



FACULTY OF  
FINE AND  
APPLIED ARTS



**KKU**  
KHON KAEN UNIVERSITY

# सानศิลป์



# กันยา 67

September 2024



# สานศิลป์

พิธีปิดโครงการพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีและศิลปะของนักเรียนสู่ความเป็นเลิศ  
โรงเรียนในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น



เมื่อวันที่ 1 กันยายน 2567 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัดพิธีปิดโครงการพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีและศิลปะของนักเรียนสู่ความเป็นเลิศ ที่จัดขึ้นระหว่างวันที่ 30 สิงหาคม – 1 กันยายน 2567 โดยมีนักเรียนและครูผู้สอนกว่า 500 คน เข้าร่วมโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมงาน และได้รับเกียรติจากว่าที่ร้อยเอกพงษ์เจตน์ พรภุณา ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น เป็นประธานกล่าวปิดโครงการ โดยในโครงการครั้งนี้ มีการเรียนรู้จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่าน

นอกจากนี้ ในวันที่ 31 สิงหาคม 2567 ได้มีการจัดโครงการพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนด้านดนตรีและศิลปะ ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะความรู้ของครูผู้สอนในการทำวิจัยและการใช้ AI ในการทำวิจัย โดยมีครูผู้สอนจำนวน 30 คน เข้าร่วมโครงการนี้

September 2024

# กันยา 67



# สาขาศิลปะ

นิทรรศการภายใต้โครงการศิลปินนานาชาติในพำนัก 2024  
(International Artists Residency Program 2024)



ภาพบรรยากาศพิธีเปิดนิทรรศการ

Tender Notes: Drawings of the Sacred and the Secular

โดย Ivy Marie Apa (ฟิลิปปินส์)

Curated by ดร. ประจักษ์ สุพันธุ์

วันศุกร์ ที่ 30 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์ธนารักษ์ ขอนแก่น

นิทรรศการภายใต้โครงการศิลปินนานาชาติในพำนัก 2024

(International Artists Residency Program 2024)

สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

นิทรรศการจัดแสดงตั้งแต่วันที่ 18 ก.ย. 2567 (ตามวัน/เวลาทำการของพิพิธภัณฑ์)

September 2024

กันยา 67



# สาบศิลป์

## ละครเพลงร่วมสมัย “นางไอ่” การประสานหมอลำและศิลปะการละคร เพื่อพัฒนาความรู้และปฏิบัติการสร้างการแสดงแนวทางใหม่ในท้องถิ่นอีสาน

วันนี้ 3 กันยายน 2567 เวลา 13.00 น. ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้มีการจัดกิจกรรมโครงการละครเพลงร่วมสมัย “นางไอ่” การประสานหมอลำและศิลปะการละคร เพื่อพัฒนาความรู้และปฏิบัติการสร้างการแสดงแนวทางใหม่ในท้องถิ่นอีสาน ในระหว่างวันที่ 3- 5 กันยายน 2567

ซึ่งกิจกรรมในวันที่ 3 นั้น ได้มีการเสวนาในหัวข้อ “82 ปี ลำเรื่องต่อกลอน จากรากสู่เรา” วิทยากรที่เข้าร่วมเสวนาประกอบไปด้วย วันดี พลทองสถิตย์ (ศิลปินมรดกอีสาน ปี 2559) อรรธรณ รุ่งเรือง (หมอลำโล่พระราชทาน ปี 2538) รุ่งฟ้า กุลาชัย (ศิลปินมรดกอีสาน ปี 2557) ผศ.ทินกร อุตไพบูลย์ (รางวัลวัฒนคุณาธร) อาจารย์ ดร.ดวงฤทัย บุญสินชัย (อาจารย์สอนขับร้องหมอลำอีสานนครศิลป์และหมอลำไอ้ดอล) ดำเนินรายการโดย สุมาลี สุวรรณกร ในเวลา 14.00 น.-15.00 น. ได้มีการเสวนาในหัวข้อ “ทำลำเรื่องอย่างไรให้ Glocalization” วิทยากรที่เข้าร่วมเสวนาประกอบไปด้วย ผศ.ดร.ทรงวิทย์ พิมพ์กรรม (ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย) ผศ.ดร.มนูญศักดิ์ เรืองเดช (ศิลปินหมอลำและอาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี) ผศ.ดร.พญู อัครพรหมณ์ (ผู้กำกับการแสดงละครลำเรื่อง “นางไอ่”) อ.ดร.แก้วตา จันทรา นุสรณ์ (ผู้เชี่ยวชาญด้านกลอนลำและวรรณกรรมอีสานร่วมสมัย) คุณสุชาติ อินทร์พรหม (ผู้บริหารคณะหมอลำอีสานนครศิลป์และหมอลำไอ้ดอล)

เสร็จสิ้นจากการเสวนาได้มีการปิดโครงการอย่างเป็นทางการและได้รับเกียรติจาก นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านการส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ สำนักศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานในพิธีเปิดงาน และ ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้กล่าวต้อนรับแขกผู้มีเกียรติที่ได้เข้าร่วมงานในครั้งนี้ พร้อมทั้งได้ร่วมรับชมการแสดงละครเพลงร่วมสมัย “นางไอ่” การประสานหมอลำและศิลปะการละคร รอบปฐมทัศน์มีแขกผู้มีเกียรติทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเข้าร่วมชมการแสดงครั้งนี้ ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล กล่าวว่า “การแสดงครั้งนี้ได้นำวรรณกรรมอีสานคลาสสิกเรื่อง “ผาแดง-นางไอ่” มาตีความใหม่ และปรับบริบทให้เป็นปัจจุบัน ภายใต้ชื่อเรื่อง “นางไอ่” ทีมผู้สร้างสรรค์ประกอบศิลปินหมอลำอาชีพ คณาจารย์ นักศึกษา และศิษย์เก่า คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม และความร่วมมือจากหน่วยงานต่าง ๆ อาทิ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น คณะหมอลำอีสานนครศิลป์ ศิลปินหมอลำไอ้ดอล ศิลปินมรดกอีสาน วงโปงลางสิ้นไซ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ตลอดจนผู้ให้การสนับสนุนอีกหลายส่วน”

