



FACULTY OF
FINE AND
APPLIED ARTS



KKU
KHON KAEN UNIVERSITY

สาบศิลป์

สิงหาคม August 2025



พิธีบวงสรวงเปิดหอพระพิฆเนศและพิธีไหว้ครู-ครอบครูนาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2568

เมื่อช่วงเช้าวันพฤหัสบดีที่ 28 สิงหาคม 2568

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดพิธี “บวงสรวงเปิดหอพระพิฆเนศและ ไหว้ครู-ครอบครูนาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2568” ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมี อาจารย์สมบัติ แก้วสุจริต ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย โขน-ละคร) เป็นครูผู้ประกอบพิธีเริ่มพิธีการในเวลา 08.00-09.09 น. ได้มีการบวงสรวงเปิดหอพระพิฆเนศและบวงสรวงพระพิฆเนศ ณ ลานกลางแจ้งบริเวณวงเวียนคณะศิลปกรรมศาสตร์ จากนั้นจึงเข้าสู่พิธีไหว้ครู-ครอบครูนาฏศิลป์ภายในโรงละคร โดยได้รับเกียรติจาก รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นประธานในพิธี จุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัยเพื่อความเป็นสิริมงคล และดำเนินพิธีตลอดทั้งวันจนเสร็จสิ้นในเวลา 16.00 น. พิธีไหว้ครู-ครอบครูนาฏศิลป์ ถือเป็นพิธีกรรมสำคัญที่สืบทอดในสายวิชานาฏศิลป์ไทย มีความหมายในการแสดงความกตัญญูต่อครูบาอาจารย์ผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้และศิลปะการแสดง อีกทั้งยังเป็นการเชื่อมโยงสายสัมพันธ์ระหว่างครูกับศิษย์ เสริมสร้างขวัญกำลังใจ และปลูกฝังคุณค่าทางจิตวิญญาณที่หล่อหลอมผู้เรียนให้ตระหนักถึงคุณธรรมและความเคารพต่อผู้มีพระคุณพิธีในครั้งนี้ได้รับความสนใจอย่างกว้างขวาง มีทั้ง นักเรียนจากสถาบันการศึกษาภายนอกมหาวิทยาลัย นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตลอดจนคณาจารย์และผู้มีความเลื่อมใสศรัทธาในวิชานาฏศิลป์ เข้าร่วมอย่างพร้อมเพรียง บรรยากาศเป็นไปด้วยความสง่างาม เต็มเปี่ยมไปด้วยความศรัทธาและความเคารพต่อครูบาอาจารย์สำหรับ อาจารย์สมบัติ แก้วสุจริต นับเป็นบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ไทย ได้รับการยกย่องให้เป็น ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย โขน-ละคร) ด้วยผลงานอันโดดเด่นทั้งด้านการแสดง การกำกับ การออกแบบท่ารำ และการสืบสานองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ที่ถูกถ่ายทอดสู่ศิษยานุศิษย์และผู้สนใจอย่างต่อเนื่อง ผลงานของท่านไม่เพียงเป็นที่ประจักษ์ในระดับประเทศ แต่ยังได้รับการยอมรับในเวทีนานาชาติ ทั้งยังทำหน้าที่เป็นครูผู้ถ่ายทอดศาสตร์นาฏศิลป์ไทยอย่างไม่รู้เหน็ดเหนื่อย

นำพาเยาวชนรุ่นใหม่ให้ตระหนักถึงคุณค่าและภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทย

การได้มีโอกาสรับประกอบพิธีจาก อาจารย์สมบัติ แก้วสุจริต ในครั้งนี้ นับเป็นเกียรติประวัติอันสำคัญของ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และเป็นแรงบันดาลใจให้แก่นักศึกษาและผู้เข้าร่วมพิธีทุก





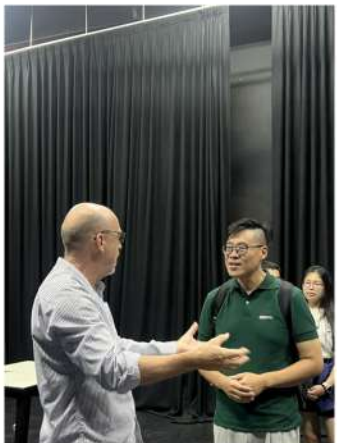
สาขาวิชาการแสดง ต้อนรับคณาจารย์และนักศึกษาจาก National Pingtung University ประเทศไต้หวัน

เมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2568 ที่ผ่านมา

สาขาวิชาการแสดง ให้การต้อนรับ Prof. Dr. Tzong-Sheng Deng จาก Department of Science Communication, College of Science, National Pingtung University, Taiwan พร้อมด้วยนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขา Science Communication โดยมี อาจารย์ ดร.สุภูมิ เรืองไชย ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นผู้นำคณะเข้าร่วมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในครั้งนี้

ในโอกาสนี้คณะผู้มาเยือนได้ร่วม สังเกตการณ์และแลกเปลี่ยนกระบวนการเรียนการสอน ของสาขาวิชาการแสดง ผ่านคลาสที่เข้มข้นและโดดเด่น ได้แก่ Story-telling: Duo Performance โดย Aj. Duncan Foster และ Performance & Technology โดย Dr. Mike Hornblow

การเปิดพื้นที่ครั้งนี้ นับเป็นอีกหนึ่งก้าวสำคัญของสาขาวิชาการแสดง ในการขับเคลื่อนการเรียนการสอนสู่ระดับนานาชาติ พร้อมทั้งสร้างพื้นที่แห่งการบูรณาการความรู้ ที่ผสมผสานศาสตร์ด้านการแสดงอย่างสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับผู้เรียนทุกคน





