



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566  
คณะศิลปกรรมศาสตร์  
ไตรมาสที่ 4 (1 ตุลาคม พ.ศ. 2565 - 30 กันยายน พ.ศ. 2566)

ฉบับผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 10/2566 วันที่ 26 เดือนตุลาคม พ.ศ.2566

	<b>คำนำ</b>
	<p>รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 นี้ เป็นการรายงานผล <b>ไตรมาสที่ 4</b> ระยะเวลาระหว่างวันที่ <b>1 ตุลาคม 2565 ถึง 30 กันยายน 2566</b> มีวัตถุประสงค์ เพื่อนำผลที่ได้จากการรายงานไปใช้เป็นข้อมูลสำหรับปรับปรุงการดำเนินงาน ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น รายงานฉบับนี้ ประกอบด้วย 3 ส่วน ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"><li>ส่วนที่ 1 สรุปผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2566</li><li>ส่วนที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566</li><li>ส่วนที่ 3 ปัญหา อุปสรรค และความต้องการการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย</li></ul> <p>ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการรายงานผลการดำเนินงานทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการดำเนินโครงการและรายงานผลการดำเนินโครงการ ทำให้การดำเนินงานบรรลุผลตามเป้าหมายที่กำหนดไว้เป็นอย่างดี</p>

	<b>บทสรุปผู้บริหาร</b>
	รายงานผลตามแผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 10/2566 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2566 ประกอบด้วยสาระ ดังนี้
	แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ประกอบด้วย 4 ประเด็นยุทธศาสตร์ 25 กลยุทธ์ 182 โครงการ ซึ่งการดำเนินงาน ไตรมาสที่ 4 (1 ตุลาคม 2565 - 30 กันยายน 2566) ดำเนินโครงการ 166 โครงการ จาก 182 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 91.21 ตัวชี้วัดในแผน 32 ตัวชี้วัด โดยร้อยละความสำเร็จ 91.64
	<b>วิสัยทัศน์ (Vision)</b> ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน
	<b>พันธกิจ (Mission)</b> 1) การจัดการศึกษามุ่งผลิตบัณฑิตทางด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพ รวมทั้งการจัดการศึกษาทุกช่วงวัย 2) การวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อผลิตองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมและทรัพย์สินทางปัญญา 3) บริการวิชาการและส่งเสริมวิชาชีพเพื่อพัฒนาสังคม 4) สืบสานต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรม
	<b>ค่านิยม</b> ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ CoTSAP : Co = Community      ห่วงใยชุมชน T = Teamwork        การทำงานเป็นทีม S = Service            การบริการที่ดี A = Accountability    ความสำนึกในหน้าที่ความรับผิดชอบ P = Professional      เชี่ยวชาญอย่างมืออาชีพ
	<b>สมรรถนะหลัก</b> CC1 ความเชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรมอีสาน CC2 การบูรณาการวิจัยและงานสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชน

		<b>สารบัญ</b>	
			หน้า
	คำนำ		ก
	บทสรุปผู้บริหาร		ข
	ส่วนที่ 1 สรุปผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2566		1
	1.1 ผลการดำเนินงานตามวิสัยทัศน์		1
	1.2 ผลการดำเนินงานตามผลลัพธ์/ตัวชี้วัด ในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2566		2
	ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566		6
	ส่วนที่ 3 ปัญหา อุปสรรค และความต้องการการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย		

ส่วนที่ 1 สรุปผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2566				
<b>1.1 ผลการดำเนินงานตามวิสัยทัศน์</b>				
วิสัยทัศน์ :	ศูนย์กลางการวิจัยและสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในอาเซียน			
โครงการที่โดดเด่น	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ตกแต่งสถานที่หน้าที่ประทับในวันรับปริญญาบัตร</li> <li>2. กิจกรรมเปิดอาร์ตลาด Open Art Yard</li> <li>3. โครงการขยายความร่วมมือกลุ่มประเทศอาเซียนของทั้ง 3 ประเทศ(เวียดนาม ลาว และไทย) และพิธีลงนามความร่วมมือด้านวิชาการระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และ Ho Chi Minh City University of Fine Arts ประเทศสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม</li> <li>4. โครงการส่งเสริมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45</li> <li>5. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน</li> </ol>			

**ส่วนที่ 1 สรุปผลการดำเนินการตามวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์/ตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2566**

**1.2 ผลการดำเนินงานตามผลลัพธ์/ตัวชี้วัด ในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2566**

		ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566			
	ประเด็นยุทธศาสตร์/ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลงานตามค่าเป้าหมาย	การประเมินตนเอง (ร้อยละความสำเร็จ)
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การจัดการศึกษาที่มีคุณภาพเลิศ</b>					
1	1.1 จำนวนหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายทั้งในและต่างประเทศ (นับสะสม) (7.1ข-1)	5	5	1) หลักสูตรโปรแกรมภาษาอังกฤษ โท 2) หลักสูตรโปรแกรมภาษาอังกฤษ เอก 3) หลักสูตรการแสดง ป.ตรี 4) หลักสูตรดุริยางคศิลป์ 2 ปริญญา 5) นวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม	100.00
2	1.2 ร้อยละของนศ.ต่างชาติต่อจำนวนนศ.ทั้งหมด (7.5ก-16)	5	7.32	จำนวนนักศึกษาต่างชาติ 88 คน จากนักศึกษาทั้งหมด 1203 คน คิดเป็นร้อยละ 7.32	100.00
3	1.3 ร้อยละของรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่ (7.1ข-2)	25	45.08	รายวิชากระบวนทัศน์ใหม่ 307 รายวิชา จาก 681 รายวิชา คิดเป็นร้อยละ 45.08	100.00
4	1.4 จำนวนหลักสูตรที่ผ่านการประเมินตามเกณฑ์ AUN QA (7.4-7)	2	5	1) หลักสูตรการแสดง 2) หลักสูตรนาฏศิลป์ 3) หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ 4) หลักสูตรวิจัยวัฒนธรรมฯ โท 5) หลักสูตรวิจัยวัฒนธรรมฯ เอก	100.00
5	1.5 ร้อยละของบัณฑิตที่สามารถเป็นผู้ประกอบการภายใน 5 ปี หลังจบการศึกษา (7.1ก-4)	10	11.04	จำนวน 20 คน จาก 181 คน คิดเป็นร้อยละ 10.49	100.00
6	1.6 ร้อยละของจำนวนผลงานวิจัย/วิทยานิพนธ์/งานสร้างสรรค์ของนศ.ระดับบัณฑิตศึกษาที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ (7.1ก-5)	8	20	งานวิจัย นานาชาติ 9 ผลงาน จากทั้งหมด 45 ผลงาน คิดเป็นร้อยละ 20	100.00
7	1.7 จำนวนนศ.ทุกระดับที่ได้รับรางวัลในระดับชาติและนานาชาติ (7.1ก-2)	60	65	นักศึกษาได้รับรางวัล จำนวน 65 คน	100.00
8	1.8 จำนวนรายวิชา/ชุดวิชา/หลักสูตร แบบ lifelong learning (7.1ข-3)	5	2	1. การแสดงชั้นพื้นฐาน (ใช้รูปแบบการสอนภาษาไทย) 2. การแสดงชั้นพื้นฐาน (ใช้รูปแบบการสอนภาษาอังกฤษ)	40.00
9	1.9 ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการ lifelong learning ต่อการเข้าถึงข้อมูลสารสนเทศ	80	NA		0.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ความเป็นเลิศด้านงานวิจัย/สร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่บูรณาการจากทุนวัฒนธรรม</b>					
10	2.1 ร้อยละของผลงานงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (7.1ก-8)	40	47.27	ผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ 26 ผลงาน จาก 55 ผลงาน คิดเป็นร้อยละ 47.27	100.00
11	2.2 ร้อยละผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ระดับนานาชาติต่อจำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ทั้งหมด (7.1ก-10)	50	88.89	จำนวน 16 ผลงาน จาก 18 ผลงาน คิดเป็นร้อยละ 88.89	100.00
12	2.3 จำนวนงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่เกิดจากความร่วมมือกับสถาบันต่างประเทศ (7.1ค-1)	35	63	งานวิจัย 1 ชิ้น งานสร้างสรรค์ 62 ชิ้น	100.00
13	2.4 จำนวนผลิตภัณฑ์หรือนวัตกรรมใหม่ในเชิงพาณิชย์ (7.1ก-14)	34	42	รองเท้า 6 กระเป๋า 12 ชุดหญิง 6 ชุด (11ชิ้น) ชุดชาย 6 (13 ชิ้น) รวม 42 ชิ้น	100.00
14	2.5 รายได้จากผลงานทรัพย์สินทางปัญญา (7.5ก-2) (แสนบาท)	0.7	0.94	รายได้ 91,500 บาท ค่าเช่า 2,850 บาท รวมเป็น 94,350 บาท	100.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ความเป็นเลิศด้านบริการวิชาการและสืบสานต่อยอดศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาสังคม</b>					