การแสดงละครเพลงลำเรื่อง “นางไอ่” เป็นการสร้างสรรค์การแสดงหมอลำแนวทางใหม่ที่เรียกว่า Morlam in Theatre (A New Musical) เป็นรูปแบบละครเพลงลำเรื่องที่เกิดขึ้นครั้งแรกในประเทศไทย ซึ่งเป็นการผสมผสานหมอลำและศิลปะการละครเข้าด้วยกัน โดยพัฒนาองค์ความรู้และปฏิบัติการสร้างการแสดงแนวทางใหม่ในท้องถิ่นให้มีการประยุกต์ใช้องค์ประกอบการแสดงหมอลำอีสานร่วมกับแนวคิดและรูปแบบละครเพลงของตะวันตก อีกทั้งยังเป็นการนำวรรณกรรมอีสานดั้งเดิมมาศึกษาและพัฒนาวิธีการเล่าเรื่องใหม่ ให้มีความร่วมสมัยและสื่อสารความคิดที่เป็นสากลไปยังผู้ชม



September 2024

กันยา 67



# สานศิลป์

การพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่สินค้าแฮนด์เมด จากวัสดุเหลือใช้ เพื่อยกระดับและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ สู่การสร้างอาชีพอย่างยั่งยืน



เป็นหลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการ เน้นการถ่ายทอดความรู้ เทคนิค กระบวนการจัดการความรู้การสร้างงาน สร้างอาชีพ การสร้างมูลค่าการแปรรูปจากวัสดุเหลือใช้(เศษผ้า)ในรูปแบบต่างๆ เป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ ภายใต้โครงการ “การขยายผลเครือข่ายอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาศักยภาพคนพิการเพื่อการประกอบอาชีพ” โดย สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้รับเกียรติจาก รศ.น.สพ.ดร.ชูชาติ กมลเลิศ ผู้อำนวยการสำนักบริการวิชาการ ได้กล่าวถึง คนพิการผู้ผ่านโครงการจะมีศักยภาพและมีทักษะการทำงานตรงกับความต้องการของสถานประกอบการ มีความรู้ความสามารถ มีรายได้เลี้ยงตัวเอง และยังตอบโจทย์ยุทธศาสตร์ SDGs 4 ของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ในการสร้างความเท่าเทียมให้กับคนพิการเพื่อสร้างความยั่งยืน รายละเอียดของหลักสูตรสำหรับการประกอบอาชีพของคนพิการ โดย รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดหลักสูตรกระบวนการจัดการความรู้การสร้างอาชีพ และเป็นวิทยากรประจำโครงการฯ พร้อม ‘แบรนด์ผ้าลายสอง’ และ ‘แบรนด์หัวถนนแฮนด์เมด’ ถอดบทเรียนประสบการณ์งานฝีมือสู่หลักสูตรทักษะอาชีพ โดยมุ่งส่งเสริมศักยภาพคนพิการ ความรู้พื้นฐานทักษะงานฝีมือ ‘สีและการออกแบบ’ การสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานจากวัสดุเหลือใช้ การขึ้นรูปชิ้นงานขึ้นพื้นฐานแบบ การตรวจสอบคุณภาพชิ้นงานแบบมืออาชีพ การออกแบบสร้างสรรค์ชิ้นงานผลิตภัณฑ์ใหม่สินค้าแฮนด์เมด ที่หลากหลายในรูปแบบต่างๆ เช่น พวงกุญแจสีเส้นปลาอีสาน กระเป๋าเอนกประสงค์ กระเป๋าตุงค์ ของแว่นตา ในช่วงระหว่างเดือน กรกฎาคม-สิงหาคม-กันยายน พื้นที่ อบต.ทุ่งโป่ง อ.อุบลรัตน์ จ.ขอนแก่น พื้นที่เทศบาลเมืองศิลา จังหวัดขอนแก่น และจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์สินค้าในวันที่ 6 กันยายน 2567 งาน “มหกรรมมหาวิทยาลัยขอนแก่นบริการชุมชน” ในโครงการ KCU CSV มหาวิทยาลัยขอนแก่นร่วมสร้างคุณค่าสู่สังคม ประจำปีงบประมาณ 2567

September 2024

กันยา 67



## สาขาศิลปะ

นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ  
“Set Zero”

สาขาศิลปะ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้ดำเนินการจัดโครงการศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติประจำปี พ.ศ. 2567 ระหว่างวันที่ 2 – 6 กันยายน 2567 มีศิลปินชาวไทยและชาวต่างชาติเข้าร่วมจากประเทศต่างๆ ประกอบด้วยศิลปินจากประเทศสเปน ฟิลิปปิน และเกาหลี เพื่อเพิ่มศักยภาพเชิงสร้างสรรค์ศิลปะและเป็นการบูรณาการเรียนการสอนแลกเปลี่ยนแนวคิด ความรู้ผลงานสร้างสรรค์อย่างไร้พรมแดน

การจัดกิจกรรมครั้งนี้ได้มีการถ่ายทอด เทคนิคต่างๆ และปฏิบัติการทางด้านศิลปะในแขนงต่างๆ ให้กับนักศึกษาได้รับทราบ สำหรับศิลปินชาวไทยและชาวต่างชาติซึ่งมีความถนัดในงานด้านศิลปะต่างๆ ที่ได้เดินทางเข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ประกอบด้วย รศ.สุมพร ภาณุสุวรรณ (เชรามิค) อาจารย์อมรเทพ มหามাত্র (ภาพพิมพ์) Mr.Carlos Martinez (ประติมากรรม) Mr.Shin Sung Min (ประติมากรรมเชรามิค) Miss.Kim Ji Hye (เชรามิค) Mr.Roedil Geraldo (จิตรกรรม) Mr.Babbu Wenceslao (สื่อผสม)

