



FACULTY OF
FINE AND
APPLIED ARTS



KKU
KHON KAEN UNIVERSITY

สาธิตศิลป์

เมษายน April 2025



ปฏิบัติการอบรมหลักสูตรระยะสั้น ทักษะด้านออกแบบนิเทศศิลป์ [รุ่น 2] เพื่อเตรียมความพร้อมสู่รั้วมหาวิทยาลัย



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับ ศูนย์เตรียมสอบเข้ามหาวิทยาลัย (Schoolology Thailand) จัดโครงการปฏิบัติการอบรมหลักสูตรระยะสั้น ทักษะด้านออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมสู่รั้วมหาวิทยาลัย ในกิจกรรมการออกแบบประชาสัมพันธ์สื่อสิ่งพิมพ์ โปสเตอร์ (Poster) และการจัดเก็บผลงานในรูปแบบกระดานและไฟล์ดิจิทัล ให้กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา นักเรียนจากโรงเรียนต่างๆ เข้าร่วมอบรมทั้งสิ้น จำนวน 52 คน นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมจะได้ทำการทดลองเรียนและฝึกปฏิบัติความคิดสร้างสรรค์ การสร้างความรู้ความเข้าใจทักษะทางศิลปะการออกแบบ และการสื่อสารออกมาในรูปแบบโปสเตอร์ พร้อมได้รับเกียรติบัตรในการอบรม โดยมีทีมวิทยากรประจำหลักสูตร รองศาสตราจารย์ ดร. ดวงจันทร์ งามชัยสินธุ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. งาม จาตุรงค์กุล และคุณจุฑาทิพย์ จาตุรงค์กุล กรรมการผู้จัดการบริษัท ก-ฮ จำกัด กิจกรรมในครั้งนี้ เป็นการเปิดโอกาสทางการศึกษาเพื่อให้เด็กมีความพร้อม สร้างความมั่นใจ ในสายวิชาชีพที่ต้องการจะศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ในวันที่ 25 เมษายน 2568 เวลา 09.00 - 12.00 น. ณ ห้องประชุมชั้น 4 อาคารใหม่ ห้อง 2401

ร่วมแบ่งปันแชร์ประสบการณ์และเทคนิคการเก็บข้อมูล แก่เพื่อนร่วมงานในเครือข่าย



บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้ร่วมแบ่งปันแชร์ประสบการณ์และเทคนิคการเก็บข้อมูล แก่เพื่อนร่วมงานในเครือข่าย
บุคลากรสายสนับสนุนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนมีผลงาน ในการขอตำแหน่งที่สูงขึ้นของสายสนับสนุน จัดขึ้นในระหว่างวันที่ 24-25 เมษายน 2568 ณ ห้องประชุมสำนักงานคณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์ มทร.อีสาน นครราชสีมา นำโดย นางสุพัทธา คะเชนทนต์ นักวิชาการแผนและสารสนเทศชำนาญการ , นางเอมอร รุ่งวรวุฒิ นักวิชาการแผนและสารสนเทศชำนาญการ , นางสาวอรนุช ภาเอ็นณวน นักวิชาการพัสดุชำนาญการ , นายวิศรุต หนูอัม นักวิชาการโสตทัศนศึกษาปฏิบัติการ เป็นผู้ร่วมแชร์เทคนิคการปฏิบัติงานในครั้งนี้

ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น ขอขอบคุณคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน ที่ให้เกียรติบุคลากรของเราได้แชร์ประสบการณ์และขอขอบคุณสำหรับการจัดหาที่พักและการดูแลอำนวยความสะดวกตลอดจน
จบโครงการอบรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่าการอบรมครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงานของท่าน

ขอคุณรูปภาพจาก คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน นครราชสีมา

พัฒนาศักยภาพบุคลากรในด้านการวิเคราะห์สารสนเทศ การออกแบบฟอร์มและ Workflow เพื่อการจัดการ



โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรในด้านการวิเคราะห์สารสนเทศ และการออกแบบฟอร์มและ Workflow เพื่อการจัดการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัด โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรในด้านการวิเคราะห์สารสนเทศ และการออกแบบฟอร์มและ Workflow เพื่อการจัดการ ขึ้นในวันอังคารที่ 23 เมษายน 2568 เวลา 09.00-17.00 น. ณ ห้องประชุมดอกศิลป์2 คณะศิลปกรรมศาสตร์

โครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรสายสนับสนุนมีความรู้ ความเข้าใจในพื้นฐานของ AppSheet และสามารถสร้างแอปพลิเคชันอย่างง่ายเพื่อใช้ในการจัดการข้อมูลเบื้องต้นได้ด้วยตนเอง การอบรมมุ่งเน้นให้ผู้เข้าร่วมสามารถนำ AppSheet ไปประยุกต์ใช้กับงานบริหารและการบริการภายในกองบริหารงานของคณะได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยได้รับเกียรติจาก คุณรุตต วรรณแสน หัวหน้าส่วนผู้จัดการ ห้างหุ้นส่วนจำกัด สบาย โอที โซลูชั่น เป็นวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในการบรรยาย ถ่ายทอดองค์ความรู้ และให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิดตลอดการอบรม กิจกรรมดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาและยกระดับทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศของบุคลากรในคณะฯ เพื่อให้สามารถรองรับการทำงานในยุคดิจิทัลได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ร่วมงานแถลงข่าวโครงการอบรมและพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตและบุคลากรด้านภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ 2568



เมื่อวันจันทร์ที่ 21 เมษายน พ.ศ. 2568 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมด้วย อาจารย์วิจิต วัฒนานนท์ อาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ ได้เข้าร่วมงานแถลงข่าว โครงการอบรมและพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตและสร้างบุคลากรด้านภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ ณ SCBX NEXT TECH ชั้น 4 ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพมหานคร

ภายในงานแถลงข่าวได้รับเกียรติจากคุณวราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม นายแพทย์สุรพงษ์ สืบวงศ์ลี รองประธานคณะกรรมการที่ปรึกษาของนายกรัฐมนตรี คุณชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล ตัวแทนคณะอนุกรรมการซอฟต์แวร์ด้านภาพยนตร์และซีรีส์เข้าร่วมงานแถลงข่าวในครั้งนี้

โครงการดังกล่าวเกิดจากความร่วมมือระหว่าง 7 สถาบันการศึกษา และหน่วยงานภาคเอกชน โดยมีบริษัท สตูดิโอ คำม่วน จำกัด ทำหน้าที่เป็นผู้ดำเนินงานหลัก มุ่งเน้นการส่งเสริมและสนับสนุนบุคลากรรุ่นใหม่ในอุตสาหกรรมสื่อสร้างสรรค์ ผ่านการฝึกอบรมเชิงลึก การทำเวิร์กช็อป และโอกาสในการร่วมผลิตผลงานจริงกับผู้เชี่ยวชาญในวงการ

ในการแถลงข่าวครั้งนี้ ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดี ได้กล่าวว่า “มหาวิทยาลัยขอนแก่น ตั้งใจให้ศูนย์นี้เป็นเวทีของเยาวชนในภาคอีสานที่ต้องการค้นหาชื่อเสียงการเล่าเรื่องของตัวเอง ฝึกทักษะที่ใช้ได้จริง และสร้างเครือข่ายที่แข็งแกร่งในวงการหนังไทย เราหวังว่าจากพื้นที่ตรงนี้ จะได้เห็นผู้กำกับ นักเขียนบท นักแสดงและโปรดิวเซอร์จากอีสาน ก้าวสู่การสร้างผลงานทั้งดงามและกล้าหาญ สะท้อนความเป็นถิ่นอีสานอย่างมีศักดิ์ศรีในระดับประเทศและระดับสากล”

การเข้าร่วมโครงการครั้งนี้สะท้อนถึงพันธกิจของคณะศิลปกรรมศาสตร์ในการส่งเสริมศักยภาพของนักศึกษาและบุคลากร เพื่อเตรียมความพร้อมในการเป็นส่วนหนึ่งของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่กำลังเติบโตอย่างต่อเนื่องในระดับประเทศและสากล

จัดการแสดงละครเชิงประวัติศาสตร์และตำนานพื้นถิ่นประกอบแสง เสียง ปราสาทภูมิโปน



สาขาวิชาการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดการแสดงละครเชิงประวัติศาสตร์และตำนานพื้นถิ่นประกอบแสง เสียง ปราสาทภูมิโปน : ปราสาทหินศิลปะเขมรที่มีอยู่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย
เมื่อวันที่ 10-11 เมษายน 2568 สาขาวิชาการแสดง ได้จัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม นาฏกรรมสร้างสรรค์จากประวัติศาสตร์และตำนานพื้นถิ่นโบราณสถานปราสาทภูมิโปน “ศรีจันทรา นครภูมิโปน” สนับสนุนโดยองค์การบริหารส่วนตำบลม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงษ์ธร ยอดดำเนิน เป็นผู้ออกแบบ ประพันธ์บทและกำกับการแสดง และนักศึกษาสาขาวิชาการแสดง เป็นผู้แสดงและทีมงานเบื้องหลัง ผสานความร่วมมือกับเครือข่ายวัฒนธรรม โรงเรียนประโคนชัยพิทยาคม และภาคีเครือข่ายวัฒนธรรม จังหวัดสุรินทร์