15	3.1 จำนวนบุคลากรทางการศึกษาที่เข้าร่วมโครงการในแต่ละปี (7.5ก-19)	50	50	1)หลักสูตรอบรมดนตรี 2)หลักสูตรอบรมนาฏศิลป์ จ.สุรินทร์ 3)หลักสูตรอบรมศิลปะ จ.สุรินทร์	100.00
16	3.2 ร้อยละหลักสูตรที่สร้างรายได้ต่อหลักสูตรบริการวิชาการทั้งหมด (7.1ข-16)	50	50	หลักสูตรสร้างรายได้ 5 หลักสูตร จาก 10 หลักสูตร 1.หลักสูตรส่งเสริมศักยภาพนักเรียนด้านดนตรี 2. ดนตรีแสนสนุก รร.สาธิต 3. ดิจิทัลอาร์ท รร.สาธิต 4. ดิจิทัลอาร์ท บุคคลทั่วไป 5. ละครสร้างสรรค์	100.00
17	3.3 จำนวนการบริการวิชาการเพื่อเพิ่มรายได้ (ครั้ง) (7.1ข-18)	40	59	MUSPA 31 ครั้ง โรงละคร 28 ครั้ง รวมเป็น 59 ครั้ง	100.00
18	3.4 จำนวนหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย (7.1ข-19)	5	8	1.หลักสูตรส่งเสริมศักยภาพนักเรียนด้านดนตรี สังกัด อบจ. 2.หลักสูตรอบรมการเขียนบทความ ณ สปปลาว 3.กิตติสำหรับบุคคลทั่วไป 4.การขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น 5.ดนตรีแสนสนุก รร.สาธิต 6.ดิจิทัลอาร์ท รร.สาธิต 7.ดิจิทัลอาร์ท บุคคลทั่วไป 8.ละครสร้างสรรค์	100.00
19	3.5 จำนวนผู้รับบริการที่มาใช้บริการหลักสูตรระยะสั้น (7.5ก-17)	300	342	นักเรียนอบจ.และหลักสูตรระยะสั้น	100.00
20	3.6 ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการ (7.2-11)	90	95.6	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ (FAR9) 4.78 (ร้อยละ 95.60)	100.00
21	3.7 จำนวนผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการพัฒนาเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มของผู้ด้อยโอกาส (7.4-16)	4	4	1) ศิลปินหมอลำ 2) นักดนตรีอาชีพ 3) นักร้องหมอลำอาชีพ 4) เป็นนักแสดงตัวประกอบช่อง 7	100.00
22	3.8 ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการเพื่อเสริมสร้างสุขภาวะ (7.2-16)	80	96.33	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้รับบริการ 4.82 คิดเป็นร้อยละ 96.33	100.00
23	3.9 จำนวนผู้เข้ารับบริการการเสริมสร้างสุขภาวะด้วยศิลปะในแต่ละปี (7.5ก-21)	400	412	นาฏศิลป์บ๊าบัด 2 ครั้ง , ศรีสังวาลย์ 2 ครั้ง , เรือนจำ , อบรมดนตรีบ๊าบัด , หลักสูตรนาฏศิลป์ กันตรึม , วาดภาพ	100.00
24	3.10 จำนวนวัฒนธรรมอีสานที่ได้รับการส่งเสริมและฟื้นฟู (7.1ก-19)	4	7	1)การละเล่นดรีด 2)ไหว้ครูกันตรึม 3)การแสดงเรือมอันเร 4)การละเล่นตรีคสิไฟ 5)การละเล่นสะบ้า 6) วัฒนธรรมบุญผะเวด ผีดาโชน 7)วัฒนธรรมบุญผะเวด ข้าวตอกแตก	100.00
25	3.11 จำนวนชุมชนต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการพัฒนา (7.1ก-21)	4	4	1) ด.บ้านขาม อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 2) ด.ม่วงหวาน อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 3) ด.กุดน้ำใส อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น 4) ด.เป็นสุข อ.บ้านขาม จ.สุรินทร์	100.00

26	3.12 จำนวนผลิตภัณฑ์ที่ได้พัฒนาเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชนต้นแบบ (7.1ก-20)	11	11	1. จริ้วโดง น้ำพริก สูตรเฉพาะบ้านขามเป็นสุข 2. ถุงผ้าบ้านขามเป็นสุข 3. ขนมโก๋รีจ 4. อันขอมเสลิ่งโดง (ข้าวต้มทางมะพร้าว) 5. ธงชนะมาร 6. กระเป๋าคำบ้านขามเป็นสุข 7. เสื้อยืดโลโก้บ้านขามเป็นสุข 8. กล้วยตาก (กุดน้ำใส) 9. กระเป๋าสาน (ม่วงหวาน) 10. เครื่องดับกาแฟจากไม้ไผ่ (ม่วงหวาน) 11. พรมเช็ดเท้าจากเศษผ้า (บ้านขามเป็นสุข)	100.00
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ</b>					
27	4.1 รายได้จากการพัฒนาพื้นที่เชิงพาณิชย์และการจัดการทรัพย์สิน (ล้านบาท) (7.5ก-2)	0.3	0.71	ค่าเช่าโรงละคร 446,500.00 บาท / ค่าเช่าพื้นที่ประกอบการ 200,300.00 บาท / ค่าเช่าห้องประชุม 6,000.00 บาท / ค่าเช่ายานพาหนะ 52,500.00 บาท / รวม 705,300.00 บาท (0.71 ล้านบาท)	100.00
28	4.2 รายจ่ายที่ลดลงจากการควบคุมการใช้ทั้งด้านสาธารณูปโภคและกระดาษ (ล้านบาท) (7.5ก-5)	1.2	0.04	รายจ่ายลดลง 40,041 บาท	3.33
29	4.3 ร้อยละของระบบสารสนเทศที่แล้วเสร็จตาม IT Roadmap (7.1ข-26)	100	100.00	มีระบบทั้งสิ้น 28 ระบบ คิดเป็นร้อยละ 100	100.00
30	4.4 Unit Cost ของหลักสูตรในแต่ละระดับ(7.5ก-6)	มีการคำนวณ	มีการคำนวณ	มีการคำนวณ	100.00
31	4.5 ร้อยละของกระบวนการทำงานด้านการบริหารจัดการบนดิจิทัลแพลตฟอร์มที่ดำเนินการแล้วเสร็จ (7.1ข-27)	100	100.00	กระบวนการที่แล้วเสร็จ 11 กระบวนการ จาก 11 กระบวนการ คิดเป็น ร้อยละ 100	100.00
32	4.6 ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาทักษะที่สำคัญ (ให้จำแนกตามกลุ่มบุคลากร ตามทักษะ) (7.3-29)	70	72.84	สายสนับสนุน 24 คน สายวิชาการ 35 คน รวม 49 คน จากทั้งหมด 81 คน คิดเป็นร้อยละ 72.84	100.00
				<b>ร้อยละความสำเร็จ</b>	<b>91.98</b>



**ส่วนที่ 2**  
**สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566**

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การจัดการศึกษาที่มีความเป็นเลิศ**

**เป้าประสงค์ :**

1. ผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ (SC1, SA1, SOP1, CC1)
2. การจัดการศึกษาตลอดชีวิตที่ตอบสนองผู้เรียนทุกช่วงวัย (SC1, SA1, SOP1,CC1)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ	
<b>กลยุทธ์ที่ 1.1 พัฒนาหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายทั้งในและต่างประเทศ (ระยะยาว)</b>							
1	4.2.14 โครงการพัฒนาหลักสูตรการจัดการศึกษาดลอดชีวิต					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	
	ผลลัพธ์						
					ปรับงบประมาณไปดำเนินการร่วมกับ โครงการขับเคลื่อนการจัดการศึกษาตามกระบวนทัศน์ใหม่ โดยดำเนินการดังนี้ พัฒนาหลักสูตร รายละเอียดหลักสูตรสาขาวิชา วิศวกรรมฯ สาขาครีเอทีฟศิลป์ 2 ปริญญา สาขาการแสดง		
2	4.2.15 โครงการอบรมแนวทางการจัดการหลักสูตรแบบ lifelong learning					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	
	ผลลัพธ์						
					ปรับแผนไป โครงการพัฒนาบุคลากรให้พร้อมรับการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่		
3	6.3.3 โครงการพัฒนาหลักสูตรและการจัดทำแผนการปฏิบัติราชการสาขาวิชาดนตรีและการแสดง					หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง	
	ผลลัพธ์						
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	ได้ปรับชื่อเป็น โครงการสัมมนาแนวทางการตรวจสอบและรับรองหลักสูตร และจัดทำแผนปฏิบัติราชการสาขาวิชาดนตรีและการแสดง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 10-12 มีนาคม 2566	
4	6.17.5 โครงการจัดทำแผนและพัฒนากิจการศึกษาศึกษาหลักสูตร					ผศ.ดร.สุพล เนสสินธุ์	
	ผลลัพธ์						
					ปรับแผนไปค่าใช้จ่าย		
<b>กลยุทธ์ที่ 1.2 พัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่</b>							
1	4.2.8 โครงการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์นักศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	
	ผลลัพธ์						
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์นักศึกษา ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 15-19 พ.ค. 2566 และวันที่ 7 ส.ค.2566	
2	4.2.10 โครงการพัฒนากระบวนทัศน์การจัดการเรียนการสอน - พัฒนาหลักสูตรโปรแกรมภาษาอังกฤษ					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา	
	ผลลัพธ์						

									ปรับแผนเพื่อดำเนินโครงการร่วมกับ โครงการส่งเสริมและพัฒนาการตีพิมพ์ผลงานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในวารสารระดับนานาชาติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 5 ส.ค.2566	
	3	4.2.11	โครงการขับเคลื่อนการจัดการศึกษาดูตามกระบวนการใหม่ - บูรณาการข้ามศาสตร์							รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
			ผลลัพธ์							
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100			โครงการขับเคลื่อนการจัดการศึกษาดูตามกระบวนการใหม่ โดยดำเนินการดังนี้ พัฒนาหลักสูตร รายละเอียดหลักสูตรสาขาวิศวกรรมฯ สาขา ตรียางคศิลป์ 2 ปริญญา สาขาการแสดง ทั้งนี้ จัดร่วมกับ โครงการพัฒนาหลักสูตรการจัดการศึกษาดูตลอดชีวิต	
	4	4.2.13	โครงการพัฒนานวัตกรรมให้พร้อมรับการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนการใหม่ - อบรมการวัดผลและการประเมินตามรูปแบบการจัดการศึกษาดูตามกระบวนการใหม่ - อบรมพัฒนาความรู้มาตรฐานเกณฑ์ AUN QA							รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
			ผลลัพธ์							
			ผู้เข้าอบรมมีความรู้เพิ่มขึ้น	ร้อยละ	80	100			ได้ส่ง ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติภักดิ์ เข้าร่วมฝึกอบรม The 4th OBE Training การออกแบบหลักสูตร OBE เมื่อวันที่ 20-23 มิถุนายน 2566 และนำความรู้ที่ได้มาถ่ายทอดให้กับบุคลากรภายในคณะเมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2566	
	5	6.1.2	โครงการทำศึษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและศิลปะอีสาน							ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี
			ผลลัพธ์						ปรับแผนไป ต่อเติมอาคารปฏิบัติด้านประติมากรรม	
	6	6.1.4	โครงการทำศึษานอกสถานที่ จิตรกรรม 2							อ.ดร.ทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์
			ผลลัพธ์							
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51				โครงการทำศึษานอกสถานที่ จิตรกรรม 2 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 23 มีนาคม 2566 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาได้เกิดประสบการณ์จากการเรียนรู้ฝึกฝนด้านจิตรกรรม นอกสถานที่ 2) เพื่อให้นักศึกษาได้เกิดการเรียนรู้ และการแก้ปัญหาต่างๆได้อย่างเข้าใจ 3) เพื่อให้นักศึกษานำเอาองค์ความรู้ที่ได้ไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในชั้นปีที่สูงขึ้น	
	7	6.1.7	โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทางประวัติศาสตร์ศิลปะไทยครั้งที่ 6 " ในความงามมีความรู้"							ผศ.ดร.นงนุช ภูมาลี
			ผลลัพธ์						ไม่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย	
	8	6.1.11	โครงการทำศึษาหอศิลป์ร่วมสมัย							อ.บัญชา ธรรมาคม
			ผลลัพธ์							
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.38			โครงการทำศึษาหอศิลป์ร่วมสมัย จัดขึ้นเมื่อวันที่ 17-19 กุมภาพันธ์ 2566 กรุงเทพฯ มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาเรียนรู้ผลงานศิลปะ ณ หอศิลป์ มศก. ศึกษาเรียนรู้ผลงานศิลปะกรมช่างออกแบบนาเล่ ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ศึกษาเรียนรู้ผลงานศิลปะ ณ หอศิลป์บ้านจิม ทอมป์สัน	
	9	6.2.3	โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้านเลขคณิตและภาพถ่ายแกล้งคม							ผศ.ดร.เกษม อมมันกุล (กลุ่มวิชาเลขคณิตและภาพถ่าย)
			ผลลัพธ์							
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100			โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้านเลขคณิตและภาพถ่ายแกล้งคม จัดขึ้นระหว่างวันที่ 8-10 กุมภาพันธ์ 2566 ณ กรุงเทพฯ	
	10	6.2.4	โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้านบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และนิทรรศการแกล้งคม							อ.ดร.เอกนารี แก้ววิศิษฐ์ (กลุ่มวิชาบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และนิทรรศการ)
			ผลลัพธ์							

