



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566  
คณะศิลปกรรมศาสตร์  
ไตรมาสที่ 2 (1 ตุลาคม พ.ศ. 2565 - 31 มีนาคม พ.ศ. 2565)

ฉบับผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 3/2566 วันที่ 23 เดือนมีนาคม พ.ศ.2566

## คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 นี้ เป็นการรายงานผล ไตรมาสที่ 2 ระยะเวลาระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 ถึง 31 มีนาคม 2565 มีวัตถุประสงค์ เพื่อนำผลที่ได้จากการรายงานไปใช้เป็นข้อมูลสำหรับปรับปรุงการดำเนินงาน ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น รายงานฉบับนี้ ประกอบด้วย 3 ส่วน ได้แก่

ส่วนที่ 1 สรุปผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2566

ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ส่วนที่ 3 ปัญหา อุปสรรค และความต้องการการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการรายงานผลการดำเนินงานทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการดำเนินโครงการและรายงานผลการดำเนินโครงการ ทำให้การดำเนินงานบรรลุผลตามเป้าหมายที่กำหนดไว้เป็นอย่างดี

## บทสรุปผู้บริหาร

แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2566 เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2566 ประกอบด้วยสาระ ดังนี้

แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ประกอบด้วย 4 ประเด็นยุทธศาสตร์ 25 กลยุทธ์ 182 โครงการ ซึ่งการดำเนินงาน ไตรมาสที่ 2 (1 ตุลาคม 2565 - 31 มีนาคม 2566) ดำเนินโครงการ 35 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 19.23 ตัวชี้วัดในแผน 32 ตัวชี้วัด โดยร้อยละความสำเร็จ 48.08

**วิสัยทัศน์ (Vision)** ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน

**พันธกิจ (Mission)**

- 1) การจัดการศึกษามุ่งผลิตบัณฑิตทางด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพ รวมทั้งการจัดการศึกษาทุกช่วงวัย
- 2) การวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อผลิตองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมและทรัพย์สินทางปัญญา
- 3) บริการวิชาการและส่งเสริมวิชาชีพเพื่อพัฒนาสังคม
- 4) สืบสานต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรม

**ค่านิยม** ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ คอ COTSAP :

- |    |   |                |                                 |
|----|---|----------------|---------------------------------|
| Co | = | Community      | ห่วงใยชุมชน                     |
| T  | = | Teamwork       | การทำงานเป็นทีม                 |
| S  | = | Service        | การบริการที่ดี                  |
| A  | = | Accountability | ความสำนึกในหน้าที่ความรับผิดชอบ |
| P  | = | Professional   | เชี่ยวชาญอย่างมืออาชีพ          |

**สมรรถนะหลัก**

- |     |                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------|
| CC1 | ความเชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรมอีสาน                               |
| CC2 | การบูรณาการวิจัยและงานสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชน |

<b>สารบัญ</b>			
			หน้า
	คำนำ		ก
	บทสรุปผู้บริหาร		ข
	ส่วนที่ 1 สรุปผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2566		1
	1.1 ผลการดำเนินงานตามวิสัยทัศน์		1
	1.2 ผลการดำเนินงานตามผลลัพธ์/ตัวชี้วัด ในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2566		2
	ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566		6
	ส่วนที่ 3 ปัญหา อุปสรรค และความต้องการการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย		

ส่วนที่ 1 สรุปผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2566			
<b>1.1 ผลการดำเนินงานตามวิสัยทัศน์</b>			
วิสัยทัศน์ :	ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน		
ผลการดำเนินงาน			
โครงการที่โดดเด่น	1. ตกแต่งสถานที่หน้าที่ประทับในวันรับปริญญาบัตร		
	2. กิจกรรมเปิดอาร์ตลาด Open Art Yard		
	3. โครงการขยายความร่วมมือกลุ่มประเทศอาเซียนของทั้ง 3 ประเทศ(เวียดนาม ลาว และไทย) และพิธีลงนามความร่วมมือด้านวิชาการระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และ Ho Chi Minh City University of Fine Arts ประเทศสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม		
	4. โครงการส่งเสริมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45		

**ส่วนที่ 1 สรุปผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2566**

<b>1.2 ผลการดำเนินงานตามผลลัพธ์/ตัวชี้วัด ในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2566</b>					
		<b>ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566</b>			
	<b>ประเด็นยุทธศาสตร์/ตัวชี้วัด</b>	<b>ค่าเป้าหมาย</b>	<b>ผลงานตามค่าเป้าหมาย</b>	<b>รายละเอียดผลงานตามค่าเป้าหมาย</b>	<b>การประเมินตนเอง (ร้อยละความสำเร็จ)</b>
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การจัดการศึกษาที่มีความเป็นเลิศ</b>					
1	1.1 จำนวนหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายทั้งในและต่างประเทศ (นับสะสม) (7.1ข-1)	5	4	1) หลักสูตรโปรแกรมภาษาอังกฤษ โท 2) หลักสูตรโปรแกรมภาษาอังกฤษ เอก 3) หลักสูตรการแสดง ป.ตรี 4) หลักสูตรดุริยางคศิลป์ 2 ปรภิลภา	80.00
2	1.2 ร้อยละของนศ.ต่างชาติต่อจำนวนนศ.ทั้งหมด (7.5ก-16)	5	7.32	จำนวนนักศึกษาต่างชาติ 88 คน จากนักศึกษาทั้งหมด 1203 คน คิดเป็นร้อยละ 7.32	100.00
3	1.3 ร้อยละของรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่ (7.1ข-2)	25	15.53	รายวิชากระบวนทัศน์ใหม่ 57 รายวิชา จาก 367 รายวิชา คิดเป็นร้อยละ 15.53	62.12
4	1.4 จำนวนหลักสูตรที่ผ่านการประเมินตามเกณฑ์ AUN QA (7.4-7)	2	NA	ยังไม่มีหลักสูตรได้รับการประเมิน	NA
5	1.5 ร้อยละของบัณฑิตที่สามารถเป็นผู้ประกอบการภายใน 5 ปี หลังจบการศึกษา (7.1ก-4)	10	7.14	จำนวน 10 คน จาก 140 คน คิดเป็นร้อยละ 7.14	71.40
6	1.6 ร้อยละของจำนวนผลงานวิจัย/วิทยานิพนธ์/งานสร้างสรรค์ของนศ.ระดับบัณฑิตศึกษาที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ (7.1ก-5)	8	6.5	จำนวน 18 ผลงาน จาก 277 ผลงาน คิดเป็นร้อยละ 6.5	81.25
7	1.7 จำนวนนศ.ทุกระดับที่ได้รับรางวัลในระดับชาติและนานาชาติ (7.1ก-2)	60	8	1) นายจิรวัดน์ พุทธธรรมา 2) นายเอกรินทร์ อินทุศรี 3) นางสาวรุ่งนภา ทรงศรี 4) นายภากร พวงพิกุล 5) นายชินวัตร แก้วศักดิ์ 6) นายกฤษฏา เหนระโทก 7) นางสาวปัทมพร บุตรวัง 8) นายวรณกร ไตรस्ता	13.33
8	1.8 จำนวนรายวิชา/ชุดวิชา/หลักสูตร แบบ lifelong learning (7.1ข-3)	5	NA		NA
9	1.9 ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการ lifelong learning ต่อการเข้าถึงข้อมูลสารสนเทศ	80	NA		NA
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ความเป็นเลิศด้านงานวิจัย/สร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่บูรณาการจากทุนวัฒนธรรม</b>					
10	2.1 ร้อยละของผลงานงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (7.1ก-8)	40	47.27	ผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ 26 ผลงาน จาก 55 ผลงาน คิดเป็นร้อยละ 47.27	100.00
11	2.2 ร้อยละผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ระดับนานาชาติต่อจำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ทั้งหมด (7.1ก-10)	50	88.89	จำนวน 16 ผลงาน จาก 18 ผลงาน คิดเป็นร้อยละ 88.89	100.00
12	2.3 จำนวนงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่เกิดจากความร่วมมือกับสถาบันต่างประเทศ (7.1ค-1)	35	18		51.43

		ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566			
	ประเด็นยุทธศาสตร์/ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลงานตามค่าเป้าหมาย	การประเมินตนเอง (ร้อยละความสำเร็จ)
13	2.4 จำนวนผลิตภัณฑ์หรือนวัตกรรมใหม่ในเชิงพาณิชย์ (7.1ก-14)	34	18	ผลงานวิจัย อ.กัญชญา 10 ชิ้น ผลงานวิจัย อ.maleeny 8 ชิ้น	52.94
14	2.5 รายได้จากผลงานทรัพย์สินทางปัญญา (7.5ก-2) (ล้านบาท)	0.7	0.09	รายได้ 91500 บาท	12.86
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ความเป็นเลิศด้านบริการวิชาการและสืบสานต่อยอดศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาสังคม</b>					
15	3.1 จำนวนบุคลากรทางการศึกษาที่เข้าร่วมโครงการในแต่ละปี (7.5ก-19)	50	NA		NA
16	3.2 ร้อยละหลักสูตรที่สร้างรายได้ต่อหลักสูตรบริการวิชาการทั้งหมด (7.1ข-16)	50	0.00		0.00
17	3.3 จำนวนการบริการวิชาการเพื่อเพิ่มรายได้ (ครั้ง) (7.1ข-18)	40	19	MUSPA 19 ครั้ง	47.50
18	3.4 จำนวนหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย (7.1ข-19)	5	0		0.00
19	3.5 จำนวนผู้รับบริการที่มาใช้บริการหลักสูตรระยะสั้น (7.5ก-17)	300	0		0.00
20	3.6 ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการ (7.2-11)	90			0.00
21	3.7 จำนวนผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการพัฒนาเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มของผู้ด้อยโอกาส (7.4-16)	4	2		50.00
22	3.8 ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการเพื่อเสริมสร้างสุขภาวะ (7.2-16)	80			0.00
23	3.9 จำนวนผู้เข้ารับบริการการเสริมสร้างสุขภาวะด้วยศิลปะในแต่ละปี (7.5ก-21)	400			0.00
24	3.10 จำนวนวัฒนธรรมอีสานที่ได้รับการส่งเสริมและฟื้นฟู (7.1ก-19)	4	1		25.00
25	3.11 จำนวนชุมชนต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการพัฒนา (7.1ก-21)	4	4	1) ต.บ้านขาม อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 2) ต.ม่วงหวาน อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 3) ต.กุดน้ำใส อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 4) ต.เป็นสุข อ.บ้านขาม จ.สุรินทร์	100.00
26	3.12 จำนวนผลิตภัณฑ์ที่ได้พัฒนาเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชนต้นแบบ (7.1ก-20)	11	14	พัฒนาการท่องเที่ยว ต.เป็นสุข จ.สุรินทร์	100.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ</b>					
27	4.1 รายได้จากการพัฒนาพื้นที่เชิงพาณิชย์และการจัดการทรัพย์สิน (ล้านบาท) (7.5ก-2)	0.3	0.09		30.00
28	4.2 รายจ่ายที่ลดลงจากการควบคุมการใช้ทั้งด้านสาธารณูปโภคและกระดาษ (ล้านบาท) (7.5ก-5)	1.2	0.42		35.00
29	4.3 ร้อยละของระบบสารสนเทศที่แล้วเสร็จตาม IT Roadmap (7.1ข-26)	100	100.00		100.00
30	4.4 Unit Cost ของหลักสูตรในแต่ละระดับ(7.5ก-6)	มีการคำนวณ	NA		NA
31	4.5 ร้อยละของกระบวนการทำงานด้านการบริหารจัดการบนดิจิทัลแพลตฟอร์มที่ดำเนินการแล้วเสร็จ (7.1ข-27)	100	85.71		85.71

		ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566			
	ประเด็นยุทธศาสตร์/ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลงานตามค่าเป้าหมาย	การประเมินตนเอง (ร้อยละความสำเร็จ)
32	4.6 ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาทักษะที่สำคัญ (ให้จำแนกตามกลุ่มบุคลากร ตามทักษะ) (7.3-29)	70			
	ผลลัพธ์ทั้งสิ้น	32	3200	ความสำเร็จรวม	1298.54
	ผลลัพธ์ยังไม่ประเมิน (NA)	5	500	ผลลัพธ์ประเมินครั้งนี้	2700
	ผลลัพธ์ประเมินครั้งนี้	27	2700	ร้อยละความสำเร็จ	48.09



**ส่วนที่ 2สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566**

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การจัดการศึกษาที่มีคุณภาพเป็นเลิศ**

**เป้าประสงค์ :**

1. ผลลัพธ์ด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ (SC1, SA1, SOP1, CC1)
2. การจัดการศึกษาดลัดชีวิตที่ตอบสนองผู้เรียนทุกช่วงวัย (SC1, SA1, SOP1, CC1)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
---------	-----------------	----------	-------------	---------------------	--------------------------	--------------

**กลยุทธ์ที่ 1.1 พัฒนาหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายทั้งในและต่างประเทศ (ระยะยาว)**

1	4.2.14	โครงการพัฒนาหลักสูตรการจัดการศึกษาดลัดชีวิต				รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
		ผลลัพธ์				
2	4.2.15	โครงการอบรมแนวทางการจัดการหลักสูตรแบบ lifelong learning				รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
		ผลลัพธ์				
3	6.3.3	โครงการพัฒนาหลักสูตรและการจัดทำแผนการปฏิบัติราชการสาขาวิชาดนตรีและการแสดง				หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
		ผลลัพธ์				
4	6.17.5	โครงการจัดทำแผนและพัฒนาการจัดการศึกษาหลักสูตร				ผศ.ดร.สุรพล เนสสินธุ์
		ผลลัพธ์				

**กลยุทธ์ที่ 1.2 พัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่**

1	4.2.8	โครงการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์นักศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ				รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
		ผลลัพธ์				
2	4.2.10	โครงการพัฒนาระบบทัศน์การจัดการเรียนการสอน - พัฒนาหลักสูตรโปรแกรมภาษาอังกฤษ				รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
		ผลลัพธ์				
3	4.2.11	โครงการขับเคลื่อนการจัดการศึกษาตามกระบวนทัศน์ใหม่ - บูรณาการข้ามศาสตร์				รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
		ผลลัพธ์				
4	4.2.13	โครงการพัฒนาบุคลากรให้พร้อมรับการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่ - อบรมการวัดผลและการประเมินตามรูปแบบการจัดการศึกษาตามกระบวนทัศน์ใหม่ -อบรมพัฒนา				รองคณบดีฝ่ายการศึกษา

