



FACULTY OF  
FINE AND  
APPLIED ARTS



**KKU**  
KHON KAEN UNIVERSITY

# สาม ศิลป์

**AUGUST 2024**

สิงหาคม 2567

โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ  
ประจำปี 2567 (FAR10)

## “Exclusion – Inclusion in New Isan Art : Reimagining Rebranding and Reinterpreting

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกันสถาบันภาคีเครือข่ายทางด้านศิลปกรรม 16 แห่งทั่วประเทศจัดโครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2567 (FAR10) “Exclusion – Inclusion in New Isan Art : Reimagining Rebranding and Reinterpreting ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นระหว่างวันที่ 2 – 3 สิงหาคม 2567 เพื่อเป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้นักวิจัยนำเสนอผลงานทางด้านศิลปสู่สาธารณะในระดับชาติและนานาชาติ ซึ่งในครั้งนี้มีผู้สนใจร่วมส่งบทความงานวิจัยในรูปแบบโปสเตอร์และการนำเสนอ Onsite เป็นจำนวนมาก และในครั้งนี้ได้รับเกียรติอย่างสูงจาก ดร.ณรงค์ชัย อัครเศรณี นายกสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นประธานในพิธีเปิดงานและปาฐกถาพิเศษในหัวข้อ “การเลือกปรับใช้ทุนทางวัฒนธรรมสำหรับการนิยามความเป็นศิลปะอีสานใหม่” กิจกรรมเริ่มต้นในภาคเช้าวันที่ 2 สิงหาคม 2567 ได้มีกิจกรรมนำกลุ่มผู้เข้าร่วมงานเข้าเยี่ยมชมนิทรรศการ “นาศาค ผู้คน และเงินตรา จากตำนานสู่เรื่องราวบนแผ่นดินอีสาน” ณ พิพิธภัณฑ์ธนารักษ์ จังหวัดขอนแก่น ต่อมาในช่วงบ่ายได้มีพิธีเปิดโครงการประชุมวิชาการ ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีได้กล่าวรายงานต่อ ดร.ณรงค์ชัย อัครเศรณี นายกสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น ประธานในพิธี สำหรับการนำเสนอผลงานวิชาการได้แบ่งการนำเสนอตามกลุ่มต่างๆ ดังนี้คือ กลุ่มทัศนศิลป์ กลุ่มออกแบบ กลุ่มดนตรี กลุ่มการแสดง และกลุ่มวัฒนธรรมผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล กล่าวว่าการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี 2567 (FAR10) Exclusion – Inclusion in New Isan Art : Reimagining Rebranding and Reinterpreting “การเลือกปรับใช้ทุนทางวัฒนธรรมสำหรับการนิยามความเป็นศิลปะอีสานใหม่” ได้รับความร่วมมือจากสถาบันการศึกษาต่าง ๆ เพื่อจัดเวทีนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิทยานิพนธ์ ผลงานสร้างสรรค์ ของนักวิจัยนักวิชาการ ศพดอาจารย์ นิสิตนักศึกษา และผู้ที่สนใจ อันจะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการวิจัย การเรียนการสอน การบริการวิชาการเพื่อชุมชน สังคม และประเทศชาติ เสริมสร้างบรรยากาศการวิจัยและเปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ประสบการณ์ การนำเสนอผลงานวิจัยที่จะพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ สร้างนักวิจัยใหม่ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ นำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ ดร.ณรงค์ชัย อัครเศรณี นายกสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้กล่าวตอนหนึ่งว่า มหาวิทยาลัยขอนแก่น ตระหนักถึงความสำคัญของการวิจัย การศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ใหม่ และการสร้างสรรค์นวัตกรรม เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาภูมิภาคและความอยู่ดีมีสุขของประชาชน นอกจากนี้ยังมุ่งเน้นการสร้างความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันและองค์กรต่าง ๆ เพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศทางด้านการสร้างนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การพัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ อันประกอบด้วยสาขาต่าง ๆ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ออกแบบ ดนตรี การแสดง และวัฒนธรรม ซึ่งเป็นสาขาวิชาที่มีบทบาทและความสำคัญต่อการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของชาติ ตลอดจนเป็นสาขาวิชาที่มุ่งเน้นความสุนทรีย์และกลมกลืนจิตใจให้มีความผ่อนคลายด้วยเช่นกัน การจัดงานประชุมในครั้งนี้ ถือเป็นเวทีในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เผยแพร่ผลงานการวิจัย ผลงานวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ อีกทั้งยังเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกันสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาและส่งเสริมให้งานวิชาการด้านศิลปกรรมมีคุณภาพและเจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นต่อไปกิจกรรมในวันที่ 3 สิงหาคม 2567 เริ่มต้นเมื่อเวลา 9.00 น. มีการจัดเสวนาใต้ถุนในหัวข้อ “ศิลปกรรมในยุคสมัย : สิ่งที่ต้องมี (inclusion) และสิ่งที่อาจต้องทิ้ง (exclusion) ในการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปะระดับอุดมศึกษาของไทยศตวรรษที่ 21” โดยอาจารย์ ดร.เศรษฐสิริ นรินทร์ ประธานหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัทรภา ใต้บุรินทร์ อาจารย์ประจำคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวีณา เข้มข้อย ผู้ช่วยชาญด้านการศึกษาระดับปริญญาตรี วัฒนธรรมและอัตลักษณ์ คณะวิทยาการการเรียนรู้และศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รมย์พร กิตติทอง อาจารย์ประจำสาขาวิชาการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นผู้ดำเนินรายการ