			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้านบรรณกิจพิเศษ ผลิตภัณฑ์และนิทรรศการแก่สังคม จัดขึ้นระหว่างวันที่ 13-15 มีนาคม 2566 มีวัตถุประสงค์	
	11	6.2.5	โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้านภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลแก่สังคม					อ.วิจิต วัฒนานนท์ (กลุ่มวิชาภาพยนตร์และสื่อ ดิจิทัล)
			ผลลัพธ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.54	โครงการบูรณาการการเรียนการสอนด้านภาพยนตร์และภาพถ่ายเพื่อพัฒนา ชุมชนอย่างยั่งยืน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 5-7 ก.ย. 2566 ณ กรุงเทพฯ มี วัตถุประสงค์ 1) เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ และประสบการณ์ในการฝึก ปฏิบัติงานของนักศึกษา 2) เพื่อให้ได้รับความรู้และเกิดทักษะในการผลิต ภาพถ่ายและภาพยนตร์สารคดี 3) เพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์ให้กับชุมชน ได้อย่างเข้าใจ	
	12	6.2.6	โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้านแอนิเมชันแก่สังคม					อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูงส์ (กลุ่มวิชาแอนิเมชัน)
			ผลลัพธ์					
							ปรับแผนไปค่าใช้จ่าย	
	13	6.2.10	โครงการ "ชีวิตนอกแบบโต" อาจารย์ที่ปรึกษาพบนักศึกษา					รศ.ดร.ดวงจันทร์ นานชัยสินธุ์ และคกก.หลักสูตร
			ผลลัพธ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	3.85	โครงการ "ชีวิตนอกแบบโต" อาจารย์ที่ปรึกษาพบนักศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 5 และ 8 กันยายน 2565 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อ ส่งเสริมให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างอาจารย์ที่ปรึกษากับนักศึกษา 2) เพื่อให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้รู้จักกับนักศึกษาที่อยู่ในความรับผิดชอบ รับ ทราบข้อมูลของนักศึกษาให้คำปรึกษา และข้อเสนอแนะ 3) เพื่อให้มีกิจกรรม การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการเรียนการสอน และการบริหาร จัดการเวลาระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้อง	
	14	6.4.2	โครงการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอน วิชาเอกดนตรีไทย					รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์
			ผลลัพธ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.80	โครงการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอน วิชาเอกดนตรีไทย จัดขึ้น เมื่อวันที่ 15-16 ก.ค.2566 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการให้กับนักศึกษา 2) เพื่อให้ นักศึกษาได้ศึกษาองค์ความรู้ด้านบริหารจัดการความรู้สำนักดนตรีไทย กิจกรรม มีการบรรยาย เรื่อง การจัดการองค์ความรู้ดนตรีไทย มุลนิธิหลวง ประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) วิทยาการโดย อาจารย์อัมรินทร์ สาคริก	
	15	6.5.4	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการฝึกทำทางกรรมรลงดนตรีของนักศึกษา					Wayne McConnel
			ผลลัพธ์					
							ปรับแผนไปซื้อครุภัณฑ์	
	16	6.5.5	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรี"					ผศ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์
			ผลลัพธ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.64	ปรับแผนเป็น โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยดนตรีแจ๊ส จัดขึ้นเมื่อวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2566	
	17	6.6.4	โครงการสัมมนาวิชาการดนตรีพื้นเมือง					อ.อาทิตย์ กระจ่างศรี
			ผลลัพธ์					

			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.56	โครงการสัมมนาวิชาการดนตรีพื้นเมือง จัดขึ้นในหัวข้อ เส้นทางสายอาชีพ สำหรับนักศึกษาดนตรีพื้นเมือง เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2566 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของดนตรีพื้นบ้าน และเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ ส่งเสริมดนตรีพื้นบ้านสืบไป 2) เพื่อศึกษาแนวโน้ม ทิศทางและทัศนคติเกี่ยวกับดนตรีพื้นบ้านในยุคปัจจุบัน 3) เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์ดนตรีพื้นบ้านให้กับผู้เข้าร่วมสัมมนา	
	18	6.8.1	โครงการปรับพื้นฐานนักศึกษาในหลักสูตรระบวณทัศนศิลป์					ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติทอง
			ผลสัมฤทธิ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.53	โครงการปรับพื้นฐานนักศึกษาในหลักสูตรระบวณทัศนศิลป์ หลักสูตรวิชาการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ กิจกรรมการศึกษาดูงานและการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะการแสดง ในเทศกาล "Unfolding Kafka Festival" จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8-11 พฤศจิกายน 2565 ณ ลีโด คอนเนค กรุงเทพมหานคร โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้ 1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในวิธีการจัดการเรียนรู้และการศึกษาในหลักสูตรระบวณทัศนศิลป์ที่มุ่งผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ (outcome-based learning) 2. เพื่อปรับพื้นฐานและสร้างทัศนคติที่เหมาะสมของผู้เรียนในหลักสูตรระบวณทัศนศิลป์	
	19	6.8.2	โครงการ Theatre and Performance Hub					อ.พงศธร ยอดดำเนิน
			ผลสัมฤทธิ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.55	โครงการ Theatre and Performance Hub จัดขึ้นเมื่อวันที่ 27 มกราคม 2566 และวันที่ 3-4 กุมภาพันธ์ 2566 มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อให้ นักศึกษาได้มีโอกาสร่วมเรียนรู้และทำงานร่วมกับศิลปินนักแสดงมืออาชีพในมิติต่าง ๆ 2) เพื่อส่งเสริมการเป็นศูนย์กลางแหล่งเรียนรู้ในการสร้างสรรค์ การแสดงและภูมิปัญญาของชุมชนในมหาวิทยาลัยขอนแก่น	
	20	6.8.3	โครงการสร้างความร่วมมือทางวิชาการและวิชาชีพ					ผศ.พญญ อัครพรานนท์
			ผลสัมฤทธิ์					
							ปรับแผนไปจัดโครงการทัศนศึกษาการแสดงสำหรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ในประเทศไทย และโครงการสร้างสื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรการแสดง	
	21	6.10.1	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำปีภาคต้น					อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
			ผลสัมฤทธิ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำปีภาคต้น จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8-12 ตุลาคม 2565 ณ สปป.ลาว	
	22	6.10.2	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำปีภาคปลาย					อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
			ผลสัมฤทธิ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมในต่างประเทศ ประจำปีภาคปลาย จัดขึ้นเมื่อวันที่ 24-27 ธันวาคม 2565 ณ ประเทศกัมพูชา	
	23	6.10.3	โครงการศึกษาดูงานด้านภูมิปัญญาเพื่อการสร้างสรรค					อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
			ผลสัมฤทธิ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการศึกษาดูงานด้านภูมิปัญญาเพื่อการสร้างสรรค จัดขึ้นเมื่อวันที่ 15-17 ก.ย.2566 ณ อ.เขียงคาน จ.เลย โดยมีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อส่งเสริม และสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา ให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากการลงพื้นที่ศึกษาดูงานในสถานที่จริง 2) เพื่อพัฒนาศักยภาพในการเรียนรู้นอกสถานที่และสามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนได้จริง	
	24	6.13.1	โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ					อ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา

		ผลลัพธ์						
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	1) 4.79 2) 4.35	โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมมีसानได้ หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ จัดขึ้น 2 ครั้ง ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 18-21 ส.ค. 66 ณ จ.นครราชสีมา บุรีรัมย์ มุกดาหาร ร้อยเอ็ด กาฬสินธุ์ มหาสารคาม โดยมีวิทยากรคือ อาจารย์ทวี รัชนิกร (นครราชสีมา, หอศิลป์) ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 7-10 ก.ย.66	
	25	6.13.3	โครงการสัมมนาการบริหารจัดการหลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ					
		ผลลัพธ์						ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสัมมนาการบริหารจัดการหลักสูตร วัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อจัดกิจกรรมสัมมนากรรมการ หลักสูตร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องในการวางกลไกการบริหารจัดการหลักสูตร และการประชาสัมพันธ์หลักสูตร	
	26	6.13.4	โครงการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการอาจารย์ประจำหลักสูตร					ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
		ผลลัพธ์						
							ปรับแผนไปเป็นหมวดบุคลากรเพื่อจ้างอาจารย์ ดร.อรุณี ศรีรักษา	
	27	6.14.3	โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ					ผศ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระดิ้ง
		ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 17 ก.พ.66 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเป็นการเรียนรู้และพัฒนาหลักสูตรเดิมสู่กระบวนทัศน์ใหม่ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบใหม่ (Flipped classroom) เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง (Experiential learning) 2) เพื่อเป็นการกระตุ้นและส่งเสริมให้เกิดพัฒนาการของนักศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาให้สามารถสร้างผลงานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ที่ก่อเกิดนวัตกรรมที่มีคุณภาพสูง	
	28	6.16.8	โครงการสัมมนาทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ป.โท พิเศษ					ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
		ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสัมมนาทางดนตรี เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน กับ Generation Alpha วันเสาร์ที่ 25 มีนาคม 2566 ณ อาคารพุทธศิลป์ รมิ่งสีฐาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น	
	29	6.18.1	โครงการพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ					ผศ.ดร.สุรพล เนสสินธุ์
		ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาอาจารย์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 25-29 ม.ค. 2566 ณ นครหลวงเวียงจันทน์ และเมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีและการแสดงให้เอื้อต่อการพัฒนาจิตใจทั้งตนเองและสังคม 2) เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการ ด้านดนตรีและการแสดง ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพ 3) มีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณ์ญาณในการประกอบอาชีพ	
	30	6.18.4	โครงการสัมมนาทางดนตรี ป.เอก พิเศษ					ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
		ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสัมมนาทางดนตรี เรื่อง ดนตรีพื้นบ้าน กับ Generation Alpha วันเสาร์ที่ 25 มีนาคม 2566 ณ อาคารพุทธศิลป์ รมิ่งสีฐาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น	
<b>กลยุทธ์ที่ 1.3 พัฒนาหลักสูตรเพื่อการรับรองมาตรฐาน ด้วยเกณฑ์ AUN QA (ระยะยาว)</b>								

