

หนังสือรับรองการประเมินผลการควบคุมภายใน

เรียน อธิการบดี

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ประเมินผลการควบคุมภายในของหน่วยงาน สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 เดือนกันยายน พ.ศ.2567 ด้วยวิธีการที่หน่วยงานกำหนดซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติ การควบคุมภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. 2561 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความมั่นใจอย่างสมเหตุสมผลว่า ภารกิจของหน่วยงานจะบรรลุวัตถุประสงค์ของการควบคุมภายในด้านการดำเนินงานที่มีประสิทธิผล ประสิทธิภาพ ด้านการรายงานที่เกี่ยวกับการเงิน และไม่ใช้การเงินที่เชื่อถือได้ ทันเวลา และโปร่งใส รวมทั้งด้านการปฏิบัติตามกฎหมาย ระเบียบ และข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน

จากผลการประเมินดังกล่าว คณะศิลปกรรมศาสตร์ เห็นว่า การควบคุมภายในของหน่วยงานมีความเพียงพอ ปฏิบัติตามอย่างต่อเนื่อง และเป็นไปตามหลักเกณฑ์กระทรวงการคลังว่าด้วยมาตรฐานและหลักเกณฑ์ปฏิบัติการควบคุมภายในสำหรับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. 2561 ภายใต้การกำกับดูแลของมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ลายมือชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรินทร์ เปล่งดีสกุล)

ตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 30 เดือนกันยายน พ.ศ.2567

กรณีมีความเสี่ยงสำคัญ และกำหนดจะดำเนินการปรับปรุงการควบคุมภายในสำหรับความเสี่ยงดังกล่าวในปีงบประมาณถัดไป ให้อธิบายเพิ่มเติมในวรรคสาม ดังนี้

อย่างไรก็ดี มีความเสี่ยงและได้กำหนดปรับปรุงการควบคุมภายใน ในปีงบประมาณหรือปีปฏิทินถัดไป สรุปได้ดังนี้

1. ความเสี่ยงที่มีอยู่ที่ต้องกำหนดปรับปรุงการควบคุมภายใน (9)
 - 1.1 รายได้จากหลักสูตรการศึกษาตลอดชีวิตที่สามารถสะสมหน่วยกิต
 - 1.2 การดำเนินงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์
 - 1.3 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติในฐานข้อมูล Scopus/ISI
2. การปรับปรุงการควบคุมภายใน (10)
 - 2.1 รายได้จากหลักสูตรการศึกษาตลอดชีวิตที่สามารถสะสมหน่วยกิต
 - จัดโครงการพัฒนาหลักสูตรการจัดการตลอดชีวิต
 - จัดอบรมและพัฒนาบุคลากรด้านการจัดการศึกษาตลอดชีวิต
 - 2.2 การดำเนินงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์
 - จัดโครงการอบรมการต่อยอดเชิงพาณิชย์จากงานวิจัย/สร้างสรรค์ และนวัตกรรม
 - จัดโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์และนวัตกรรมในเชิงพาณิชย์
 - 2.3 บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติในฐานข้อมูล Scopus/ISI
 - จัดอบรมการเขียนบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ

****หมายเหตุ :** เมื่อท่านบันทึกข้อมูลลงในแบบฟอร์มออนไลน์เสร็จแล้ว สามารถดาวน์โหลดเป็น file .pdf เสนอหัวหน้าส่วนงาน/หน่วยงานลงนามต่อไป

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

รายงานการประเมินองค์ประกอบของการควบคุมภายใน

สำหรับระยะเวลาการดำเนินงานสิ้นสุด วันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ.2567