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ		
	ผลลัพธ์							
	5	6.1.2	โครงการพัฒนาศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและศิลปะอีสาน			ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี		
		ผลลัพธ์						
	6	6.1.4	โครงการพัฒนาศึกษานอกสถานที่ จิตรกรรม 2			อ.ดร.ทรงวุฒิ แก้ววิเศษ		
		ผลลัพธ์						
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	โครงการพัฒนาศึกษานอกสถานที่ จิตรกรรม 2 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 23 มีนาคม 2566 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาได้เกิดประสบการณ์จากการเรียนรู้ฝึกฝนด้านจิตรกรรม นอกสถานที่ 2) เพื่อให้นักศึกษาได้เกิดการเรียนรู้ และการแก้ปัญหาต่างๆได้อย่างเข้าใจ 3) เพื่อให้นักศึกษานำเอาองค์ความรู้ที่ได้นี้ไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในชั้นปีที่สูงขึ้น		
	7	6.1.7	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทางประวัติศาสตร์ศิลปะไทยครั้งที่ 6 " ในความงามมีความรู้"			ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี		
		ผลลัพธ์						
	8	6.1.11	โครงการพัฒนาศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย			อ.บัญชา ควรสมาม		
		ผลลัพธ์						
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.38	โครงการพัฒนาศึกษาหอศิลป์ร่วมสมัย จัดขึ้นเมื่อวันที่ 17-19 กุมภาพันธ์ 2566 กรุงเทพฯ มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาเรียนรู้ผลงานศิลปะ ณ หอศิลป์ มศก. ศึกษาเรียนรู้ผลงานศิลปะมหกรรมบางกอกเบียนนาเล ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ศึกษาเรียนรู้ผลงานศิลปะ ณ หอศิลป์วังช้าง หลวงพี่เลี้ยง	
	9	6.2.3	โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้านเลขคณิตและภาพถ่ายแกล้งคม			ผศ.ดร.เกษม อมันตกุล (กลุ่มวิชาเลขคณิตและภาพถ่าย)		
		ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้านเลขคณิตและภาพถ่ายแกล้งคม จัดขึ้นระหว่างวันที่ 8-10 กุมภาพันธ์ 2566 ณ กรุงเทพฯ	
	10	6.2.4	โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้านบรรจุกัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และนิทรรศการแกล้งคม			อ.ดร.เอกนารี แก้ววิเศษ (กลุ่มวิชาบรรจุกัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และนิทรรศการ)		
		ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้านบรรจุกัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และนิทรรศการแกล้งคม จัดขึ้นระหว่างวันที่ 13-15 มีนาคม 2566 ที่วัดประสงค์	
	11	6.2.5	โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้านภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลแกล้งคม			อ.วีชิต วัฒนานนท์ (กลุ่มวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล)		
		ผลลัพธ์						

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
12	6.2.6 โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรคจากทุนวัฒนธรรมด้านแอนิเมชันแก๊งคิม					อ.ดร.สัมฤทธิ์ ฤกษ์สี (กลุ่มวิชาแอนิเมชัน)
	ผลลัพธ์					
13	6.2.10 โครงการ "ชีวิตออกแบบได้" อาจารย์ที่ปรึกษาพบนักศึกษา					รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ และคกก.หลักสูตร
	ผลลัพธ์					
14	6.4.2 โครงการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอน วิชาเอกดนตรีไทย					รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์
	ผลลัพธ์					
15	6.5.4 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการฝึกทำทางบรรเลงดนตรีของนักศึกษา					Wayne McConnel
	ผลลัพธ์					
16	6.5.5 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี"					ผศ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์
	ผลลัพธ์					
		ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.64	ปรับแผนเป็น โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยดนตรีแจ๊ส จัดขึ้นเมื่อวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2566
17	6.6.4 โครงการสัมมนาวิชาการดนตรีพื้นเมือง					อ.อาทิตย์ กระจ่างศรี
	ผลลัพธ์					
		ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.56	โครงการสัมมนาวิชาการดนตรีพื้นเมือง จัดขึ้นในหัวข้อ เส้นทางสายอาชีพสำหรับนักศึกษาดนตรีพื้นเมือง เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2566 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของดนตรีพื้นบ้าน และเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ ส่งเสริมดนตรีพื้นบ้านสืบไป 2) เพื่อศึกษาแนวโน้ม ทิศทางและทัศนคติเกี่ยวกับดนตรีพื้นบ้านในยุคปัจจุบัน 3) เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์ดนตรีพื้นบ้านให้กับผู้เข้าร่วมสัมมนา
18	6.8.1 โครงการปรับพื้นฐานนักศึกษาในหลักสูตรกระบวนทัศน์ใหม่					ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติ์ทอง
	ผลลัพธ์					

กลยุทธ์		โครงการ/กิจกรรม		หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.53	โครงการปรับพื้นฐานนักศึกษาในหลักสูตรกระบวนทัศน์ใหม่ หลักสูตรวิชาการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ กิจกรรมการศึกษาดูงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะการแสดง ในเทศกาล "Unfolding Kafka Festival" จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8-11 พฤศจิกายน 2565 ณ ลีโด้ คอนเนค กรุงเทพมหานคร โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้ 1) เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในวิธีการจัดการเรียนรู้และการศึกษาในหลักสูตรกระบวนทัศน์ใหม่ที่มุ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ (outcome-based learning) 2) เพื่อปรับพื้นฐานและสร้างทัศนคติที่เหมาะสมของผู้เรียนในหลักสูตรกระบวนทัศน์ใหม่	
	19	6.8.2	โครงการ Theatre and Performance Hub					อ.พงศธร ยอดดำเนิน
			ผลลัพธ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.55	โครงการ Theatre and Performance Hub จัดขึ้นเมื่อวันที่ 27 มกราคม 2566 และวันที่ 3-4 กุมภาพันธ์ 2566 มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้และทำงานร่วมกับศิลปินนักแสดงมืออาชีพในมิติต่าง ๆ 2) เพื่อส่งเสริมการเป็นศูนย์กลางแหล่งเรียนรู้ในการสร้างสรรค์การแสดงและภูมิปัญญาของชุมชนในมหาวิทยาลัยความยั่งยืน	
	20	6.8.3	โครงการสร้างความร่วมมือทางวิชาการและวิชาชีพ					ศศ.พชญ อัครพรหมดี
			ผลลัพธ์					
	21	6.10.1	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำภาคต้น					อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำภาคต้น จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8-12 ตุลาคม 2565 ณ สปป.ลาว	
	22	6.10.2	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำภาคปลาย					อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำภาคปลาย จัดขึ้นเมื่อวันที่ 24-27 ธันวาคม 2565 ณ ประเทศกัมพูชา	
	23	6.10.3	โครงการศึกษาดูงานด้านภูมิปัญญาเพื่อการสร้างสรรค์					อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
			ผลลัพธ์					
	24	6.13.1	โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ					อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
			ผลลัพธ์					
	25	6.13.3	โครงการสัมมนาการบริหารจัดการหลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ					
			ผลลัพธ์					