	1	4.2.9	โครงการพัฒนาหลักสูตรเพื่อการรับรองมาตรฐาน ด้วยเกณฑ์ AUN QA						รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	สนับสนุนงบประมาณเพื่อส่ง ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติทอง เข้าร่วมรมหลักสูตร OBE		
<b>กลยุทธ์ที่ 1.4 พัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้มีทักษะที่จำเป็นในอนาคต</b>									
	1	4.1.3	โครงการสำรวจการดำเนินงานของผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต						รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงาน	ร้อยละ	80		โครงการสำรวจการดำเนินงานของผู้สำเร็จการศึกษาและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ได้สำรวจการดำเนินงานในวันซ่อมรับปริญญา เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2565		
	2	4.7.2	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา						ผ.ฝ่ายพัฒนานศ.
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 22 มีนาคม 2566 ออนไลน์ มีวัตถุประสงค์ 1 เพื่อให้บัณฑิตที่กำลังจะจบไปให้ได้รับเกียรติบัตรเพื่อที่จะได้เข้าสู่ตลาดแรงงาน ตามอาชีพ วิชาชีพ 2 เพื่อให้บัณฑิตศิลปกรรมศาสตร์สำนึกถึงคุณค่าของตนเองและการปฏิบัติตัวต่อสังคมที่ดี 3 เพื่อให้บัณฑิตทราบถึงแนวทางในการประกอบอาชีพในสภาวะการณปัจจุบัน มีกิจกรรมพบกับศิษย์เก่า ที่ได้มาเล่าประสบการณ์การเข้าสู่ตลาดแรงงานตามอาชีพ วิชาชีพ การปฏิบัติตัวต่อสังคมที่ดี รวมทั้งทราบถึงแนวทางในการประกอบอาชีพในสภาวะการณปัจจุบัน		
	3	4.7.4	โครงการไหว้ครูประจำปี						ผ.ฝ่ายพัฒนานศ.
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการไหว้ครูประจำปี จัดขึ้นเมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2566 มีวัตถุประสงค์เพื่อรักษาประเพณีอันดีงามของไทย เพื่อแสดงออกซึ่งความกตัญญูกตเวทียของศิษย์ที่มีต่อครูบาอาจารย์ เพื่อให้บัณฑิตเกิดความมั่นคงในจิตใจมีความเป็นศิลาบิณโดยสมบูรณ์ และเพื่อสร้างความสามัคคีในหมู่คณะในการทำงานร่วมกัน		
	4	4.7.7	โครงการมอบทุนการศึกษาแก่นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี1ทุนละ 10,000 บาทรวม 12 ทุน						ผ.ฝ่ายพัฒนานศ.
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการมอบทุนการศึกษาแก่นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี1ทุนละ 10,000 บาทรวม 12 ทุน ซึ่งสิ้นภษาณทุน เมื่อวันที่ 8 กันยายน 2566		
	5	4.7.8	โครงการพัฒนาทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 - ทักษะความเป็นผู้นำและการประสานความร่วมมือ - ทักษะการสื่อสาร - ทักษะเทคโนโลยีสารสนเทศ - ทักษะการเรียนรู้อาชีพและการตระหนักรู้ทางการเงิน - ทักษะเชิงนวัตกรรมและการคิดสร้างสรรค์						ผ.ฝ่ายพัฒนานศ.
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	พัฒนาทักษะความเป็นผู้นำและประสานความร่วมมือ โดยสโมสรนักศึกษา		
	6	4.7.9	โครงการพัฒนาอาจารย์สวดเทรทกทักษะในศตวรรษที่ 21ในการเรียนการสอน						ผ.ฝ่ายพัฒนานศ.
			ผลลัพธ์						
							ไม่ได้ดำเนินการ		
	7	6.2.7	โครงการส่งเสริมศักยภาพ (ฝึกงาน) สร้างสมรรถนะความเป็นมาตรฐานวิชาชีพ						รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์

		ผลลัพธ์					
		ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.06	โครงการส่งเสริมศักยภาพ (ฝึกงาน) สร้างสมรรถนะความเป็นมาตรฐานวิชาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์ เตรียมความพร้อมรูปแบบสหกิจศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 4 กันยายน และ วันที่ 6 กันยายน 2566 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์	
8	6.2.8	โครงการปรับพื้นฐานพัฒนาศักยภาพด้านการออกแบบนิเทศศิลป์					อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูงลี
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการปรับพื้นฐานพัฒนาศักยภาพด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2566	
9	6.3.2	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพด้านดนตรีและการแสดง					หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพด้านดนตรีและการแสดง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 31 ส.ค.2566 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อปรับระดับทักษะพื้นฐานและความรู้ทฤษฎีด้านดนตรีและการแสดง 2) เพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม นักศึกษารุ่นปี 1 3) เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างคณาจารย์ในสาขาวิชาดนตรีและการแสดงกับนักศึกษา	
10	6.4.6	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทยครั้งที่ 16					ผศ.ดร.วิศกรก ก้าวลอย
		ผลลัพธ์					
		ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.86	โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทย ครั้งที่ 16 วิชาเอกดนตรีไทย สาขาวิชาดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 25-29 พฤษภาคม 2566 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1. เพื่อปรับระดับทักษะพื้นฐานและความรู้ด้านทฤษฎีดนตรีไทย 2. เพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมทางดนตรีไทย 3. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างคณาจารย์ในสาขาวิชาดนตรีไทยกับนักศึกษาในสาขาวิชา	
11	6.5.3	โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาสาขาดนตรีตะวันตก					ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาสาขาดนตรีตะวันตก จัดขึ้นเมื่อวันที่ 24-25 มิถุนายน 2566	
12	6.6.2	โครงการค่ายสันทนาการพัฒนาทักษะดนตรีพื้นเมือง และคุณธรรมจริยธรรม รุ่นที่ 17					อ.อาทิตย์ กระจ่างศรี
		ผลลัพธ์					
		ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.81	โครงการค่ายสันทนาการพัฒนาทักษะดนตรีพื้นเมือง-นาฏศิลป์ และคุณธรรมจริยธรรม รุ่นที่ 17 วันที่ 9-11 มิถุนายน 2566 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	
13	6.6.3	โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรีพื้นเมือง					อ.อาทิตย์ กระจ่างศรี
		ผลลัพธ์					
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรีพื้นเมือง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13-15 ตุลาคม 2565 ณ จังหวัดมิ่งกาฬ นครพนม กาฬสินธุ์	
14	6.7.1	โครงการค่ายพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ คุณธรรม จริยธรรม					ผศ.ดร.ศราวดี ภูขมศรี
		ผลลัพธ์					

			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการค่ายพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ คุณธรรม จริยธรรม จัดขึ้นเมื่อวันที่ 9-11 มี.ย.2566 มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะนาฏศิลป์ และคุณธรรม จริยธรรม และเพื่อให้นักศึกษาได้เตรียมความพร้อมสู่การเรียนรู้และทักษะในการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยฯ	
	15	6.7.2	โครงการปฏิบัติการพัฒนาทักษะนาฏศิลป์พื้นเมืองและไทย					ผศ.ดร.ศราวัต ภูขมศรี
			ผลลัพธ์				ปรับแผนไป โครงการไหว้ครู-ครอบครุนาฏศิลป์	
	16	6.8.4	โครงการส่งเสริมสืบสานการแสดงพื้นบ้านอีสาน					อ.พงศธร ยอดคำเป็น
			ผลลัพธ์				ไม่ได้รับงบประมาณสนับสนุน	
	17	6.9.2	โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับบุคลากรจากประเทศในภูมิภาคอาเซียนและอนุภูมิภาคน้ำโขง ระดับปริญญาโท					อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	ได้แก่ Mr.Suriya (สปป.ลาว) จำนวน 19,000 บาท และ Mr.Phet Som Phone (สปป.ลาว) จำนวน 19,000 บาท	
	18	6.12.1	โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับบุคลากรจากประเทศในภูมิภาคอาเซียนและอนุภูมิภาคน้ำโขง ระดับปริญญาเอก					รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	ได้แก่ 1) Vilaitong (สปป.ลาว) 25,000 บาท 2)Dac Dao (เวียดนาม) 40,000 บาท 3)Duang Thuy Duong (เวียดนาม) 40,000 บาท	
	19	6.12.3	โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาต่างชาติ					อ.ดร.อรุณี ศรีรักษา
			ผลลัพธ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.29	โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาต่างชาติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 29 มี.ย.66 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวิทยากรคือ อาจารย์จินตนา รตนเขมากร จากวิทยาลัยนานาชาติ	
	20	6.15.1	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ					ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 7-9 ต.ค.2565 จ.นครพนม มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะและปรัชญาดนตรี สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีให้เื้อต่อการพัฒนาจิตใจทั้งแก่ตนเองและสังคม 2) เพื่อให้เป็นผู้นำทางวิชาการด้านดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย ตลอดจนมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบวิชาชีพ 3) มีคุณธรรม จริยธรรม รอบรู้ทางวิชาการ มีสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เหตุผลและวิจารณ์ญาณในการประกอบอาชีพ	
	21	6.15.2	โครงการสอบทักษะดนตรี 1 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ					รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
			ผลลัพธ์					
							ปรับแผนไปหมวดค่าใช้สอย	
	22	6.15.3	โครงการสอบทักษะดนตรี 2 หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ					รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
			ผลลัพธ์					
							ไม่ได้ดำเนินการ	
	23	6.15.4	โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ปกติ (ภาคสนามส่วนวิชาการกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย)					ผศ.ดร.สุพหล เนสสินธุ์