## สาบศิลป์

AUGUST 2024

สิงหาคม 2567

โครงการเสริมสร้างทักษะด้านการออกแบบสู่การ  
ปฏิบัติงานอย่างมืออาชีพ

เมื่อวันที่ 9 สิงหาคม 2567 รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ ได้นำนักศึกษาชั้นปีที่ 3 แผนก  
โปรแกรม บรรจุกัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และนิทรรศการ หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ เสริมสร้าง  
ประสบการณ์ที่ทักษะด้านการออกแบบการจัดนิทรรศการ ในโครงการเสริมสร้างทักษะด้านการออกแบบ  
สู่การปฏิบัติงานอย่างมืออาชีพหลักสูตรวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้ เสริมสร้าง  
ทักษะด้านการออกแบบสู่การปฏิบัติงานอย่างมืออาชีพ สร้างความร่วมมือ สร้างเครือข่ายนักออกแบบ  
ในการลงพื้นที่ประสบการณ์ด้านการออกแบบการจัดนิทรรศการ ประกอบด้วย การออกแบบงาน  
มหกรรมสินค้า(EXPO) เทศกาลแสดงสินค้าขนาดใหญ่,การออกแบบร้านค้า(SHOWROOM) การ  
ตกแต่งหน้าร้าน ภายในร้านที่ต้องคำนึงความสวยงามควบคู่กับการใช้งาน ให้มีภาพลักษณ์ตามกรอบ  
แนวคิดที่ดี รูปแบบเฉพาะอย่างมีสไตล์ ,การออกแบบ อีเวนต์ ออร์กาไนเซอร์(EVENT  
ORGANIZER)เป็นการออกแบบที่สร้างเหตุการณ์ให้กลุ่มผู้บริโภคตามที่ลูกค้าต้องการ คุ่มค่าเกิด  
ประโยชน์กันสังคม สอดคล้องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (CREATIVE ECONOMY) เป็นนักคิดนักสร้างสรรค์  
สามารถนำผลงานไปใช้ได้จริงอย่างมีคุณภาพ สร้างกระบวนการเรียนรู้ เกิดองค์ความรู้ที่จะพัฒนา  
เป็นนักออกแบบอย่างมืออาชีพ โดยได้รับความอนุเคราะห์การบรรยายแลกเปลี่ยนเรียนรู้เชิงปฏิบัติ  
การ ณ บริษัท นิวทริค จำกัด(ฝ่ายทรัพยากรมนุษย์),บริษัท มิโนมอล ดีไซน์ จำกัด,ห้างหุ้นส่วน  
จำกัด เอโซเฮนา แอลอีดีไซน์ (ศูนย์เฉลิมพงษ์ จวงจันทร์)บริษัท ไฟท์ส อารีน่า จำกัด E-sports  
Complex (ศูนย์นันทนาการ กีฬาสุวรรณ)และTCDC Khon Kaen ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ ขอนแก่น