กลยุทธ	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
26	6.13.4 โครงการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการอาจารย์ประจำหลักสูตร					ผศ.ดร.กฤษฏา วงศ์คำจันทร์
	ผลลัพธ์					
27	6.14.3 โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ					อ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระดัง
	ผลลัพธ์					
28	6.16.8 โครงการสัมมนาทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ป.โท พิเศษ					ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิภลศรี
	ผลลัพธ์					
29	6.18.1 โครงการพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ					ผศ.ดร.สุรพล เนสุลินธุ์
	ผลลัพธ์					
30	6.18.4 โครงการสัมมนาทางดนตรี ป.เอก พิเศษ					ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิภลศรี
	ผลลัพธ์					
<b>กลยุทธ์ที่ 1.3 พัฒนาหลักสูตรเพื่อการรับรองมาตรฐาน ด้วยเกณฑ์ AUN QA (ระยะยาว)</b>						
1	4.2.9 โครงการพัฒนาหลักสูตรเพื่อการรับรองมาตรฐาน ด้วยเกณฑ์ AUN QA					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
	ผลลัพธ์					
<b>กลยุทธ์ที่ 1.4 พัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้มีทักษะที่จำเป็นในอนาคต</b>						
1	4.1.3 โครงการสำรวจการดำเนินงานท่าของผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
		ร้อยละการมีงานทำ	ร้อยละ	80	โครงการสำรวจการดำเนินงานท่าของผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ได้สำรวจการมีงานทำในวันซ่อมรับปริญญา เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2565	
2	4.7.2 โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา					ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
	ผลลัพธ์					
3	4.7.4 โครงการไหว้ครูประจำปี					ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
	ผลลัพธ์					
4	4.7.7 โครงการมอบทุนการศึกษาแก่นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี1ทุนละ 10,000 บาทรวม 12 ทุน					ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
	ผลลัพธ์					

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
5	4.7.8 โครงการพัฒนาทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 - ทักษะความเป็นผู้นำและการประสานความร่วมมือ - ทักษะการสื่อสาร - ทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศ - ทักษะการเรียนรู้อาชีพและ ผลลัพธ์					ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
6	4.7.9 โครงการพัฒนาอาจารย์สออดแทรกทักษะในศตวรรษที่ 21ในการเรียนการสอน ผลลัพธ์					ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
7	6.2.7 โครงการส่งเสริมศักยภาพ (ฝึกงาน) สร้างสมรรถนะความเป็นมาตรฐานวิชาชีพ ผลลัพธ์					รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์
8	6.2.8 โครงการปรับพื้นฐานพัฒนาศักยภาพด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ ผลลัพธ์					อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูกงสี
9	6.3.2 โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพด้านดนตรีและการแสดง ผลลัพธ์					หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
10	6.4.6 โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทยครั้งที่ 16 ผลลัพธ์					ผศ.ดร.วิศกรก แก้วลอย
11	6.5.3 โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาสาขาดนตรีตะวันตก ผลลัพธ์					ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
12	6.6.2 โครงการค่ายสันทนาการพัฒนาทักษะดนตรีพื้นเมือง และคุณธรรมจริยธรรม รุ่นที่ 17 ผลลัพธ์					อ.อาทิตย์ กระจ่างศรี
13	6.6.3 โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรีพื้นเมือง ผลลัพธ์					อ.อาทิตย์ กระจ่างศรี
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรีพื้นเมือง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13-15 ตุลาคม 2565 ณ จังหวัดมิ่งกาฬ นครพนม กาฬสินธุ์	
14	6.7.1 โครงการค่ายพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ คุณธรรม จริยธรรม ผลลัพธ์					ผศ.ดร.ศราวดี ภูขมศรี
15	6.7.2 โครงการปฏิบัติการพัฒนาทักษะนาฏศิลป์พื้นเมืองและไทย ผลลัพธ์					ผศ.ดร.ศราวดี ภูขมศรี

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
	16	6.8.4	โครงการส่งเสริมสืบสานการแสดงพื้นบ้านอีสาน			อ.พงศธร ยอดดำเนิน
		ผลลัพธ์				
	17	6.9.2	โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับบุคลากรจากประเทศในภูมิภาคอาเซียนและอนุภูมิภาคน้ำโขง ระดับปริญญาโท			อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
		ผลลัพธ์				
	18	6.12.1	โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับบุคลากรจากประเทศในภูมิภาคอาเซียนและอนุภูมิภาคน้ำโขง ระดับปริญญาเอก			รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
		ผลลัพธ์				
	19	6.12.3	โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาต่างชาติ			อ.ดร.อรุณี ศรีรักษา
		ผลลัพธ์				
	20	6.15.1	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ			ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
		ผลลัพธ์				
	21	6.15.2	โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ			รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
		ผลลัพธ์				
	22	6.15.3	โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ			รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
		ผลลัพธ์				
	23	6.15.4	โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ (ภาคสนามสูงานวิชาการกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย)			ผศ.ดร.สุรพล เนสสินธุ์
		ผลลัพธ์				
	24	6.16.3	โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ (ภาคสนามสูงานวิชาการกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย)			ผศ.ดร.สุรพล เนสสินธุ์
		ผลลัพธ์				
	25	6.16.4	โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ			รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
		ผลลัพธ์				
	26	6.16.5	โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ			รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
		ผลลัพธ์				

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
27	6.16.6 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรหลักสูตรตรียางคศิลป์ โครงการพิเศษ ผลลัพธ์					ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรหลักสูตรตรียางคศิลป์ โครงการพิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 7-9 ตุลาคม 2565	
28	6.17.3 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรตรียางคศิลป์ ปกติ ผลลัพธ์					ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
29	6.17.6 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรตรียางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ ผลลัพธ์					ผศ.ดร.สุพล เนสสินธุ์
30	6.18.5 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรตรียางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ ผลลัพธ์					ผศ.ดร.สุพล เนสสินธุ์
<b>กลยุทธ์ที่ 1.5 ส่งเสริมและพัฒนาการตีพิมพ์ผลงานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในวารสารระดับนานาชาติ</b>						
1	4.2.12 โครงการส่งเสริมและพัฒนาการตีพิมพ์ผลงานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในวารสารระดับนานาชาติ ผลลัพธ์					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
2	6.11.1 โครงการคลินิกวิจัย 1 ผลลัพธ์					อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
3	6.13.2 โครงการคลินิกวิจัย 2 ผลลัพธ์					อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
4	6.16.9 โครงการคลินิกวิจัย (แนวทางการศึกษาดนตรีสู่ความสำเร็จ) หลักสูตรตรียางคศิลป์ ปริญญาโท ภาคพิเศษ ผลลัพธ์					ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
<b>กลยุทธ์ที่ 1.6 ผลักดันให้ค้นคว้าวิจัยระดับชาติ/นานาชาติ</b>						
1	4.7.5 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ ผลลัพธ์					ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ โดยมีหลักสูตรตรียางคศาสตร์ (ดนตรีไทย) ขอรับการสนับสนุนเพื่อไปประกวด	
2	4.7.6 โครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น ผลลัพธ์					ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.



กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
<b>กลยุทธ์ที่ 1.7 พัฒนารายวิชา/ชุดวิชา/หลักสูตร ที่สามารถสะสมหน่วยกิตหรือจัดการเรียนแบบล่วงหน้า ซึ่งสามารถสะสมหน่วยกิตได้ในธนาคารหน่วยกิต (ระยะยาว)</b>						
1	6.1.13 โครงการสัมมนาหลักสูตรทัศนศิลป์ ผลลัพธ์					ประธานหลักสูตรทัศนศิลป์
2	6.2.1 โครงการสัมมนาวิชาชีพและการจัดการเรียนรู้อัตนศึกษาชีวิตด้านการออกแบบ ผลลัพธ์					อ.ดร.สุธีย์ จุฬากาญจน์ และคกก.หลักสูตร
3	6.8.5 โครงการ "การพัฒนาสื่อการจัดการเรียนรู้ด้านการแสดงในระบบ Lifelong Learning เพื่อการสะสม Credit Bank ในหลักสูตรกระบวนทัศน์ใหม่" ผลลัพธ์					ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติกิจ
<b>กลยุทธ์ที่ 1.8 ประชาสัมพันธ์หลักสูตรและบริการเชิงรุกเพื่อเพิ่มโอกาสการเข้าถึงของผู้รับบริการ</b>						
1	4.2.3 โครงการ Open House ผลลัพธ์					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
2	4.2.4 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 1 Portfolio ประจำปีการศึกษา 2566 ผลลัพธ์					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
3	4.2.5 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 2 โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2566 ผลลัพธ์					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
4	4.2.6 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 4 รับตรงอิสระ ประจำปีการศึกษา 2566 ผลลัพธ์					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
5	4.2.7 โครงการตลาดนัดหลักสูตร ผลลัพธ์					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
6	4.7.1 โครงการวันปฐมนิเทศและวันนัดพบผู้ปกครอง ผลลัพธ์					ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
7	4.7.3 โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตและข้อมบัณฑิต ผลลัพธ์					ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตและข้อมบัณฑิต จัดขึ้นเมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2565	
8	4.7.10 โครงการสร้างความผูกพันองค์กรของศิษย์เก่า (บริจาคเงิน สิ่งของ ฐานข้อมูลศิษย์เก่า)					ผช.ฝ่ายพัฒนานศ.

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
	ผลลัพธ์					
9	4.8.2 โครงการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์สุาเขียน					ผช.ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ
	ผลลัพธ์					
10	6.2.9 โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์					อ.ดร.สุธีย์ จุฬากาญจน์
	ผลลัพธ์					
11	6.9.1 โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท ปกติ					ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
	ผลลัพธ์					
12	6.12.4 โครงการแสดงความยินดีผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ					ผศ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100		
13	6.14.1 โครงการสอบคัดเลือก หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก พิเศษ					ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
	ผลลัพธ์					
14	6.14.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่					ผศ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
	ผลลัพธ์					
15	6.15.5 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ					ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
	ผลลัพธ์					
16	6.15.6 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรหลักสูตรดริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ					ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
	ผลลัพธ์					
17	6.16.1 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อหลักสูตรดริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ					ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
	ผลลัพธ์					
18	6.16.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ สาขาดริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ					ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
	ผลลัพธ์					
19	6.16.7 โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรดริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ					ผศ.ดร.สุพล เนสสินธุ์
	ผลลัพธ์					



ส่วนที่ 2สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566								
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ความเป็นเลิศด้านงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่บูรณาการจากทุนวัฒนธรรม								
เป้าประสงค์ :								
1. การผลิตผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ (SC2, SA1-3, CC2 )								
2. ผลักดันผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ให้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ และต่อยอดเชิงพาณิชย์ (SC2, SC4, SA1, SA3, CC2 )								
กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม			หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
<b>กลยุทธ์ที่ 2.1 ส่งเสริมการตีพิมพ์ผลงานวิจัยในวารสารระดับนานาชาติ</b>								
1	4.2.1	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ						รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
		ผลลัพธ์						
2	4.2.2	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์						รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
		ผลลัพธ์						
		ตีพิมพ์เผยแพร่ 2 ฉบับต่อปี	ฉบับ	2	1	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์ ได้ตีพิมพ์เผยแพร่วารสารปีที่ 14 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2565		
3	4.3.1	โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ						ผช.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
		ผลลัพธ์						

กลยุทธ์		โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการกองทุนวิจัย มีผู้ได้รับทุน ทั้งสิ้น 10 ทุน รวมเป็นเงิน 385,000 บาท ดังนี้ 1.1 รศ.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ 70,000 บาท 1.2 ผศ.ธนัษพร กิตติก่อ่ง 70,000 บาท 1.3 นางสาวเอกนารี แก้ววิศิษฎ์ 70,000 บาท 1.4 นายวิฑิต ภักดีรัตน์ 70,000 บาท 1.5 นางสาวปรีชชาติ การปล้ำมจิตรต์ 20,000 บาท 1.6 นายยงยุทธ มุ่งหมาย 20,000 บาท 1.7 นางสุพัตรา คเชนทน 20,000 บาท 1.8 นายพรชัย ผลนิโคตร 15,000 บาท 1.9 นางสาวบุตรี สุขปาน 15,000 บาท 1.10 นายวิชฌพงษ์ อินทร์แก้ว 15,000 บาท	
	4	4.3.2	โครงการส่งเสริมการผลิตตำราเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ				ผศ.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการกองทุนตำรา มีผู้ได้รับทุน จำนวน 4 ราย เป็นงบ 200,000 บาทดังนี้ 2.1 รศ.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ 50,000 บาท 2.2 ผศ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว 50,000 บาท 2.3 ผศ.วัศกรก แก้วลอย 50,000 บาท 2.4 นายสุชัย วงศ์อภรณ์ 50,000 บาท	
	5	4.3.5	โครงการส่งเสริมการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ				ผศ.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
		ผลลัพธ์					
	6	4.3.7	โครงการอบรมการเขียนบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ				ผศ.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
		ผลลัพธ์					
	7	4.3.8	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรเพื่อการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน				ผศ.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
		ผลลัพธ์					
	8	6.3.1	โครงการจัดทำวารสารแก่นคณาจารย์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น				หัวหน้าสาขาวิชาคณาจารย์และการแสดง

