

สาม ศิลป์



FACULTY OF
FINE AND
APPLIED ARTS



KKU

KHON KAEN UNIVERSITY

กุมภาพันธ์ 2567

FEBRUARY 2024

ถ่ายทอดความรู้มุ่งสู่คุณภาพตามเกณฑ์ EDPEX ณ มทร.อีสาน วิทยาเขตขอนแก่น



เมื่อวันศุกร์ที่ 2 กุมภาพันธ์ 2567 ที่ผ่านมามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตขอนแก่นได้จัดโครงการ
อบรมการพัฒนาคุณภาพองค์กรเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศด้วยเกณฑ์ EDPEX สำหรับหน่วยงานสายสนับสนุน
PREPARATION FOF EDPEX และในครั้งนี้ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นซึ่งเป็นหน่วยงานที่ผ่าน
เกณฑ์คุณภาพมาตรฐาน EDPEX 300 อีกทั้งยังมีผู้เชี่ยวชาญ ชำนาญการและมีประสบการณ์ในการจัดเก็บระบบข้อมูล
ในด้านต่างๆตามเกณฑ์มาตรฐานจึงได้มอบหมายให้ นางสาวพัชรา คะเสนทน นักวิชาการแผนและสารสนเทศ ชำนาญการ
เป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้และแลกเปลี่ยนกระบวนการ แนวคิด ขั้นตอนการจัดเก็บเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลให้ตรงกับเกณฑ์
มาตรฐานของ EDPEX สำหรับสายสนับสนุนให้สามารถบรรลุสู่เป้าหมายได้อย่างยั่งยืน

ร่วมแสดงความยินดีกับคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์คนใหม่



เช้าวันนี้เวลา 10.00 น. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมด้วย ทีมผู้บริหาร ได้เดินทางไปยังคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อร่วมแสดงความยินดีกับ รองศาสตราจารย์ ดร. กฤตภัทร ฤาปาละบุตร ที่ได้รับการแต่งตั้งจากทางมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้ดำรงตำแหน่งคณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาดนตรีและการแสดง
ในการได้รับรางวัล จากการประกวดวงดนตรี AGGIE MUSIC AWARDS"
2024



รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ วงเฮียอ้วนเกาลัดเยาวราช (นักศึกษาชั้นปีที่ 1) ได้รับทุนการศึกษา 10,000 บาท ได้รับถ้วยจาก
นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงท่องเที่ยวและกีฬา ประกอบไปด้วย
1. นางสาวปฎิมา ทองแย้ม 2. นายปฎิมากร พดุงเวียง 3. นายวชิรวิชญ์ สร้อยจรุญ 4. นายธีระดนัย ชาวสพุง
5. นายชยพล น้อยวัน 6. ปณายนณรร จิวรับพร 7. นายรัชพล สลักคำ 8. นายธนาวุฒิ ลอยสมิทธิ์
9. นางสาวทิฆัมพร แคนมี

รางวัล รองชนะเลิศ อันดับที่ 1 ได้แก่ วง LHARB UT CHECK (นักศึกษาชั้นปีที่ 3) ได้รับทุนการศึกษา 5,000 บาท ได้รับ
ถ้วยจาก การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ประกอบไปด้วย
1. นายศิวกร โกสินธ 2. นายชัยเสรี มั่นทอง 3. นายชญาณต์ พาลา
4. นายศุภกร กุลวงษ์ 5. นางสาวสุกัญญา ประวรรณ

โดยได้รับเกียรติจาก นายเสกสรร ศรีไพรวรรณ ผู้อำนวยการ ททท. สำนักงานขอนแก่น เดินทางมาเป็นผู้แทนมอบถ้วย
รางวัลชนะเลิศการประกวดวงดนตรี AGGIE MUSIC AWARDS" 2024 จาก นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงท่องเที่ยวและกีฬา พร้อมกล่าวให้กำลังใจแก่ทุกคน

ผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ถ่ายทอด
ประสบการณ์การดำเนินการตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนิ
งานที่เป็นเลิศ ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มข.



