



FACULTY OF
FINE AND
APPLIED ARTS



KKU
KHON KAEN UNIVERSITY

สานศิลป์

February 2025

กุมภาพันธ์ 2568



คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ขอนแก่น เปิดพื้นที่ Arts for All แห่งที่ 2 “นำความรู้และนวัตกรรมทางศิลปกรรมสู่ชุมชน เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน”

วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2568 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พญ. อัคราภรณ์ รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรม และศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมด้วยเจ้าหน้าที่ ได้เดินทางเข้าพบนายกองคการบบริหารส่วนตำบลบ้านงาม อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น ผู้บริหาร ผู้แทนชุมชน อาทิ กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ผู้แทนภาคการศึกษา อาทิ ผู้อำนวยการโรงเรียนในพื้นที่ตำบลบ้านงาม กลุ่มวิสาหกิจชุมชน ราษฎรชุมชน และชาวบ้านในตำบลบ้านงาม เพื่อหารือและประสานความร่วมมือการดำเนินโครงการ Arts for All ศิลป์ ม.ว.สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ ประจำปี 2568 โดย ผศ.ดร.พญ. ได้นำเสนอแนวคิด กระบวนการ ผลลัพธ์ และผลกระทบที่ทางคณะฯ ได้จัดทำโครงการในพื้นที่บ้านงาม ตำบลเป็นสูง อำเภอมโนรมย์ จังหวัดสุรินทร์ ระหว่างปี 2564-2567

ในขณะนั้น ภาคชุมชนได้นำเสนอความคิด มุมมอง และความต้องการของชุมชน โดยเฉพาะประเด็นการพัฒนาพื้นที่ชุมชนด้วยฐานศิลปะและวัฒนธรรม เนื่องจากพื้นที่ตำบลบ้านงามเป็นพื้นที่ยุทธศาสตร์ของจังหวัดในการพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม และระบบนิเวศทางธรรมชาติ พร้อมทั้งยินดีให้ความร่วมมือกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ขอนแก่น ในการเปิดพื้นที่ชุมชนเป็นห้องปฏิบัติการสังคม (social lab) ให้กับคณาจารย์ และนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ภายใต้การลงนามความร่วมมือระหว่างคณะและชุมชนที่ได้ดำเนินการมาตั้งแต่ พ.ศ. 2564 รวมถึง การดำเนินงานโครงการ U2T ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ขับเคลื่อนงานสร้างสรรค์ใหม่ให้เกิดขึ้นในชุมชน อาทิ เลือกลายงามแก่นคุณ คณะกลองยาวและช่างฟ้อนชุมชนบ้านงาม หลังจากนั้นจะมีนวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมเกิดขึ้นอีกหลากหลายรูปแบบ เพื่อมุ่งสู่การแก้ไขปัญหาด้านเศรษฐกิจฐานรากของชุมชนบ้านงาม อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น

การแสดงศิลปวัฒนธรรมประกอบ แสง สี เสียงและสื่อผสม “อนซอนมหาชนะชัย สะออนมาลัย ข้าวตอก หนึ่งเดียวในโลก”

พิธีเปิดประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก หนึ่งเดียวในโลก
 จังหวัดยโสธร ประจำปี 2568
 เมื่อวันที่ 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568
 ณ เวทีหน้าว่าการอำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร
 ออกแบบการแสดงและกำกับการแสดงโดย
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศธร ยอดดำเนิน
 แสดงโดยนักศึกษาสาขาวิชาการแสดง โดย
 มีนักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาการแสดง
 เป็นคณะทำงานกำกับการแสดง กำกับเวที