กลุ่มย่อย	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
	ผลลัพธ์					
9	6.13.5 โครงการเขียนบทความวิจัยและการตีพิมพ์					อ.ดร.อรุณี ศรีรักษา
	ผลลัพธ์					
10	6.17.4 โครงการผลิตตำราสาขาตรียางคศิลป์					ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
	ผลลัพธ์					
<b>กลยุทธ์ที่ 2.2 ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติและนานาชาติ</b>						
1	4.3.6 โครงการส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ					ผศ.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
	ผลลัพธ์					
2	6.1.1 โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสายวิชาชีพทัศนศิลป์ 12					อ.บัญชา ครอบสมาคม
	ผลลัพธ์					
3	6.1.3 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์					ผศ.อานนท์ สังวรดี
	ผลลัพธ์					
4	6.1.10 โครงการศิลปินนานาชาติ ในพำนัก					อ.ดร.ประจักษ์ สุบินดี
	ผลลัพธ์					
5	6.1.12 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะในต่างประเทศ					ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน
	ผลลัพธ์					
6	6.2.2 โครงการเผยแพร่ศิลปนิพนธ์หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์สู่สาธารณชน					อ.ดร.สุธีย์ จุฬากาญจน์ และคกก.หลักสูตร
	ผลลัพธ์					
7	6.4.4 โครงการการจัดแสดงผลงานดนตรีไทย ประจำปีการศึกษา 2565					ผศ.วัศกรก แก้วลอย
	ผลลัพธ์					

กลุ่มรหัส	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
8	6.5.1 โครงการการแสดงผลงานดนตรีของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ชั้นปีที่ 4					ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
	ผลลัพธ์					
9	6.6.1 โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา					ผศ.ดร.หิรัญ จักรเสน
	ผลลัพธ์					
	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.64	โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8 ตุลาคม 2565 และ วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาศักยภาพในการบริหารจัดการการแสดงดนตรีพื้นเมือง และเพื่อจัดการแสดงทางด้านดนตรีพื้นเมืองร่วมสมัย ชุด ฮีสานปัจจุบัน	
10	6.7.3 โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์ไทย					ผศ.ดร.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว
	ผลลัพธ์					
	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.69	โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์ไทย จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 มกราคม 2566	
11	6.7.4 โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์พื้นเมือง					ผศ.ดร.ศราวดี ภูขมศรี
	ผลลัพธ์					
<b>กลุ่มรหัสที่ 2.3 สร้างความร่วมมือด้านการวิจัย/สร้างสรรค์กับสถาบันในต่างประเทศ (ระยะยาว)</b>						
1	4.4.3 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน - ทัศนศิลป์และการออกแบบ - ดนตรีและการแสดง					รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
	ผลลัพธ์					
2	4.8.1 โครงการขยายความร่วมมือกับกลุ่มประเทศอาเซียน					ผช.ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับ Ho Chi Minh City University of Fine Arts ประเทศสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม และ National Institute of Fine Arts แห่งสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว จัดโครงการขยายความร่วมมือกลุ่มประเทศอาเซียนของทั้ง 3 ประเทศ(เวียดนาม ลาว และไทย) และพิธีลงนามความร่วมมือด้านวิชาการระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และ Ho Chi Minh City University of Fine Arts ประเทศสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ณ ห้องประชุมดอกคิลปี1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อวันที่อาทิตย์ที่ 23 ตุลาคม 2565	
3	4.8.3 โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมของบุคลากรสู่ความเป็นนานาชาติ (ภาษาอังกฤษ)					ผช.ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ
	ผลลัพธ์					

กลุ่มที่	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
4	6.1.9 โครงการความร่วมมือศิลปกรรมอาเซียน					ผศ.ธวัชชัย ช่างเกรียน
	ผลลัพธ์					
5	6.12.2 โครงการพัฒนทักษะด้านภาษาอังกฤษสำหรับอาจารย์					อ.ดร.ภัทร คชภักดี
	ผลลัพธ์					
<b>กลุ่มที่ 2.4 พัฒนางานวิจัย/สร้างสรรค์สู่การสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรมในเชิงพาณิชย์ (ระยะยาว)</b>						
1	4.3.3 โครงการสนับสนุนนวัตกรรมศิลปสู่การจดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา					ผศ.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
	ผลลัพธ์					
2	4.3.9 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากงานวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าในเชิงพาณิชย์					ผศ.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
	ผลลัพธ์					
3	4.3.10 โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อสร้างความเข้าใจในการต่อยอดเชิงพาณิชย์จากงานวิจัย/สร้างสรรค์					ผศ.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
	ผลลัพธ์					



**ส่วนที่ 2สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566**

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ความเป็นเลิศด้านบริการวิชาการและสืบสานต่อยอดศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาสังคม**

**เป้าประสงค์ :**

1. เป็นศูนย์กลางการให้บริการวิชาการทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ(SC4, SA1, SOP1, SOP2)
2. ให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมและสืบสานวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาสังคม (SC3, SA1, SOP2)
3. เพื่อสืบสานต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรม ในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ร่วมกับชุมชน (SC3, SA1, SOP3)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
---------	-----------------	----------	-------------	---------------------	--------------------------	--------------

**กลยุทธ์ที่ 3.1 พัฒนาศักยภาพบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรม**

1	4.4.5	โครงการอบรมพื้นฐานทางด้านศิลปกรรม สำหรับบุคลากรทางการศึกษา - ทัศนศิลป์และออกแบบ - ดนตรีและการแสดง				รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
		ผลลัพธ์				
2	4.10.1	โครงการพัฒนาบุคลากรด้านการจัดการ โรงละครอย่างมืออาชีพ				ประธานฯ โรงละคร
		ผลลัพธ์				

**กลยุทธ์ที่ 3.2 การบริการด้านศิลปกรรม**

1	4.4.4	โครงการถนนศิลปะ (Art lane)				รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
		ผลลัพธ์				
		ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.48	โครงการถนนศิลปะ (Art lane) จัดขึ้นในวันที่ 10-12 กุมภาพันธ์ 2566 มีวัตถุประสงค์ 2) ผลักดันผลงานสร้างสรรค์ให้สามารถนำไปใช้ประโยชน์และต่อยอดเชิงพาณิชย์ 2) เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ร่วมกับชุมชน
2	4.4.7	โครงการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มผลงานสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 1 การให้บริการด้านสุนทรีย์และการออกแบบ กิจกรรมที่ 2 เปิดอาร์ตลาด Open Art Yard				รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
		ผลลัพธ์				
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มผลงานสร้างสรรค์ กิจกรรมเปิดอาร์ตลาด Open Art Yard จัดขึ้นเมื่อวันที่ 11-12 พฤศจิกายน 2565
3	4.5.1	โครงการบริหารจัดการหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ - การจัดทำข้อมูลผลงานศิลปะในการสะสมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ FA Collection (5,000) - นิทรรศการถาวร (25,000) - นิ				ผู้จัดการหอศิลป์
		ผลลัพธ์				
4	6.1.8	โครงการศิลปกรรมโดยศิลปินรุ่นใหม่อาวุโส ประจำปี 2566				อ.ดร.นัชชาวิชต์ คำพิลา

