

งานศิลป์

DECEMBER 2024

ธันวาคม 2567



FACULTY OF
FINE AND
APPLIED ARTS



KKU
KHON KAEN UNIVERSITY



FACULTY OF
FINE AND
APPLIED ARTS



KKU
KHON KAEN UNIVERSITY

ธันวาคม 2567

DECEMBER 2024

สาขาศิลปะ



เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรประจำปี พ.ศ.2567



รับรางวัล "THIRD PRIZE" จากการประกวดภาพพิมพ์อาเซียน

ขอแสดงความยินดีกับ อ.ดร.สุรศักดิ์ สอนเสนา อาจารย์ประจำ
สาขาทัศนศิลป์ ออกแบบนิเทศศิลป์ ที่ได้รับรางวัล "THIRD
PRIZE" จากการประกวดภาพพิมพ์อาเซียน
"THE 4TH ASEAN GRAPHIC ARTS COMPETITION AND
EXHIBITION 2024" ประเทศเวียดนาม จัดโดยกระทรวง
วัฒนธรรม, กีฬาและการท่องเที่ยว ประเทศเวียดนาม
ณ HAI PHONG MUSEUM, HAIPHONG CITY ประเทศ
เวียดนาม
จากศิลปินกลุ่มประเทศอาเซียนทั้งหมด 10 ประเทศ



FACULTY OF
FINE AND
APPLIED ARTSKKU
KHON KAEN UNIVERSITY

ธันวาคม 2567

DECEMBER 2024

สารานุกรมศิลป

เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐอินเดีย



เมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน - 6 ธันวาคม พ.ศ. 2567 สาขาวิชาการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ นำโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงษ์พร ยอดดำเนิน และนักศึกษาชั้นปีที่ 3 และชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการแสดง รวม 9 คน เดินทางไปยังสาธารณรัฐอินเดีย รัฐอรุณาจัลประเทศ เพื่อร่วมงาน THEATRE IN THE LAND OF DAWN-LIT MOUNTAINS : EXPERIENCE 30 NATIONAL AND INTERNATIONAL THEATRE PRODUCTIONS AT ARUNACHAL RANG MAHOTSAV 2024. เทศกาลการแสดงพื้นเมืองนานาชาติและกิจกรรมเชิงวิชาการและปฏิบัติการแสดงจากศิลปินทั่วโลกในการแสดงที่เทศกาลนี้ ได้นำเสนอการแสดงชุด "พญาพรหมจักร" ออกแบบและกำกับการแสดงโดยครูฤกษ์ชัย ศิลปิน และร่วมแสดงกับคณะศิลปินครูฤกษ์ชัยและโรงเรียนเสนาให้ (วิมลวิทยานุกูล) ซึ่งเป็นเรื่องราวรามายณะฉบับล้านนาและนำเสนอรูปแบบการแสดงพื้นเมืองร่วมสมัย นอกจากนี้ยังเดินทางไปที่เมืองน้ำทราย รัฐอรุณาจัลประเทศ เพื่อแสดงศิลปการแสดงพื้นเมือง ในงาน "POI PEE MAU TAI 2119" : TAI NEW YEAR FESTIVAL 2024 "REDISCOVERING TAI ETHNICITY" ซึ่งเมืองน้ำทราย เป็นเมืองชนชาติไทคำดี (กลุ่มชาติพันธุ์ไท-กะได) มีเอกลักษณ์และรากฐานทางวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับผู้คนในดินแดนเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การแสดงในเทศกาลนี้นำเสนอในชุด ฟ้อนภูไทเรณูนคร (อีสานตอนบน) และเรือบั้งบัว (อีสานตอนล่าง) เพื่อแลกเปลี่ยนและเรียนรู้วัฒนธรรมในการแสดงพื้นเมืองของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมครั้งนี้ เป็นการสร้างประสบการณ์เรียนรู้ทางการแสดงและวัฒนธรรมที่หลากหลายในสังคมนานาชาติ อีกทั้งได้เผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยขอนแก่น และคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่มุ่งมั่นทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่วิชาการ