หลังจากที่ได้ดำเนินกิจกรรม Workshop การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเสร็จสิ้น และในวันศุกร์ที่ 6 กันยายน 2567 เวลา 17.30 น. ได้มีพิธีเปิดการแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ “Set Zero” ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ และได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นประธานในพิธีเปิด และ ผศ.ดร.สมิต ตระกุดแก้ว ผู้รับผิดชอบโครงการ ได้กล่าวรายงานแก่ประธานถึงความจำเป็นมาของโครงการ

ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีได้กล่าวว่า นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ “Set Zero” มีศิลปินในประเทศ ศิลปินจากประเทศสเปน ฟิลิปปิน และเกาหลี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีความหลากหลายด้านศิลปะ เป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ นวัตกรรมด้านศิลปกรรม และมีความเชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมอีสาน ซึ่งในปีนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวาระครบรอบ 30 ปี แห่งการสถาปนา การจัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยนานาชาติในครั้งนี้ ถือเป็นความภาคภูมิใจ ที่ได้มีศิลปินนานาชาติที่มีความเชี่ยวชาญมาร่วมแสดงผลงานด้านงานศิลปะ และเป็นการเปิดโอกาสให้ คณาจารย์ นักศึกษา ได้เรียนรู้ร่วมกับศิลปิน

September 2024

กันยา 67



# สาขาศิลปะ

โครงการประกวดดนตรีไทย  
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๒๓



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นจัดการประกวดดนตรีไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๒๓ ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีและด้วยพระทานพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ รอบชิงชนะเลิศ ในระหว่างวันที่ ๗ - ๘ กันยายน ๒๕๖๗ ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในการจัดการแข่งขันปีนี้มีโรงเรียนในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือส่งนักเรียนเข้าประกวดแข่งขันเป็นจำนวนมากกว่า 50 แห่ง และจากการคัดเลือกจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้คัดเลือกผู้ผ่านเข้าร่วมชิงชนะเลิศในเครื่องเล่นประเภทต่างๆ ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีโดยมีทีมที่ผ่านการคัดเลือกแยกแต่ละประเภทได้ดังนี้ ประเภทวงเครื่องสายประสมปี่พาทย์ เพลงพม่าแห่เถา ผ่านการคัดเลือกเข้าชิงชนะเลิศจำนวน ๕ วง ประเภทวงเครื่องสายเครื่องเดี่ยวทางสักวา สามชั้น จำนวน ๑๒ วง ประเภทเครื่องดนตรีและขับร้อง เพลงจระเข้หางยาว ทางสักวา สามชั้น จำนวน ๑๒ ราย ขอสามสาย เพลงขับไม้บั้นเพาะวี จำนวน 6 ราย ขอดัวเพลงสุรินทร์ราหู สองชั้นจำนวน ๖ ราย ขออุ เพลงสุรินทร์ราหู สองชั้น จำนวน ๖ ราย จะเข้เพลงสุรินทร์ราหู สามชั้น จำนวน ๑๐ ราย ขลุ่ยเพียงออ เพลงสุรินทร์ราหู สองชั้น จำนวน ๕ ราย ระนาดเอก เพลงสารถิ สามชั้น จำนวน ๘ ราย ระนาดทุ้ม เพลงสารถิ สามชั้น จำนวน ๑๒ ราย ข้องวงใหญ่ เพลงสารถิ สามชั้น จำนวน ๑๒ ราย ข้องวงเล็ก เพลงสารถิ สามชั้น จำนวน ๑๒ ราย ซึ่งด้วยด้วยพระทานพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ โดยมีทีมที่ผ่านการคัดเลือกแยกแต่ละประเภทได้ดังนี้ ประเภทวงเครื่องสายประสมปี่พาทย์ เพลงต้นวรเชษฐ์ สองชั้น (หน้าทับสองไม้) ผ่านการเข้าชิงชนะเลิศจำนวน ๘ วง ประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง เพลงโล่ สองชั้น จำนวน ๗ ราย ขอดัว เพลงมอญดูดาว สองชั้น จำนวน ๑๑ ราย ขออุ เพลงมอญดูดาว สองชั้น จำนวน ๑๑ ราย จะเข้เพลงมอญแปลง สองชั้นจำนวน ๑๒ ราย ขลุ่ยเพียงออเพลงมอญดูดาว สองชั้น จำนวน ๑๑ ราย และซิมเพลงลาวเฉียง สองชั้น จำนวน ๑๔ รายวันแรกของการประกวด ก่อนเริ่มต้นกิจกรรมการประกวด ได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้กล่าวต้อนรับและแสดงความยินดีกับผู้ผ่านเข้าร่วมประกวดรอบชิงชนะเลิศและในวันอาทิตย์ที่ ๘ กันยายน ๒๕๖๗ เป็นวันสุดท้ายของการประกวดได้มีพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ ซึ่งได้รับเกียรติจาก รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นประธานในพิธีเปิด สำหรับการประกวดครั้งนี้เป็นการประกวดดนตรีไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ประเภทวงเครื่องสายประสมปี่พาทย์ และการประกวดเครื่องสายเดี่ยว ระดับมัธยมศึกษาช่วงท้ายของการประกวดเป็นการมอบรางวัลต่าง ๆ ให้กับผู้เข้าร่วมประกวด โดยได้รับเกียรติจาก รศ.ดร.ชาญชัย พานทองวิริยะกุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นผู้มอบรางวัล และได้กล่าวปิดโครงการประกวดดนตรีไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือครั้งที่ ๒๓

September 2024

กันยา 67



# สาขาศิลปะ

## อีสานสำแดงศิลป์ : Isan Folk Experiment ครั้งที่ 1



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดการประกวดการแสดงพื้นบ้านสร้างสรรค์ อีสานสำแดงศิลป์ : Isan Folk Experiment ระดับมัธยมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 1 รอบชิงชนะเลิศ ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ โรงละคร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อวันที่ 9 กันยายน 2567 เวลา 13.00 น. มีทีมที่ผ่านรอบคัดเลือกสู่อันดับชิงชนะเลิศจำนวนทั้งสิ้น 13 ทีม