		ผลลัพธ์							ไม่ได้ดำเนินการ	
	4	6.16.9	โครงการคลินิกวิจัย (แนวทางการศึกษาดนตรีสู่ความสำเร็จ) หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท ภาคพิเศษ							ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
		ผลลัพธ์							ไม่ได้ดำเนินการ	
<b>กลยุทธ์ที่ 1.6 ผลักดันให้ศ.รับรางวัลทั้งระดับชาติ/นานาชาติ</b>										
	1	4.7.5	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ							ผศ.ฝ่ายพัฒนานศ.
		ผลลัพธ์								
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100			โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ โดยมีหลักสูตรดุริยางคศาสตร์ (ดนตรีไทย) ขอรับการสนับสนุนเพื่อไปประกวด	
	2	4.7.6	โครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น							ผศ.ฝ่ายพัฒนานศ.
		ผลลัพธ์								
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100			โครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น จัดขึ้นในวันที่ 13 กันยายน 2566 ซึ่งเป็นวันสถาปนาคณะ ในปีนี้ ได้มอบรางวัลเชิดชูเกียรติให้แก่ศิษย์เก่า จำนวน 6 คน	
<b>กลยุทธ์ที่ 1.7 พัฒนารายวิชา/ชุดวิชา/หลักสูตร ที่สามารถสะสมหน่วยกิตหรือจัดการเรียนแบบล่วงหน้า ซึ่งสามารถสะสมหน่วยกิตได้ในธนาคารหน่วยกิต (ระยะยาว)</b>										
	1	6.1.13	โครงการสัมมนาหลักสูตรทัศนศิลป์							ประธานหลักสูตรทัศนศิลป์
		ผลลัพธ์								
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.38			โครงการสัมมนาหลักสูตรทัศนศิลป์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 7 เมษายน 2566 สัมมนาเรื่องการพัฒนาวิทยากรที่เปิดสอน มคอ.3 และ มคอ.5 และการทบทวนรูปแบบการเรียนการสอนที่จะใช้ระบบ Studio รวมถึงการทบทวนสิ่งสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน เช่นอาคารสถานที่ ทรัพยากร โครงการกิจกรรม	
	2	6.2.1	โครงการสัมมนารายวิชาชีพและการจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิตด้านการออกแบบ							อ.ดร.สุชัย จุฬากาญจน์ และคกก.หลักสูตร
		ผลลัพธ์								
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.52			โครงการสัมมนารายวิชาชีพและการจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิตด้านการออกแบบ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 28-29 เมษายน 2566 ณ อ.อุทุมมา	
	3	6.8.5	โครงการ "การพัฒนาสื่อการจัดการเรียนรู้ด้านการแสดงในระบบ Lifelong Learning เพื่อการสะสม Credit Bank ในหลักสูตรกระบวนทัศน์ใหม่"							ผศ.ดร.ธนัชพร กิตติก่อ
		ผลลัพธ์							ไม่ได้รับงบประมาณสนับสนุน	
<b>กลยุทธ์ที่ 1.8 ประชาสัมพันธ์หลักสูตรและบริการเชิงรุกเพื่อเพิ่มโอกาสการเข้าถึงของผู้รับบริการ</b>										
	1	4.2.3	โครงการ Open House							รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
		ผลลัพธ์								
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100			โครงการ Open House จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13 ก.ย.2566 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อแนะแนวการศึกษาให้นักเรียนระดับมัธยมศึกษา ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 2) เพื่อให้นักเรียน อาจารย์แนะแนว และผู้สนใจ รับทราบนโยบายการรับสมัครนักศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ 3) เพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรการศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ 4) เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างโรงเรียนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สถาบันอุดมศึกษากับคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	



	10	6.2.9	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์						อ.ดร.สุธีร์ จุฬากาญจน์
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ ได้จัดทำเพจ วิตโอ ig fb youtube ข่าว ของหลักสูตร เพื่อประชาสัมพันธ์ในทุกรูปแบบ		
	11	6.9.1	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาโท ปกติ						ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา จัดขึ้นระหว่างเดือน พฤษภาคม-มิถุนายน 2566 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร 2) เพื่อให้ศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน		
	12	6.12.4	โครงการแสดงความยินดีผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ						ผศ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตและข้อมบัณฑิต จัดขึ้นเมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2565		
	13	6.14.1	โครงการสอบคัดเลือก หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ ปริญญาเอก พิเศษ						ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา จัดขึ้นระหว่างเดือน พฤษภาคม-มิถุนายน 2566 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร 2) เพื่อให้ศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน		
	14	6.14.2	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่						ผศ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิต จัดขึ้นเมื่อวันที่ 12 มิถุนายน 2566 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2) เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3) เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน		
	15	6.15.5	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต						ผศ.ดร.พงษ์พิทยา ลัพโส
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา จัดขึ้นระหว่างเดือน พฤษภาคม-มิถุนายน 2566 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร 2) เพื่อให้ศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน		
	16	6.15.6	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต						ผศ.ดร.พงษ์พิทยา ลัพโส
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิต จัดขึ้นเมื่อวันที่ 12 มิถุนายน 2566 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2) เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3) เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน		
	17	6.16.1	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต พิเศษ						ผศ.ดร.พงษ์พิทยา ลัพโส
			ผลลัพธ์						

			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา จัดขึ้นระหว่างเดือน พฤษภาคม-มิถุนายน 2566 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร 2) เพื่อให้นักศึกษาทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	
	18	6.16.2	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ สาขาตรียางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ					ผศ.ดร.พงษ์พิทยา ลัพโส
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิต จัดขึ้นเมื่อวันที่ 12 มิถุนายน 2566 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2) เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3) เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน	
	19	6.16.7	โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรตรียางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ					ผศ.ดร.สุรพล เนสสินธุ์
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรตรียางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2565	
	20	6.17.1	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรตรียางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ					ผศ.ดร.พงษ์พิทยา ลัพโส
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา จัดขึ้นระหว่างเดือน พฤษภาคม-มิถุนายน 2566 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร 2) เพื่อให้ศึกษาทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	
	21	6.17.2	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรตรียางคศิลป์ ปริญญาเอก ปกติ					ผศ.ดร.พงษ์พิทยา ลัพโส
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิต จัดขึ้นเมื่อวันที่ 12 มิถุนายน 2566 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้นักศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2) เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3) เพื่อให้นักศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน	
	22	6.18.2	โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ หลักสูตรตรียางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ					ผศ.ดร.พงษ์พิทยา ลัพโส
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษา จัดขึ้นระหว่างเดือน พฤษภาคม-มิถุนายน 2566 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้ศึกษาได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการรับสมัคร 2) เพื่อให้ศึกษาทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	
	23	6.18.3	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรตรียางคศิลป์ ปริญญาเอก ภาคพิเศษ					ผศ.ดร.พงษ์พิทยา ลัพโส
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิต จัดขึ้นเมื่อวันที่ 12 มิถุนายน 2566 มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อให้ศึกษาใหม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 2) เพื่อให้ศึกษาใหม่ได้รับคำแนะนำ ข้อเสนอแนะและขั้นตอนในการศึกษาจากคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป 3) เพื่อให้ศึกษาเก่าและนักศึกษาใหม่ ได้พบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการเรียนการสอน	

**ส่วนที่ 2**  
**สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566**

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ความเป็นเลิศด้านงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่บูรณาการจากทุนวัฒนธรรม**

**เป้าประสงค์ :**

1. การผลิตผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ (SC2, SA1-3, CC2 )
2. ผลักดันผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ให้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ และต่อยอดเชิงพาณิชย์ (SC2, SC4, SA1, SA3, CC2 )

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
<b>กลยุทธ์ที่ 2.1 ส่งเสริมการตีพิมพ์ผลงานวิจัยในวารสารระดับนานาชาติ</b>						
1	4.2.1 โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
	ผลลัพธ์					
	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.78	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2566 (FAR9) Philosophy and Practice of Asean Art ทักษะ ศิลปะ ปรัชญา แห่งอาเซียน ในระหว่างวันที่ 1 – 2 กันยายน พ.ศ. 2566 ผ่านเว็บไซต์การประชุม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปาร์กกาพิเศษ เรื่อง "ทักษะ ศิลปะ ปรัชญา ในอาเซียน" โดย ศาสตราจารย์ ดร.เชษฐ ดิงสัญชลิ อาจารย์ประจำภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ปาร์กกาพิเศษ เรื่อง "East Meets West Integrate Culture" โดย Dr.Stuart Grant Senior Lecturer, Sydney Conservatorium of Music Honorary Associate, School of Literature, Arts, and Media, The University of Sydney, Australia. มีจำนวนผู้ส่งบทความทั้งสิ้น 79 บทความ มีทั้งการนำเสนอผลงานประเภท Oral Presentation และโปสเตอร์	
2	4.2.2 โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์					รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
	ผลลัพธ์					
	ตีพิมพ์เผยแพร่ 2 ฉบับต่อปี	ฉบับ	2	2	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์ ได้ตีพิมพ์เผยแพร่วารสาร ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2565 และ ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 เดือนกรกฎาคม-มิถุนายน 2566	
3	4.3.1 โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ					ผช.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการกองทุนวิจัย มีผู้ได้รับทุนทั้งสิ้น 10 ทุน รวมเป็นเงิน 385,000 บาท ดังนี้ 1.1 รศ.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ 70,000 บาท 1.2 ผศ.ธนัชพร กิตติ์ก่อ 70,000 บาท 1.3 นางสาวเอกนารี แก้ววิศิษฐ์ 70,000 บาท 1.4 นายวิชัย รักดีรัตน์ 70,000 บาท 1.5 นางสาวปริญชาติ การปล้มจิตต์ 20,000 บาท 1.6 นายยมยุทธ มุ่งหมาย 20,000 บาท 1.7 นางสุพิศรา คชนทน 20,000 บาท 1.8 นายพรชัย ผลนิโคตร 15,000 บาท 1.9 นางสาวนตรี สุขปาน 15,000 บาท 1.10 นายวิชญ์พงษ์ อินทร์แก้ว 15,000 บาท	
4	4.3.2 โครงการส่งเสริมการผลิตตำราเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ					ผช.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