โครงการ “พัฒนาและเตรียมความพร้อมของบุคลากรสู่ความเป็นนานาชาติ” ประจำปีงบประมาณ 2568

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดโครงการ “พัฒนาและเตรียมความพร้อมของบุคลากรสู่ความเป็นนานาชาติ” ประจำปีงบประมาณ 2568 ในวันอังคารที่ 26 สิงหาคม 2568 ณ ห้องประชุมดอกศิลป์ 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมี อ.ดร.ภัทร ฌษภักดิ์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร คณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้เกียรติกล่าวเปิดโครงการอย่างเป็นทางการ การจัดอบรมครั้งนี้ได้รับเกียรติจาก Dr. Paul Fairclough ประธานหลักสูตรศึกษาทั่วไป วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ทำหน้าที่เป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ให้แก่บุคลากรของคณะฯ โดยมุ่งเน้นการเสริมสร้างศักยภาพด้านภาษา ทักษะการทำงานในบริบทสากล และการพัฒนามุมมองเชิงนานาชาติ เพื่อให้สอดคล้องกับทิศทางการขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นนานาชาติอย่างยั่งยืน

อ.ดร.ภัทร ฌษภักดิ์ กล่าวถึงความสำคัญของโครงการว่า “คณะศิลปกรรมศาสตร์ตระหนักถึงความจำเป็นในการยกระดับบุคลากรให้มีศักยภาพทั้งด้านความรู้และทักษะการทำงานในระดับนานาชาติ การอบรมในครั้งนี้จะช่วยเปิดมุมมองและสร้างประสบการณ์ใหม่ให้แก่บุคลากร เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงในเวทีโลก และเป็นการเตรียมความพร้อมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในการก้าวสู่การเป็นคณะชั้นนำที่มุ่งสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมทางศิลปกรรม เพื่อตอบสนองต่อการพัฒนาสังคมในอนาคต”

โครงการดังกล่าวถือเป็นก้าวสำคัญในการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งในด้านทักษะการสื่อสาร การสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างประเทศ และการส่งเสริมบรรยากาศการทำงานในระดับสากล อันจะนำไปสู่การยกระดับคุณภาพทางวิชาการ ศิลปวัฒนธรรม และการบริการวิชาการเพื่อชุมชนต่อไป





พิธีปิดโครงการค่ายอบรมการผลิตหนังสั้น อีสานเหนือ ระดับอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 23 สิงหาคม 2568 ณ โรงแรมสยามแกรนด์ จังหวัดอุดรธานี

เต็มไปด้วยรอยยิ้มและความคิดสร้างสรรค์ ในพิธีปิดโครงการ "ค่ายอบรมการผลิตหนังสั้น กลุ่มอีสานเหนือ ระดับอุดมศึกษา" ซึ่งจัดขึ้นเพื่อบ่มเพาะศักยภาพของนิสิตนักศึกษาที่สนใจในศาสตร์แห่งภาพยนตร์ โดยมีผลงานหนังสั้นจากฝีมือนักศึกษาที่ผลิตขึ้นสดใหม่ตลอด

พิธีปิดโครงการในครั้งนี้ได้รับเกียรติจาก อาจารย์ยวิชัย วัฒนานนท์ อาจารย์ประจำสายวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ ผู้ทรงคุณวุฒิในแวดวงศิลปะและการออกแบบ เข้าร่วมงานเพื่อมอบรางวัลและให้ข้อคิดเห็นอันเป็นประโยชน์แก่นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ

โครงการได้ปิดฉากลงอย่างสมบูรณ์ ทั้งไว้ซึ่งแรงบันดาลใจและมีมิตรภาพอันงดงาม พร้อมสร้างเมล็ดพันธุ์นักทำหนังรุ่นใหม่ ประดับวงการภาพยนตร์อีสานให้เติบโตอย่างแข็งแกร่งต่อไปในอนาคต





โครงการ “ส่งเสริมศักยภาพนักเรียนด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์” สำหรับนักเรียนในโรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

โครงการดังกล่าวจัดขึ้นระหว่างวันที่ 21-23 สิงหาคม 2568 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมุ่งเน้นการจัดกิจกรรมเชิงปฏิบัติการที่หลากหลายและเข้มข้นตลอดระยะเวลา 3 วัน แบ่งออกเป็นฐานการเรียนรู้ตามสาขาความถนัด 3 ด้านหลัก ได้แก่

ด้านศิลปะ : การจัดเวิร์กช็อปการวาดภาพ เทคนิคการใช้สี และการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ในหลากหลายรูปแบบ

ด้านดนตรี : การฝึกซ้อมและการทำงานร่วมกันในรูปแบบวง (Ensemble) ทั้งดนตรีพื้นเมืองและดนตรีสากล

ด้านนาฏศิลป์ : การอบรมเสริมสร้างทักษะการเคลื่อนไหวร่างกาย เทคนิคการแสดงออก และการสื่อสารผ่านนาฏศิลป์พื้นเมืองในโอกาสนี้ รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล ได้กล่าวถึงความสำคัญของโครงการว่า “การจัดโครงการครั้งนี้ ไม่เพียงเป็นการเปิดเวทีให้เยาวชนได้พัฒนาความรู้และทักษะด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ แต่ยังเป็นการสร้างแรงบันดาลใจในการเรียนรู้ ฝึกฝนความคิดสร้างสรรค์ และปลูกฝังคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญ อันจะเป็นรากฐานในการพัฒนาตนเองและสังคมต่อไป ทั้งยังช่วยเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน เพื่อผลักดันให้จังหวัดขอนแก่นเป็นศูนย์กลางด้านศิลปวัฒนธรรมของภูมิภาคอีสาน”





หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ บูรณาการแนวคิดเชิงสร้างสรรค์อัตลักษณ์งาน ออกแบบจากทุนทางวัฒนธรรม ณ นครหลวงเวียงจันทน์ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

อัตลักษณ์ในงานออกแบบจากทุนทางวัฒนธรรม(Cultural Capital) การพัฒนาอย่างสมดุล ด้วยการนำเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น มาสืบสาน ต่อยอดเชิงสร้างสรรค์ มาเป็นแนวคิดหลักในการสร้างสรรค์ผลงาน มุ่งเน้นให้นักศึกษาสร้างความเข้าใจในคุณค่าของทุนทางวัฒนธรรมท้องถิ่น ส่งเสริมการพัฒนาทักษะ การบูรณาการแนวคิดเชิงสร้างสรรค์อัตลักษณ์งานออกแบบจากทุนทางวัฒนธรรมในการสร้างสรรค์ที่ผสมผสานภูมิปัญญา ศิลปะท้องถิ่นเข้ากับเทคโนโลยีและนวัตกรรมสมัยใหม่ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและสังคม เพื่อยกระดับทางด้านวิชาการที่สำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ให้เกิดประสิทธิภาพต่อการสร้างสรรค์จากทุนทางวัฒนธรรม อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ด้านบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และนิทรรศการ ในระหว่างวันที่ 17 - 19 สิงหาคม 2568 ณ นครหลวงเวียงจันทน์ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว จุดแรก Lao Art Museum

,KINNALLY DESIGN(Thoulany Chanthalangsy),Clay how art space(Souliya Phoumivong)และ National Institute of Fine Arts : สถาบันวิจิตรศิลป์แห่งชาติ อาจารย์ ปอ. คำสุก แก้ววงษา ผู้อำนวยการสถาบันวิจิตรศิลป์แห่งชาติและอาจารย์สุริยา ภูมิวงศ์ หัวหน้าภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สถาบันวิจิตรศิลป์แห่งชาติ ได้ให้การต้อนรับพร้อม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ บูรณาการแนวคิดเชิงสร้างสรรค์อัตลักษณ์งานออกแบบจากทุนทางวัฒนธรรม ที่สะท้อนถึงคุณค่าทางวัฒนธรรมของชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน





คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ร่วมพิธีเปิดค่ายอบรมการผลิตหนังสั้น กลุ่มอีสานเหนือ ระดับอุดมศึกษา

วันพุธที่ 20 สิงหาคม 2568 รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิด ค่ายอบรมการผลิตหนังสั้น กลุ่มอีสานเหนือ ระดับอุดมศึกษา ซึ่งจัดขึ้น ณ โรงแรมสยาม แกรนด์ จังหวัดอุดรธานี โดยมี อาจารย์ วิชิต วัฒนานนท์ อาจารย์ประจำสายวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์, นางสาวปริญชาติ การปลื้มจิตต์ รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ พร้อมด้วยบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมด้วยทีมผู้กำกับมืออาชีพเข้าร่วมในพิธีดังกล่าว การอบรมครั้งนี้มุ่งเน้นการพัฒนาศักยภาพและทักษะด้านการสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้นสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาในกลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน โดยมีกิจกรรมครอบคลุมตั้งแต่การคิดแนวเรื่อง การเขียนบท การวางแผนสตอรี่บอร์ด เทคนิคการถ่ายทำ การกำกับ และการตัดต่อภาพยนตร์สั้น โดยมีวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในแวดวงภาพยนตร์และสื่อสร้างสรรค์มาเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์อย่างใกล้ชิด

ในโอกาสนี้ รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล ได้กล่าวถึงความสำคัญของทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ต่อการจัดค่ายอบรมว่า “ข้าพเจ้ารู้สึกภาคภูมิใจที่คณะฯ ได้มีส่วนร่วมในการสนับสนุนกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์แก่เยาวชน การจัดค่ายอบรมการผลิตหนังสั้นในครั้งนี้ ไม่เพียงแต่เป็นการพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสารมวลชน แต่ยังเป็นการปลูกฝังให้ผู้เข้าร่วมได้ตระหนักถึงคุณค่าของการทำงานร่วมกัน ความรับผิดชอบ และการสะท้อนมุมมองที่หลากหลายผ่านผลงานสร้างสรรค์ ข้าพเจ้ามีความเชื่อมั่นว่า ประสบการณ์ที่ผู้เข้าร่วมจะได้รับจากการอบรมครั้งนี้ จะเป็นพื้นฐานอันแข็งแกร่งในการเติบโตเป็นบุคลากรคุณภาพ ที่สามารถใช้ศิลปะและสื่อภาพยนตร์เป็นพลังในการพัฒนาสังคม”

การที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เข้ามามีบทบาทในโครงการนี้ ไม่เพียงสะท้อนให้เห็นถึงพันธกิจด้านการส่งเสริมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์และการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในภูมิภาค หากยังเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน เพื่อผลักดันให้ศิลปะและสื่อภาพยนตร์กลายเป็นเครื่องมือพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