ก่อนเริ่มต้นการแข่งขันการแสดง ได้มีพิธีเปิดซึ่งได้รับเกียรติจาก รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นประธานในพิธีเปิด และกล่าวรายงานโครงการโดย ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จากนั้นได้มอบของที่ระลึกแก่คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในการตัดสินการประกวดครั้งนี้ ประกอบไปด้วย ผศ.ดร.ธนชพร กิตติทอง รศ.วิศปีย์ ชัยช่วย

อ.ดร.อาทิตย์ กระจำศรี คุณกรัญกลปตา ดิษยโสธรศิลป์ และ คุณกฤษฎี ชัยศิลป์บุญ

สำหรับผลการประกวด รางวัลชนะเลิศ ได้แก่โรงเรียนเนินสง่าวิทยา รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 โรงเรียนประสาทวิทยาคาร รางวัลชมเชย โรงเรียนสารคามพิทยาคมและโรงเรียนเบ็ญจะมะมหาราช รางวัลส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอีสาน โรงเรียนเดชอุดม โรงเรียนนครพนมวิทยาคม โรงเรียนปทุมรัตน์พิทยาคม โรงเรียนกระสังพิทยาคม โรงเรียนวังสามหมอวิทยาคาร โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย และวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

โครงการประกวดการแสดงพื้นบ้านสร้างสรรค์ “อีสานสำแดงศิลป์ : Isan Folk Experiment” ระดับมัธยมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จัดขึ้นเป็นปีแรก มีแนวคิดของแก่นเรื่องคือ ปรัมปราอีสาน กล่าวถึงเรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาของกลุ่มวัฒนธรรมต่างๆ ในภูมิภาคอีสาน หรือวัฒนธรรมอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง เช่นเรื่องราวเกี่ยวกับตำนาน นิทาน ศาสนา วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ความเชื่อ ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติและอำนาจเหนือธรรมชาติ นำมาวิเคราะห์และตีความใหม่ เชื่อมโยงกับวิถีวัฒนธรรมอีสาน นำเสนอผ่านการแสดงพื้นบ้านสร้างสรรค์ในแนวทางของการทดลอง (Isan Folk Experiment) และมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดการประกวดการแสดงพื้นบ้านสร้างสรรค์ ในวาระพิเศษครบรอบ 30 ปี แห่งการสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นการเปิดโอกาสและพื้นที่ให้กับเด็กและเยาวชนในการสร้างสรรค์การแสดงพื้นบ้าน และการประยุกต์ใช้ต้นทุนทางวัฒนธรรม ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สร้างประสบการณ์ และพัฒนาทักษะการแสดงและความคิดเชิงสร้างสรรค์ในงานศิลปวัฒนธรรมอีสาน เสริมสร้างเครือข่ายในการเผยแพร่ บริการวิชาการและส่งเสริมวิชาชีพ เพื่อพัฒนาสังคมด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรมด้านศิลปกรรม

September 2024

กันยา 67



# สาธิตศิลป์

วันคล้ายวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์  
ครบรอบ ๓๐ ปี



๑๓ กันยายน ๒๕๖๗ เป็นวันคล้ายวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นครบรอบ ๓๐ ปี ในปีนี้ได้จัดกิจกรรมยิ่งใหญ่กว่าที่เคยมีเพื่อเฉลิมฉลองครบรอบ ๓๐ ปี ซึ่งมีการดำเนินจัดกิจกรรมโครงการต่างๆ เริ่มต้นตั้งแต่ต้นเดือนกันยายนที่ผ่านมา และสำหรับกิจกรรมในวันสถาปนาครั้งนี้เริ่มต้นในช่วงเช้าได้มีผู้บริหารจากหลายคณะและหน่วยงานได้เข้าร่วมแสดงความยินดี มอบกระเช้า/แจกันดอกไม้ในวันครบรอบวันสถาปนาคณะฯ ซึ่งทางทีมผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ให้การต้อนรับประกอบด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิจิตร วินทะไชย รองคณบดีฝ่ายบริหาร รองศาสตราจารย์ ธรณีส หินอ่อน รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ ผศ.ดร.พญู อัครพรหมณ์ รองคณบดีฝ่ายวิจัยนวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรม รองศาสตราจารย์ ดร.พงษ์พิทยา สัพโส ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษาและพัฒนาดิจิทัล อ.ดร.ภัทร คชภักดี ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร อ.ดร.นัชชารัชต์ คำพิลา ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ นางสาวปรีชาดา การปลื้มจิตต์ รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะฯ มีคณะผู้บริหารจากหน่วยงานต่างๆ เข้าร่วมแสดงความยินดีอย่างมากมาย จากนั้นได้มีการบวงสรวงองค์พระพิฆเนศวรองค์เทพประจำคณะฯ โดยนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ได้รำถวายมือ ณ วงเวียนด้านหน้าคณะกว่า 100 ชีวิตและได้รับเกียรติอย่างสูงจาก รศ.นพ.ชาญชัย พานทอง วริยะกุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น มาเป็นประธานในบวงสรวง มีคณะผู้บริหารภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเข้าร่วมพิธีอย่างมากมาย พร้อมทั้งในช่วงดังกล่าวได้มีการจัดกิจกรรม Open House ในทุกหลักสูตรวิชา เพื่อให้นักเรียนและผู้สนใจได้รับทราบถึงการจัดการเรียนการสอนภายในคณะฯ และเป็นแนวทางตัดสินใจเข้าศึกษาต่อใน ต่อด้วย พิธีทำบุญใส่บาตรถวายภัตตาหารเพลแด่พระภิกษุสงฆ์ซึ่งนิมนต์จากวัดศรีจันทร์จำนวน ๙ รูปเพื่อความเป็นสิริมงคลและทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้กับคณาจารย์ บุคลากร นักศึกษาที่ได้ล่วงลับไปแล้ว กิจกรรมในช่วงบ่ายเป็นการกล่าวสุนทรพจน์จาก รศ.สุวิธ สติวิทยานันท์ อดีตคณบดีคนแรกของคณะศิลปกรรมศาสตร์ การกล่าวสุนทรพจน์จาก รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ อดีตคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และการกล่าวสุนทรพจน์จาก ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ (ปัจจุบัน) ต่อด้วยพิธีมอบรางวัลเชิดชูเกียรติแก่ คณาจารย์ บุคลากร ศิษย์เก่าดีเด่น ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับคุณวุฒิบัณฑิต และผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี 2567 และในปีนี้ได้มีการจัดแสดงมินิคอนเสิร์ต โดยศิลปินในสังกัดค่าย GMM Music ต่อด้วยการมอบรางวัลจากการประกวดการแสดงพื้นบ้าน "อีสานสาธิตศิลป์" และละครเยาวชนสร้างสรรค์ "แก่นอีสานวัฒน์" ครั้งที่ 6 เวลา 17.00 น. เป็นพิธีเปิดนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์และศิลปินนานาชาติของอาจารย์ นักศึกษา ศิษย์เก่า ณ หอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ท้ายสุดในเวลา 18.00 น. เป็นกิจกรรม "พบปะพี่น้อง 30 ปี ดอกศิลป์" คณะศิลปกรรมศาสตร์