		ผลลัพธ์							
		ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการกองทุนตำรา มีผู้ได้รับทุน จำนวน 4 ราย เป็นงบ 200,000 บาท ดังนี้ 2.1 รศ.ดวงจันทร์ นาศัยสินธุ์ 50,000 บาท 2.2 ผศ.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว 50,000 บาท 2.3 ผศ.วิศกรก กแก้วลอย 50,000 บาท 2.4 นายสุชัย จุฬากาญจน์ 50,000 บาท			
	5	4.3.5	โครงการส่งเสริมการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ						ผช.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
		ผลลัพธ์							
								ปรับแผนไปค่าใช้จ่าย	
	6	4.3.7	โครงการอบรมการเขียนบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ						ผช.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
		ผลลัพธ์							
								ปรับแผนไปค่าใช้จ่าย	
	7	4.3.8	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรเพื่อการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน						ผช.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
		ผลลัพธ์							
								ปรับแผนไปค่าใช้จ่าย	
	8	6.3.1	โครงการจัดทำวารสารแก่นดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น						หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
		ผลลัพธ์							
			ตีพิมพ์เผยแพร่ 2 ฉบับต่อปี	ฉบับ	3	3	โครงการจัดทำวารสารแก่นดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ดำเนินการตีพิมพ์เผยแพร่จำนวน 3 ฉบับต่อปี		
	9	6.13.5	โครงการเขียนบทความวิจัยและการตีพิมพ์						อ.ดร.อรุณี ศรีรักษา
		ผลลัพธ์							
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	5.00	โครงการเขียนบทความวิจัยและการตีพิมพ์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 14 ก.ย. 2566 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยจัดอบรมให้กับนักศึกษา มีวิทยากรคือ ผศ.ดร.นิวัฒน์ ศรีสวัสดิ์ จากคณะศึกษาศาสตร์		
	10	6.17.4	โครงการผลิตตำราสาขาดุริยางคศิลป์						ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
		ผลลัพธ์							
								ปรับแผนไปค่าใช้จ่าย	
<b>กลยุทธ์ที่ 2.2 ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติและนานาชาติ</b>									
	1	4.3.6	โครงการส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ						ผช.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
		ผลลัพธ์							
								ปรับแผนไป 1) โครงการ "Art for All ศิลป์ มข." 2)โครงการ E-book	
	2	6.1.1	โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสายวิชาชีพชั้นศิลป์ 12						อ.บัญชา ควบคุมาคม
		ผลลัพธ์							
								ปรับแผน เพื่อจัดซื้อวัสดุ	
	3	6.1.3	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์						ผศ.อานนท์ สิงวรดี
		ผลลัพธ์							

			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 4-6 เม.ย. 2566	
	4	6.1.10	โครงการศิลปนิพนธ์นานาชาติ ในฟ้านัก					อ.ดร.ประจักษ์ สุบินดี
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการศิลปนิพนธ์นานาชาติ ในฟ้านัก จัดขึ้นระหว่างวันที่ 7 ส.ค. - 13 ก.ย. 2566	
	5	6.1.12	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะในต่างประเทศ					ผศ.ธวัชชัย ช่างเกรียน
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะในต่างประเทศ ได้สนับสนุนให้นายกิตติชัย สุวรรณเจริญ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ไปนำเสนอผลงาน ณ ประเทศเวียดนาม เมื่อวันที่ 2-6 มิ.ย.2566	
	6	6.2.2	โครงการเผยแพร่ศิลปนิพนธ์หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์สู่สาธารณชน					อ.ดร.สุชัย จุฬากาญจน์ และคกก.หลักสูตร
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการเผยแพร่ศิลปนิพนธ์หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์สู่สาธารณชน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 27-30 มีนาคม 2566 ณ ตลาดต้นตาล	
	7	6.4.4	โครงการการจัดแสดงผลงานดนตรีไทย ประจำปีการศึกษา 2565					ผศ.วัศกรก แก้วลอย
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการจัดการแสดงผลงานทางดนตรีไทย ภายใต้ชื่อชุดการแสดง "ฤดูกาล" วันที่ 9 เมษายน 2566 ณ โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์	
	8	6.5.1	โครงการการแสดงผลงานดนตรีของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ชั้นปีที่ 4					ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการการแสดงผลงานดนตรีของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ชั้นปีที่ 4 จัดขึ้นเมื่อวันที่ 4 มี.ค.2566 ณ โรงละคร	
	9	6.6.1	โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา					ผศ.ดร.หิรัญ จักรเสน
			ผลลัพธ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.64	โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา จัดขึ้นเมื่อวันที่ 8 ตุลาคม 2565 และ วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2566 มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาศักยภาพในการบริหารจัดการการแสดงดนตรีพื้นเมือง และเพื่อจัดการแสดงทางด้านดนตรีพื้นเมืองร่วมสมัย ชุด อีสานบึงจวบ	
	10	6.7.3	โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์ไทย					ผศ.ดร.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว
			ผลลัพธ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.69	โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์ไทย จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 มกราคม 2566	
	11	6.7.4	โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์พื้นเมือง					ผศ.ดร.ศราวดี ภูขมศรี
			ผลลัพธ์					



			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.51	โครงการจัดการแสดงศิลปะนิพนธ์ด้านนาฏศิลป์และดนตรีพื้นเมือง ครั้งที่ 13 ภายใต้ชื่อโครงการ "สา" วาจาคำ เพ็ญเว้า... จัดขึ้นเมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2566 ณ เวทีกลางแจ้ง หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์ 1.เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในการแสดงดนตรี นาฏศิลป์พื้นเมือง สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีและการแสดง ได้ 2.เพื่อจัดการแสดงทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์พื้นเมือง ชุด "สา วาจาคำ เพ็ญเว้า" สุสานธรณชน		
<b>กลยุทธ์ที่ 2.3 สร้างความร่วมมือด้านการวิจัย/สร้างสรรค์กับสถาบันในต่างประเทศ (ระยะยาว)</b>									
	1	4.4.3	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน - ทัศนศิลป์และการออกแบบ - ดนตรีและการแสดง						รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
			ผลลัพธ์						
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.67	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัยอาเซียน ตอน "Kram-คราม-Indigo" (The ASEAN + contemporary art KKU workshop) จัดขึ้นระหว่างวันที่ 15 - 21 สิงหาคม 2566 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และ จังหวัดสกลนคร ประเทศที่เข้าร่วม จำนวน 6 ประเทศ มีคนเข้าร่วม 31 คน ได้ผลงาน 62 ชิ้น		
	2	4.8.1	โครงการขยายความร่วมมือกับกลุ่มประเทศอาเซียน						ผศ.ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับ Ho Chi Minh City University of Fine Arts ประเทศสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม และ National Institute of Fine Arts แห่งสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว จัดโครงการขยายความร่วมมือกลุ่มประเทศอาเซียนของทั้ง 3 ประเทศ(เวียดนาม ลาว และไทย) และพิธีลงนามความร่วมมือด้านวิชาการระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และ Ho Chi Minh City University of Fine Arts ประเทศสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ณ ห้องประชุมดอกศิลป์1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อวันที่อาทิตย์ที่ 23 ตุลาคม 2565		
	3	4.8.3	โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมของบุคลากรสู่ความเป็นนานาชาติ (ภาษาอังกฤษ)						ผศ.ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมของบุคลากรสู่ความเป็นนานาชาติ (ภาษาอังกฤษ) จัดขึ้นเมื่อวันที่ 11 กันยายน 2566 โดยมีวิทยากร อาจารย์ ดร.ภารดี ตั้งแตง		
	4	6.1.9	โครงการความร่วมมือศิลปกรรมอาเซียน						ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน
			ผลลัพธ์						
									ไม่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย
	5	6.12.2	โครงการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษสำหรับอาจารย์						อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษสำหรับอาจารย์ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 5 ก.ย. 66 โดยมี อาจารย์ ดร.ภารดี ตั้งแตง เป็นวิทยากร		
<b>กลยุทธ์ที่ 2.4 พัฒนางานวิจัย/สร้างสรรค์สู่การสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่หรือนวัตกรรมในเชิงพาณิชย์ (ระยะยาว)</b>									
	1	4.3.3	โครงการสนับสนุนนวัตกรรมศิลปสู่การจดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา						ผศ.ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
			ผลลัพธ์						



**ส่วนที่ 2**  
**สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566**

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ความเป็นเลิศด้านบริการวิชาการและสืบสานต่อยอดศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาสังคม**

**เป้าประสงค์ :**

1. เป็นศูนย์กลางการให้บริการวิชาการทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ(SC4, SA1, SOP1, SOP2)
2. ให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมและสืบสานวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาสังคม (SC3, SA1, SOP2)
3. เพื่อสืบสานต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรม ในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ร่วมกับชุมชน (SC3, SA1, SOP3)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
<b>กลยุทธ์ที่ 3.1 พัฒนาศักยภาพบุคลากรทางการศึกษาด้านศิลปกรรม</b>						
1	4.4.5 โครงการอบรมพื้นฐานทางด้านศิลปกรรม สำหรับบุคลากรทางการศึกษา - ทัศนศิลป์และออกแบบ - ดนตรีและการแสดง					รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
	ผลลัพธ์				ไม่ได้ดำเนินการ	
2	4.10.1 โครงการพัฒนาบุคลากรด้านการจัดการ โรงละครอย่างมืออาชีพ					ประธานฯ โรงละคร
	ผลลัพธ์				ไม่ได้ดำเนินการ	
<b>กลยุทธ์ที่ 3.2 การบริการด้านศิลปกรรม</b>						
1	4.4.4 โครงการถนนศิลปะ (Art lane)					รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
	ผลลัพธ์					
	ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.48	โครงการถนนศิลปะ (Art lane) จัดขึ้นในวันที่ 10-12 กุมภาพันธ์ 2566 มีวัตถุประสงค์ 2) ผลักดันผลงานสร้างสรรค์ให้สามารถนำไปใช้ประโยชน์และต่อยอดเชิงพาณิชย์ 2) เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ร่วมกับชุมชน	
2	4.4.7 โครงการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มผลงานสร้างสรรค์ กิจกรรมที่ 1 การให้บริการด้านสุนทรีย์และการออกแบบ กิจกรรมที่ 2 เปิดอาร์ตลาด Open Art Yard					รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มผลงานสร้างสรรค์ กิจกรรมเปิดอาร์ตลาด Open Art Yard จัดขึ้นเมื่อวันที่ 11-12 พฤศจิกายน 2565	
3	4.5.1 โครงการบริหารจัดการหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ - การจัดทำข้อมูลผลงานศิลปะในการสะสมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ FA Collection (5,000) - นิทรรศการถาวร (25,000) - นิทรรศการหมุนเวียน (50,000) - นิทรรศการออนไลน์ (20,000) - Art shop					ผู้จัดการหอศิลป์
	ผลลัพธ์					