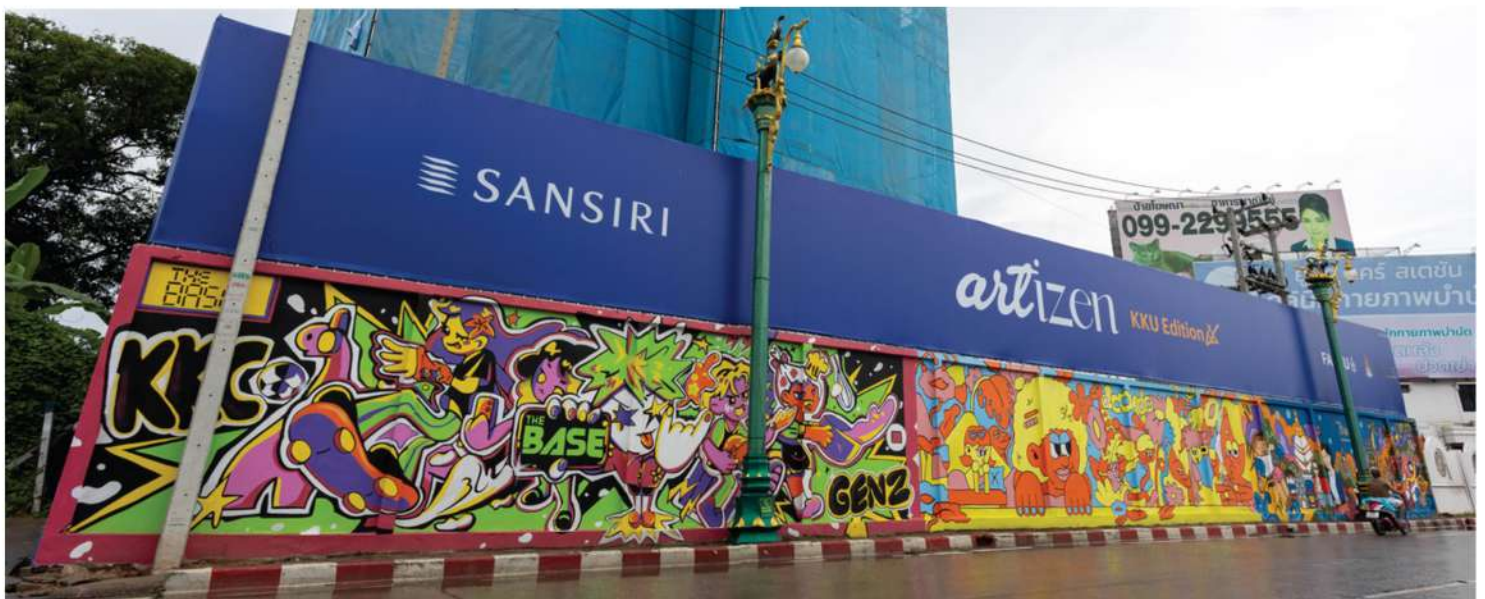




คณะศิลปกรรมศาสตร์ มว. ร่วมพิธีเปิดโครงการ “Artizen KKU Edition by Sansiri” พลักดันนักศึกษาสู่เวทีสร้างสรรค์ระดับเมือง

เมื่อวันอังคารที่ 19 สิงหาคม 2568 รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พร้อมคณะผู้บริหารและคณาจารย์ ได้เดินทางเข้าร่วมพิธีเปิดโครงการ Artizen KKU Edition by Sansiri ณ พื้นที่จัดกิจกรรมกลางเมืองขอนแก่น โดยมีนักศึกษาที่ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมสร้างสรรค์ผลงาน Wall Painting บนกำแพงจริง ร่วมแสดงศักยภาพทางศิลปะและความคิดสร้างสรรค์อย่างเป็นทางการ

โครงการ “Artizen KKU Edition” เกิดจากความร่วมมือระหว่างบริษัท แสนสิริ จำกัด (มหาชน) และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดพื้นที่ให้กับนักศึกษาได้แสดงออกทางศิลปะในสาธารณะ ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานภายใต้แนวคิด “ถึงแก่น!” ซึ่งสะท้อนอัตลักษณ์ ความคิด และวิถีชีวิตของชาวขอนแก่นในหลากหลายมิติ พร้อมทั้งเป็นเวทีสำคัญในการพัฒนากทักษะด้านศิลปะร่วมสมัยเชื่อมโยงกับสังคมและชุมชน



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS
KHON KAEN UNIVERSITY



ประชุมหารือเพื่อดำเนินความร่วมมือทางวิชาการ ร่วมกับ Ho Chi Minh City University of Fine Arts สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น FA KUU  FA KUU  FA KUU  FA KUU

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประชุมหารือความร่วมมือทางวิชาการ กับ Ho Chi Minh City University of Fine Arts

เมื่อวันอังคารที่ 19 สิงหาคม 2568 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัดการประชุมหารือเพื่อดำเนินความร่วมมือทางวิชาการกับ Ho Chi Minh City University of Fine Arts สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ณ ห้องประชุมดอกศิลป์ 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในการประชุมครั้งนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น นำโดย รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมด้วยผู้บริหาร และคณาจารย์ เข้าร่วมหารือร่วมกับคณะผู้แทนจาก Ho Chi Minh City University of Fine Arts โดยมี Assoc. Prof. Dr. Nguyen Van Minh อธิการบดี Ho Chi Minh City University of Fine Arts และ Mr. Dac Chi Dao, Coordinator for International Cooperation Programs, International Affairs Department, Ho Chi Minh City University of Fine Arts เข้าร่วมประชุม

การหารือมีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและกำหนดแนวทางความร่วมมือทางวิชาการในด้านต่าง ๆ อาทิ การจัดทำบันทึกความเข้าใจ (MOU) การแลกเปลี่ยนนักศึกษาและบุคลากรทางวิชาการ การพัฒนาหลักสูตร การจัดกิจกรรมทางวิชาการและวิจัยร่วมกัน ตลอดจนการสร้างสรรคผลงานทางศิลปะที่สามารถเผยแพร่ในระดับนานาชาติ

รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล กล่าวว่า “ความร่วมมือครั้งนี้ถือเป็นก้าวสำคัญในการยกระดับมาตรฐานการศึกษาและการวิจัยทางศิลปกรรมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และประสบการณ์กับ Ho Chi Minh City University of Fine Arts จะช่วยสร้างโอกาสให้นักศึกษาและบุคลากรได้พัฒนาทักษะและศักยภาพอย่างรอบด้าน พร้อมทั้งเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างสถาบันการศึกษาในภูมิภาคอาเซียน”

ขณะที่ Assoc. Prof. Dr. Nguyen Van Minh กล่าวเพิ่มเติมว่า “การพบปะและหารือในครั้งนี้เป็นโอกาสที่ดีในการสร้างความร่วมมือทางวิชาการและศิลปวัฒนธรรมระหว่างสองมหาวิทยาลัย เราหวังให้มีการแลกเปลี่ยนนักศึกษาและคณาจารย์ รวมถึงการทำกิจกรรมวิชาการร่วมกัน จะนำไปสู่การพัฒนาผลงานทางศิลปกรรมและการสร้างเครือข่ายวิชาการที่แข็งแกร่งในระดับนานาชาติ”

การประชุมครั้งนี้ถือเป็นก้าวสำคัญในการเสริมสร้างความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสองมหาวิทยาลัย ซึ่งจะช่วยยกระดับคุณภาพทางวิชาการ วิจัย และการสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม ตลอดจนเป็นการส่งเสริมความสัมพันธ์และความเข้าใจอันดีระหว่างประเทศไทยและสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม อันจะนำไปสู่การพัฒนาทางด้านศิลปกรรมและวัฒนธรรมร่วมกันในระดับภูมิภาคอาเซียนอย่างยั่งยืน



โรงเรียนบ้านไผ่ เข้าศึกษาดูงานด้านศิลปะ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มก.

เมื่อวันจันทร์ที่ 18 สิงหาคม 2568 เวลา 9.30 น.-12.00 น. กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) โรงเรียนบ้านไผ่ จังหวัดขอนแก่น ได้นำนักเรียนจำนวน 26 คน เดินทางเข้าศึกษาดูงาน ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้เปิดโลกทัศน์ด้านศิลปะ เรียนรู้กระบวนการจัดการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาทักษะและเตรียมความพร้อมสำหรับการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา

ในการนี้ อาจารย์ ดร.ภัทร คชภักดี ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ให้เกียรติให้การต้อนรับคณะครูและนักเรียน พร้อมทั้งบรรยายแนะนำหลักสูตรการเรียนการสอนของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จากนั้นได้นำเยี่ยมชมกิจกรรมการเรียนการสอนภายในคณะ ตลอดจนการเข้าชมหอศิลป์ ซึ่งมีการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะของนักศึกษาและคณาจารย์ เพื่อให้นักเรียนได้สัมผัสบรรยากาศการเรียนรู้อด้านศิลปะในระดับอุดมศึกษาอย่างใกล้ชิด

การศึกษาดูงานในครั้งนี้ ถือเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่ช่วยเสริมสร้างประสบการณ์ตรงด้านศิลปะ และเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้เชิงบูรณาการ ทั้งในมิติวิชาการและการสร้างสรรค์ ซึ่งจะเป็นรากฐานสำคัญในการพัฒนาตนเองและการต่อยอดสู่อนาคตทางการศึกษา และวิชาชีพในสายศิลปะต่อไป





คณะศิลปกรรมศาสตร์ มข. ร่วมพิธีเปิดค่ายอบรมการผลิตหนังสั้น กลุ่มอีสานเหนือ OFOS CINEBRIDGE 10

วันที่ 15 สิงหาคม 2568 รศ.ธรณีส หินอ่อน รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในฐานะประธานพิธีเปิด ค่ายอบรมการผลิตหนังสั้น กลุ่มอีสานเหนือ OFOS CINEBRIDGE 10 พร้อมด้วย อ.วิจิต วัฒนานนท์ อาจารย์ประจำสายวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์, นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์ รักษาการแทนผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ และบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้เดินทางไปยังโรงแรมเช็การา อุดรธานี เพื่อเข้าร่วมในพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ การอบรมในครั้งนี้จัดขึ้นสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาในกลุ่มภาคอีสานตอนบน เพื่อพัฒนาศักยภาพและศักยภาพด้านการผลิตภาพยนตร์สั้น ผ่านการเรียนรู้กระบวนการทำงานอย่างครบวงจร ตั้งแต่การคิดและพัฒนาแนวคิด การเขียนบท จัดทำสตอรี่บอร์ด เทคนิคการถ่ายทำ การกำกับภาพและเสียง จนถึงกระบวนการตัดต่อขั้นสุดท้าย โดยมีทีมวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในวงการภาพยนตร์และสื่อสร้างสรรค์มาร่วมถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์อย่างใกล้ชิด

รศ.ธรณีส หินอ่อน กล่าวถึงความสำคัญของการจัดค่ายอบรมในครั้งนี้ว่า เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้เยาวชนได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ ถ่ายทอดเรื่องราวผ่านสื่อภาพยนตร์ พร้อมทั้งปลูกฝังทักษะการทำงานเป็นทีม การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และการใช้เทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์ อีกทั้งยังเป็นจุดเริ่มต้นในการพัฒนาเยาวชนให้มีศักยภาพและสามารถก้าวเข้าสู่วงการภาพยนตร์ได้ในอนาคต