แสดงความยินดีในวันสถาปนาคณะ สาธารณสุขศาสตร์และบัณฑิตวิทยาลัย



เมื่อวันศุกร์ที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567 เวลา 9.00 น. คณะผู้บริหารจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น นำโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดี, อาจารย์ ดร.ภัทร คชภักดี ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร และ รองศาสตราจารย์ ดร.พงษ์พิทยา สัพโส ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษาและพัฒนาดิจิทัล ได้เดินทางไปยังอาคารอรุณ จิรวัดนิกุล คณะสาธารณสุขศาสตร์ เพื่อมอบแจกันดอกไม้ร่วมแสดงความยินดีเนื่องในวันสถาปนาคณะสาธารณสุขศาสตร์ ครบรอบการก่อตั้ง 46 ปี กิจกรรมในช่วงเช้าเริ่มต้นด้วยพิธีทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ ณ ลานกาสะลอง โดยมีผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของคณะสาธารณสุขศาสตร์ เข้าร่วมอย่างคับคั่ง ทั้งนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.วงศา เล่าศิริวงศ์ คณบดีคณะสาธารณสุขศาสตร์ เป็นผู้รับมอบแจกันดอกไม้แสดงความยินดี พร้อมกันนั้นยังได้ร่วมถ่ายภาพเป็นที่ระลึก จากนั้น คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้เดินทางไปยัง ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 1 ชั้น 4 อาคารพิมล กลกิจ เพื่อร่วมแสดงความยินดีเนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาบัณฑิตวิทยาลัย ครบรอบ 46 ปี โดยได้มอบแจกันดอกไม้แสดงความยินดี และได้รับเกียรติจาก ศาสตราจารย์ ดร.เกียรติไชย พักศรี คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย เป็นผู้รับมอบ การเข้าร่วมในพิธีดังกล่าวเป็นการแสดงถึงความสัมพันธ์อันดีระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์และคณะสาธารณสุขศาสตร์ รวมถึงบัณฑิตวิทยาลัย ซึ่งมีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนและส่งเสริมพันธกิจของมหาวิทยาลัยขอนแก่นในการพัฒนาการศึกษาและสังคมอย่างยั่งยืน.

FACULTY OF
FINE AND
APPLIED ARTSKKU
KHON KAEN UNIVERSITY

ธันวาคม 2567

DECEMBER 2024

สารานุกรม
ศิลป

ต้อนรับคณะศึกษาดูงานจาก มทร.พระนคร แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน EDPEX



วันที่ 23 ธันวาคม 2567 เวลา 14.00 น. ณ ห้องเรียนเอนกประสงค์ 1301 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้ให้การต้อนรับคณะศึกษาดูงานจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (มทร.พระนคร) ซึ่งเดินทางมาศึกษาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในหัวข้อ "การบริหารจัดการตามแนวทาง EDUCATION CRITERIA PERFORMANCE EXCELLENCE (EDPEX) สำหรับผู้ร่วมเดินทางแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในครั้งนี้มีจำนวน 50 คน นำโดย ดร.ณัฐพร รัชสิริวัชรบุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณะผู้บริหาร คณบดี ผู้อำนวยการ เจ้าหน้าที่จากส่วนงานต่างๆครั้งนี้คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น นำโดย ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมด้วยทีมผู้บริหารคณะฯ ได้ให้การต้อนรับอย่างอบอุ่นและเป็นกันเอง จากนั้น ผศ.ดร.บุรินทร์ ได้บรรยายพิเศษในหัวข้อ "แนวทางการดำเนินงานบริหารจัดการองค์กรเพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศ" โดยถ่ายทอดประสบการณ์ แนวคิด และกลยุทธ์สำคัญในการบริหารจัดการองค์กรตามเกณฑ์ EDPEX ซึ่งทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ผ่านเกณฑ์การประเมินตามมาตรฐาน EDPEX 300 ในช่วงท้ายของการเยี่ยมชม คณะศึกษาดูงานและทีมผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ถาม-ตอบข้อสงสัย เพื่อให้คณะ มทร.พระนคร ได้นำข้อมูลที่ได้รับไปปรับใช้ให้เหมาะสมกับบริบทและความต้องการขององค์กร การศึกษาดูงานครั้งนี้ถือเป็นอีกก้าวสำคัญของความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสองมหาวิทยาลัย โดยมุ่งส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาองค์กรไปสู่ความเป็นเลิศในระดับสากล.

นักศึกษาหลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ คว้ารางวัลในเทศกาลหนังเมืองแคน ครั้งที่ 8

ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ นำโดย อาจารย์ยวิชิต วัฒนานนท์ ประธานหลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ ที่ได้สร้างผลงานโดดเด่นผ่านการคัดเลือก ทีเซอร์ (TEASER) เพื่อเข้าร่วมแข่งขันในการประกวดภาพยนตร์สั้น "หัวใจแก่น" (THEME: แสบ) ภายใต้เทศกาลหนังเมืองแคน ครั้งที่ 8 หรือ KAEN FILM FESTIVAL #8 เมื่อวันที่ 12 ธันวาคม 2567 ณ ขอนแก่นฮอลล์ ชั้น 5 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลขอนแก่น โดยทีมได้รับ รางวัลชมเชย พร้อมคว้ารางวัล ดารานำชายยอดเยี่ยม ในครั้งนี้อีกด้วย



FACULTY OF
FINE AND
APPLIED ARTSKKU
KHON KAEN UNIVERSITY

ธันวาคม 2567

DECEMBER 2024

สารานุกรม
ศิลป

สืบสานวัฒนธรรม ส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่

วันที่ 20 ธันวาคม 2567 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัดงานสืบสานวัฒนธรรมส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ ภายใต้บรรยากาศแห่งความอบอุ่นและความสามัคคี กิจกรรมเริ่มต้นด้วยการไหว้ขอพรองค์พระพิฆเนศ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่เป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อเสริมความเป็นสิริมงคลและกำลังใจในการเริ่มต้นปีใหม่ โดยมี ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดี ที่มผู้บริหาร คณาจารย์ ตลอดจนบุคลากรได้เข้าร่วมพิธีสักการะในครั้งนี้ นอกจากนี้ คณะฯ ยังได้จัดกิจกรรมทำบุญโดยนำสิ่งของไปมอบให้แก่เด็กผู้ยากไร้ เพื่อสร้างรอยยิ้มและความสุขให้แก่ชุมชน พร้อมส่งเสริมจิตอาสาและความรับผิดชอบต่อสังคม



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานรางวัลชนะเลิศ การประกวดการแสดงพื้นบ้านสร้างสรรค์ “อีสานล้ำแดนศิลป์” แก่โรงเรียนเนินสง่าวิทยา จังหวัดชัยภูมิ



เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม พ.ศ. 2567 คณะกรรมการดำเนินโครงการประกวดการแสดงพื้นบ้านสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 1 และทีมชนะเลิศ เข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท รับพระราชทานถ้วยรางวัล ณ โถงเกียรติยศ ศูนย์ประชุมอเนกประสงค์กาญจนาภิเษก ในพิธีรับพระราชทานปริญญาบัตร มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปี 2567

ผู้เข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท รับพระราชทานถ้วยรางวัล ได้แก่

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล (คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์)
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พญ. อัครพรหมณ์ (รองคณบดีฝ่ายวิจัยฯ)
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนิษฐ์ ภัตติกิจ (ประธานกรรมการตัดสินการประกวด)
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงศธร ยอดดำเนิน (ประธานโครงการ)
5. นายเกียรติ ปะสุสี (ผู้อำนวยการโรงเรียนเนินสง่าวิทยา)
6. นายอานนท์ กาชัย (ครูผู้ฝึกซ้อมการแสดง)
7. นายชินกฤต พันนอก (ตัวแทนนักเรียนผู้แสดง)
8. เด็กชายกนกภัทร พันนอก (ตัวแทนนักเรียนผู้แสดง)