(3) องค์ประกอบของการควบคุมภายใน	(4) ผลการประเมิน/ข้อสรุป
<p>1. สภาพแวดล้อมการควบคุม</p> <p>คณะได้กำหนดนโยบายการบริหารความเสี่ยงที่ชัดเจนและประกาศใช้ทั่วทั้งองค์กร เพื่อให้บุคลากรรับทราบ มีการจัดทำคำสั่ง มอบหมายหน้าที่ และผู้ที่รับผิดชอบ มีแผนการดำเนินการ มีการกำหนดเป้าหมายอย่างชัดเจน โดยที่ผู้บริหารได้ให้ความสำคัญกับความซื่อสัตย์ สุจริต และจริยธรรม มีการดำเนินงานด้วยความโปร่งใส มีการบริหารจัดการที่สอดคล้องกับหลักธรรมาภิบาล รวมถึงการสร้างบรรยากาศของการควบคุมเพื่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อการควบคุมภายใน มีการกำหนดวัตถุประสงค์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการวางแผนป้องกันหรือลดความเสี่ยง และเป็นข้อมูลในการตัดสินใจสำหรับผู้บริหารในการบริหารจัดการคณะ</p>	<p>สภาพแวดล้อมของการควบคุมของ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ในภาพรวมมีความเหมาะสมและมีส่วนทำให้การควบคุมภายในมีประสิทธิภาพ โดยที่มหาวิทยาลัยมีการส่งเสริมปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับสภาพแวดล้อมของการควบคุม ได้แก่ มีการกำหนดขอบเขตหน้าที่ความรับผิดชอบไว้อย่างชัดเจน มีการจัดทำคู่มือ มีการนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการปฏิบัติงาน เพื่อลดเวลา ขั้นตอน และทรัพยากรที่ใช้ มีความโปร่งใส ตรวจสอบได้ มีการสร้างองค์ความรู้และเกิดการถ่ายทอดองค์ความรู้จากบุคลากรที่มีประสบการณ์ไปสู่บุคลากรรุ่นใหม่ โดยบุคลากรทุกคนปฏิบัติตามกฎระเบียบของทางมหาวิทยาลัย และปฏิบัติตามคู่มือการทำงานของแต่ละงาน</p>
<p>2. การประเมินความเสี่ยง</p> <p>มีการกำหนดวัตถุประสงค์ เป้าหมาย ระดับคณะ และเป้าหมายระดับกิจกรรม สอดคล้องเชื่อมโยงกันในการจัดการบริหารความเสี่ยงให้บรรลุเป้าหมาย และมีการจัดสรรทรัพยากรในกิจกรรมที่ดำเนินการอย่างเหมาะสม ผู้บริหารมีการวางแผนการดำเนินงานอย่างชัดเจนในการบริหารความเสี่ยง โดยให้ความสำคัญกับการวิเคราะห์ปัจจัยภายใน ภายนอก มีการระบุเหตุการณ์เสี่ยง ปัจจัยเสี่ยง แนวทาง/กิจกรรมควบคุม นอกจากนี้ ยังมีกลไกที่ชี้เห็นถึงความเสี่ยงที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เช่น เทคโนโลยีที่ทันสมัย ความต้องการของตลาดแรงงาน ประชากรวัยเรียนลดลง เป็นต้น</p>	<p>มีการประเมินความเสี่ยงโดยใช้การบริหารความเสี่ยงตามทฤษฎีมหาวิทยาลัย กำหนดขึ้น ได้แก่ ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ ความเสี่ยงด้านปฏิบัติการ ความเสี่ยงด้านการเงิน และความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล มีการวิเคราะห์ความเสี่ยง จัดทำแผนความเสี่ยง และรายงานผลความเสี่ยง มีการจัดการกับความเสี่ยงต่างๆที่ผ่านขั้นตอนการประเมินความเสี่ยงอย่างเป็นระบบ รวมทั้งได้มีการกำหนดแนวทางป้องกันความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นจากปัจจัยเสี่ยง</p>