ออกแบบการแสดงพื้นบ้าน และออกแบบองค์ประกอบศิลป์ การแสดงครั้งนี้ยังร่วมกับนักเรียนชุมนุมนาฏศิลป์ โรงเรียนยโสธรพิทยาคม และ
 ชุมชนในพื้นที่อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธรการแสดงครั้งนี้จัดในรูปแบบละครเวที ที่สอดแทรกและนำศิลปวัฒนธรรม มรดกภูมิปัญญาทาง
 วัฒนธรรมของอำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร มุ่งนำเสนอเรื่องราวของที่มาและความเชื่อของประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก การผสมผสานวิธี
 การเล่าเรื่องให้สอดคล้องกับยุคสมัย รวมถึงเหตุผลของการจัดประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก และภูมิปัญญาที่ต้องได้รับการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น
 เพื่อเป็นมรดกทางวัฒนธรรมคู่เมืองมหาชนะชัย การแสดงประกอบด้วย 6 องค์การแสดง ดังนี้ องค์ที่ 1 ปฐมนิเทศฯ อารยธรรมข้าว องค์ที่ 2
 ลุ่มน้ำชี สายเลือดอีสาน องค์ที่ 3 ภูมิบ้านภูมิเมือง มหาชนะชัย องค์ที่ 4 บ้านฟ้าหยาด กำเนิดมาลัยข้าวตอก องค์ที่ 5 ดอกลพทาว มาลา
 สวรรค์ องค์ที่ 6 โหมศรัทธามหาชนะชัย สะออนมาลัยข้าวตอก

กิจกรรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาบุคลิกภาพ การเข้าสังคม การพูด และการสื่อสารที่ดี



ในวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2568 น. ณ ห้อง 2401 อาคารใหม่ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
 จอนแก่น มีการจัดกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาบุคลิกภาพการเข้าสังคม การพูดและ
 การสื่อสารที่ดี ภายใต้โครงการสหกิจศึกษาและการบูรณาการเรียนกับการทำงาน สาขา
 วิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยจอนแก่น สำหรับ
 นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ
 พัฒนาศักยภาพของนักศึกษาที่มีคุณค่า ส่งเสริมเพิ่มพูนประสบการณ์ การบูรณาการเรียน
 กับการทำงานจริง สามารถสะท้อนอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของหลักสูตร สร้างสมรรถนะความ
 เป็นมาตรฐานวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ที่สูงขึ้น กับสมัย ตรงกับความต้องการของสถาน
 ประกอบการ สู่การประกอบอาชีพที่ยั่งยืน ทั้งนี้ได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 ดร.วิจิตร วนทะไชย รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ ได้กล่าวเปิดงาน และวิทยากร
 โดย อาจารย์รัชนิกร จันทหาร อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการแสดง พร้อมด้วย
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบกิจกรรมโครงการ รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์
 อาจารย์ประจำหลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ ในการพัฒนาบุคลิกภาพการเข้าสังคม การพูด
 และการสื่อสารที่ดีนั้น สามารถสร้างบุคลิกภาพที่ดี ส่งผลความเชื่อมั่นในตนเอง สร้างทักษะ
 ความฉลาดทางด้านอารมณ์ ความเป็นผู้นำ บนพื้นฐานของความไว้วางใจและความโปร่งใส
 การสื่อสารที่สร้างความประทับใจ ในการทำงานที่ได้รับมอบหมายก็จะบรรลุตาม
 วัตถุประสงค์และมีประสิทธิภาพ



