หัวหน้าสายวิชา ออกแบบฯ			20,000		20,000
7.2.12 ค่าตอบแทนกรรมการสอบศิลปนิพนธ์	หัวหน้าสายวิชา ออกแบบฯ	10,000				
7.2.13 ค่าปรับปรุงห้องปฏิบัติการสาขาวิชา ออกแบบนิเทศศิลป์ 4 โปรแกรมฯละ 20,000 บาท	หัวหน้าสายวิชา ออกแบบฯ		80,000			80,000
7.2.14 ค่าวัสดุ 4 โปรแกรมฯละ 4,250 บาท	หัวหน้าสายวิชา ออกแบบฯ			17,000		17,000
7.2.15 ค่าใช้สอยอื่นๆ 4 โปรแกรมฯละ 2,000 บาท	หัวหน้าสายวิชา ออกแบบฯ	3,000		5,000		8,000
7.3 สายวิชาดุริยางคศิลป์ (หัก 5% ของรายรับ ปกติ)		91,000	0	0	0	91,000
7.3.1 ดนตรีไทย	หัวหน้าสายดุริ ยางคศิลป์	8,000				8,000
7.3.2 ดนตรีตะวันตก	หัวหน้าสายดุริ ยางคศิลป์	17,000				17,000
7.3.3 ดนตรีพื้นเมือง	หัวหน้าสายดุริ ยางคศิลป์	24,000				24,000
7.3.4 นาฏศิลป์	หัวหน้าสายดุริ ยางคศิลป์	29,000				29,000
7.3.5 ละคร	หัวหน้าสายดุริ ยางคศิลป์	13,000				13,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ 2559				
		รายรับ ปกติ	อุดหนุน	แผ่นดิน	รายรับ/ ภายนอก	รวมทั้งสิ้น
7.4 ดนตรีไทย		152,000	39,000	16,000	0	207,000
7.4.1 โครงการประกวดดนตรีไทยชิงถ้วยพระราชทาน ครั้งที่ 14	อ.ธรรณัฐ หินอ่อน					0
7.4.2 โครงการค่ายพัฒนาคูณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทย ครั้งที่ 9	อ.วิศกรก แก้วลอย		25,000			25,000
7.4.3 โครงการไหว้ครูดนตรีไทย	ผศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	80,000				80,000
7.4.4 โครงการแสดงผลงานนักศึกษาชั้นปีที่ 4	อ.วิศกรก แก้วลอย		10,000			10,000
7.4.5 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	ผศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์		2,000	16,000		18,000
7.4.6 ค่าเดินทางไปราชการ (นิเทศงาน)	ผศ.ดร.จตุพร สีม่วง	10,000				10,000
7.4.7 ค่าใช้สอยอื่นๆ	อ.ธรรณัฐ หินอ่อน	62,000	2,000			64,000
7.5 ดนตรีตะวันตก		330,000	0	24,000	0	354,000
7.5.1 โครงการการแสดงผลงานดนตรีของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีตะวันตก ชั้นปีที่ 4	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	20,000				20,000
7.5.2 โครงการเพลงเพราะในลมหนาว	Dr.James Mitchell	5,000				5,000
7.5.3 โครงการเสวนาวิชาการดนตรี(Music Forum)	ผศ.เอกพงษ์ ศรีงาม	10,000				10,000
7.5.4 โครงการการแสดงดนตรี ขั้วร้องประสานเสียงสู่ชุมชน	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	5,000				5,000
7.5.5 โครงการอบรมดนตรีเชิงปฏิบัติการ(Music Workshop)	อ.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์	10,000				10,000
7.5.6 โครงการดนตรีบำบัดสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	อ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์	-				-
7.5.7 ค่าตอบแทน อาจารย์พิเศษ	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	88,000		24,000		112,000
7.5.8 ค่าเดินทางไปราชการ	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	35,000				35,000
7.5.9 ค่าวัสดุ	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	20,000				20,000
7.5.10 ค่าครุภัณฑ์ (ชุดมิกเซอร์ควบคุมเสียง)	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	137,000				137,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ 2559				
		รายรับ ปกติ	อุดหนุน	แผ่นดิน	รายรับ/ ภายนอก	รวมทั้งสิ้น
7.6 ดนตรีพื้นเมือง		454,000	24,000	30,000	50,000	558,000
7.6.1 โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรี พื้นบ้าน	อ.หิรัญ จักรเสน	80,000				80,000
7.6.2 โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา	อ.หิรัญ จักรเสน	20,000				20,000
7.6.3 โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการสาขา ดนตรีพื้นเมือง	อ.หิรัญ จักรเสน	20,000				20,000
7.6.4 โครงการค่ายพัฒนาทักษะดนตรี-นาฏศิลป์ และคุณธรรมจริยธรรม	อ.หิรัญ จักรเสน	20,000				20,000
7.6.5 โครงการบริการวิชาการววงโปงลางสิ้นไซ	อ.หิรัญ จักรเสน				50,000	50,000
7.6.6 ค่าจ้างอาจารย์ลูกจ้างชั่วคราว (15,000*12เดือน)+5%=189,000(อ.จักร พงษ์ ชมภูพิศ)	อ.หิรัญ จักรเสน	189,000				189,000
7.6.7 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	อ.หิรัญ จักรเสน	75,000	24,000			99,000
7.6.8 ค่าวัสดุการเรียนการสอน	อ.หิรัญ จักรเสน	50,000				50,000
7.6.9 ค่าใช้สอยอื่นๆ	อ.หิรัญ จักรเสน			30,000		30,000
7.7 นาฏศิลป์		553,000	15,000	31,000	0	599,000