			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	เทศกาลศิลปะ "แก่น เก้า เก้า" S.O.E We Trade Everything 2023 จัดขึ้นที่จังหวัดขอนแก่น ระหว่างวันที่ 11 - 25 มีนาคม 2566 มีศิลปินร่วมแสดงงานมากกว่า 40 ท่าน ทั้งจากในประเทศและต่างประเทศ โดยกิจกรรมทั้งหมดจะถูกจัดขึ้นบนพื้นที่ชุมชนที่มีเรื่องราวแตกต่างกันออกไปทั้งสิ้น 10 จุดทั่วเมืองขอนแก่น		
	4	6.1.8	โครงการศิลปกรรมโดยศิลปินรุ่นเยาวีสาน ประจำปี 2566						อ.ดร.นิชชาวิชต์ คำพิลา
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	จัดแสดงนิทรรศการ เมื่อวันที่ 25 ธ.ค. 65- 29 ม.ค.66		
	5	6.1.14	โครงการศิลปะสาธารณะ						ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน
			ผลลัพธ์				ไม่ได้ดำเนินการ		
	6	6.3.4	โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA Company (Music and Performing Arts Company)						หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA Company (Music and Performing Arts Company) รับการแสดงจำนวน 24 ครั้ง รายรับจำนวน 735,000 บาท		
	7	6.4.5	โครงการประกวดดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 22						รศ.ธรณีส หินอ่อน
			ผลลัพธ์						
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.51	การประกวดดนตรีไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 22 ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และด้วยประทานพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ ทรงเชิญชนะเลิศ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 9-10 กันยายน 2566 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น		
<b>กลยุทธ์ที่ 3.3 พัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย</b>									
	1	4.4.9	โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นทางด้านศิลปกรรม Reskilling and Upskilling สำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย กิจกรรมที่ 1 ทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 2 การออกแบบ กิจกรรมที่ 3 ดนตรี กิจกรรมที่ 4 ศิลปะการแสดง						รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
			ผลลัพธ์				ไม่ได้ดำเนินการ		
<b>กลยุทธ์ที่ 3.4 พัฒนาการให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรมเพื่อผู้ด้อยโอกาสทางสังคมและชุมชน</b>									
	1	4.4.8	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้ต้องขังประจำภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประเภทศิลปะ ดนตรี และการแสดง - กิจกรรมที่ 1 ทัศนศิลป์และการออกแบบ (5,000) - กิจกรรมที่ 2 ดนตรีและการแสดง (15,000)						รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
			ผลลัพธ์				ไม่ได้ดำเนินการ		
	2	4.4.10	โครงการพัฒนาบุคลากรในการบริการวิชาการเพื่อสังคมและชุมชน - การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนเพื่อการบริหารจัดการแหล่งฝึกอบรม - การพัฒนาความรู้เรื่องผู้ด้อยโอกาสและผู้พิการแก่บุคลากร - การส่งเสริมความเข้าใจเรื่องการอนุรักษ์ พื้นที่และพัฒนาวัฒนธรรม - การพัฒนาศักยภาพบุคลากรในการสร้างมูลค่าเพิ่มสำหรับงานสร้างสรรค์						รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
			ผลลัพธ์						

			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาบุคลากรในการบริการวิชาการเพื่อสังคมและชุมชน โดยได้เข้าร่วมงานลอยกระทงกับมหาวิทยาลัย	
	3	4.4.11	โครงการเสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปกรรมแก่ผู้พิการเข้าช้อน					รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการเสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปกรรมแก่ผู้พิการเข้าช้อน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 25 ส.ค.2566 ณ โรงเรียนศรีสังวาลย์	
	4	6.1.5	โครงการศิลปะกับชุมชน					รศ.รณภพ เดชวงค์
			ผลลัพธ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51		โครงการศิลปะกับชุมชน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 16 มีนาคม 2566 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาข้อมูลและสภาพปัจจุบันของชุมชนขอ สัมพันธ์มิตร จ.อุดรธานี 2) เพื่อค้นหาประเด็นเพื่อนำมาวิเคราะห์เป็น แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะกับชุมชนขอสัมพันธ์มิตร จ.อุดรธานี 3) เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในชุมชนขอสัมพันธ์มิตร จ.อุดรธานี	
	5	6.5.2	โครงการการแสดงดนตรี ชีบร้องประสานเสียงสู่ชุมชน					Mrs.Sun Youngkim
			ผลลัพธ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.66	โครงการการแสดงดนตรี ชีบร้องประสานเสียงสู่ชุมชน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13 มีนาคม 2566 มีวัตถุประสงค์เพื่อแสดงทักษะและความสามารถทางดนตรี เพื่อเผยแพร่ความรู้และศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมให้นักศึกษามีความ สัมพันธ์ที่ดี	
	6	6.5.6	โครงการดนตรีสัญจร					ผศ.ผจญ คุ้ม
			ผลลัพธ์					
							ปรับแผนไปจัดซื้อครุภัณฑ์การศึกษา	
<b>กลยุทธ์ที่ 3.5 เสริมสร้างสุขภาวะแก่ชุมชนด้วยศิลปะ</b>								
	1	4.4.12	โครงการเสริมสร้างสุขภาวะแก่ชุมชนด้วยศิลปะ กิจกรรมที่ 1 ดนตรีบำบัด(15,000) กิจกรรมที่ 2 นาฏศิลป์บำบัด(15,000) กิจกรรมที่ 3 ศิลปะบำบัด(15,000)					รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
			ผลลัพธ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.82	โครงการเสริมสร้างสุขภาวะแก่ชุมชนด้วยศิลปะ จัดกิจกรรมนาฏศิลป์บำบัด ให้กับบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 28 คน และคณะเทคนิคการ แพทย์ จำนวน 24 คน รวมเป็น 52 คน	
<b>กลยุทธ์ที่ 3.6 พัฒนาศิลปวัฒนธรรมอีสาน</b>								
	1	4.4.1	โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนาศิลปวัฒนธรรมอีสาน กิจกรรมที่ 1 วันขึ้นปีใหม่ (50,000 บาท) กิจกรรมที่ 2 ประเพณีโสมภรณ์ (50,000 บาท)					รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
			ผลลัพธ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ (ขึ้นปีใหม่)	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.35	โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนาศิลปวัฒนธรรมอีสาน กิจกรรมที่ 1 วันขึ้นปีใหม่ (50,000 บาท) จัดขึ้นเมื่อวันที่ 28 ธันวาคม 2565	
	2	4.4.2	โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์					รองคณบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมฯ
			ผลลัพธ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ (ขึ้นปีใหม่)	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.82	วันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ 29 ปี วันพุธที่ 13 กันยายน 2566 มีกิจกรรมดังนี้ สักการะพระพิฆเนศวร ทำบุญตักบาตร Open House พิธีเชิดชูเกียรติบุคลากรและศิษย์เก่า การแสดงทรรชนะ พิธีเปิดนิทรรศการ	



**ส่วนที่ 2**  
**สรุปผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566**

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ**

**เป้าประสงค์ :**

1. เป็นองค์กรที่สามารถพึ่งพาตนเองได้(SC4, SC5)
2. เพื่อพัฒนาระบบปฏิบัติการขององค์กรให้มีประสิทธิผล (SC5)
3. เพื่อพัฒนาบุคลากรให้มีทักษะที่จำเป็นเพื่อพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต (SC6)

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลงานตามค่าเป้าหมาย	รายละเอียดผลการดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
<b>กลยุทธ์ที่ 4.1 การเพิ่มรายได้</b>						
1	4.1.1 โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี ดำเนินการเมื่อเดือนพฤษภาคม 2566 ประกอบด้วย การทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ ประชุมจัดสรรงบประมาณ	
2	4.1.13 โครงการพัฒนาพื้นที่เชิงพาณิชย์ (พื้นที่เขาร้านค้า, โรงละคร,หอศิลป์)					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาพื้นที่เชิงพาณิชย์ (พื้นที่เขาร้านค้า, โรงละคร,หอศิลป์) ดำเนินการปรับปรุงพื้นที่ สัญญาเช่าร้านค้า ความสะอาดต่างๆ	
3	4.1.14 โครงการบริหารจัดการการเงิน สินทรัพย์และทรัพย์สินทางปัญญาให้เกิดมูลค่าเพิ่ม (ตำรา, ผลงานศิลปะ,วิจัย)					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการบริหารจัดการการเงิน สินทรัพย์และทรัพย์สินทางปัญญาให้เกิดมูลค่าเพิ่ม (ตำรา, ผลงานศิลปะ,วิจัย) ดำเนินการนำเทคโนโลยีมาช่วยในการบริหารจัดการ	
4	4.1.15 โครงการหารายได้จากบริการวิชาการด้านศิลปกรรมความต้องการของผู้รับบริการ (MUSPA,หลักสูตรระยะสั้น,ประชุมวิชาการ)					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
	ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการหารายได้จากบริการวิชาการด้านศิลปกรรมความต้องการของผู้รับบริการ (MUSPA,หลักสูตรระยะสั้น,ประชุมวิชาการ) ดำเนินการนำเทคโนโลยีมาช่วยในการบริหารจัดการ	
5	4.1.20 โครงการพัฒนาทักษะให้แก่บุคลากรเพื่อจัดหารายได้ - ทักษะด้านการตลาด - ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ - ทักษะระบบพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ - ทักษะการตลาดดิจิทัล					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
	ผลลัพธ์					
					ปรับแผนไปหมวดค่าใช้จ่าย	