Art Lane



กลับมาอีกครั้งกับ เทศกาลถนนศิลปะ ครั้งที่ 22 ประจำปี 2568 (Art Lane festival #22) โดยปีนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดเต็มกิจกรรมมากมายในธีม “ARTLENTINE” ให้เข้ากับบรรยากาศช่วงวันแห่งความรัก ระหว่างวันที่ 14-16 กุมภาพันธ์ 2568 โดยปีนี้พิเศษกว่าปีไหน ๆ กับพิธีเปิดที่มีกลิ่นอายแห่งศิลปะซึ่งจัดขึ้นบริเวณสะพานขาว มหาวิทยาลัยขอนแก่น และได้รับเกียรติจาก รศ.บพ.ชาญชัย พานทองวิริยะกุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น ประธานในพิธี และ ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มาจับงานบ่มกวีบนถนนสายศิลปะ ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เปิดเผยถึงแนวคิด “ARTLENTINE” (อาร์ตเลนไทม์) ในปีนี้ว่า เป็นคำที่กำหนดขึ้นโดยผสมระหว่างคำว่า Art Lane และ Valentine's Day ใช้ในการสื่อสารเกี่ยวกับ “การแสดงความรักด้วยความเปี่ยมศิลปะ” และถือเป็นวันแห่งความรักของคนรักศิลปะด้วย ซึ่งความรักและศิลปะนั้นอยู่คู่กันมายาวนาน ทั้งนี้ คำว่า “ศิลปะ” และ “รัก” ที่เป็นภาษาสากลอันทรงพลังเหนือกาลเวลา เป็นสัญลักษณ์แห่งเสรีภาพและแสดงออกถึงความเป็นมนุษย์ได้อย่างสมบูรณ์แบบ เช่นเดียวกับเทศกาลถนนศิลปะที่เปิดพื้นที่ให้ทุกคนได้ทอประกายหัวใจในวันวาเลนไทน์ เสพศิลป์ ฟินอาร์ต ชาร์ตพลังแห่งความรัก ไปกับเรื่องราวความรักรูปแบบต่าง ๆ ผ่านผลงานศิลปะ “เทศกาลถนนศิลปะ Art Lane Time ครั้งที่ 22 ประจำปี 2568. คือลานแห่งฝัน ที่ศิลปินทุกดวงใจ รังสรรค์ผลงานจากจิตวิญญาณ ณ ที่แห่งนี้... ทุกสิ่งล้วนคือบทกวี ทุกเสียงดนตรีคืออารมณ์ที่พรั่งพรู ทุกการเคลื่อนไหวของการแสดง ล้วนเป็นภาษาของหัวใจ สะท้อนภาพของ “ความรัก” อันงดงาม ที่บอกลออยู่ในทุกลมหายใจของเรา การจัดงานครั้งนี้เพื่อให้ศิลปะได้แบ่งบาน ดึงมวลพฤกษาแห่งแรงบันดาลใจ ให้หัวใจทุกดวงได้สัมผัส ความงามผ่านงานศิลป์ ให้เวทีแห่งนี้เปี่ยมสะพาน เชื่อมโยงจิตวิญญาณของศิลปินสู่ผู้คน” ขณะที่ รศ.บพ.ชาญชัย พานทองวิริยะกุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น ระบุว่า เทศกาลถนนศิลปะมีจุดมุ่งหมายหลักในการ “เปิดพื้นที่” นำเสนอผลงานศิลปะของคณาจารย์และนักศึกษาจากหลักสูตรต่าง ๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ไปยังผู้คนทั่วไปได้ร่วมเปิดประสบการณ์ทางศิลปะผ่านการดู ฟัง สัมผัส มีส่วนร่วม ขณะเดียวกัน ยังเป็นการผลักดันผลงานสร้างสรรค์ให้สามารถนำไปใช้ประโยชน์และต่อยอดเชิงพาณิชย์ ควบคู่ไปกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ร่วมกับชุมชน “ทุกสายเส้น ทุกประติมากรรม ทุกท่วงท่าของท้องถื่นในวันนี้ คือเสียงสะท้อนของหัวใจที่เปี่ยมรัก คือภาพเขียนที่บรรจงแต่งแต้มด้วยความรู้สึกแท้จริง คือเวทีที่ให้อารมณ์ได้เต็มรับ ไยยฝัน และส่งต่อ ขอให้คำมั่นนับจากนี้ “ARTLENTINE” เป็นดินแห่งแรงบันดาลใจ ให้ศิลปะเป็นสะพานเชื่อมโยงความรัก ความเข้าใจ”สำหรับ เทศกาลถนนศิลปะ ครั้งที่ 22 ARTLENTINE นี้ จะเต็มไปด้วยการแสดงมากมายทั้งการแสดงนาฏศิลป์ การแสดงดนตรีไทยร่วมสมัย คอนเสิร์ตดนตรีพื้นเมือง และการแสดงงานประติมากรรม รวมถึงผลงานศิลปะมากมายจากนักศึกษาทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมเวิร์กช็อปงานศิลปะ วาดภาพ การวาดภาพย่นสีดิน ตลอดจนการจำหน่ายผลงานศิลปะ (Art Market) จัดเต็มให้ทุกคนได้มาร่วมเสพศิลป์อย่างสร้างสรรค์กันตั้งแต่วันที่ 14 - 16 กุมภาพันธ์นี้ ณ สะพานขาว คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

การออกแบบสร้างสรรค์ ดอกไม้ประดิษฐ์วัสดุพื้นไทย ภูมิปัญญาทักษะงานฝีมือ

หนึ่งในกิจกรรมการส่งเสริมทักษะการบริหารและการจัดการทรัพยากรในชุมชนเพื่อเพิ่มมูลค่าผลผลิต เป็นการอบรม ปฏิบัติการออกแบบและขึ้นรูปชิ้นงานด้วยทักษะงานฝีมือดอกไม้ประดิษฐ์อย่างสร้างสรรค์ ภายใต้โครงการพัฒนานักศึกษากุณครุรัก(เป)ต้น ปีการศึกษา 2568

โดยคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้รับเกียรติจาก ศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ชัยเจริญ กล่าวเปิดงาน พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์ อรอนงค์ ฤกษ์ฤทัย โดยมีนักศึกษา สาขาวิชา การศึกษาปฐมวัยและประถมศึกษา จำนวน 31 คน เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ ที่มัยวิทยากร นำโดย รองศาสตราจารย์

ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และกลุ่มแม่ไม้ถิ่นไทย คุณ ธัญลักษณ์ ชัยมี คุณ นกักร เหลาประเสริฐ และคุณอุไรรัตน์ คำชู กิจกรรมสร้างสรรค์ดอกไม้ประดิษฐ์ 'ตัวดอกไม้' จากแรงบันดาลใจดอกไม้แก้ว สัญลักษณ์ ประจำคณะศึกษาศาสตร์ ขึ้นงานมีรูปแบบธรรมชาติ รูปแบบสร้างสรรค์ และรูปแบบสไตล์ญี่ปุ่น เน้น ปฏิบัติการความรู้ทักษะงานฝีมือ การสร้างแรงบันดาลใจ หลัก การ กระบวนการออกแบบ การเลือกใช้วัสดุ เครื่องมือ ตามคุณสมบัติที่เหมาะสม สำหรับการขึ้นรูปชิ้นงาน ในวันที่จันทร์ ที่ 17 กุมภาพันธ์ 2568 เวลา 08.30-16.30 น. ณ ห้อง 1408(ชั้น 4) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น



ร่วมแสดงความยินดีในโอกาสวันคล้ายวันสถาปนาคณะวิทยาศาสตร์ครบรอบ 61 ปี



เข้าวันศุกร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2568 เวลา 9.00 น. ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดี คณะศิลปกรรม ศาสตร์ พร้อมด้วยอาจารย์ ดร.ภักดิ์ คชภักดี ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้เดินทางไปยัง อาคาร SC.05 คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นเพื่อร่วม แสดงความยินดีพร้อมทั้งมอบแจกันดอกไม้ เนื่องในโอกาส วันคล้ายวันสถาปนาคณะวิทยาศาสตร์ครบรอบ 61 ปี และได้

รับเกียรติจากผศ. ดร.อังคณา บุญยี่ด คณบดีคณะ วิทยาศาสตร์เป็นผู้รับมอบ

โอกาสนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล ได้ กล่าวแสดงความยินดีและชื่นชมผลงานอันโดดเด่นของคณะ วิทยาศาสตร์ ที่ได้สร้างคุณูปการด้านการวิจัยและพัฒนา บัณฑิตที่มีคุณภาพให้แก่สังคมตลอดระยะเวลา 61 ปี พร้อมทั้งกล่าวถึงความสัมพันธ์อันดีระหว่างสองคณะที่มีความ ร่วมมือด้านการเรียนการสอนและกิจกรรมต่างๆ มาอย่าง ต่อเนื่อง





คณะศิลปกรรมศาสตร์ มว. สร้างเสริมองค์กร แห่งความผาสุก มอบ กำลังใจแก่บุคลากร



เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2568 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้มอบกระเช้าของขวัญแก่บุคลากรที่ปฏิบัติงานภายในคณะฯ เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจให้กับบุคลากร ซึ่งบุคลากรทั้งสองท่านกำลังอยู่ในช่วงรับการรักษาจากอาการเจ็บป่วยการมอบของขวัญในครั้งนี้สะท้อนถึงแนวคิดของ "องค์กรแห่งความผาสุก" ที่ให้ความสำคัญกับสวัสดิการและความเป็นอยู่ของบุคลากร โดยมุ่งสร้างบรรยากาศแห่งความห่วงใย เอื้อเฟื้อซึ่งกันและกัน เสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีในองค์กร คณะศิลปกรรมศาสตร์ยังคงมุ่งมั่นเป็นองค์กรที่ไม่เพียงส่งเสริมการศึกษาและศิลปะ แต่ยังให้ความสำคัญกับคุณภาพชีวิตของบุคลากร เพื่อให้ทุกคนสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีความสุขและมีพลังในการสร้างสรรค์ผลงานต่อไป