7.7.1 โครงการพัฒนาหลักสูตรและคณาจารย์ แขนงวิชานาฏศิลป์	อ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	20,000				20,000
7.7.2 โครงการศึกษาดูงานด้านนาฏศิลป์	อ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	60,000				60,000
7.7.3 โครงการเข้าค่ายพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม และทักษะนาฏศิลป์	อ.ศราวดี ภูขมศรี	20,000				20,000
7.7.4 โครงการสัมมนานาฏวิชาการ	อ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	50,000				50,000
7.7.5 โครงการนาฏอาศรมศึกษา	อ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	40,000				40,000
7.7.6 โครงการศิลปิน ศิลปกรรม กัลปพฤกษ์	อ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	40,000				40,000
7.7.7 โครงการไหว้ครู-ครอบครุนาฏศิลป์	อ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	80,000				80,000
7.7.8 ค่าตอบแทน อาจารย์พิเศษ		120,000				120,000
7.7.9 ครุภัณฑ์		98,000				98,000
- เครื่องปรับอากาศ ขนาด 25,000 BTU รวมค่าติดตั้ง 37,000 บาท 2 เครื่อง		74,000				74,000
- กระจกเงา 2 ด้าน พร้อมขอบแบบมี ล้อเลื่อน ขนาด 1.8X2.5 เมตร ราคา 12,000 บาท 2 ชุด		24,000				24,000
7.7.10 ค่าใช้สอยอื่นๆ		25,000	15,000	31,000		71,000
7.8 การละคร		249,000	0	9,000	0	258,000
7.8.1 โครงการการสร้างสรรค์และจัดแสดงผล งานละครเวที	อ.ดร.ธนชพร กิตติก่อ	55,500				55,500
7.8.2 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	อ.ดร.ธนชพร กิตติก่อ	178,500		9,000		187,500
7.8.3 ค่าวัสดุ	อ.ดร.ธนชพร กิตติก่อ	3,000				3,000
7.8.4 ค่าใช้สอยอื่นๆ (บริหารหลักสูตร)	อ.ดร.ธนชพร กิตติก่อ	12,000				12,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ 2559				
		รายรับ ปกติ	อุดหนุน	แผ่นดิน	รายรับ/ ภายนอก	รวมทั้งสิ้น
7.9 Art Appreciation		24,000				24,000
7.9.1 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ผศ.ดร.คณิศ ศิล สัตย์	24,000				24,000
7.10 Music Appreciation		24,000				24,000
7.10.1 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ผศ.เจนวิทย์ พิทักษ์	24,000				24,000
7.11 วิจัยศิลปะฯ ปริญญาโท ปกติ		52,000	0	0	0	52,000
7.11.1 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบต่างๆ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	12,000				12,000
7.11.2 ค่าใช้สอย	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	10,000				10,000
7.11.3 ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	30,000				30,000
7.12 วิจัยศิลปะฯ ปริญญาโท พิเศษ		374,000	0	0	0	374,000
7.12.1 โครงการศึกษาดูงานอีสานใต้	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	35,000				35,000
7.12.2 โครงการแสดงความยินดีบัณฑิตวิจัยศิลปะ ฯ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	25,000				25,000
7.12.3 โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาสาขาวิจัย ศิลปะและวัฒนธรรมระดับมหาบัณฑิต	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	6,000				6,000
7.12.4 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	20,000				20,000
7.12.5 ค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีรับอนุญาต	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	10,000				10,000
7.12.6 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	74,000				74,000
7.12.7 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบต่างๆ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	144,000				144,000
7.12.8 ค่าตอบแทนคณะกรรมการบริหาร หลักสูตร	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	60,000				60,000
7.13 วิจัยศิลปะฯ ปริญญาเอก ปกติ		162,300	0	0	0	162,300
7.13.1 โครงการคลินิวิวิจัย	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	10,000				10,000
7.13.2 โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาสาขาวิจัย ศิลปะและวัฒนธรรมระดับดุษฎีบัณฑิต ภาคปกติ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	2,000				2,000
7.13.3 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบต่างๆ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	136,000				136,000
7.13.4 ค่าเดินทางไปราชการ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	14,300				14,300