การมีส่วนร่วมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในโครงการนี้ สะท้อนถึงพันธกิจของคณะในการสนับสนุนการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ พัฒนาศิลปะและวัฒนธรรมร่วมสมัยในภูมิภาค และสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชนและสถาบันการศึกษา เพื่อใช้ศิลปะและสื่อภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน





คณะศิลปกรรมศาสตร์ มวก. จัดกิจกรรมเสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปกรรม แก่ผู้พิการ สร้างแรงบันดาลใจและโอกาสทางศิลปะ

วันที่ 14 สิงหาคม 2568 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดกิจกรรมเสริมสร้างประสบการณ์ทางด้านศิลปกรรมแก่ผู้พิการ ณ โรงเรียนศรีสังวาลย์ จังหวัดขอนแก่น โดยมีอาจารย์และนักศึกษาจากคณะศิลปกรรมศาสตร์เข้าร่วม เพื่อดำยทอดและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ พร้อมเปิดพื้นที่ให้ผู้พิการได้เรียนรู้ ฝึกฝน และแสดงออกอย่างอิสระผ่านกิจกรรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปกรรม หลากหลายรูปแบบ

ในพิธีเปิดกิจกรรม ได้รับเกียรติจาก รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวรายงาน พร้อมด้วยคณาจารย์หลายท่าน ร่วมให้กำลังใจแก่ผู้เข้าร่วม โดยมี นายศุภชัย ประเสริฐนุ ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีสังวาลย์ เป็นประธานในพิธีเปิดพร้อมด้วยคณะครูและอาจารย์ของโรงเรียน ให้การต้อนรับอย่างอบอุ่น บรรยากาศเต็มไปด้วยรอยยิ้ม ความเป็นกันเอง และความตั้งใจของทุกฝ่ายที่มุ่งหวังให้กิจกรรมนี้เป็นจุดเริ่มต้นของการสร้างแรงบันดาลใจ

กิจกรรมภายในประกอบด้วย การสอนวาดภาพพระบารมี การทำงานปั้น การออกแบบงานศิลป์จากวัสดุรีไซเคิล และกิจกรรมศิลปะบำบัด (Art Therapy) เพื่อช่วยให้ผู้เข้าร่วมได้ผ่อนคลายและเรียนรู้การสื่อสารผ่านงานสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังมีการแสดงผลงานที่ผู้พิการได้สร้างขึ้นทันทีหลังการเรียนรู้ เพื่อเปิดโอกาสให้พวกเขาได้ภาคภูมิใจในความสามารถของตนเอง





ปฏิบัติการอบรมหลักสูตรระยะสั้น ทักษะด้านออกแบบนิเทศศิลป์ การออกแบบ ประชาสัมพันธ์สื่อสิ่งพิมพ์ โปสเตอร์ (Poster) เพื่อเตรียมความพร้อมสู่รั้ว มหาวิทยาลัย

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับสถาบันวิชาการเสริมสร้างทักษะเอ็ดดูเกสท์ จัดโครงการปฏิบัติการอบรมหลักสูตรระยะสั้น ทักษะด้านออกแบบนิเทศศิลป์ เตรียมความพร้อมสู่รั้วมหาวิทยาลัย ในกิจกรรมการออกแบบประชาสัมพันธ์สื่อสิ่งพิมพ์ โปสเตอร์ (Poster) ซึ่งโจทย์ “คุณแม่ของฉัน” Character design "My Mom" ให้นักเรียนระดับมัธยมปลาย จากโรงเรียนต่างๆ เข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งจะได้ทำการทดลองเรียนและฝึกปฏิบัติความคิดสร้างสรรค์ การสร้างความรู้ความเข้าใจทักษะทางศิลปะการออกแบบ และการสื่อสารออกมาในรูปแบบโปสเตอร์ พร้อมได้รับเกียรติบัตรในการอบรม โดยมีทีมวิทยากรประจำหลักสูตร รองศาสตราจารย์ ดร. ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วาม จาตุรงค์กุล พร้อมด้วยผู้ช่วยวิทยากรนักศึกษาหลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ กิจกรรมในครั้งนี้ เป็นการเปิดโอกาสทางการศึกษาเพื่อให้เด็กมีความพร้อม สร้างความมั่นใจ ในสายวิชาชีพที่ต้องการจะศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ในวันที่ 11 สิงหาคม 2568 เวลา 13.00 - 16.00 น. ณ ห้องประชุมชั้น 4 อาคารใหม่ ห้าง2401





พิธีมอบรางวัลโครงการ Artizen KKHU Edition ยกย่องแนวคิดสร้างสรรค์จาก 3 โครงการสุดท้าย ภายใต้ความร่วมมือระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และบริษัทแสนสิริ

เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2568 เวลา 13.30 น. ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้มีการจัดพิธีมอบรางวัลให้แก่ทีมที่ผ่านการคัดเลือกในโครงการ “Artizen KKHU Edition” ซึ่งเป็นกิจกรรมต่อเนื่องภายใต้ความร่วมมือระหว่าง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และ บริษัทแสนสิริ จำกัด (มหาชน) เพื่อเปิดพื้นที่ให้เยาวชนและนิสิตนักศึกษาได้แสดงออกถึงแนวคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลงานศิลปะร่วมสมัยเชิงชุมชน

ภายในงานได้รับเกียรติจาก คุณธัญญารัตน์ วงศ์ศรีวัฒนกุล ผู้บริหารบริษัทแสนสิริ เป็นผู้อกล่าวต้อนรับ พร้อมทั้งกล่าวถึงวัตถุประสงค์ของโครงการ Artizen KKHU Edition ที่มุ่งเน้นการพัฒนาพื้นที่และชุมชนผ่านกระบวนการศิลปะ ร่วมสร้างแรงบันดาลใจให้แก่คนรุ่นใหม่ในการใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือเชื่อมโยงผู้คนกับสภาพแวดล้อม