September 2024

กันยา 67



# งานศิลป์

วันคล้ายวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์  
ครบรอบ ๓๐ ปี



September 2024

กันยา 67



# สาขาศิลปะ

ประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์  
“แก่นอีสานวัฒนธรรม” ปีที่ 6 ประจำปี 2567



ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นจัดโครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษา “แก่นอีสานวัฒนธรรม” ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 6 ประจำปี 2567 ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยได้ดำเนินการจัดรอบคัดเลือกจากโรงเรียนมัธยมในภาคอีสานตั้งแต่ต้นเดือน กรกฎาคม 2567 ที่ผ่านมา และในวันที่ 11-12 กันยายน 2567 เป็นการแสดงประกวดรอบชิงชนะเลิศ มีทีมจากโรงเรียนต่าง ๆ ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศทั้งหมด 15 ทีม ประกอบไปด้วยทีมที่ 1 โรงเรียนประชารัฐวิทยาเสริม จังหวัดขอนแก่น ทีมที่ 2 โรงเรียนเบญจลักษณ์พิทยาศาสตร์จังหวัดศรีสะเกษ ทีมที่ 3 โรงเรียนอุดรพิทยานุกูล จังหวัดอุดร ทีมที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดสกลนคร ทีมที่ 5 โรงเรียนบุษราคัมวิทยาจารย์ จังหวัดอุบลราชธานี ทีมที่ 6 โรงเรียนบ้านแท่นวิทยา จังหวัดชัยภูมิ ทีมที่ 7 โรงเรียนกัลยาณวัตร จังหวัดขอนแก่น ทีมที่ 8 โรงเรียนร่อนคำ จังหวัดกาฬสินธุ์ ทีมที่ 9 โรงเรียนวังสามหมอวิทยาจารย์ จังหวัดอุดรธานี ทีมที่ 10 โรงเรียนตาลชุมพัฒนา จังหวัดอุบลราชธานี ทีมที่ 11 โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย จังหวัดขอนแก่น ทีมที่ 12 โรงเรียนยางชุมน้อยพิทยาคม จังหวัดศรีสะเกษ ทีมที่ 13 โรงเรียนกระสังพิทยาคม จังหวัดบุรีรัมย์ ทีมที่ 14 โรงเรียนมหิศราธิปไตย จังหวัดนครราชสีมา และ ทีมที่ 15 โรงเรียนอุบลรัตนราชกัญญาราชวิทยาลัย นครราชสีมาจังหวัดนครราชสีมา “โครงการประกวดละครเยาวชนสร้างสรรค์ “แก่นอีสานวัฒนธรรม” ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปี 2567 จัดขึ้นเป็นปีที่ 6 โดยในปีแรกที่ผ่านมา โครงการสามารถดำเนินงานได้สำเร็จลุล่วงตามความมุ่งหมาย สามารถสร้างพื้นที่การเรียนรู้สร้างสรรค์แก่เยาวชนอีสานรุ่นใหม่ เพื่อให้รู้จักศิลปะและวัฒนธรรมอันดีงามของบรรพชนอีสาน ผ่านกระบวนการอบรม การให้ความรู้ และฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ละครเวที จนกระทั่งสามารถนำเสนอสู่สาธารณชนได้อย่างมีคุณภาพ อย่างที่ทราบกันดีว่า “ละคร คือศิลปะสะท้อนความเป็นไปของมนุษย์และสังคม” โดยปรากฏให้เห็นบนพื้นที่การแสดง และยังไปกว้างขึ้นละครคือพื้นที่แห่งโอกาส กล่าวคือ ผู้อยู่ในกระบวนการสร้างสรรค์ ทบทุกบาททุกหนที่ จะมีโอกาสได้เรียนรู้และฝึกฝนความสามารถของตนเองได้เพิ่มขึ้น ทั้งด้านความคิด ทักษะการทำงาน รวมถึงสุนทรียะ อาจกล่าวได้ว่า ศิลปะการละคร เป็นพื้นที่สร้างสรรค์เยาวชนแห่งศตวรรษที่ 21 โดยแท้ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการประกวด ที่มุ่งเน้นให้เยาวชนลงมือเรียนรู้และทำความเข้าใจตนเองและสิ่งแวดล้อม การทำรู้จักศิลปะและวัฒนธรรมในชุมชน ตลอดจนมองเห็น “พลวัตสังคม” เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ สังคม และสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ให้ดำรงอยู่ได้ ในยุคสมัยที่สังคมและเทคโนโลยีเปลี่ยนแปลงแบบฉับพลันเฉกเช่นในช่วงเวลานี้” สำหรับผลการประกวดซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และเงินรางวัลในประเภทต่างๆ ได้มีการประกาศผลในวันที่ 13 กันยายน 2567 ณ โรงละครคณะฯ ซึ่งเป็นวันคล้ายวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ 30 ปี โดยผลการตัดสินละครเยาวชนสร้างสรรค์แก่นอีสานวัฒนธรรมปีที่ 6 มีดังนี้ รางวัลละครทรงคุณค่าแก่นอีสานวัฒนธรรม ด้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (ละครที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นละครแห่งปีในการนำเสนอผลงาน ละครเยาวชนแก่นอีสานวัฒนธรรม ในปีนี้ 6 นี้) ได้แก่ ละครเวทีเรื่อง วันทวงหน้ โรงเรียนประชารัฐวิทยาเสริม รางวัลละครขวัญใจมหาชน ละครเวทีเรื่อง วันทวงหน้ โรงเรียนประชารัฐวิทยาเสริม รางวัลละครสำหรับเด็กและเยาวชน ละครเวทีเรื่อง กม. 7 โรงเรียนบ้านแท่นวิทยา จ.ชัยภูมิ รางวัลละครความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ละครเวทีเรื่อง เอือนเขา โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จ.สกลนคร รางวัลละครส่งเสริมความเป็นพลเมือง ละครเวทีเรื่อง ไร่โสม โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย จ.ขอนแก่น รางวัลละครส่งเสริมความเป็นประชาธิปไตย ละครเวทีเรื่อง หลอก โรงเรียนบุษราคัมพิทยาศาสตร์ จ.อุบลราชธานี รางวัลละครส่งเสริมความสัมพันธ์และครอบครัว ละครเวทีเรื่อง ภพพาน โรงเรียนกระสังพิทยาคม จ.บุรีรัมย์ รางวัลละครส่งเสริมแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ละครเวทีเรื่อง เท็กไท เฟดดิไว้ว โรงเรียนอุบลรัตนราชกัญญาราชวิทยาลัย นครราชสีมา รางวัลละครสะท้อนสังคมพหุวัฒนธรรมในอีสาน ละครเวทีเรื่อง ชิงช้าสวรรค์ โรงเรียนเบญจลักษณ์พิทยาศาสตร์ รางวัลละครส่งเสริมสันติภาพและความเป็นมนุษย์ ละครเวทีเรื่อง ฮาน โรงเรียนตาลชุมพัฒนา รางวัลละครส่งเสริมความเท่าเทียมและความเสมอภาค ละครเวทีเรื่อง จอง ม่อง นี โรงเรียนอุดรพิทยานุกูล รางวัลละครส่งเสริมและสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมอีสานละครเวทีเรื่อง ชาว(ด) อีสาน โรงเรียนกัลยาณวัตร รางวัลละครส่งเสริมและขับเคลื่อนวัฒนธรรมอีสานยุคใหม่ ละครเวทีเรื่อง ความปู้ โรงเรียนร่อนคำ รางวัลละครสะท้อนชาติพันธุ์และอัตลักษณ์ของชุมชนอีสาน ละครเวทีเรื่อง Together ดาเด้อ โรงเรียนมหิศราธิปไตย ละครส่งเสริมความภาคภูมิใจในความเป็นอีสาน ละครเวทีเรื่อง ครอบครัว โรงเรียนยางชุมน้อยพิทยาคม ละครสร้างแรงบันดาลใจที่ดีแก่ผู้ชม ละครเวทีเรื่อง ทางนอนใหม่ โรงเรียนวังสามหมอวิทยาจารย์