<p>3. กิจกรรมการควบคุม</p> <p>คณะมีการกำหนดกิจกรรม แนวทางหรือมาตรการจัดการความเสี่ยงในแต่ละด้าน รวมถึงกำหนดผู้รับผิดชอบอย่างชัดเจน เพื่อไม่ให้เกิดเหตุการณ์เสี่ยงนั้นๆ มีผลกระทบต่อการทำงานตามภารกิจของคณะ</p>	<p>มีกิจกรรมที่มีความเหมาะสมเพียงพอ และสอดคล้องกับกระบวนการบริหารความเสี่ยง โดยให้เป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินงานตามปกติ ได้มีการมอบหมายหน้าที่ ความรับผิดชอบ มีการติดตามตรวจสอบการดำเนินงานกับผู้ที่เกี่ยวข้องอย่างสม่ำเสมอ มีผู้บริหารเป็นผู้กำกับดูแลให้เกิดการดำเนินงานตามกิจกรรมควบคุมอย่างเคร่งครัด และเป็นไปตามแนวทางที่กำหนดไว้</p>
<p>4. สารสนเทศและการสื่อสาร</p> <p>คณะมีแนวทางด้านการจัดระบบสารสนเทศและการสื่อสาร เพื่ออำนวยความสะดวกในการรวบรวมข้อมูล ให้ความรู้ และข่าวสารต่างๆ เพื่อใช้ในการบริหารจัดการ และเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจของผู้บริหาร</p>	<p>ในการบริหารจัดการด้านสารสนเทศและการสื่อสารมีการจัดทำช่องทางเผยแพร่สื่อข้อมูลในช่องทางต่างๆ ทั้งภายในและภายนอก การจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ข่าวสารและกิจกรรมที่หลากหลายรูปแบบมากขึ้น เพื่อให้ทันเวลาและสะดวกต่อผู้ใช้งาน เช่น ผ่านช่องทางเว็บไซต์ เฟสบุ๊ก กลุ่มไลน์ Tik Tok IG Youtube ทำให้การสื่อสารมีความชัดเจน บุคลากรและบุคคลทั่วไปมีความเข้าใจมากขึ้น อำนวยความสะดวกในการติดต่อประสานงาน แต่อย่างไรก็ตามคณะยังต้องปรับปรุงข้อมูลให้สมบูรณ์ จำเป็นต้องพัฒนาระบบสารสนเทศและการสื่อสารให้ทันสมัย และมีประสิทธิภาพ รวมทั้งคณะได้จัดทำระบบสารสนเทศด้านการประกันคุณภาพ (Dashboard เพื่อการบริหารจัดการ) ตามพันธกิจของคณะ</p>
<p>5. การติดตามประเมินผล</p> <p>คณะได้จัดทำแผนการดำเนินงาน เพื่อติดตามและประเมินผลการบริหารความเสี่ยง ซึ่งเป็นการติดตามและประเมินผลการควบคุมภายในและคุณภาพการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง และเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการปฏิบัติงานของฝ่ายบริหาร</p>	<p>คณะได้มีการติดตามและประเมินผลการควบคุมภายในทั้งในระหว่างการปฏิบัติและหลังการปฏิบัติ โดยมีคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ทำหน้าที่ดูแลติดตามกิจกรรมความเสี่ยงให้เป็นไปตามแผนเพื่อป้องกันหรือลดความเสี่ยง มีการประเมินตนเองและการประเมินจากหน่วยงานภายนอก มีการจัดทำรายงานการประเมินผลพร้อมเสนอต่อผู้บริหาร เพื่อทบทวนผลการดำเนินงานและปรับปรุงแก้ไข</p>