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ 2559				
		รายรับ ปกติ	อุดหนุน	แผ่นดิน	รายรับ/ ภายนอก	รวมทั้งสิ้น
7.14 วิจัยศิลปะ ปริญญาเอก พิเศษ		1,377,300	0	0	0	1,377,300
7.14.1 โครงการศึกษาดูงานศิลปะและวัฒนธรรม ต่างประเทศ (ประเทศเวียดนาม)	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	40,000				40,000
7.14.2 โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาสาขาวิจัย ศิลปะและวัฒนธรรมระดับดุษฎีบัณฑิต ภาคพิเศษ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	8,000				8,000
7.14.3 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบต่างๆ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	827,300				827,300
7.14.4 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	82,500				82,500
7.14.5 ค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีรับอนุญาต	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	10,000				10,000
7.14.6 ค่าจ้างอาจารย์ลูกจ้างชั่วคราว (17,500*12เดือน)+(5%*17,500*12 เดือน)=210,000 + 10,500=220,500(อ. กิตติสันต์ ศรีรักษา)	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	220,500				220,500
7.14.7 ค่าจ้างลูกจ้างชั่วคราว (15,000*12 เดือน)+(5%*15,000*12เดือน)= 180,000+9,000 =189,000น.ส.รวงแก้ว เหลืออีรกุล)	รศ.ดร.นิยม วงศ์ พงษ์คำ	189,000				189,000
7.15 คุรียางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ		23,000	0	0	0	23,000
7.15.1 ค่าตอบแทนกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ปริญญาโท	ผศ.ดร.จตุพร สี ม่วง	23,000				23,000
7.16 คุรียางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ		296,000	0	0	0	296,000
7.16.1 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการแนว ทางการจัดทำวิทยานิพนธ์-ดุษฎีนิพนธ์ ทางคุรียางคศิลป์	อ.ดร.สุรพล เนสุ สินธุ์	10,000				10,000
7.16.2 โครงการสัมมนาการศึกษาดนตรี: การสืบ ทอด ถ่ายทอด แนวทางการพัฒนา	อ.ดร.สุรพล เนสุ สินธุ์	30,000				30,000
7.16.3 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อสาขาดุ ริยางคศิลป์ ระดับปริญญาโท	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	15,000				15,000
7.16.4 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ สาขาคุ รียางคศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	15,000				15,000
7.16.5 ค่าตอบแทนการสอน อาจารย์ประจำของ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	82,000				82,000
7.16.6 ค่าตอบแทนกรรมการสอบเค้าโครง วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	16,000				16,000
7.16.7 ค่าตอบแทนกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ปริญญาโท	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	128,000				128,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ 2559				
		รายรับ ปกติ	อุดหนุน	แผ่นดิน	รายรับ/ ภายนอก	รวมทั้งสิ้น
7.17 คุรียางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ		119,700	0	0	0	119,700
7.17.1 ค่าตอบแทนกรรมการสอบเค้าโครง วิทยานิพนธ์ ปริญญาเอก	รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	101,000				101,000
7.17.2 ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานนอกเวลา	นายอรรถยุทธ อินทรปรีชา	15,000				15,000