จากนั้น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร วันทะไชย รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้กล่าวแสดงความชื่นชมและยินดีกับผลงานของนิสิตนักศึกษาที่เข้าร่วมการแข่งขัน โดยเน้นย้ำถึงความสำคัญของโครงการในฐานะเวทีที่เปิดโอกาสให้คนรุ่นใหม่ได้พัฒนาศักยภาพเชิงศิลปะอย่างมีคุณค่าและเกิดผลกระทบต่อชุมชนโดยรอบอย่างแท้จริง

การแข่งขันในครั้งนี้ประกอบด้วยผลงานจาก 3 โครงการอสังหาริมทรัพย์ของแสนสิริในจังหวัดขอนแก่น ภายใต้แนวคิด “ถึงแก่น” ได้แก่:

โครงการเดอะ เมส ดาวทาวน์ขอนแก่น - “สดใสถึงแก่น”

โครงการดีคอนโด แคมปัสขอนแก่น - “แสนซึ้งถึงแก่น”

โครงการเดอะ เมส ศรีจันทร์ขอนแก่น - “บาลานซ์ถึงแก่น”

ในแต่ละโครงการได้มีการคัดเลือก 3 ทีมสุดท้าย ที่นำเสนอแนวคิดโดดเด่นและเหมาะสมกับบริบทของพื้นที่เพื่อรับมอบรางวัลในพิธีนี้ ท่ามกลางบรรยากาศที่เต็มไปด้วยความภาคภูมิใจและแรงบันดาลใจของผู้ร่วมงานทั้งจากภาควิชาการ ภาครธุรกิจ และภาคชุมชน





เปิดค่ายพัฒนาศักยภาพด้านภาพยนตร์บันเทิงคดีสำหรับนิสิตนักศึกษาภาคอีสาน

วันศุกร์ที่ 1 สิงหาคม 2568 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัดพิธีเปิด “ค่ายพัฒนาศักยภาพด้านภาพยนตร์บันเทิงคดีสำหรับนิสิตนักศึกษาภาคอีสาน” ณ โรงแรมเลอ แอสเซี่ย จังหวัดขอนแก่น โดยได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พชญ์ อัครพราหมณ์ รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ

โครงการดังกล่าวจัดขึ้นภายใต้การสนับสนุนโดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (THACCA - Thailand Creative Culture Agency) โดยมีเป้าหมายเพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนิสิตนักศึกษาที่สนใจในงานด้านภาพยนตร์ ให้สามารถผลิตภาพยนตร์สั้น (Short Film) ได้อย่างมีคุณภาพ และสอดคล้องกับบริบทวัฒนธรรมร่วมสมัย

ภายในโครงการ มีทีมผู้เข้าร่วมจำนวน 10 ทีม ซึ่งเป็นทีมที่ผ่านการคัดเลือกจากนิสิตนักศึกษาทั่วประเทศออกเดินทางมา โดยแต่ละทีมจะได้รับการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการผลิตภาพยนตร์ ตั้งแต่ขั้นตอนแนวคิด เขียนบท กำกับภาพ ออกแบบเสียง และตัดต่อภาพยนตร์ โดยมีวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในวงการภาพยนตร์ร่วมถ่ายทอดประสบการณ์อย่างใกล้ชิด

การสร้างสรรค์หนังสั้นในค่ายครั้งนี้เป็นโอกาสอันสำคัญในการเสริมสร้างทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ การทำงานเป็นทีม การเข้าใจบริบททางสังคมและวัฒนธรรม รวมถึงการใช้ศิลปะภาพยนตร์เป็นเครื่องมือในการสื่อสารประเด็นสำคัญต่อสาธารณชน อันจะนำไปสู่การผลิตสื่อสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ ต่อยอดไปสู่สายวิชาชีพในอนาคต และสร้างเครือข่ายเยาวชนผู้ผลิตสื่อรุ่นใหม่ที่มีจิตสำนึกทางสังคม

การดำเนินกิจกรรมในครั้งนี้จะจัดต่อเนื่องไปจนถึงวันที่ 4 สิงหาคม 2568 โดยแต่ละทีมจะต้องผลิตหนังสั้นจากโจทย์ที่ได้รับภายในระยะเวลาอันจำกัด ก่อนนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในวันสุดท้ายของค่าย





หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ นิเทศงานนักศึกษา เครื่อง่ายความร่วมมือฝึกสหกิจศึกษา ณ สถานประกอบการ ปีการศึกษา 2568