ผลการประเมินโดยรวม (5)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีโครงสร้างการควบคุมภายใน 5 องค์ประกอบตามมาตรฐานการควบคุมภายในของคณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดิน ได้แก่ สภาพแวดล้อมการควบคุม การประเมินความเสี่ยง กิจกรรมการควบคุม สารสนเทศและการสื่อสาร การติดตามและประเมินผล ซึ่งทั้ง 5 องค์ประกอบ มีประสิทธิภาพเพียงพอที่จะทำให้การปฏิบัติงานประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ได้

ลงลายมือชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรินทร์ เปล่งดีสกุล)

ตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ.2567

****หมายเหตุ :** เมื่อท่านบันทึกข้อมูลลงในแบบฟอร์มออนไลน์เสร็จแล้ว สามารถดาวน์โหลดเป็น file .pdf เสนอหัวหน้าส่วนงาน/หน่วยงานลงนามต่อไป

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รายงานการประเมินผลการควบคุมภายใน
สำหรับระยะเวลาการดำเนินงานสิ้นสุด วันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ.2567

(3) ภารกิจตามกฎหมายที่จัดตั้งหน่วยงานของรัฐ หรือภารกิจตามแผนการดำเนินงาน หรือภารกิจอื่น ๆ ที่สำคัญของหน่วยงานของรัฐ/ วัตถุประสงค์	(4) ความเสี่ยง	(5) การควบคุมภายในที่มีอยู่	(6) การประเมินผลการควบคุมภายใน	(7) ความเสี่ยงที่ยังมีอยู่	(8) การปรับปรุงการควบคุมภายใน	(9) หน่วยงานที่รับผิดชอบ/ กำหนดเสร็จ
ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ (Strategic Risk) การนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปสู่เชิงพาณิชย์	ผลงานวิจัยและสร้างสรรค์สร้างรายได้ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	กำหนดให้หัวหน้าโครงการวิจัยมางจากปัญหาของสังคมชุมชน และภาคอุตสาหกรรม เพื่อให้ผลงานวิจัยได้นำไปใช้ประโยชน์และแก้ปัญหาได้จริง	จำนวนผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์/ต่อยอดเชิงพาณิชย์ (18ผลงาน)	ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ (Strategic Risk)	จัดโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากงานวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าในเชิงพาณิชย์ เพื่อพัฒนาองค์ความรู้และวิธีในการพัฒนาผลผลิตจากงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ให้มีมูลค่าเพิ่มและต่อยอดเชิงพาณิชย์	รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรม
ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ (Strategic Risk) คุณภาพของผลงานวิจัยระดับสากล	บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus/ISI ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	- ส่งเสริมสนับสนุนการตีพิมพ์งานวิจัยและการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ - พัฒนาศักยภาพนักวิจัยในการเขียนบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ - จัดสรรงบประมาณ สนับสนุนกระบวนการ ตีพิมพ์และการนำเสนอเผยแพร่ผลงานระดับนานาชาติ - ยกย่องชมเชย ประกาศเกียรติคุณ เชิดชูนักวิจัยที่มีผลงานโดดเด่น	ร้อยละของบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ ใน ฐานข้อมูล Scopus/ISI (ร้อยละ 33)	ความเสี่ยงด้านกลยุทธ์ (Strategic Risk) บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูล Scopus/ISI ไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	จัดโครงการอบรมการเขียนบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ - ส่งเสริมสนับสนุนการตีพิมพ์งานวิจัย และการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ - พัฒนาศักยภาพนักวิจัยในการเขียนบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ - จัดสรรงบประมาณ สนับสนุนกระบวนการ ตีพิมพ์และการนำเสนอเผยแพร่ผลงานระดับนานาชาติ - ยกย่องชมเชย ประกาศเกียรติคุณ เชิดชูนักวิจัยที่มีผลงานโดดเด่น	รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรม
ความเสี่ยงด้านปฏิบัติการ (Operational Risk) การพัฒนาพื้นที่และโครงสร้างพื้นฐาน	การพัฒนาพื้นที่และโครงสร้างพื้นฐานที่ตอบสนองความต้องการของบุคลากรคณะฯ	- จัดสรรงบประมาณเพื่อการปรับปรุงอาคารและภูมิทัศน์คณะฯ - การจัดทำแผนการบำรุงรักษาอาคารสถานที่ให้พร้อมใช้งาน สะอาด และมีความปลอดภัย - สำรวจอาคารสถานที่ และจัดทำแผนการปรับปรุงอาคารสถานที่ในแต่ละปีงบประมาณ - จัดหาและเสนอขอของงบประมาณในการจัดซื้อ ครุภัณฑ์และปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้ทันสมัย	ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาต่อการจัด สภาพแวดล้อม(ด้านภูมิทัศน์/ สภาพแวดล้อม) (ร้อยละ 70)	ความเสี่ยงด้านปฏิบัติการ (Operational Risk)	จัดโครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐานที่เอื้อต่อการทำงานในยุคดิจิทัล - จัดสรรงบประมาณเพื่อการปรับปรุงอาคารและภูมิทัศน์คณะฯ - การจัดทำแผนการบำรุงรักษาอาคารสถานที่ให้พร้อมใช้งาน สะอาด และมีความปลอดภัย - สำรวจอาคารสถานที่ และจัดทำแผนการปรับปรุงอาคารสถานที่ในแต่ละปีงบประมาณ - จัดหาและเสนอขอของงบประมาณในการจัดซื้อ ครุภัณฑ์และปรับปรุง สภาพแวดล้อมให้ทันสมัย	รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์