กลุ่ม	กลุ่มย่อย	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		ผลลัพธ์					
	5	6.1.14 โครงการศิลปะสาธารณะ					ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน
		ผลลัพธ์					
	6	6.3.4 โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA Company (Music and Performing Arts Company)					หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA Company (Music and Performing Arts Company) รับการแสดงจำนวน 12 ครั้ง ารายรับจำนวน 383,000 บาท	
	7	6.4.5 โครงการประกวดดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 22					รศ.ธรณีส หินอ่อน
		ผลลัพธ์					
<b>กลุ่มที่ 3.3 พัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย</b>							
	1	4.4.9 โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นทางด้านศิลปกรรม Reskilling and Upskilling สำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย กิจกรรมที่ 1 ทักษะศิลป์ กิจกรรมที่ 2 การออกแบบ กิจกรรมที่ 3 ดนตรี กิจกรรมที่ 4					รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
		ผลลัพธ์					
<b>กลุ่มที่ 3.4 พัฒนาการให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมเพื่อผู้ด้อยโอกาสทางสังคมและชุมชน</b>							
	1	4.4.8 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้ด้อยซึ่งประจำภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประเภทศิลปะ ดนตรี และการแสดง - กิจกรรมที่ 1 ทักษะศิลป์และการออกแบบ (5,000) - กิจกรรมที่ 2 ดนตรีและการแสดง					รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
		ผลลัพธ์					
	2	4.4.10 โครงการพัฒนาบุคลากรในการบริการวิชาการเพื่อสังคมและชุมชน - การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนเพื่อการบริหารจัดการแหล่งฝึกอบรม - การพัฒนาความรู้เรื่องผู้ด้อยโอกาสและ					รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาบุคลากรในการบริการวิชาการเพื่อสังคมและชุมชน โดยได้เข้าร่วมงานลอยกระทงกับมหาวิทยาลัย	
	3	4.4.11 โครงการเสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปกรรมแก่ผู้พิการซ้ำซ้อน					รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
		ผลลัพธ์					
	4	6.1.5 โครงการศิลปะกับชุมชน					รศ.รณภพ เดชะวงศ์
		ผลลัพธ์					

กลุ่ม	กลุ่มย่อย	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
		ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51		โครงการศิลปะกับชุมชน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 16 มีนาคม 2566 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาข้อมูลและสภาพปัจจุบันของชุมชน ชอยสัมพันธ์มิตร จ.อุดรธานี 2) เพื่อค้นหาประเด็นเพื่อนำมาวิเคราะห์เป็นแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะกับชุมชนชอยสัมพันธ์มิตร จ.อุดรธานี 3) เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในชุมชน	
	5	6.5.2 โครงการการแสดงดนตรี ชิมร้องประสานเสียงสู่ชุมชน					Mrs.Sun Youngkim
		ผลลัพธ์					
		ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.66	โครงการการแสดงดนตรี ชิมร้องประสานเสียงสู่ชุมชน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13 มีนาคม 2566 มีวัตถุประสงค์เพื่อแสดงทักษะและความสามารถทางดนตรี เพื่อเผยแพร่ความรู้และศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมในท้องถิ่นให้มีความสัมพันธ์ที่ดี	
	6	6.5.6 โครงการดนตรีสัญจร					ผศ.ผจญ พิรัมย์
		ผลลัพธ์					
<b>กลุ่มที่ 3.5 เสริมสร้างสุขภาวะแก่ชุมชนด้วยศิลปะ</b>							
	1	4.4.12 โครงการเสริมสร้างสุขภาวะแก่ชุมชนด้วยศิลปะ กิจกรรมที่ 1 ดนตรีบำบัด(15,000) กิจกรรมที่ 2 นาฏศิลป์บำบัด(15,000) กิจกรรมที่ 3 ศิลปะบำบัด(15,000)					รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
		ผลลัพธ์					
<b>กลุ่มที่ 3.6 ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมอีสาน</b>							
	1	4.4.1 โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนาศิลปวัฒนธรรมอีสาน กิจกรรมที่ 1 วันขึ้นปีใหม่ (50,000 บาท) กิจกรรมที่ 2 ประเพณีสงกรานต์ (50,000 บาท)					รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
		ผลลัพธ์					
		ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ (ขึ้นปีใหม่)	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.35	โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนาศิลปวัฒนธรรมอีสาน กิจกรรมที่ 1 วันขึ้นปีใหม่ (50,000 บาท) จัดขึ้นเมื่อวันที่ 28 ธันวาคม 2565	
	2	4.4.2 โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์					รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
		ผลลัพธ์					
	3	4.4.6 โครงการสืบฮีตตามฮอยวัฒนธรรมศิลปกรรม CoTSAP - ประเพณีฮีต 12					รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
		ผลลัพธ์					
	4	4.9.3 โครงการเชื่อมเอาราชการ (1ท่าน)					ผอ.กองบริหารฯ
		ผลลัพธ์					

กลุ่	กลุ่	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
	5	6.1.6 โครงการไหว้ครูครอบครัวช่าง ผลลัพธ์					ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี
	6	6.4.1 โครงการไหว้ครูดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2565 ผลลัพธ์					รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์
		ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51		โครงการไหว้ครูดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2565 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 1-2 เมษายน 2566 โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อแสดงความกตัญญูทิดาต่อบูรพาจารย์ตามประเพณีอันดีงาม เพื่ออนุรักษ์ ถ่ายทอดวัฒนธรรมบูรณาการการเรียนการสอน บริการวิชาการแก่ชุมชน สังคม และเพื่อเป็นการส่งเสริมและทำนุบำรุง ศิลปะดนตรีไทยในฐานะเป็นศิลปะประจำชาติ	
	7	6.4.3 โครงการส่งเสริมงานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่45 ผลลัพธ์					รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการส่งเสริมงานดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 45 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 25-28 ธันวาคม 2565 ณ จังหวัดบุรีรัมย์	
	8	6.7.5 โครงการไหว้ครู-ครอบครุนาฏศิลป์ ผลลัพธ์					ผศ.ดร.ศราวดี ภูขมศรี
<b>กลุ่ที่ 3.7 พัฒนาชุมชนต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อต่อยอดเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์</b>							
	1	4.3.4 โครงการ "Art for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ (4 ตำบล) ผลลัพธ์					ผศ.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	Art for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชนตำบล (88,510 บาท) 1) กิจกรรมระดมความคิดเห็นร่วมกับภาคชุมชน ณ บ้านขาม ตำบล เป็นสุข จ.สุรินทร์ วันที่ 14 พฤศจิกายน 2565 2) กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์สู่การ ท่องเที่ยวชุมชน ระหว่างวันที่ 28 – 30 พฤศจิกายน 2565	