เข้าวันอังคารที่ 6 กุมภาพันธ์ 2567 ผศ.ดร.บุรินทร์ เป่าดีสกุล คณบดี พร้อมด้วย ผศ.ดร.วิจิตร วินทะไชย รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ รศ.ธรรณัฐ หินอ่อน รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ ผศ.พญ วัชรพรหมณ์ รองคณบดีฝ่ายวิจัยนวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรม และนางสุพัตรา คะเชนทนต์ นักวิชาการแผนและสารสนเทศ ชำนาญการ ได้เดินทางไปยังคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การดำเนินการตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EDPEX) กับคณะผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และผู้รับผิดชอบด้านงานแผนของคณะฯ ซึ่งทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์เป็นอีกหนึ่งขององค์กรในมหาวิทยาลัยขอนแก่นที่ได้ดำเนินการขับเคลื่อน

กระบวนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศด้วยเกณฑ์ EDPEX

ในการนี้ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ให้การต้อนรับโดย รศ.ดร.กฤตภัทร ธิปาละบุตร คณบดี จากนั้น ผศ.ดร.บุรินทร์ เป่าดีสกุล ได้นำเสนอกลยุทธ์ กระบวนการ ขั้นตอน การดำเนินงานของทางคณะฯในการจัดทำด้านการประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ พร้อมทั้งได้ถาม - ตอบ ข้อสงสัยในขั้นตอนต่าง ๆ ให้สามารถขับเคลื่อนสู่การพัฒนาถึงจุดมุ่งหมาย

โครงการเสริมสร้างประสบการณ์ทางศิลปะแก่ผู้พิการซ้ำซ้อน



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
จัดโครงการเสริมสร้างประสบการณ์ทางศิลปะแก่ผู้พิการซ้ำซ้อน
เมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2567 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัดโครงการ เสริมสร้าง
ประสบการณ์ทางศิลปะแก่ผู้พิการซ้ำซ้อน ณ อาคารปฏิบัติการเครื่องเคลือบดินเผา
โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการเสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปะ แก่ผู้พิการซ้ำซ้อน รวมทั้ง
เป็นการพัฒนากระบวนการบริการวิชาการที่ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนและสังคมใน
ปัจจุบัน โดยมีนักเรียน จำนวน 15 คน จากโรงเรียนศรีสังวาลย์ จังหวัดขอนแก่น เข้าร่วมโครงการใน
ครั้งนี้

เทศกาลถนนศิลปะ หรือ ART LANE ครั้งที่ 21 “ART EYE VIEW”



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นจัดเทศกาลถนนศิลปะครั้งที่ 21 หรือ ART LANE ภายใต้แนวคิด “ART EYE VIEW” ณ บริเวณรอบคณะศิลปกรรมศาสตร์และสะพานขาว ระหว่างวันที่ 9 - 11 กุมภาพันธ์ 2567 ตั้งแต่เวลา 18.00 - 24.00 น. แนวความคิดการจัดงาน ART LANE ในปีนี้อยู่ภายใต้แนวคิด ART EYE VIEW คือการมองสิ่งต่าง ๆ รอบตัวด้วยสายตาแห่งความเป็นศิลปะ”ซึ่งการมองเป็นผัสสะแรกที่จะช่วยทำให้ผู้คนเกิดการรับรู้และพาตัวเองเข้าไปทำความรู้จักศิลปะตรงหน้า ซึ่งจะนำไปสู่ผัสสะในด้านอื่นๆ เช่น การฟัง การได้กลิ่น การสัมผัส และเชื่อมโยงไปถึงการรู้สึก ซึ่งกระบวนการของ ART EYE VIEW จะช่วยทำให้ผู้คนเกิดความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะมากขึ้น ประกอบไปด้วยมุมมองเกี่ยวกับทางศิลปะ วัสดุทัศนทางศิลปะ วิจารณ์หรือวิเคราะห์งานศิลปะ และการรับรู้ศิลปะของสาธารณชน