<p>ความเสี่ยงด้านปฏิบัติการ (Operational Risk) ภาพลักษณ์และชื่อเสียง</p>	<p>ความเสี่ยงชุมชน สังคมไม่สามารถเข้าถึงบริการของคณะฯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - สํารวจความต้องการของชุมชนสังคม - จัดโครงการหรือกิจกรรมที่คณะฯ กับสังคมชุมชนร่วมคิดและร่วมทำกิจกรรมร่วมกัน - การให้บริการวิชาการและถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่สังคม ชุมชน - สนับสนุนและส่งเสริมให้ประชาชนทุกคนมีส่วนร่วมในชุมชนของตนอย่างเต็มที่ - สร้างความสามัคคีโดยส่งเสริมชุมชนต่าง ๆ โดยเฉพาะชุมชนที่อยู่ห่างไกลให้มีส่วนร่วมในการตัดสินใจต่าง ๆ ในชุมชนของตน - การสร้างความเข้าใจระหว่างสังคมชุมชนเพื่อให้ทราบถึงบทบาทของคณะฯ 	<p>จำนวนชุมชน สังคมที่คณะฯ มีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชน (1 ชุมชน)</p>	<p>ความเสี่ยงด้านปฏิบัติการ (Operational Risk)</p>	<p>ได้ดำเนินโครงการ Arts for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ ตั้งแต่ปี 2564 ในพื้นที่ชุมชนบ้านขาม-บ้านเป็นสุข ตำบลเป็นสุข อำเภอจอมพระ จังหวัดสุรินทร์</p> <p>หัวใจสำคัญของโครงการฯ คือ การนำองค์ความรู้และชุดทักษะทางด้านศิลปกรรมทุกแขนง อาทิ ทัศนศิลป์ ออกแบบนิเทศศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ และการแสดง ทั้งจากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ ไปประยุกต์ใช้กับชุมชน โดยมีเป้าประสงค์เพื่อยกระดับเศรษฐกิจฐานรากของชุมชน การเพิ่มรายได้ให้กับครอบครัว ผ่านการท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนเขมรถิ่นไทย</p> <p>ในการดำเนินงานปี 2567 เป็นการทดลองเปิดเส้นทางท่องเที่ยวชุมชนครั้งแรก โดยชุมชนสามารถจัดตั้งกลุ่มคณะกรรมการขับเคลื่อนการทำงานด้วยตนเอง และมีนักท่องเที่ยวเข้าร่วมงานประเพณี "เฮาปลิงเซริว" หรือ "สุขวิญข้าว" ที่มาจากจังหวัดสุรินทร์ ขอนแก่น กรุงเทพมหานคร และชาวต่างชาติ ทำให้เกิดรายได้หมุนเวียนขึ้นในพื้นที่ชุมชน นับเป็นชุมชนต้นแบบแห่งแรกที่ศิลปกรรม มข. ได้สร้างคุณค่าร่วมกับชุมชน (CSV) เพื่อแก้ไขเศรษฐกิจฐานรากในชุมชนอีสาน</p>	<p>1) รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ 2) ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร</p>
<p>ความเสี่ยงด้านการเงิน (Financial Risk) สมรรถนะและความยั่งยืนทางการเงิน</p>	<p>การสร้างรายได้จากผลิตภัณฑ์และบริการของคณะฯไม่เป็นไปตามเป้าหมาย</p>	<ul style="list-style-type: none"> - จัดทำแผนการจัดการรายได้เพื่อรองรับการสร้างรายได้จากทรัพย์สินและบริการของคณะฯ - จัดตั้งหน่วยจัดการรายได้ของคณะฯบริหารจัดการหารายได้จากทรัพย์สินและบริการของคณะฯ มีมาตรการควบคุมในการเก็บค่าใช้จ่ายในการบริการวิชาการ - ปรับเปลี่ยนกระบวนการทางการตลาดแบบเชิงรุก การจัดโครงการบริการวิชาการเพื่อเป็นช่องทางในการขยายบริการและเพิ่มรายได้ให้กับคณะฯ - เพิ่มพื้นที่เชิงพาณิชย์ในคณะฯ การบริการ หลักสูตรระยะสั้นและเพิ่มจำนวนผลิตภัณฑ์ เพื่อจัดหารายได้ 	<p>จำนวนเงินรายได้จากผลิตภัณฑ์และบริการของคณะฯ (1 ล้านบาท)</p>	<p>ความเสี่ยงด้านการเงิน (Financial Risk)</p>	<p>โครงการบริการวิชาการเพื่อรองรับการสร้างรายได้</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดทำแผนการจัดการรายได้เพื่อรองรับการสร้างรายได้จากทรัพย์สินและการบริการของคณะฯ - จัดตั้งหน่วยจัดการรายได้ของคณะฯ บริหารจัดการหารายได้จากทรัพย์สินและบริการของคณะฯ มีมาตรการควบคุมในการเก็บค่าใช้จ่ายในการบริการวิชาการ - ปรับเปลี่ยนกระบวนการทางการตลาดแบบเชิงรุก การจัดโครงการบริการวิชาการเพื่อเป็นช่องทางในการขยายบริการและเพิ่มรายได้ให้กับคณะฯ - เพิ่มพื้นที่เชิงพาณิชย์ในคณะฯ การบริการ หลักสูตรระยะสั้นและเพิ่มจำนวนผลิตภัณฑ์ เพื่อจัดหารายได้ 	<p>1) รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ 2) รองคณบดีฝ่ายวิจัยนวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรม</p>