“อีสานล้ำแดนศิลป์” การประกวดการแสดงพื้นบ้านสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 1 ซึ่งถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีเนื่องในวาระวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีที่ 30 และได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งมีทีมที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศจำนวน 13 โรงเรียนทั่วภาคอีสาน โดยมีกิจกรรมพัฒนาศักยภาพการสร้างสรรคการแสดงพื้นบ้านร่วมสมัย ในวันที่ ระหว่างวันที่ 27-28 กรกฎาคม พ.ศ. 2567 และรอบชิงชนะเลิศวันที่ 9 กันยายน พ.ศ. 2567 ซึ่งทีมที่ชนะเลิศได้แก่ โรงเรียนเนินสง่าวิทยา จังหวัดชัยภูมิในการแสดงชุด “เจ้าป่า” ที่นำเสนอเรื่องราวของกลุ่มชาติพันธุ์ญ้อหรือไทบน ที่มีความผูกพันกับธรรมชาติและอำนาจเหนือธรรมชาติ พิธีกรรม ความเชื่อและวิถีของชาวไทบนกับป่าไม้

FACULTY OF
FINE AND
APPLIED ARTSKKU
KHON KAEN UNIVERSITY

ธันวาคม 2567

DECEMBER 2024

สารานุกรม
ศิลป

ร่วมหาหรือความร่วมมือกับ AD LIB HOTEL KHON KAEN สร้างโอกาสพัฒนาวิชาชีพนักศึกษา

เมื่อวันจันทร์ที่ 23 ธันวาคม 2567 เวลา 10.00 น. ที่ผ่านมา คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดย ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดี ผศ.ดร.วิจิตร วินทะโชย รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ รศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษาและพัฒนาดิจิทัล อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้เดินทางไปยังโรงแรม AD LIB HOTEL KHON KAEN เพื่อร่วมประชุมหาหรือถึงความร่วมมือทางวิชาการและการพัฒนาประสบการณ์วิชาชีพนักศึกษา ระหว่าง AD LIB HOTEL KHON KAEN และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น การประชุมครั้งนี้ได้รับเกียรติจาก คุณ CHRISTOPHER WICHLAN (GENERAL MANAGER) และ คุณณัฐินี เกษสุวรรณ (DIRECTOR OF MARKETING) ตัวแทนจาก AD LIB HOTEL KHON KAEN เข้าร่วมปรึกษาหารือ โดยมีการแลกเปลี่ยนแนวทางความร่วมมือเพื่อส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ แนวทางการหาร่วมกันครั้งนี้เป็นการหาร่วมกันส่งเสริมและพัฒนาให้นักศึกษาคณะศิลปกรรมฯ ได้มีประสบการณ์วิชาชีพในสาขาที่กำลังศึกษาเล่าเรียนอยู่ให้สอดคล้องกันทั้ง 2 ฝ่าย เปิดโอกาสให้นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ใช้พื้นที่โรงแรมในการจัดแสดงงานศิลปะ และแสดงดนตรี เพื่อพัฒนาประสบการณ์จริงในสายอาชีพ เป็นการเวทีในการพัฒนาประสบการณ์ในการทำงานต่อยอดความรู้ความสามารถของนักศึกษา นำผลงานศิลปะมาจัดแสดงและจำหน่ายในพื้นที่ของโรงแรม เพื่อเพิ่มโอกาสเชิงพาณิชย์ให้กับนักศึกษา และสามารถนำทักษะและความรู้นั้นหลังจากสำเร็จการศึกษาไปประกอบอาชีพได้อย่างยั่งยืน



หลักสูตรทัศนศิลป์ จัดโครงการศิลปะแสดงสด

เมื่อวันเสาร์ที่ 21 ธันวาคม 2567 หลักสูตรทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัดโครงการ “ศิลปะแสดงสด” ณ ห้อง 2401 อาคารเรียนใหม่ เพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์รูปแบบศิลปะการแสดงสด (PERFORMANCE ART) ให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง กิจกรรมดังกล่าวมีเป้าหมายในการสร้างความร่วมมือระหว่างหอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ กับกลุ่ม BLURBORDERS INTERNATIONAL PERFORMANCE ART EXCHANGE และ PERFORMANCE ART BERGEN ซึ่งเป็นเครือข่ายศิลปินระดับนานาชาติที่เชี่ยวชาญด้านศิลปะแสดงสด ตลอดทั้งวันผู้เข้าร่วมโครงการได้ชมการแสดงสดที่สะท้อนแนวคิดสร้างสรรค์หลากหลาย พร้อมทั้งแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านศิลปะการแสดงระหว่างศิลปิน คณาจารย์ และนักศึกษาที่เข้าร่วมงาน โครงการนี้นอกจากจะช่วยส่งเสริมชื่อเสียงของคณะศิลปกรรมศาสตร์ในเวทีศิลปะระดับนานาชาติแล้ว ยังเป็นการยกระดับการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์ให้สอดคล้องกับมาตรฐานสากล สร้างแรงบันดาลใจแก่ผู้สนใจและนักศึกษาในสายงานศิลปะต่อไป.