## สาขาศิลป์

AUGUST 2024

สิงหาคม 2567

# “ชีวิตออกแบบได้” โครงการอาจารย์ที่ปรึกษาพบ นักศึกษาและ แนวทางปฏิบัติการสหกิจศึกษา



โดยศตวรรษนิเทศ หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2567

นักออกแบบต้องมีประสบการณ์เรียนรู้ เพิ่มพูนทักษะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่มีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง โครงการอาจารย์ที่ปรึกษาพบนักศึกษาและ แนวทางปฏิบัติการสหกิจศึกษา มีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการเรียนการสอน และการบริหารจัดการ ให้คำปรึกษาทั้งทางวิชาการและการใช้ชีวิต เพื่อการได้มาของข้อมูลสู่การพัฒนาหลักสูตร ด้านวิชาการ(ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักสูตร การวางแผน แนะนำวิธีเรียน) ด้านพัฒนานักศึกษา(การพัฒนากระบวน การดูแลสุขภาพ ความประพฤติ)และด้านการประสานงานช่วยเหลือ กฏ ระเบียบต่างๆ เพื่อพัฒนานักศึกษาสู่ความสำเร็จคุณลักษณะที่พึงประสงค์ทักษะวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ โดย อาจารย์วิจิต วัฒนานนท์ ประธานหลักสูตร กล่าวเปิดกิจกรรม อาจารย์อาจารย์ ดร.สัมฤทธิ์ ภูทองสี พร้อมด้วยศตวรรษนิเทศของหลักสูตร การดำเนินงานสหกิจศึกษาประสบความสำเร็จ “ชีวิตออกแบบได้” รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ ผู้รับผิดชอบโครงการ ได้นำเสนอรายละเอียดอาจารย์ที่ปรึกษาพบนักศึกษา แนวทางปฏิบัติการสหกิจศึกษา โดยศตวรรษนิเทศ ให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความรู้ความเข้าใจ กรอบเวลาสหกิจศึกษา ช่วงก่อน-ช่วงระหว่าง-และช่วงหลัง ที่นิสิตออกไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษา หลักสูตรใหม่สำหรับปีการศึกษา 2568 ในวันที่ 15 สิงหาคม 2567 ณ ห้องปฏิบัติการภาพยนตร์ หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ ชั้น 2 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น



## สาขาศิลป์

AUGUST 2024

สิงหาคม 2567

คณะกรรมการจรรยาบรรณ มข.ประชุมสัญจรครั้งที่ 4/2567  
ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้ให้การต้อนรับคณะกรรมการจรรยาบรรณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ก.จ.ม.) ในการใช้สถานที่เพื่อเป็นที่จัดประชุมสัญจรและรับฟังความคิดเห็นด้านจรรยาบรรณของนักศึกษาและผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยทุกระดับ ในวันที่ 16 สิงหาคม 2567 เวลา 13.00 น. ณ ห้องประชุมดอกศิลป์ 1 การเดินทางเข้าร่วมประชุมสัญจรครั้งนี้ประกอบไปด้วย นายสุรพล เพชรธรา ประธานคณะกรรมการจรรยาบรรณ ประจำมหาวิทยาลัยขอนแก่น นายประเสริฐ เขียนนิลศิริ ผู้ทรงคุณวุฒิ นายสมนึก เน็นทราษ ผู้ทรงคุณวุฒิ ศาสตราจารย์สุชาติ เก็ดผล ผู้ทรงคุณวุฒิ รองศาสตราจารย์ศุภฤกษ์ สิ้นสุพรรณ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อังคณา บุญยี่ด กรรมการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรวีทย์ พลพินิจ กรรมการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรพล เนสุสินธุ์ กรรมการ นายสตีตย์ แก้วบุตตะ กรรมการและเลขานุการ

ในการนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมด้วยทีมผู้บริหาร อาจารย์บุคลากร ได้ให้การต้อนรับคณะกรรมการจรรยาบรรณ และนายสุรพล เพชรธรา ประธานคณะกรรมการจรรยาบรรณ กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ และในฐานะประธานกรรมการจรรยาบรรณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ก.จ.ม.) ได้กล่าวนโยบาย กิจกรรมรับฟังความคิดเห็นด้านจรรยาบรรณของผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย จากนั้น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดี ได้กล่าวรายงานผลการดำเนินงานด้านจรรยาบรรณ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้มีการกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ กลยุทธ์กิจกรรม/โครงการ อีกทั้งได้กำหนดแผนการปฏิบัติงานด้านสนับสนุนและส่งเสริม กำกับดูแลการปฏิบัติตามประมวลจริยธรรมและจรรยาบรรณของ คณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ซึ่งสอดคล้องกับของคณะกรรมการจรรยาบรรณ ประจำมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ก.จ.ม.) โดยมีประเด็นยุทธศาสตร์ 2 ประเด็นยุทธศาสตร์ และมีกลยุทธ์ในการดำเนินการ 3 กลยุทธ์ ในการดำเนินงานด้านจรรยาบรรณ ซึ่งคณะฯมีการกำหนดและประกาศนโยบาย ผลักดันนโยบายและระบบบริหารการส่งเสริมมาตรฐานทางจริยธรรมเพื่อส่งเสริมให้บุคลากรทุกระดับถือประพฤติปฏิบัติตาม เช่น นโยบายคุณธรรมและความโปร่งใสในการปฏิบัติงาน เสริมสร้างให้มีความรู้ความเข้าใจด้านจรรยาบรรณ แก่ผู้นำและผู้ปฏิบัติงานสร้างความตระหนักยึดมั่นจรรยาบรรณของผู้ปฏิบัติงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ส่งเสริมให้บุคลากรใหม่ได้รับรู้และ ตระหนักถึงหลักธรรมาภิบาล และคุณธรรม จริยธรรมในการทำงานสื่อสารสร้างความรู้ ความเข้าใจและเสริมสร้างทัศนคติเรื่องมาตรฐานทางจริยธรรมและการกระทำผิด มีกลไกการรับเรื่องร้องเรียน การร้องทุกข์ หรือข้อปัญหาหรือข้อกังวลใจเกี่ยวกับปัญหาด้านจริยธรรม จรรยาบรรณ การทุจริตและประพฤติมิชอบ การล่วงละเมิดทางเพศ หรือคุกคามทางเพศในที่ทำงานหรือพฤติกรรมล่อแหลมต่อการฝ่าฝืนจริยธรรม จรรยาบรรณ และเปิดโอกาสให้ผู้ปฏิบัติงาน นักศึกษาและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีช่องทางในการร้องเรียนได้โดยง่าย



## วางพานพุ่มเนื่องในวันวิทยาศาสตร์แห่งชาติ



ช่วงเช้าวันนี้ วันอาทิตย์ที่ 18 สิงหาคม พ.ศ. 2567 เวลา 8.00 น. คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัดพิธีวางพานพุ่มเนื่องในวันวิทยาศาสตร์แห่งชาติ ณ บริเวณวงเวียนบริเวณลานพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 ครังนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยอาจารย์ ดร.ภัทร์ ศษภักดี ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้เดินทางไปร่วมพิธีเพื่อเกิดพระเกียรติ พระปรีชาสามารถทางด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี ในฐานะพระบิดาแห่งวิทยาศาสตร์ไทย เนื่องในโอกาสวันวิทยาศาสตร์แห่งชาติ ประจำปี 2567





## สาบศิลป์

AUGUST 2024

สิงหาคม 2567

โครงการบูรณาการเรียนการสอน  
ด้านภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลเพื่อ  
พัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน

เมื่อวันที่ 20-22 สิงหาคม 2567 นำโดย  
อาจารย์วิเชต วัฒนานนท์ และ อาจารย์ ดร.สุรีย์  
จุฬากาญจน์ ได้นำนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ระดับ  
ปริญญาตรี แผนกวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล  
หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ เข้าศึกษาดูงานที่  
บริษัท เวอร์ส เทคโนโลยี จำกัด และ หอ  
ภาพยนตร์ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้แก่ผู้  
เรียน และให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้กลับมา  
พัฒนาผลงานด้านภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลได้  
อย่างมีประสิทธิภาพ