<p>ความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล (Compliance Risk) การปฏิบัติตามกฎหมาย ระเบียบมาตรฐาน</p>	<p>การไม่ปฏิบัติตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ แนวปฏิบัติที่กำหนดไว้และไม่สอดคล้อง กับมาตรฐาน จริยธรรม จรรยาบรรณและหลักธรรมาภิบาล</p>	<ul style="list-style-type: none"> - จัดทำระบบการจัดการข้อ ร้องเรียน - ควบคุม กำกับ ดูแลให้บุคลากร ปฏิบัติตามนโยบายเกี่ยวกับความโปร่งใส การเสริมสร้าง คุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้บุคลากร ถือปฏิบัติอย่างเคร่งครัด - มีกลไกในการดำเนินการที่ต้องรับผิดชอบตามกฎระเบียบและมาตรฐานงาน - การลดความเสี่ยงการทุจริต โดยการแจ้งเรียน แนวทางการลงโทษทางวินัยที่เกี่ยวข้องของ สำนักงาน ก.พ. เพื่อป้องปรามการกระทำที่ทุจริต และให้ความระมัดระวังในกรณีที่ไม่ทราบระเบียบหรือไม่มีเจตนากระทำความผิด 	<p>จำนวนข้อร้องเรียน (ผู้บริหาร บุคลากร จัดซื้อจัดจ้าง) ไม่เกิน 3 เรื่อง (ร้อยละ 0)</p>	<p>ความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล (Compliance Risk)</p>	<p>โครงการให้ความรู้คุณธรรมจริยธรรม และการปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาลแก่บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดทำระบบการจัดการข้อ ร้องเรียน - ควบคุม กำกับ ดูแลให้บุคลากร ปฏิบัติตามนโยบายเกี่ยวกับความ โปร่งใส การเสริมสร้าง คุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้บุคลากร ถือปฏิบัติอย่างเคร่งครัด - มีกลไกในการดำเนินการที่ต้องรับผิดชอบตามกฎระเบียบและมาตรฐานงาน - การลดความเสี่ยงการทุจริต โดยการแจ้งเรียน แนวทางการลงโทษทางวินัยที่เกี่ยวข้องของ สำนักงาน ก.พ. เพื่อป้องปรามการกระทำที่ทุจริต และให้ความระมัดระวังในกรณีที่ไม่ทราบระเบียบหรือไม่มีเจตนากระทำความผิด 	<p>รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์</p>

ลงลายมือชื่อ.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรินทร์ เปล่งดีสกุล)
ตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
วันที่ 30 เดือน กันยายน พ.ศ.2567

**หมายเหตุ : เมื่อบันทึกข้อมูลลงในแบบฟอร์มออนไลน์เสร็จแล้ว สามารถดาวน์โหลดเป็น file .pdf เสนอหัวหน้าส่วนงาน/หน่วยงานลงนามต่อไป