September 2024

กันยา 67



# สาขาศิลปะ

แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกณฑ์มาตรฐาน  
คุณภาพการศึกษา EdPEX 300



สำนักวิทยาศาสตร์และศิลป์ดิจิทัลร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกณฑ์มาตรฐานคุณภาพการศึกษา EdPEX 300

ช่วงเช้าวันจันทร์ที่ 16 กันยายน 2567 เวลา 9.00 น. ณ ห้องประชุมดอกศิลป์ 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์โดย ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดี พร้อมด้วย ผศ.ดร.วิจิตร วินทะไชย รองคณบดีฝ่ายแผนและยุทธศาสตร์ ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษาและพัฒนา นางสาวปรียาชาติ การปลื้มจิตต์ รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ พร้อมด้วยบุคลากร ได้ให้การต้อนรับคณะศึกษาดูงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกณฑ์มาตรฐานคุณภาพการศึกษา EdPEX 300 จากสำนักวิทยาศาสตร์และศิลป์ดิจิทัล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา

การเดินทางครั้งนี้มีผู้เข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งสิ้น 11 คน นำโดย รศ.ดร.ธรา อังสกุล คณบดีสำนักวิทยาศาสตร์และศิลป์ดิจิทัล ผศ.ดร.ศุภกฤษฎี นีวัฒนากุล รองคณบดี รศ.ดร.จิตติมนต์ อังสกุล หัวหน้าสถานพัฒนาคุณภาพการศึกษา ผศ.ดร.พิชญ์สินี กิจวัฒนาถาวร หัวหน้าสถานส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต และบุคลากร สำหรับการเดินทางมาศึกษาดูงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ครั้งนี้เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ขั้นตอน กระบวนการต่างๆ ในการดำเนินการบริหารจัดการองค์การ การบริหารจัดการการจัดเก็บข้อมูลเพื่อเข้ารับการตรวจประเมินตามเกณฑ์มาตรฐานคุณภาพการศึกษา EdPEX 300