7.17.3 ค่าตอบแทนอื่นๆ	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	3,700				3,700
7.18 คุรียางคศิลป์ ปริญญาเอก พิเศษ		580,000	0	0	0	580,000
7.18.1 โครงการพัฒนาอาจารย์ สาขาวิชาคุรียางค ศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	100,000				100,000
7.18.2 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการภาคสนาม กลุ่มดนตรีในประเทศไทย	อ.ดร.สุรพล เนสุ สินธุ์	70,000				70,000
7.18.3 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อสาขา คุรียางคศิลป์ ระดับปริญญาเอก	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	15,000				15,000
7.18.4 ค่าตอบแทนกรรมการสอบเค้าโครง วิทยานิพนธ์ ปริญญาเอก	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	32,000				32,000
7.18.5 ค่าตอบแทนคณะกรรมการบริหาร หลักสูตร (เหมาจ่ายเดือนละ 5000 * 12 เดือน)	นายอรรถยุทธ อินทรปรีชา	60,000				60,000
7.18.6 ค่าเบี้ยประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร	นายอรรถยุทธ อินทรปรีชา	32,400				32,400
7.18.7 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบวัด คุณสมบัติ	อ.ดร.สุรพล เนสุ สินธุ์	4,000				4,000
7.18.8 ค่าตอบแทนการสอน	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	238,600				238,600
7.18.9 ค่าครุภัณฑ์ - เครื่องฉายโปรเจ็คเตอร์ 1 เครื่อง	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	20,000				20,000
7.18.10 ค่าตอบแทนอื่นๆ	อ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส	8,000				8,000
7.19 ทศนศิลป์ ปริญญาโท ปกติ		94,000	0	0	0	94,000
7.19.1 โครงการศึกษาดูงานด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ	ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	25,000				25,000
7.19.2 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อสาขา ทัศนศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา	ผศ.ดร.คณศ ศील สัตย์	10,000				10,000
7.19.3 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ สาขา ทัศนศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา	ผศ.ดร.คณศ ศील สัตย์	5,000				5,000
7.19.4 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	ผศ.ดร.คณศ ศील สัตย์	20,000				20,000
7.19.5 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบเค้าโครง (4,000x8คน)	ผศ.ดร.คณศ ศील สัตย์	28,000				28,000
7.19.6 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ผศ.ดร.คณศ ศील สัตย์	6,000				6,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ 2559				
		รายรับ ปกติ	อุดหนุน	แผ่นดิน	รายรับ/ ภายนอก	รวมทั้งสิ้น
8. งบรายจ่าย		3,617,400	0	0	0	3,617,400
8.1 ทุนสำรองสะสม 15%		3,617,400				3,617,400
8.1.1 กิจกรรมงบกลางอุดหนุนการบริหารและ พัฒนามหาวิทยาลัย 3 %	สำนักงานคณบดี	723,480				723,482
8.1.2 กิจกรรมกองทุนพัฒนาอาจารย์/บุคลากร และการวิจัย ระดับมหาวิทยาลัย 1 %	สำนักงานคณบดี	241,160				241,161
8.1.3 กิจกรรมกองทุนพัฒนาอาจารย์/บุคลากร และการวิจัย ระดับคณะ/หน่วยงาน 1 %	สำนักงานคณบดี	241,160				241,161
8.1.4 กิจกรรมการสนับสนุนและดำเนินงาน กิจกรรมกลางๆ (เงินสมทบจ่ายค่า สาธารณูปโภคและพัฒนาระบบกายภาพ 5 %)	สำนักงานคณบดี	1,205,800				1,205,803
8.1.5 กิจกรรมการเสริมสร้างความมั่นคงทางการ เงิน (เงินทุนสำรองคณะ/หน่วยงาน 5 %)	สำนักงานคณบดี	1,205,800				1,205,803