ถ่ายทอดองค์ความรู้ EDPEX ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี



FACULTY OF
FINE AND
APPLIED ARTS



KKU
KHON KAEN UNIVERSITY

ธันวาคม 2567

DECEMBER 2024

สารานุกรม
ศิลปวัฒนธรรม

เมื่อวันพุธที่ 25 ธันวาคม
พ.ศ. 2567
ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น พร้อม
ด้วย นางสุพัตรา คะเสนทน นัก
วิชาการแผนและสารสนเทศ
ชำนาญการ ได้รับเกียรติเป็น
วิทยากรในโครงการ
“TRAINING WORKSHOP”
ถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องเกณฑ์
คุณภาพการศึกษาเพื่อการ
ดำเนินการที่เป็นเลิศ (EDPEX)
ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตปัตตานี



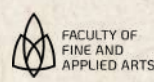
โครงการดังกล่าวจัดขึ้นระหว่างวันที่ 25-26 ธันวาคม 2567 โดยมีเป้าหมายเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาขององค์กรและสร้างเสริมความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเกณฑ์ EDPEX ฉบับปี 2567 - 2570 ให้กับผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร ผู้เข้าร่วมโครงการ ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมอบรมได้เรียนรู้วิธีการปรับใช้เกณฑ์ดังกล่าวเพื่อยกระดับมาตรฐานการบริหารจัดการองค์กรและผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา ตลอดจนการปรับปรุงระบบการดำเนินงานและทำให้ถึงเป้าหมายตามที่ต้องการ ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล ได้ให้เกียรติบรรยายพิเศษถึงความสำคัญของการดำเนินการตามเกณฑ์ EDPEX การปรับใช้เกณฑ์ EDPEX ให้เกิดผลลัพธ์ที่เป็นเลิศในการบริหารจัดการองค์กรในการพัฒนาองค์กรให้มีศักยภาพและประสิทธิภาพสูงสุด พร้อมทั้งแบ่งปันประสบการณ์และแนวทางการประยุกต์ใช้เกณฑ์ดังกล่าวในบริบทที่เหมาะสม

ส่วนในช่วงบ่าย ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ถูกแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มสายวิชาการและกลุ่มสายอำนวยการ ทั้งสองกลุ่มมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทบทวนแนวทางการปรับปรุงการทำงาน และระดมความคิดเห็นเพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมสำหรับการพัฒนาองค์กรในมิติต่าง ๆ โดยเฉพาะในกลุ่มสายอำนวยการ นางสุพัตรา คะเสนทน นักวิชาการแผนและสารสนเทศชำนาญการ ได้ร่วมถ่ายทอดความรู้และแบ่งปันประสบการณ์การทำงาน พร้อมทั้งแนะแนวทางการประยุกต์ใช้เกณฑ์ EDPEX ในกระบวนการสนับสนุนงานภายในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ



กิจกรรมในครั้งนี้ นับเป็นอีกหนึ่งก้าวสำคัญในการส่งเสริมความรู้และสร้างเครือข่ายความร่วมมือเพื่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการบริหารจัดการองค์กรให้ตอบโจทย์การดำเนินการที่เป็นเลิศในอนาคต และนับเป็นอีกหนึ่งความร่วมมือทางวิชาการที่สะท้อนถึงความมุ่งมั่นของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในการแบ่งปันองค์ความรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาในระดับประเทศ

การประกวดการแสดงหมอลำสร้างสรรค์ครั้งที่ 1 ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรม สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