**ส่วนที่ 2สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566**

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ**

**เป้าประสงค์ :**

1. เป็นองค์กรที่สามารถพึ่งพาตนเองได้(SC4, SC5)
2. เพื่อพัฒนาระบบปฏิบัติการขององค์กรให้มีประสิทธิผล (SC5)
3. เพื่อพัฒนาบุคลากรให้มีทักษะที่จำเป็นเพื่อพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต (SC6)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
<b>กลยุทธ์ที่ 4.1 การเพิ่มรายได้</b>						
1	4.1.1 โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
2	4.1.13 โครงการพัฒนาพื้นที่เชิงพาณิชย์ (พื้นที่เช่าร้านค้า, โรงละคร, หอศิลป์)					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
3	4.1.14 โครงการบริหารจัดการการเงิน สินทรัพย์และทรัพย์สินทางปัญญาให้เกิดมูลค่าเพิ่ม (ตำรา, ผลงานศิลปะ, วิจัย)					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
4	4.1.15 โครงการหารายได้จากบริการวิชาการด้านศิลปกรรมความต้องการของผู้รับบริการ (MUSPA, หลักสูตรระยะสั้น, ประชุมวิชาการ)					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
5	4.1.20 โครงการพัฒนาทักษะให้แก่บุคลากรเพื่อจัดหารายได้ - ทักษะด้านการตลาด - ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ - ทักษะระบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ - ทักษะการตลาดดิจิทัล					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
<b>กลยุทธ์ที่ 4.2 การควบคุมรายจ่าย</b>						
1	4.1.16 โครงการควบคุมการใช้สาธารณูปโภคของคณะศิลปกรรมศาสตร์					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
2	4.1.17 โครงการพัฒนาระบบจัดเก็บข้อมูลและเอกสารไว้ในรูปอิเล็กทรอนิกส์แบบไร้กระดาษ(paperless) สู่การเป็นสำนักงานไร้กระดาษ (Paperless Office)					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
3	4.1.18 โครงการพัฒนาแผนกลยุทธ์ทางการเงิน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณและลดรายจ่าย					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
4	4.1.19 โครงการณรงค์การสร้างจิตสำนึกในการใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและมีประสิทธิภาพ					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
<b>กลยุทธ์ที่ 4.3 พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ ตาม IT Roadmap (ระยะสั้น)</b>						
1	4.1.21 โครงการพัฒนาโครงสร้างและระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและตัดสินใจตาม IT Roadmap (ระยะสั้น)					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
<b>กลยุทธ์ที่ 4.4 บริหารจัดการต้นทุน</b>						
1	4.1.22 โครงการวิเคราะห์ต้นทุนตามพันธกิจเพื่อเพิ่มขีดความสามารถทางการแข่งขันของคณะศิลปกรรมศาสตร์					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
2	4.1.23 โครงการอบรมแนวทางพื้นฐานการลดต้นทุนเพื่อให้เกิดแนวปฏิบัติการลดต้นทุนสำหรับบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
<b>กลยุทธ์ที่ 4.5 พัฒนาระบบการทำงานด้านการบริหารจัดการบนดิจิทัลแพลตฟอร์ม</b>						
1	4.1.2 โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEX & IQA)					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
2	4.1.4 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายด้านแผนและประกันคุณภาพ					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
3	4.1.5 โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐาน ที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
4	4.1.7 โครงการคณะเชี่ยวชาญ					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
5	4.1.9 โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมด้านความปลอดภัยและภาวะฉุกเฉินในสถานที่ทำงาน					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	วันอังคารที่ 29 พฤศจิกายน 2565 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ดำเนินการจัดการฝึกอบรมแนวทางในการป้องกันอัคคีภัยในสถานการณ์เพื่อเตรียมความพร้อมต่อภัยพิบัติหรือภาวะฉุกเฉิน ได้คำนึงถึงการป้องกันความต่อเนื่องของการปฏิบัติการ ทำความเข้าใจแผนบริหารความต่อเนื่องในสภาวะวิกฤต ประเมินความเสี่ยงและภัยคุกคามที่มีโอกาสจะเกิดขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้บุคลากรมีการเตรียมความพร้อมล่วงหน้าในการรับมือเมื่อประสบอัคคีภัย มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการป้องกันและระงับอัคคีภัยเบื้องต้น สามารถป้องกันการสูญเสียชีวิต ทรัพย์สิน และบรรเทาความเสียหายให้อยู่ระดับที่ยอมรับได้ ตลอดจนบุคลากรมีส่วนร่วมในการซักซ้อมเพื่อสร้างทัศนคติที่ดี ในฐานะเป็นส่วนหนึ่ง	
6	4.1.12 โครงการส่งเสริมสิทธิทางศาสนาของนักศึกษานานาชาติ (ห้องละหมาด)					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
7	4.1.24 โครงการพัฒนาระบบการทำงานด้านการบริหารจัดการบนดิจิทัลแพลตฟอร์มเพื่อการปรับเปลี่ยนไปสู่การเป็นองค์กรดิจิทัล (Digital Transformation) และพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.53	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ ในหัวข้อเรื่อง "การใช้ Microsoft Power BI เพื่อจัดการสารสนเทศ" วิทยากร โดย รองศาสตราจารย์ ดร.วรารัตน์ สงฆ์แป้น และทีมงาน วิทยาลัยการคอมพิวเตอร์ และ รองผู้อำนวยการฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศและนวัตกรรมดิจิทัล สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ในวันที่ 30 มกราคม 2565	
8	4.1.26 โครงการพัฒนาระบบและกระบวนการรับฟังเสียงลูกค้าและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
<b>กลยุทธ์ที่ 4.6 พัฒนาศักยภาพที่จำเป็นสำหรับบุคลากรเพื่อพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต</b>						
1	4.1.6 โครงการสร้างความผูกพันและความผูกพันในองค์กร					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
2	4.1.8 โครงการส่งเสริมและสนับสนุนความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์					รองคณบดีฝ่ายบริหาร

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
	ผลลัพธ์					
3	4.1.10 โครงการจัดการความรู้และแนวปฏิบัติที่ดีในการทำงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
4	4.1.11 โครงการให้ความรู้คุณธรรมจริยธรรม และการปฏิบัติตามหลักธรรมมาภิบาลแก่บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
5	4.1.25 โครงการสร้างการรับรู้ด้านการพัฒนาคณะสู่การเป็นองค์กรดิจิทัล (Digital Transformation) สำหรับบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
6	4.1.27 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร - การวิเคราะห์สารสนเทศ - การวิเคราะห์จัดการต้นทุน - การพัฒนาดิจิทัลแพลตฟอร์ม - พัฒนาประสิทธิภาพการทำงานดิจิทัล					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
7	4.1.28 โครงการพัฒนาทักษะแห่งอนาคต(Future skills)ที่จำเป็นสำหรับบุคลากรเพื่อพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันและให้พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงการทำงานในอนาคต					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
8	4.8.4 โครงการพัฒนาศักยภาพและเตรียมความพร้อมของบุคลากรด้านสารสนเทศ - ด้านความปลอดภัยของข้อมูลสารสนเทศและการใช้งาน - การใช้งานฐานข้อมูลดิจิทัล					ผช.ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาศักยภาพและเตรียมความพร้อมของบุคลากรด้านสารสนเทศ ด้านความปลอดภัยของข้อมูลสารสนเทศและการใช้งาน จัดขึ้นเมื่อ 24 พฤศจิกายน 2565 เพื่อเตรียมความพร้อมด้านความปลอดภัยของข้อมูลและระบบสารสนเทศ ตลอดจนเพิ่มการพัฒนาทักษะและประสบการณ์ให้จำเป็นของบุคลากรให้ทันล่วงหน้ากับทิศทางโลกไซเบอร์ซึ่งสามารถตกเป็นเหยื่อของผู้ไม่ประสงค์ดีได้ตลอดเวลา โดยได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.สาธิต กระเวณกิจ อาจารย์ประจำวิทยาลัยการคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	
9	4.9.1 โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปี					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
10	4.9.2 โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					