กลยุทธ์ที่ 4.2 การควบคุมรายจ่าย							
	1	4.1.16	โครงการควบคุมการใช้สาธารณูปโภคของคณะศิลปกรรมศาสตร์				รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์				
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการควบคุมการใช้สาธารณูปโภคของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดำเนินการรณรงค์การใช้อย่างประหยัด
	2	4.1.17	โครงการพัฒนาระบบจัดเก็บข้อมูลและเอกสารไว้ในรูปอิเล็กทรอนิกส์แบบไร้กระดาษ (paperless) สู่การเป็นสำนักงานไร้กระดาษ (Paperless Office)				รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์				
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาระบบจัดเก็บข้อมูลและเอกสารไว้ในรูปอิเล็กทรอนิกส์แบบไร้กระดาษ (paperless) สู่การเป็นสำนักงานไร้กระดาษ (Paperless Office) ดำเนินการโดยเจ้าหน้าที่ภาคเทคโนโลยีมาช่วยในการจัดเก็บเอกสาร ประชุมการทำงานทุกขั้นตอน ใช้การส่งไฟล์แทนการส่งด้วยกระดาษ เสนอลงนามด้วยลายเซ็นดิจิทัล สืบหาความพึงพอใจผ่าน google form
	3	4.1.18	โครงการพัฒนาแผนกลยุทธ์ทางการเงิน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณและลดรายจ่าย				รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์				
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาแผนกลยุทธ์ทางการเงิน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการใช้จ่ายงบประมาณและลดรายจ่าย โดยควบคุมการใช้จ่าย
	4	4.1.19	โครงการรณรงค์สร้างจิตสำนึกในการใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและมีประสิทธิภาพ				รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์				
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการรณรงค์สร้างจิตสำนึกในการใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและมีประสิทธิภาพ ได้ดำเนินการรณรงค์ให้บุคลากรใช้งบประมาณ ใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและคุ้มค่า
กลยุทธ์ที่ 4.3 พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ ตาม IT Roadmap (ระยะสั้น)							
	1	4.1.21	โครงการพัฒนาโครงสร้างและระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและตัดสินใจตาม IT Roadmap (ระยะสั้น)				รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์				
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาโครงสร้างและระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและตัดสินใจตาม IT Roadmap ได้ดำเนินการให้ทุกงานมีการนำระบบสารสนเทศมาใช้ ในการปฏิบัติงานเพื่อการตัดสินใจ เช่น งานประกันคุณภาพ นำ Studio มาใช้ในการรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด งานการเงิน นำ Studio มาใช้ในการรายงานสถานะทางการเงิน งานแผน นำ BI มาใช้รายงานตัวชี้วัด แผน งานจัดหารายได้นำ Studio มาใช้จัดการรายได้อีก
กลยุทธ์ที่ 4.4 บริหารจัดการต้นทุน							
	1	4.1.22	โครงการวิเคราะห์ต้นทุนตามพันธกิจเพื่อเพิ่มขีดความสามารถทางการแข่งขันของคณะศิลปกรรมศาสตร์				รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์				
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการวิเคราะห์ต้นทุนตามพันธกิจเพื่อเพิ่มขีดความสามารถทางการแข่งขันของคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยงานแผนได้วิเคราะห์ต้นทุนจากรายจ่ายจริง เทียบกับค่า FTES
	2	4.1.23	โครงการอบรมแนวทางพื้นฐานการลดต้นทุนเพื่อให้เกิดแนวปฏิบัติการลดต้นทุนสำหรับบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์				รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์				
							ปรับแผนไปหมวดค่าใช้สอย
กลยุทธ์ที่ 4.5 พัฒนาระบบงานด้านการบริหารจัดการบนดิจิทัลแพลตฟอร์ม							
	1	4.1.2	โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEX & IQA)				รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์				



			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ (EdPEX & IQA) ดำเนินการจัดทำรายงาน SAR ส่งรายงานประเมินตนเอง EdPEX 300 และผ่าน EdPEX 300	
	2	4.1.4	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายด้านแผนและประกันคุณภาพ					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายด้านแผนและประกันคุณภาพ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 1-3 กุมภาพันธ์ 2566 ณ จังหวัดเชียงใหม่	
	3	4.1.5	โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐาน ที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐาน ที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล ดำเนินการปรับปรุงภูมิทัศน์ต่างๆ รอบคณะ เช่น ทางลาดสำหรับผู้พิการ ปรับปรุงห้องเรียน โรงอาหาร แสงสว่าง	
	4	4.1.7	โครงการคณะเชี่ยวชาญสะอาด					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการคณะเชี่ยวชาญสะอาด ดำเนินการคัดแยกขยะ ลดการใช้ และใช้อย่างประหยัด	
	5	4.1.9	โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมด้านความปลอดภัยและภาวะฉุกเฉินในสถานที่ทำงาน					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	วันอังคารที่ 29 พฤศจิกายน 2565 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ดำเนินการจัดการฝึกอบรมแนวทางในการป้องกันอัคคีภัยในสถานการณ์เพื่อเตรียมความพร้อมต่อยุทธวิธีหรือภาวะฉุกเฉิน ได้คำนึงถึงการป้องกันความต่อเนื่องของการปฏิบัติการ ทำความเข้าใจแผนบริหารความต่อเนื่องในสภาวะวิกฤต ประเมินความเสี่ยงและภัยคุกคามที่มีโอกาสจะเกิดขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้บุคลากรมีการเตรียมความพร้อมล่วงหน้าในการรับมือเมื่อประสบอัคคีภัย มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการป้องกันและระงับอัคคีภัยเบื้องต้น สามารถป้องกันการสูญเสียชีวิต ทรัพย์สิน และบรรเทาความเสียหายให้อยู่ระดับที่ยอมรับได้ ตลอดจนบุคลากรมีส่วนร่วมในการซักซ้อมเพื่อสร้างทัศนคติที่ดี ในฐานะเป็นส่วนหนึ่งของหน่วยงาน	
	6	4.1.12	โครงการส่งเสริมสิทธิทางศาสนาของนักศึกษานานาชาติ (ห้องละหมาด)					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์					
							ไม่ได้ดำเนินการ	
	7	4.1.24	โครงการพัฒนาระบบงานด้านการบริหารจัดการบนดิจิทัลแพลตฟอร์มเพื่อการปรับเปลี่ยนไปสู่การเป็นองค์กรดิจิทัล (Digital Transformation) และพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์					
			ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจเข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	>3.51	4.53	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ ในหัวข้อเรื่อง "การใช้ Microsoft Power BI เพื่อจัดการสารสนเทศ" วิทยากร โดย รองศาสตราจารย์ ดร.วารินทร์ สงขันธ์แป้น และทีมงาน วิทยาลัยการคอมพิวเตอร์ และ รองผู้อำนวยการฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศและนวัตกรรมดิจิทัล สำนักบริหารและพัฒนาวิชาการ ในวันที่ 30 มกราคม 2566	
	8	4.1.26	โครงการพัฒนาระบบและกระบวนการรับฟังเสียงลูกค้าและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์					รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์					
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	ดำเนินการโดยสำรวจความพึงพอใจของลูกค้าหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เช่น ผู้ปกครอง ผู้รับบริการ ผู้ใช้บัณฑิต ซึ่งผู้ที่รับผิดชอบจะดำเนินการสำรวจและรายงานข้อมูลให้กับผู้บริหารทราบเพื่อพัฒนาระบบการต่อไป	
<b>กลยุทธ์ที่ 4.6 พัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับบุคลากรเพื่อพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต</b>								

	1	4.1.6	โครงการสร้างความผูกพันและความผูกพันในองค์กร						รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสร้างความผูกพันและความผูกพันในองค์กร โดยมีการรับประทานอาหารร่วมกัน รวมถึงการประกอบอาหารรับประทาน และมีการอวยพรวันเกิด		
	2	4.1.8	โครงการส่งเสริมและสนับสนุนความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์						รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการส่งเสริมและสนับสนุนความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยให้บุคลากรเข้าอบรมในความถนัดด้านวิชาชีพ และสนับสนุนให้ขอทุนวิจัยสถาบัน		
	3	4.1.10	โครงการจัดการความรู้และแนวปฏิบัติที่ดีในการทำงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์						รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการจัดการความรู้และแนวปฏิบัติที่ดีในการทำงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดำเนินการโดยให้เจ้าหน้าที่ที่มีความรู้เรื่อง Look Studio มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แนวปฏิบัติที่ดี เมื่อวันที่ 20 มิถุนายน 2566		
	4	4.1.11	โครงการให้ความรู้คุณธรรมจริยธรรม และการปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาลแก่บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์						รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	จัดอบรมด้านกฎหมายและระเบียบการใช้ทรัพยากร (แผนป้องกันทุจริต)		
	5	4.1.25	โครงการสร้างการรับรู้ด้านการพัฒนาคณะสู่การเป็นองค์กรดิจิทัล (Digital Transformation) สำหรับบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์						รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการสร้างการรับรู้ด้านการพัฒนาคณะสู่การเป็นองค์กรดิจิทัล (Digital Transformation) สำหรับบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยการอบรมให้ความรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้		
	6	4.1.27	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร - การวิเคราะห์สารสนเทศ - การวิเคราะห์จัดการต้นทุน - การพัฒนาดิจิทัลแพลตฟอร์ม - พัฒนาประสิทธิภาพการทำงานดิจิทัล						รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร โดยการพัฒนาดิจิทัลแพลตฟอร์ม มีการอบรมการใช้ Power BI เมื่อวันที่ 30 มกราคม 2566 และมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างเจ้าหน้าที่ในการนำ Look Studio มาใช้เป็นแพลตฟอร์มรายงานผลการดำเนินงาน		
	7	4.1.28	โครงการพัฒนาทักษะแห่งอนาคต(Future skills)ที่จำเป็นสำหรับบุคลากรเพื่อพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันและให้พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงการทำงานในอนาคต						รองคณบดีฝ่ายบริหาร
			ผลลัพธ์						
			ร้อยละการดำเนินงานตามแผน	ร้อยละ	80	100	โครงการพัฒนาทักษะแห่งอนาคต(Future skills)ที่จำเป็นสำหรับบุคลากรเพื่อพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันและให้พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงการทำงานในอนาคต ดำเนินการโดยส่งบุคลากรเข้าอบรมเกี่ยวกับระบบสารสนเทศ เครื่องมือช่วยในการปฏิบัติงาน		
	8	4.8.4	โครงการพัฒนาศักยภาพและเตรียมความพร้อมของบุคลากรด้านสารสนเทศ - ด้านความปลอดภัยของข้อมูลสารสนเทศและการใช้งาน - การใช้งานฐานข้อมูลดิจิทัล						ผช.ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ฯ
			ผลลัพธ์						



	<b>ส่วนที่ 3</b>	
	<b>ปัญหา อุปสรรค และความต้องการการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย</b>	
	<b>ปัญหา อุปสรรค</b>	
	- ปัญหาด้านการรวบรวมตัวชี้วัด และปัญหาการรายงานผลการดำเนินโครงการ	
	<b>ความต้องการการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย</b>	
	- ต้องการได้รับการสนับสนุนงบประมาณที่เป็นงบลงทุนให้มากขึ้น	