ร่วมหารือแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดการหลักสูตรระยะสั้น



เมื่อช่วงบ่ายวานนี้ (14 กุมภาพันธ์ 2567) เวลา 15.00 น.คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ นำโดย อ.ดร.ภาคินิ เปล่งดีสกุล ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการและศิลปวัฒนธรรม และทีมงานได้เดินทางมายังคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อเข้าร่วมพบปะปรึกษาหารือแลกเปลี่ยนเรียนรู้การเปิดหลักสูตรระยะสั้นตลอดจนการบริหารการจัดการหารายได้ ซึ่งทางคณะศิลปกรรมศาสตร์เองได้ดำเนินงานในกิจกรรมดังกล่าวและสามารถประสบผลสำเร็จถึงเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ และในการนี้ รศ.ธรณีส หินอ่อน รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ นางสาวปริญชาติ การปลื้มจิตต์ รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะพร้อมทั้งบุคลากรได้ให้การต้อนรับพร้อมร่วมถ่ายทอดแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการบริหารจัดการให้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

การประกวดดนตรีเพื่อส่งเสริมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวขอนแก่น



เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 15.00 น. ณ ห้องเกียรติยศ ตัวแทนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาดนตรีและการแสดงได้นำรางวัลซึ่งได้จากการประกวด วงดนตรี "AGGIE MUSIC AWARDS 2024" และการประกวดวงดนตรีเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดขอนแก่น ประจำปีงบประมาณ 2567 โดยองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่นร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ มามอบให้กับทางคณะฯ และครั้งนี้ได้มีการมอบรางวัลให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์โดยมี ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดี พร้อมด้วย ผศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษาและพัฒนาดิจิทัล เป็นผู้รับมอบ ซึ่งนักศึกษาดังกล่าวได้รับรางวัลชนะเลิศ ได้แก่ วงเสียวอันเภาลาดเขาวราช (นักศึกษาชั้นปีที่ 1) จากการประกวดวงดนตรี "AGGIE MUSIC AWARDS 2024" ได้รับทุนการศึกษา 10,000 บาท ได้รับถ้วยจาก นางสาวสุตา วรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และ รางวัลชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ วงวินตัวลาย (นักศึกษาชั้นปีที่ 1) ได้รับโล่รางวัลพร้อมทุนการศึกษาจำนวน 10,000 บาท จากการประกวดวงดนตรีเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดขอนแก่น ประจำปีงบประมาณ 2567 โดยองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่นร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ลานกิจกรรม บึงสีฐาน มหาวิทยาลัยขอนแก่น

จัดการแสดงแสง สี เสียง ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก จังหวัดยโสธร ประจำปี 2567



สาขาวิชาการแสดง จัดการแสดง แสง สี เสียง ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก เรื่อง ฟ้าหยาดศรีธรา มาลาข้าวตอก มหาชนะชัย นำเสนอถึงมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ความเชื่อ ความผูกพันทางเครือญาติ สายตระกูล และธรรมชาติแม่น้ำชี สังคมเกษตรกรรมการปลูกข้าว และข้าวในพิธีกรรมความเชื่อของชาวอำเภอมหาชนะชัย ที่ครั้งนี้มุ่งนำเสนอถึงประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ซึ่งเป็นประเพณีที่ประติฐิข้าวตอกมาร้อยเป็นมาลัยสายยาว แทน "ดอกมณฑารพ" แห่งสรวงสวรรค์ เพื่อบูชาพระพุทธรเจ้า ใน "งานประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก" ที่งดงามและเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของชุมชนลุ่มน้ำชี แห่งบ้านฟ้าหยาด ตำบลฟ้าหยาด อำเภอมหาชนะชัย จังหวัดยโสธร ชาวบ้านจะนำข้าวตอกมาร้อยเป็นมาลัยสายยาวแทน "ดอกมณฑารพ" อันเป็นดอกไม้ทิพย์แห่งสรวงสวรรค์ แล้วจัดขบวนแห่ไปถวายเพื่อเป็นพุทธบูชาเนื่องในเทศกาลวันมาฆบูชา ซึ่งเป็นประเพณีดั้งเดิมของชาวอีสานที่สืบทอดต่อเนื่องกันมา เฉพาะที่ชุมชนบ้านฟ้าหยาด ต.ฟ้าหยาด อ.มหาชนะชัย จ.ยโสธร