ต้อนรับคณะครูและนักเรียนจากสองสถาบันการศึกษา เยี่ยมชมและศึกษาดูงาน



เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2568 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้ให้การต้อนรับคณะครูและนักเรียนจากสองสถาบันการศึกษา ที่เข้าเยี่ยมชมและศึกษาดูงานภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์และแผนกทางการศึกษา โดยได้รับเกียรติจาก รศ.ธรณีส หินอ่อน รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ และ อ.ดร.ภัทร คชภักดี ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ให้การต้อนรับและบรรยายแนะนำหลักสูตรการเรียนการสอนของคณะ ในช่วงเช้า เวลา 09.00 น. คณะได้ต้อนรับนักเรียน ลูกเสือและเนตรนารีระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/1 จากโรงเรียนมณีนุสสรณ์ศึกษา จำนวน 20 คน ที่เข้าเยี่ยมชมและศึกษาดูงาน ภายในโครงการ "ลูกเสือ เนตรนารีเรียนรู้สร้างสรรค์ มุ่งมั่นจิตอาสาเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์" โดยนักเรียนได้มีโอกาสเรียนรู้เกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ ตลอดจนแนวคิดในการนำศิลปะไปใช้เพื่อสังคม

ต่อมาในช่วงบ่าย เวลา 14.30 น. คณะได้ให้การต้อนรับคณะครูและนักเรียน สาขาศิลป ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จากโรงเรียนมหาไถ่ศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดขอนแก่น จำนวน 35 คน ซึ่งเข้าเยี่ยมชมคณะในกิจกรรม "เปิดโลกทัศน์ทางการศึกษาและแนวทางการศึกษาต่อ" โดยมีการให้ข้อมูลเกี่ยวกับการรับสมัคร การเตรียมตัวสอบเข้า โครงสร้างหลักสูตร กิจกรรมในคณะ การศึกษา และโอกาสในการประกอบอาชีพหลังสำเร็จการศึกษา

การต้อนรับคณะศึกษาดูงานในครั้งนี้เป็นส่วนหนึ่งของพันธกิจด้าน การบริการวิชาการแก่สังคม และการประชาสัมพันธ์หลักสูตรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เพื่อสร้างโอกาสทางการศึกษาให้กับเยาวชนที่มีความสนใจด้านศิลปะและการออกแบบต่อไป

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มว. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านงานวิชาการและวิจัย



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัด อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ "การพัฒนาศักยภาพบุคลากร เพื่อการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการและวิจัยทางศิลปกรรม" และ "การเขียนบทความวิชาการและบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ" ระหว่างวันที่ 22 - 23 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ห้องเรียนรวม 2401 ชั้น 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์

พิธีเปิดการอบรมได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เป้งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นผู้กล่าวต้อนรับวิทยากรและผู้เข้าร่วมอบรม พร้อมกล่าวเปิดงานอย่างเป็นทางการ

ในวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2568 ได้มีการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การพัฒนาศักยภาพบุคลากร เพื่อการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการและวิจัยทางศิลปกรรม" โดยมีวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิถ่ายทอดองค์ความรู้ประกอบไปด้วย ศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์ ผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาทัศนศิลป์, ศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุง ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะการแสดง และรองศาสตราจารย์ ดร.รัตนา จันทรหาญ ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาศาสตร์ โดยมีเนื้อหาให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับความรู้ประกอบไปด้วย การเขียนบทความวิชาการและวิจัยทางศิลปกรรม การเขียนบทความวิชาการและวิจัยจากฐานการปฏิบัติ และการใช้ภาษาไทยในการเขียนผลงานวิชาการและวิจัย

สำหรับการอบรมในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2568 เป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการในหัวข้อ "การเขียนบทความวิชาการและบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ" โดยมีวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิให้ความรู้คือ Dr. Lowell Dean Skar และ ผศ.ดร.ณัฏพร ทิตติทอง หัวข้อการอบรมมุ่งเน้นการเขียนบทความวิชาการและบทความวิจัยคุณภาพสูงเพื่อตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ และการใช้ AI ในการเขียนและพัฒนามบทความวิชาการ

การอบรมเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้เป็นส่วนหนึ่งของพันธกิจด้านการพัฒนาศักยภาพบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมุ่งหวังให้บุคลากรมีความพร้อมและสามารถสร้างสรรค์ผลงานวิจัยที่มีคุณภาพ ยกกระดับคุณภาพงานวิจัยของบุคลากรให้สามารถตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติ ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยี AI เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเขียนบทความวิชาการ สร้างเครือข่ายทางวิชาการและเพิ่มโอกาสการตีพิมพ์ในวารสารที่มีมาตรฐานสูง สร้างชื่อเสียงให้กับคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มว. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ "การใช้เทคโนโลยีในการพัฒนางาน"

เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2568 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัด อบรมเชิงปฏิบัติการ ในหัวข้อ "การใช้เทคโนโลยีในการพัฒนางาน" ณ หอประชุมแก่นคุณ ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 9 จังหวัดขอนแก่น โดยได้รับเกียรติจาก ดร.เกตุอรอินทร์ พัทธกิจโคชนากุล ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาพิเศษ เป็นประธานกล่าวเปิดงาน และให้การต้อนรับผู้เข้าร่วมอบรม มีผู้เข้าร่วมอบรมประกอบไปด้วยครูและบุคลากรจากศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 9 จังหวัดขอนแก่น สำหรับการอบรมครั้งนี้ได้รับเกียรติจาก อ.ดร.ภัทร คชภักดี ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร และ อาจารย์ภราดร เสมาเพชร อาจารย์ประจำหลักสูตรนวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม เป็นวิทยากรบรรยายและสาธิตการใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาการทำงาน โดยมีหัวข้อการอบรมเชิงปฏิบัติการตลอดระยะเวลา 1 วัน คือ การออกแบบปรายงานให้ดูน่าสนใจและเป็นมืออาชีพ

การออกแบบสไลด์นำเสนออย่างสร้างสรรค์ การตัดต่อวิดีโอเบื้องต้นเพื่อใช้ในการนำเสนอผลงาน การอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งนี้เป็นส่วนหนึ่งของพันธกิจด้าน การบริการวิชาการแก่สังคม ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่มุ่งส่งเสริมให้บุคลากรทางการศึกษาได้นำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ เพื่อพัฒนาการทำงานให้มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับยุคดิจิทัล



การเขียน Resume & Portfolio แบบมืออาชีพ

เป็นกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ภายใต้โครงการสหกิจศึกษาและการบูรณาการเรียนกับการทำงาน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาที่มีคุณค่า ส่งเสริมเพิ่มพูนประสบการณ์ สามารถสะท้อนอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของหลักสูตร สร้างสมรรถนะความเป็นมาตรฐานวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ที่สูงขึ้นทันสมัย ตรงกับความต้องการของสถานประกอบการ ในกิจกรรมการเขียน Resume & Portfolio แบบมืออาชีพ เป็นการบอกเล่าตัวตน และประสบการณ์ การรวบรวมผลงานแสดงถึงทักษะความสามารถ สื่อถึงความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคและวิธีการ เนื้อหาครอบคลุม ครอบคลุมประกอบสำคัญ บรรลุตามวัตถุประสงค์ อย่างมีคุณภาพ ทั้งนี้ได้รับเกียรติจากประธานหลักสูตร อาจารย์วิชัย วัฒนานนท์ ได้กล่าวเปิดงาน วิทยากรโดย คุณศุภกร ศิริสุนทร (บริษัท บัสซิ่ง กราฟิก จำกัด) ผู้รับผิดชอบกิจกรรมโครงการฯ รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ในวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2568 ณ หอ 2401 อาคารใหม่ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น