ภาคผนวก ง.
คำสั่งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559
คณะศิลปกรรมศาสตร์



คำสั่งคณะศิลปกรรมศาสตร์

ที่ ๖๔ / 2558

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนงบประมาณ และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559

เพื่อให้การจัดทำแผนงบประมาณและแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559 สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยขอนแก่น และเพื่อให้การดำเนินงานไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ และบรรลุวัตถุประสงค์ของทางราชการ

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 27 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2541 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนงบประมาณและแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559 ประกอบด้วยผู้ดำรงตำแหน่งและรายชื่อต่อไปนี้

- | | |
|--|-------------------|
| 1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ | เป็นประธานกรรมการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา | เป็นกรรมการ |
| 3. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย | เป็นกรรมการ |
| 4. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา | เป็นกรรมการ |
| 5. รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา | เป็นกรรมการ |
| 6. หัวหน้าสายวิชาทัศนศิลป์ | เป็นกรรมการ |
| 7. หัวหน้าสายวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ | เป็นกรรมการ |
| 8. หัวหน้าสายวิชาดุริยางคศิลป์ | เป็นกรรมการ |
| 9. ประธานหลักสูตรวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม | เป็นกรรมการ |
| 10. ประธานหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา | เป็นกรรมการ |
| 11. ประธานหลักสูตรทัศนศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา | เป็นกรรมการ |
| 12. หัวหน้าแขนงวิชาดนตรีไทย | เป็นกรรมการ |
| 13. หัวหน้าแขนงวิชาดนตรีตะวันตก | เป็นกรรมการ |
| 14. หัวหน้าแขนงวิชาดนตรีพื้นเมือง | เป็นกรรมการ |
| 15. หัวหน้าแขนงวิชานาฏศิลป์ | เป็นกรรมการ |
| 16. หัวหน้าแขนงวิชาการละคร | เป็นกรรมการ |
| 17. ผู้จัดการหอศิลป์ | เป็นกรรมการ |

/ 18. นางสาว...



18. นางสาวปรีชาต	การปล้ำจิตต์	เป็นกรรมการ
19. นางอนุวรรณ	นาคเสนีย์	เป็นกรรมการ
20. นางสาวจิราพร	กวตขุนทด	เป็นกรรมการ
21. นางสาวพรหมพร	เฉยไสย	เป็นกรรมการ
22. นางสาวเพ็ญนิชชา	สีชาพูด	เป็นกรรมการ
23. นางสาวรวงแก้ว	เหลื่อธีรกุล	เป็นกรรมการ
24. นายอรรถยุทธ	อินทรีปรีชา	เป็นกรรมการและเลขานุการ
25. นางเอมอร	รุ่งรวุฒิ	เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
26. นางสาวสุพัตรา	แสงสว่าง	เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๘ เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2558

()

(รองศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา	รศ.ดร.เนลิศกดิ์ พิกุลศรี ผศ.ดร.จรัญ ชัยประทุม นายอรรถยุทธ อินทรปรีชา นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา หัวหน้าสำนักงานคณบดี ผู้ช่วยหัวหน้าสำนักงานคณบดี
ผู้จัดทำ	นางเอมอร รุ่งวรวิ นางสาวสุพัตรา แสงสว่าง	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
ออกแบบปก	นายภราดร เสมาเพชร	นักวิชาการช่างศิลป์
จำนวนพิมพ์	จำนวน 70 เล่ม	
ปีที่พิมพ์	2558	
หน่วยงาน	กลุ่มงานแผนและสารสนเทศ สำนักงานคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่ 123 ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002 โทร/โทรสาร 043-202396 http://fa.kku.ac.th/	





*แผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น*

FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS KHON KAEN UNIVERSITY