การสร้างบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ความสามารถ เกิดการเรียนรู้เชิงทฤษฎีและทักษะวิชาชีพ สร้างเครื่อง่ายความร่วมมือฝึกสหกิจศึกษา ณ สถานประกอบการ ที่เน้นการฝึกปฏิบัติ การบูรณาการเรียนรู้กับการทำงาน เป็นกิจกรรมสำคัญในรายวิชา FA 124 207 สหกิจศึกษา เป็นการเพิ่มพูนทักษะด้านออกแบบนิเทศศิลป์ ความรู้ในศาสตร์ใหม่ ๆ ตอบสนองความต้องการของอุตสาหกรรมสมัยใหม่ สามารถสะท้อนอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของหลักสูตรที่มีประสิทธิภาพ สู่การประกอบอาชีพที่ยั่งยืน และสร้างประสบการณ์จริงที่เป็นประโยชน์ในสายงานทักษะวิชาชีพ เล่นศิลป์และการถ่ายภาพ ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล บรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และนิทรรศการ และเอมิเมชัน ที่สามารถพัฒนากิจกรรมความรู้ ความเข้าใจการปฏิบัติงานจริงโดยกำหนดให้นักศึกษามีระยะเวลาปฏิบัติงานอย่างน้อย 16 สัปดาห์ หรือระยะเวลา 4 เดือน (1 เทอม) โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ เป็นผู้เข้านิเทศนักศึกษา ในครั้งนี้ ในระหว่างวันที่ 29 - 31 กรกฎาคม 2568 ณ บริษัท ปิโก (ไทยแลนด์) จำกัด (มหาชน) : คุณณัฐฐา สามารถ (HR Officer), บริษัท ฟาร์มคิส ดีไซน์ จำกัด : คุณชลนภ ไชยชนะ (HR, Document & finance), บริษัท วอร์นเนอร์ มีวสิค (ประเทศไทย) จำกัด : คุณเพชรรัตน์ ภูทอง (Graphic Designer), บริษัท ธรรมดี โปรดักชั่น จำกัด : คุณปกรณ์ เสนีวงศ์ ณ ออยุธยา, บริษัท อัดดาส อินฟอเมชั่น จำกัด : คุณมงคลชัย จันทนาโกเมซ (General Manager) ได้ให้การต้อนรับพร้อมทีมงานสำหรับการให้ข้อมูลในการฝึกสหกิจศึกษาของนักศึกษาในสถานประกอบการกับการทำงานอย่างเป็นระบบ มีการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาให้มีคุณค่า สร้างสมรรถนะความเป็นมาตรฐานวิชาชีพที่สูงขึ้น ทันสมัยและได้มาตรฐาน





การประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติ ประจำปี 2568 “มุมมอง ใหม่ (New Outlook)” ครั้งที่ 11 (FAR 11)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำหนดจัดการประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติ ประจำปี 2568 ภายใต้ชื่องาน “มุมมอง ใหม่ (New Outlook)” ครั้งที่ 11 (FAR 11) ในวันพฤหัสบดีที่ 1 สิงหาคม 2568 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยจัดขึ้นร่วมกับเครือข่ายพันธมิตรทางวิชาการทั้งในและต่างประเทศ

การประชุมครั้งนี้จัดขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 11 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ในแขนงศิลปกรรมศาสตร์ เปิดโอกาสให้นักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ นักศึกษา และผู้สนใจ ได้แลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และมุมมองใหม่ทางวิชาการ พัฒนาคุณภาพงานวิจัยและนวัตกรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล อีกทั้งยังมุ่งหวังให้เกิดการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการในระดับชาตินานาชาติ เพื่อยกระดับมาตรฐานการเรียนการสอนและการวิจัยให้เชื่อมโยงกับบริบทสังคมร่วมสมัย

พิธีเปิดการประชุมวิชาการฯ ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ เมื่อเวลา 9.30 น. ครั้งนี้ได้รับเกียรติจาก รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นประธานในพิธีเปิดงาน จากนั้น รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้กล่าวรายงานและวัตถุประสงค์การจัดงาน





พิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2568 เพื่อน้อมรำลึกถึงพระคุณครูบาอาจารย์

วันพฤหัสบดีที่ 31 กรกฎาคม 2568 เวลา 13.30 น. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดพิธีไหว้ครูประจำปีการศึกษา 2568 ณ ห้องเรียนอนเนกประสงค์ 2401 เพื่อให้นักศึกษาทุกระดับชั้นได้แสดงความเคารพและน้อมรำลึกถึงพระคุณของครูบาอาจารย์ โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นประธานในพิธี

ภายในงานมีการจัดขบวนพานไหว้ครูจากตัวแทนนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1-4 ซึ่งได้ร่วมกันน้อมนำพานดอกไม้ธูปเทียน มอบแก่อาจารย์ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชา ทั้งนี้ พิธีเริ่มต้นด้วยการจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย โดยประธานในพิธี ก่อนจะนำกล่าวคำสรรเสริญบูชาครูโดยผู้นำนักศึกษาจากนั้น รองศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล ได้ให้โอวาทและกล่าวต้อนรับนักศึกษา โดยกล่าวว่า “พิธีไหว้ครูหรือบูชาครู เป็นพิธีที่สำคัญตามประเพณีไทยที่มีมาแต่โบราณ เป็นการแสดงความกตัญญู กตเวทิตะ และความเคารพนับถือต่อครูผู้มีพระคุณ ครูเป็นผู้เพียบพร้อมด้วยคุณธรรมและความรู้ ศิษย์ในฐานะผู้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้ ปรารถนาด้วยความตั้งใจ และด้วยความเคารพนับถืออย่างจริงใจ การแสดงความกตัญญูเช่นนี้จะส่งเสริมให้เกิดความผูกพันที่มั่นคงระหว่างครูกับศิษย์ และเป็นคุณธรรมที่นำมาซึ่งความเจริญรุ่งเรืองในชีวิต”

พิธีไหว้ครูถือเป็นกิจกรรมสำคัญที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีการศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกในคุณธรรมความกตัญญู กตเวทิตะ แก่ผู้เรียน ตลอดจนสร้างสายสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นระหว่างครูและศิษย์ อันเป็นรากฐานสำคัญของการศึกษาไทย ที่มุ่งเน้นการเคารพซึ่งกันและกัน และการรับการถ่ายทอดความรู้ด้วยใจที่เปิดรับและมุ่งมั่น

การจัดกิจกรรมในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยความเรียบร้อย ท่ามกลางบรรยากาศที่อบอุ่นและเต็มไปด้วยความหมายทางจิตวิญญาณของชาวศิลปกรรมศาสตร์ทุกคน.