สาขาวิชาการแสดง ทัศนศึกษาดูงาน

นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ภายใต้การดูแลของ ผศ.ดร.พญ. อัครพรหมณ์ รองคณบดีฝ่ายวิจัย บัณฑิตกรรมและศิลปวัฒนธรรม พร้อมด้วย ผศ.ดร.พงษ์พร ยอดดำเนิน และอาจารย์รัชฎีกร จันทรการ อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการแสดง ได้เดินทางไปทัศนศึกษาดูงาน ณ สาขาวิชาศิลปะการจัดการแสดง มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ในกิจกรรมการเรียนรู้ “ศิลปะการแสดงเพื่อธุรกิจการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมภาคใต้” ภายใต้ชุดวิชา Performance Making ระหว่างวันที่ 24-27 กุมภาพันธ์ 2568 ที่ผ่านมา ในการศึกษาดูงานครั้งนี้ ได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.วิกรม กรุงแก้ว ประธานสาขาวิชาศิลปะการจัดการแสดง พร้อมด้วย คณาจารย์ นักศึกษาสาขาวิชาฯ และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ให้การต้อนรับและถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับศิลปะการแสดงพื้นถิ่นของภาคใต้ สำหรับกิจกรรมสำคัญในการศึกษาดูงานครั้งนี้ ได้แก่ การเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตชุมชน เรียนรู้วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดภูเก็ต ตลอดจนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะการแสดงพื้นถิ่น ระหว่างนักศึกษาศาสาวิชาการจัดการแสดง มรภ.ภูเก็ต และนักศึกษาศาสาวิชาการแสดง มว.และการศึกษารูปแบบการแสดงในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว โดยใช้กรณีศึกษา “การท่องเที่ยวเชิงอุตสาหกรรม จังหวัดภูเก็ต” การศึกษาดูงานครั้งนี้เป็นโอกาสสำคัญที่ช่วยเสริมสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับ บทบาทของศิลปะการแสดงในภาคธุรกิจและการท่องเที่ยว รวมถึงเป็นการเปิดมุมมองใหม่ๆ ให้แก่นักศึกษาในการนำความรู้ด้านศิลปะการแสดงมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของไทยต่อไป



สโมสรนักศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มว. ร่วมกับนักศึกษาจิตอาสา ลงพื้นที่วาดภาพสร้างแหล่งเรียนรู้ให้ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 9 ขอนแก่น



เมื่อวันเสาร์และอาทิตย์ที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2568 ที่ผ่านมา ทีมสโมสรนักศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับ นักศึกษาจิตอาสา ลงพื้นที่ ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 9 จังหวัดขอนแก่น เพื่อวาดภาพตกแต่งอาคารและสถานที่ต่างๆ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับนักเรียน ภายในศูนย์ฯ โดยมี อาจารย์ ดร.นัชชารัชต์ คำพิลา ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา และอาจารย์ ดร.พรหมกัศ หารคำ เป็นผู้ควบคุมกับการทำงานกิจกรรมครั้งนี้เป้าหมายเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ ผ่านงานศิลปะ โดยนักศึกษาจิตอาสาได้ร่วมกันออกแบบและวาดภาพตามจุดต่างๆ ภายในศูนย์ฯ อาทิ ภาพการ์ตูนเสริมทักษะการเรียนรู้ ภาพสัญลักษณ์เพื่อพัฒนาการด้านการรับรู้ และภาพแนวสร้างสรรค์ที่ให้ความสดใส เพื่อช่วยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เป็นมิตรและส่งเสริมพัฒนาการของเด็กๆ นอกจากการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแล้ว กิจกรรมนี้ยังเป็นโอกาสให้นักศึกษาได้ใช้ทักษะด้านศิลปกรรมในการทำประโยชน์เพื่อสังคม รวมถึงเสริมสร้างจิตอาสา ความสามัคคี และการทำงานเป็นทีม ซึ่งเป็นหนึ่งในแนวทางการพัฒนาบัณฑิตของคณะศิลปกรรมศาสตร์ กิจกรรมในครั้งนี้ถือเป็นส่วนหนึ่งของ โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม และเป็นอีกก้าวสำคัญในการนำศิลปะมาช่วยเสริมสร้างคุณภาพชีวิตให้กับเด็กๆ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 9 จังหวัดขอนแก่น คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ยังคงมุ่งมั่นพัฒนากิจกรรมเพื่อสังคมอย่างต่อเนื่องต่อไป