September 2024

กันยา 67



# สาขาศิลป

## พัฒนากระบวนการงานสายสนับสนุนด้วย AI



วันที่ 17 กันยายน 2567 เวลา 9.00 น. ณ ห้องประชุมดอกศิลป์ 2 กองบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดอบรม หัวข้อ “การพัฒนากระบวนการงานสายสนับสนุน เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง” ให้แก่ผู้ปฏิบัติงานสายสนับสนุนในการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาประยุกต์ใช้ในงานเพื่อความเร็วและถูกต้อง โดยการนำเทคโนโลยี AI หรือ Artificial Intelligence (ปัญญาประดิษฐ์) ซึ่งในปัจจุบันมีหลายแพลตฟอร์มที่ให้บริการอยู่บนโลกออนไลน์และได้รับเกียรติจาก รศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส รองคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษาและพัฒนาดิจิทัลเป็นวิทยากรบรรยายและแนะนำแนวทางปฏิบัติครั้งนี้

สำหรับวัตถุประสงค์ของการจัดอบรมครั้งนี้ เพื่อให้บุคลากรผู้ปฏิบัติงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้มีความรู้ความเข้าใจ และสามารถนำเทคโนโลยี AI เข้ามาปรับกระบวนการทำงานของแต่ละคนให้สามารถทำงานได้อย่างรวดเร็ว อีกทั้งเพื่อส่งเสริมให้เกิดองค์ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีสมัยใหม่และเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ตามกรอบแนวทางจริยธรรม

September 2024

# กันยา 67



# สานศิลป์

โรงเรียนศรีอรุณวิทย์เสลภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด  
แนะแนวการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา



เมื่อวันที่ 12 กันยายน 2567 โรงเรียนศรีอรุณวิทย์เสลภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด ได้จัดกิจกรรมทัศนศึกษาและแนะแนวการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา โดยนำนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 118 คน เข้าศึกษาดูงานและรับฟังการบรรยายแนะแนว ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เพื่อเป็นแนวทางประกอบการตัดสินใจในการเลือกศึกษาต่อในอนาคต

กิจกรรมเริ่มต้นด้วยการรับชมวีดิทัศน์แนะนำมหาวิทยาลัย และการต้อนรับจากผู้บริหารมหาวิทยาลัยขอนแก่น จากนั้นนักเรียนได้เข้ารับฟังการแนะแนวเกี่ยวกับระบบการรับสมัครและข้อมูลเกี่ยวกับคณะต่างๆ ที่เปิดสอน รวมถึงการเยี่ยมชมคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมี อ.ดร.ภัทร ศุภภักดิ์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กรเป็นผู้บรรยายและนำเยี่ยมชมหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งเป็นโอกาสให้นักเรียนได้เห็นการเรียนการสอนและสภาพแวดล้อมทางการศึกษาอย่างใกล้ชิด

กิจกรรมครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในโอกาสทางการศึกษาและส่งเสริมให้นักเรียนสามารถวางแผนอนาคตการศึกษาต่อได้อย่างมั่นใจ โดยหวังว่านักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับข้อมูลที่เป็นประโยชน์และสามารถนำไปใช้ในการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

September 2024

# กันยา 67



# สาขาศิลป

เคลื่อนย้ายองค์พระพิฆเนศประดิษฐานเป็นการชั่วคราว



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้มีการเคลื่อนย้ายองค์พระพิฆเนศจากตำแหน่งที่ประดิษฐานเดิม ไปยังที่ประดิษฐานใหม่เป็นการชั่วคราว (ห่างจากจุดเดิมประมาณ 20 เมตร) บริเวณลานวัฒนธรรม เพื่อดำเนินการสร้างหอพระพิฆเนศและเพื่อการดำเนินการบูรณะให้สมบูรณ์และจะมีการปิดทองทั้งองค์ จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

September 2024

กันยา 67



# สานศิลป์

ผู้บริหาร TCDC ร่วมแสดงยินดีเนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาคณะ  
ศิลปกรรมศาสตร์ครบรอบ 30 ปี



วันศุกร์ที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2567 เวลา 11.30 น. ณ ห้องเกียรติยศ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น  
ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ให้การต้อนรับคุณสักร์สิทธิ์ พลสันติกุล ผู้อำนวยการสำนัก  
ส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ขอนแก่น (TCDC) และคุณจินตนา ชูพรมวงษ์ นักพัฒนากลยุทธ์พื้นที่สร้างสรรค์อาวุโสที่  
ได้เดินทางเพื่อร่วมแสดงความยินดีเนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ 30 ปี เมื่อวันที่ 13  
กันยายน 2567 ที่ผ่านมาและได้มอบแจกันดอกไม้เพื่อแสดงความยินดีในครั้งนี้ด้วย

September 2024

# กันยา 67



# สาขาศิลปะ

พิธีมอบรางวัลเชิดชูเกียรติ ชั้นชมยินดี ด้วยไมตรี และ  
ขอบคุณบุคลากรมหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปี 2567



มหาวิทยาลัยขอนแก่นจัดพิธีมอบรางวัลเชิดชูเกียรติ ชั้นชมยินดี ด้วยไมตรี และขอบคุณบุคลากรมหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปี 2567 ณ อุทยานวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อช่วงบ่ายวันศุกร์ที่ 20 กันยายน 2567 ในการมอบรางวัลครั้งนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ถูกคัดเลือกให้ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติส่วนงานที่สนับสนุนด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมดีเด่น และผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ขึ้นรับมอบรางวัลจาก รศ.นพ.ชาญชัย พานทองวิริยะกุล อธิการบดี สำหรับรางวัลเชิดชูเกียรติที่ทางบุคลากรคณะฯได้รับมอบมีดังนี้ ผศ.ดร.พญ. อัครพรหมณ์ รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรมได้รับรางวัลบุคลากรประเภทวิชาการด้านการบริหารวิชาการ ระดับดี นางสาวปรีชาติ การปลื้มจิตต์ รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ ได้รับรางวัลด้านการบริหาร สำหรับผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานสภามหาวิทยาลัย ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ ได้รับรางวัลด้านงานคณบดี หรือ ตำแหน่งเทียบเท่าระดับดีมาก