## สาขาศิลป์

AUGUST 2024

สิงหาคม 2567

ศิลปกรรมสู่ชุมชน ณ ศูนย์แพทย์  
ชุมชนเมืองพล จังหวัดขอนแก่น

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ลงพื้นที่บริการสู่ชุมชน ณ ศูนย์แพทย์ชุมชนเมืองพล อำเภอพล จังหวัดขอนแก่นเมื่อวันที่ 24 สิงหาคม 2567 ที่ผ่านมา การลงพื้นที่ครั้งนี้นำโดย อ.ดร.นัชชารัชต์ คำพิลา ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ อ.ดร.พรนภัส หารคำ อ.วิชัย ภัคธีรัตน์ อ.อิทธิพันธ์ ศรีผ่อง สโมสรนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ และกลุ่มจิตอาสาพัฒนา สังคม กว่า 50 คน ร่วมกันวาดภาพในพื้นที่สนามสาธารณะตามหลัก BBL หรือ Brain Based Learning ตามหลักการพัฒนาสมองสำหรับเด็กปฐมวัยและประถมศึกษาเพื่อส่งเสริมการพัฒนารอบด้านสำหรับเด็กในชุมชน ให้เด็กได้ค้นพบตนเองและเติบโตไปเป็นคนที่ใฝ่เรียนรู้ พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง





## สาขาศิลป์

AUGUST 2024

สิงหาคม 2567

# การนำเสนอ การฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ (ฝึกงาน) ทักษะด้าน ออกแบบนิเทศศิลป์ นักศึกษาชั้นปี ที่ 4 ประจำปีการศึกษา 2567



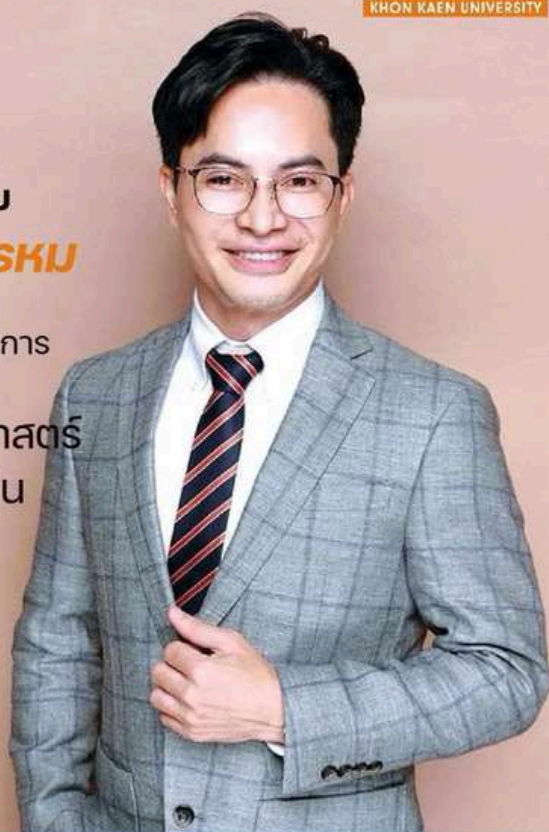
## การนำเสนอ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (ฝึกงาน) ทักษะด้านออกแบบนิเทศศิลป์ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ประจำปีการศึกษา 2567

เป็นกิจกรรมการนำเสนอการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นักศึกษาฝึกงานทักษะวิชาชีพด้านออกแบบนิเทศศิลป์กับสถานประกอบการด้วยประสบการณ์จริง ภายใต้โครงการส่งเสริมศักยภาพ (ฝึกงาน) สร้างสมรรถนะความเป็นมาตรฐานวิชาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์ เตรียมความพร้อมรูปแบบสหกิจศึกษา หลักสูตรวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ “แนวคิด : ไฟล์ฝึกงาน” โดยนักศึกษาชั้นปีที่ 4 หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ พร้อมผู้เข้าร่วมกิจกรรมประกอบด้วยนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ชั้นปีที่ 2 และชั้นปีที่ 3 การแลกเปลี่ยนความรู้ แสร์ทักษะประสบการณ์ในการฝึกงาน การสร้างความรู้และแนวทาง การปฏิบัติงานให้ตรงตามความชอบ และสไตล์ การทำงานของตัวเอง ทักษะวิชาชีพฯ 4 แขนง ประกอบด้วย แขนงวิชาเลขคณิตและภาพถ่าย บรรลุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์ และนิทรรศการ ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล และแอนิเมชัน โดยผู้รับผิดชอบกิจกรรมโครงการ รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ ทั้งนี้ได้รับเกียรติจาก รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร วินทะไชย ได้กล่าวเปิดงาน และนายธนาคาร ตูลาจันทร์ กล่าวรายงานโครงการฯ ในรายวิชาฝึกงาน เป็นการฝึกปฏิบัติงานด้านออกแบบนิเทศศิลป์ ในหน่วยงาน ภาครัฐหรือสถานประกอบการเอกชน ที่มุ่งผลักดันกระบวนการเรียนรู้สมัยใหม่ จึงเป็นสิ่งสำคัญในยุคดิจิทัล ที่ต้องเรียนรู้อย่างเหมาะสมในการตั้งเป้าหมายของการพัฒนาตัวเอง ทั้งทักษะวิชาชีพ ทักษะการสื่อสาร ตลอดจนการทำงานร่วมกับผู้อื่น นำมาต่อยอดเป็นทักษะวิชาชีพที่สามารถสร้างมุมมองใหม่จากการเรียนรู้ประสบการณ์จริง ในวันที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ ห้อง 1301 ชั้น 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น (ขอขอบคุณภาพข่าว : ตันกันตัน )





## ขอแสดงความยินดีและ ต้อนรับด้วยไมตรี



**ขอแสดงความยินดีกับ**  
**คุณสุชาติ อินทร์พรหม**

ที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นกรรมการ  
(ผู้ทรงคุณวุฒิ)  
ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่ 5280/2567 โดยดำรงตำแหน่ง  
ตั้งแต่วันที่ 15 พฤษภาคม 2567 จนถึง วันที่ 14 พฤษภาคม 2569

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น ขอแสดงความ  
ยินดีและต้อนรับด้วยไมตรี  
เนื่องด้วย  
"คุณสุชาติ อินทร์พรหม"  
ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการ  
(ผู้ทรงคุณวุฒิ) ประจำคณะ  
ศิลปกรรมศาสตร์ ตามคำสั่ง  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่  
5280/2567 โดยกำหนดให้ดำรง  
ตำแหน่งตั้งแต่วันที่ 15 พฤษภาคม  
2567 จนถึงวันที่ 14 พฤษภาคม  
2569







## โครงการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ทางดนตรี

โรงเรียนสาริตมหาวิทยาลักษณ์ขอนแก่น ฝ่ายประถมศึกษา (ศึกษาศาสตร์) ร่วมกับสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ และสาขาวิชาดนตรีไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ร่วมมือกันในโครงการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ทางดนตรี ซึ่งมุ่งเน้นการสร้างสื่อการเรียนรู้ที่ทันสมัยและตอบโจทย์การเรียนรู้ดนตรีในยุคปัจจุบัน ด้วยเป้าหมายในการเปิดประสบการณ์ใหม่ให้กับนักเรียนและเพิ่มความเข้าใจในด้านดนตรีทั้งไทย

และสากล

โดยมีผู้วิจัยดังนี้

- อาจารย์วนิดา พรหมบุตร
- อาจารย์กวิน เรียงวรรณ
- รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์
- รศ.รณิส หินอ่อน

ขอขอบคุณช่อง NBT ที่ได้ให้ความสนใจและนำเสนอผลงานวิจัยของเราในรายการอีสานวันนี้ ซึ่งเป็นการเปิดโอกาสให้ผลงานวิจัยนี้ได้รับการเผยแพร่และเป็นที่รู้จักในวงกว้าง