ธันวาคม 2567

DECEMBER 2024

สารานุกรม
ศิลปวัฒนธรรม



เมื่อวันที่ 27-29 ธันวาคม 2567 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัด การประกวดการแสดงหมอลำสร้างสรรค์ครั้งที่ 1 ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ ลานหน้าตึกแก่นอินโนเวชั่นเซ็นเตอร์ ถนนศรีจันทร์ อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมอีสาน รวมถึงสร้างสรรค์นวัตกรรมการแสดงหมอลำรูปแบบใหม่ การประกวดครั้งนี้ มีทีมที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศจำนวน 6 ทีม โดยได้รับการประเมินจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและเชี่ยวชาญในวงการหมอลำ เพื่อคัดเลือกผู้ชนะเลิศที่จะได้รับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวันที่ 29 ธันวาคม 2567 ได้มี พิธีเปิดงานอย่างเป็นทางการ โดยได้รับเกียรติจาก นายประจวบ รักแพทย์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดขอนแก่น เป็นประธานในพิธี และ ผศ.ดร.บุรินทร์ เฟื่องดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวรายงานโครงการนายประจวบ รักแพทย์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดขอนแก่น ได้กล่าวถึงเป้าหมายของการจัดโครงการว่า มุ่งเน้นการสร้างคนหรือองค์กรที่สามารถสร้างสรรค์การแสดงหมอลำแบบใหม่ โดยยังคงรักษารากเหง้าภูมิปัญญาและคุณค่าของการแสดงหมอลำ พร้อมทั้งสร้างนวัตกรรมที่ตอบโจทย์สังคมในด้านศิลปะและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ งานประกวดครั้งนี้ได้รับความสนใจและการสนับสนุนจากทั้งภาครัฐและประชาชนทั่วไป ซึ่งนอกจากจะเป็นการยกระดับการแสดงหมอลำให้ก้าวสู่เวทีระดับชาติแล้ว ยังช่วยอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรมอีสานให้คงอยู่คู่สังคมไทยต่อไปอย่างยั่งยืน โครงการนี้ยังเป็นพื้นที่ทดลองและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างคณาจารย์ นักวิจัย ศิลปิน และผู้ประกอบการ โดยมีการจัดกิจกรรมอบรมเพื่อเตรียมความพร้อมให้กับผู้เข้าประกวด และส่งเสริมให้ผู้เข้าร่วมสามารถนำเสนอผลงานที่เต็มไปด้วยความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และการประกวดการแสดงหมอลำสร้างสรรค์ครั้งนี้ เป็นอีกหนึ่งตัวอย่างของการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอีสานให้คงอยู่และพัฒนาอย่างยั่งยืน ตอบสนองทั้งมิติทางศิลปะและเศรษฐกิจของชุมชน สำหรับผลการประกวดมีดังต่อไปนี้

รางวัลชนะเลิศได้แก่ ทีมเพชรพลาญชัยรุ่งสำเภาเงิน จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด พร้อมทุนสนับสนุน เงินรางวัล 300,000 บาท รับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ทีมศิลปเวทีคำ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ รับถ้วยรางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล 200,000 บาท รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ทีมฮอยศิลป์ถิ่นอีสาน ศิลปินอิสระ รับถ้วยรางวัลจากอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล 130,000 บาท รางวัลชมเชย ทีม ประกอบไปด้วย ทีมออนซอนอีสาน จากเรือนจำกลางขอนแก่น ทีมบักเต๋ย คณะครุศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยนครพนม

ทีมดอกจอนบ้านเกิงศิลป์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม รับถ้วยรางวัลจากอธิบดีกรมวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น และเงินรางวัลทีมละ 100,000 บาท รางวัลพิเศษ รางวัลความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม: บักเต๋ย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม รางวัลบรรเลงดนตรียอดเยี่ยม: ศิลปเวทีคำ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ รางวัลองค์ประกอบศิลปยอดเยี่ยม: เพชรพลาญชัยรุ่งสำเภาเงิน วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด รางวัลการออกแบบท่าพ้องและเต้นยอดเยี่ยม: ฮอยศิลป์ถิ่นอีสาน ศิลปินอิสระ รางวัลหมอลำชายยอดเยี่ยม (ประเภททีม): ออนซอนอีสาน เรือนจำกลางขอนแก่น รางวัลหมอลำหญิงยอดเยี่ยม (ประเภททีม): ฮอยศิลป์ถิ่นอีสาน ศิลปินอิสระ