สาขาวิชาการแสดง ทัศนศึกษาดูงาน

นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ภายใต้การดูแลของ ผศ.ดร.พญ. อัครพรหมณ์ รองคณบดีฝ่ายวิจัย บัณฑิตกรรมและศิลปวัฒนธรรม พร้อมด้วย ผศ.ดร.พงษ์พร ยอดดำเนิน และอาจารย์รัชฎีกร จันทรสาร อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาการแสดง ได้เดินทางไปทัศนศึกษาดูงาน ณ สาขาวิชาศิลปะการจัดการแสดง มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ในกิจกรรมการเรียนรู้ “ศิลปะการแสดงเพื่อธุรกิจการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมภาคใต้” ภายใต้ชุดวิชา Performance Making ระหว่างวันที่ 24-27 กุมภาพันธ์ 2568 ที่ผ่านมา ในการศึกษาดูงานครั้งนี้ ได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.วิกรม กรุงแก้ว ประธานสาขาวิชาศิลปะการจัดการแสดง พร้อมด้วย คณาจารย์ นักศึกษาสาขาวิชาฯ และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ให้การต้อนรับและถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับศิลปะการแสดงพื้นถิ่นของภาคใต้ สำหรับกิจกรรมสำคัญในการศึกษาดูงานครั้งนี้ ได้แก่ การเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตชุมชน เรียนรู้วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดภูเก็ต ตลอดจนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะการแสดงพื้นถิ่น ระหว่างนักศึกษาศาขาการจัดการแสดง มรภ.ภูเก็ต และนักศึกษาศาขาวิชาการแสดง มข. และการศึกษารูปแบบการแสดงในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว โดยใช้นักศึกษา “การท่องเที่ยวเชิงอุตสาหกรรม จังหวัดภูเก็ต” การศึกษาดูงานครั้งนี้เป็นโอกาสสำคัญที่ช่วยเสริมสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับ บทบาทของศิลปะการแสดงในภาคธุรกิจ และการท่องเที่ยว รวมถึงเป็นการเปิดมุมมองใหม่ๆ ให้แก่นักศึกษาในการนำความรู้ด้านศิลปะการแสดงมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของไทยต่อไป



สโมสรนักศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มข. ร่วมกับนักศึกษาจิตอาสา ลงพื้นที่วาดภาพสร้างแหล่งเรียนรู้ให้ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 9 ขอนแก่น



เมื่อวันเสาร์และอาทิตย์ที่ 22-23 กุมภาพันธ์ 2568 ที่ผ่านมา ทีมสโมสรนักศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับ นักศึกษาจิตอาสา ลงพื้นที่ ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 9 จังหวัดขอนแก่น เพื่อวาดภาพ ตกแต่งอาคารและสถานที่ต่างๆ ให้เป็น แหล่งเรียนรู้สำหรับนักเรียน ภายในศูนย์ฯ โดยมี อาจารย์ ดร.นัชชารัชต์ คำพิลา ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา และอาจารย์ ดร.พรนภัส หารคำ เป็นผู้ควบคุมทีมการทำงานกิจกรรมครั้งนี้มีเป้าหมายเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ ผ่านงานศิลปะ โดยนักศึกษาจิตอาสาได้ร่วมกัน ออกแบบและวาดภาพตามจุดต่างๆ ภายในศูนย์ฯ อาทิ ภาพการ์ตูนเสริมทักษะการเรียนรู้ ภาพสัญลักษณ์เพื่อพัฒนาการด้านการรับรู้ และภาพแนวสร้างสรรค์ที่ให้ความสดใส เพื่อช่วยสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เป็นมิตรและส่งเสริมพัฒนาการของเด็กๆ นอกจากการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะแล้ว กิจกรรมนี้ยังเป็นโอกาสให้นักศึกษาได้ใช้ทักษะด้านศิลปกรรมในการทำประโยชน์เพื่อสังคม รวมถึงเสริมสร้างจิตอาสา ความสามัคคี และการทำงานเป็นทีม ซึ่งเป็นหนึ่งในแนวทางการพัฒนานักศึกษาของ คณะศิลปกรรมศาสตร์ กิจกรรมในครั้งนี้ถือเป็นส่วนหนึ่งของ โครงการบริการวิชาการเพื่อสังคม และเป็นอีกก้าวสำคัญในการนำศิลปะมาช่วยเสริมสร้างคุณภาพชีวิตให้กับเด็กๆ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 9 จังหวัดขอนแก่น คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ยังคงมุ่งมั่นพัฒนากิจกรรมเพื่อสังคมอย่างต่อเนื่องต่อไป