September 2024

# กันยา 67



# สาธิตศิลป์

พิธีมูทิตาจิตเกษียณอายุราชการ ประจำปี 2567  
"สายแนน อักแพง เบ็งแวง คราเกษียณ"



เมื่อวันที่ 20 กันยายน 2567 ที่ผ่านมา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้จัดพิธีมูทิตาจิตเพื่อแสดงความเคารพและขอบคุณแก่ผู้เกษียณอายุราชการ ประจำปี 2567 ภายใต้ธีม "สายแนน อักแพง เบ็งแวง คราเกษียณ" ณ โรงแรมมายาสิตา โดยงานในปีนี้ได้จัดขึ้นอย่างอบอุ่น เพื่อต้อนรับการเกษียณของสองบุคลากรผู้ทรงคุณค่า ได้แก่ รองศาสตราจารย์ ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และ Dr. Pok Chong Boon อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์

รองศาสตราจารย์ ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ ได้ทำหน้าที่สำคัญในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยและการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของท้องถิ่น ซึ่งผลงานของท่านเป็นที่ประจักษ์และได้รับการยกย่องอย่างกว้างขวาง ท่านมีบทบาทสำคัญในการผลักดันให้มหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นศูนย์กลางด้านศิลปวัฒนธรรมที่แข็งแกร่งในระดับประเทศ

ส่วน Dr. Pok Chong Boon อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านทัศนศิลป์ ท่านได้มุ่งมั่นพัฒนานักศึกษาให้มีทักษะและความคิดสร้างสรรค์ในด้านศิลปะอย่างลึกซึ้ง ผลงานการสอนและผลงานวิจัยของท่านสร้างแรงบันดาลใจให้กับทั้งนักศึกษาและเพื่อนร่วมงานตลอดช่วงเวลาที่ท่านปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยบรรยากาศในงานเต็มไปด้วยความอบอุ่นและความเคารพจากคณะผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากรที่มาร่วมแสดงความยินดีกับผู้เกษียณอายุราชการทั้งสองท่าน พร้อมทั้งแสดงมุทิตาจิตด้วยการมอบของที่ระลึกและคำอวยพรให้แก่ผู้เกษียณ เพื่อเป็นการขอบคุณสำหรับความทุ่มเทที่มีต่อมหาวิทยาลัยและสังคมตลอดช่วงเวลาการทำงาน

September 2024

กันยา 67



# สาขาศิลป

## อบรม "การพัฒนาและเตรียมความพร้อม ของบุคลากรสู่ความเป็นนานาชาติ"



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดอบรมพิเศษในหัวข้อ "การพัฒนาและเตรียมความพร้อมของบุคลากรสู่ความเป็นนานาชาติ" โดยมี อาจารย์ณัฐริย ย์นฉูลาด อาจารย์ประจำสถาบันภาษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นวิทยากรให้ความรู้ การอบรมนี้จัดขึ้นในวันที่ 25 กันยายน 2567 เวลา 9.00 – 12.00 น. ณ ห้องประชุมดอกศิลป์ 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

วัตถุประสงค์ของโครงการนี้คือการพัฒนาทักษะและประสบการณ์ที่จำเป็นสำหรับบุคลากรให้พร้อมสู่ความเป็นนานาชาติ ทั้งในด้านการต่างประเทศ การเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรม เพื่อสนับสนุนการขับเคลื่อนสู่ความเป็นนานาชาติอย่างยั่งยืนอีกทั้งเป็นการมุ่งเน้นเสริมสร้างความรู้และทักษะให้กับบุคลากรเพื่อเตรียมความพร้อมทั้งด้านการสื่อสารและการปฏิบัติงานในสภาพแวดล้อมสากล ซึ่งสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ในการก้าวสู่การเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้และนวัตกรรมด้านศิลปกรรม

September 2024

# กันยา 67



# สาขาศิลปะ

## โครงการพัฒนานักศึกษาในศตวรรษที่ 21 "AI Creatives: ปัญญาประดิษฐ์กับศิลปะ ในยุคดิจิทัล"



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัดโครงการพัฒนา  
นักศึกษาในศตวรรษที่ 21 ภายใต้หัวข้อ "AI Creatives: ปัญญาประดิษฐ์  
กับศิลปะในยุคดิจิทัล" เพื่อส่งเสริมความรู้และทักษะด้านปัญญาประดิษฐ์  
(AI) ให้แก่นักศึกษา โดยเฉพาะในด้านการนำ AI มาประยุกต์ใช้กับงาน

ศิลปะและการสร้างสรรค์ผลงานในยุคดิจิทัล  
การบรรยายในครั้งนี้ได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้าน AI และ  
ดิจิทัล ได้แก่ รองศาสตราจารย์ ดร. พงษ์พิทยา สัพโส ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย  
บัณฑิตศึกษาและพัฒนาดิจิทัล และรองผู้อำนวยการศูนย์นวัตกรรม  
การเรียนการสอน และ อาจารย์ภราดร เสมาเพชร อาจารย์ประจำหลักสูตร  
นวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม

วิทยากรทั้งสองท่านได้แบ่งปันประสบการณ์และความรู้เกี่ยวกับการนำ  
AI มาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้  
นักศึกษาได้เรียนรู้ทักษะที่จำเป็นในการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์  
เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ในยุคดิจิทัล การบรรยายจัดขึ้น ณ  
ห้องเรียน 1301 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เนื้อหา  
การอบรมที่ทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการพัฒนาทักษะใน  
ศตวรรษที่ 21 การเข้าร่วมโครงการนี้จะช่วยให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่  
ทันสมัยและสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะด้านศิลปะและ  
เทคโนโลยีที่เชื่อมโยงกับ AI เพื่อก้าวทันโลกดิจิทัลที่เปลี่ยนแปลงอย่าง  
รวดเร็วในปัจจุบัน

September 2024

# กันยา 67