การแสดงแสง สี เสียง แบ่งการแสดงออกเป็น 6 องค์ ดังนี้ องค์ที่ 1 มเหศักดิ์ มหาชนะชัย องค์ที่ 2 อารยธรรมลุ่มน้ำชี องค์ที่ 3 สร้างบ้านแปงเมืองมหาชนะชัย องค์ที่ 4 บ้านฟ้าหยาด ภูมิสถานศรีธรา องค์ที่ 5 ตำบลข้าวตอกดอกมณฑารพ และองค์ที่ 6 โขมบุญโขมศรีธรา แห่มาลาข้าวตอก ออกแบบการแสดงและประพันธ์บท โดย อาจารย์ดร.พงษ์ธร ยอดดำเนิน กำกับการแสดงโดยนักศึกษาชั้นปีที่ 4 แสดงโดยนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และ ชั้นปีที่ 2 ควบคุมและอำนวยการแสดงโดยคณาจารย์สาขาวิชาการแสดง การแสดงครั้งนี้ร่วมกับนักเรียนโรงเรียนมหาชนะชัยวิทยาคม ฝึกซ้อมโดยนางสาวธนิตรา สารุจรรย์ ที่สำคัญอำนวยการสร้างการแสดงโดยนายศรี ศรีพุทธรินทร์ นายอำเภอมหาชนะชัย

รับมอบชุดการแสดงเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศิลปะการแสดง



หอศิลป์ปทุมธานี มอบชุดการแสดงเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศิลปะการแสดงให้กับนักศึกษาเพื่อนำไปใช้ประกอบการแสดงในหลักสูตรการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องทางด้านการแสดงหอศิลป์ เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 13.00 น. ณ ห้องเกียรติยศ

ในการมอบชุดการแสดงหอศิลป์ครั้งนี้ นายสิทธิพงษ์ โกไชระ หัวหน้าคณะหอศิลป์ปทุมธานี ได้เดินทางมามอบด้วยตัวเอง และทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดย ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดี ผศ.ดร.ศราวุธ ภูมศรี ประธานหลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ และ ผศ.ดร.สิริรัตน์ ภูแก้ว เป็นผู้ร่วมรับมอบชุดการแสดงดังกล่าว

การมอบชุดการแสดงหอศิลป์ครั้งนี้คุณสิทธิพงษ์ โกไชระ ต้องการมอบไว้ให้ใช้ในการเรียนการสอนของนักศึกษาเพื่อการสืบสานวัฒนธรรมการขับร้องและการแสดงหอศิลป์ให้มีการขับเคลื่อนพัฒนา ให้มีความร่วมสมัยของศิลปปทุมธานีอย่างต่อเนื่องในภาคอีสานหลายๆจังหวัดและทั่วประเทศ

มอบทุนการศึกษาเรียนดี แก่นักศึกษา



ช่วงบ่ายวานนี้ 27 กุมภาพันธ์ 2567 ดร.คมกฤช ฤทธิขจร เจ้าของพิพิธภัณฑ์ผ้าโบราณชัยภูมิ (เขื่อนคำมู) และศิษย์เก่าระดับดุขฎิบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ รุ่นที่ 9 ได้เดินทางมายังคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นเพื่อมอบทุนการศึกษาแก่นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่เรียนดี จำนวน 2 คน ที่ทางคณะฯได้พิจารณาและได้เห็นชอบให้รับทุนการศึกษาในครั้งนี้