การแสดงในครั้งนี้เป็นการแสดงนาฏกรรมรูปแบบละครประกอบแสง เสียง อิงหลักฐานทางประวัติศาสตร์และตำนานพื้นถิ่น นำเสนอเรื่องราวประวัติศาสตร์จากหลักฐานโบราณคดีและตำนานพื้นถิ่นที่เกี่ยวข้องกับปราสาทภูมิโปน สอดแทรกประเพณีพื้นถิ่น ตำบลมและความสัมพันธ์เชิงพื้นที่ปราสาทภูมิโปน สร้างสรรค์การแสดงและประพันธ์บทขึ้นใหม่จากหลักฐานข้างต้น ผ่านการแสดงทางนาฏกรรมที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ผสมผสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น การแสดงครั้งนี้ไม่ได้มุ่งนำเสนอเพียงแค่ตำนานพื้นบ้าน “เมียงดีอุทอม” เท่านั้น แต่ร่วมนำเสนอประวัติศาสตร์ทางโบราณคดี ศิลปวัฒนธรรม เพื่อสร้างความรับรู้ทางประวัติศาสตร์และตำนานพื้นถิ่น และสร้างความตระหนักในการหวงแหน รักษา และภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมอีสานตอนใต้

การจัดการแสดงครั้งนี้เป็นการผสมผสานความร่วมมือจากเครือข่าย การบริการวิชาการ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรม เพื่อรับใช้สังคม อีกทั้งการสร้างประสบการณ์เรียนรู้ให้กับนักศึกษาและแรงบันดาลใจแก่นักเรียน เยาวชน และแนวทางในการประยุกต์ใช้และต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม

แสดงความเสียใจอย่างสุดซึ้งและความอาลัยยิ่งต่อการจากไปของบุพการีของบุคลากร



คณะศิลปกรรมศาสตร์ขอแสดงความเสียใจอย่างสุดซึ้งและความอาลัยยิ่งต่อการจากไปของ คุณพ่อสมหมาย ไทรานี
คุณพ่ององ พี่ตุ้ม คุณอรจิรา หัตถพนม เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิจัย บุคลากรของคณะฯ ขอให้คุณพ่ององท่านเดินทางสู่สัปปายะ
ดินแดนอันสงบพบแต่ความสุขในภพหน้าและเป็นที่กำลังใจให้ครอบครัวของ พี่ตุ้ม คุณอรจิรา หัตถพนม
ขอให้กำลังใจที่เข้มแข็งและก้าวต่อไป

ซึ่งในวันพฤหัสบดี ที่ 10 เมษายน 2568 นำโดย

ผศ. ดร. บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีฯ พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากรได้ร่วมเป็นเจ้าภาพสวดอภิธรรมและร่วม
ทำบุญในโอกาสนี้ด้วย

เทศกาลสงกรานต์ ประจำปี 2568



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จัดพิธีรดน้ำดำหัวผู้อาวุโส เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี 2568 เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2568 เวลา 09.00 น. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้จัดพิธีรดน้ำดำหัวผู้อาวุโส เนื่องในโอกาสเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี 2568 ณ บริเวณลานกิจกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อร่วมสืบสานวัฒนธรรมประเพณีไทยอันดีงาม และแสดงความเคารพกตัญญูแก่ผู้สูงอายุของคณะ

โดยได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นประธานในพิธี พร้อมทั้งได้จัดรูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย เปิดงานอย่างเป็นทางการ และนิมนต์พระสงฆ์จำนวน 9 รูป เจริญพระพุทธมนต์ เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา จากนั้นได้มีพิธีถวายภัตตาหารเพลแด่พระสงฆ์ตามลำดับ

ภายหลังเสร็จสิ้นพิธีทางศาสนา ได้มีพิธีรดน้ำดำหัวผู้อาวุโสของคณะ โดยมีคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา เข้าร่วมแสดงความเคารพ วอพร และอวยพรเนื่องในเทศกาลปีใหม่ของไทย

บรรยากาศภายในงานเต็มไปด้วยความอบอุ่น เป็นกันเอง และเปี่ยมด้วยมิตรไมตรี สะท้อนถึงสายสัมพันธ์อันแน่นแฟ้นระหว่างบุคลากรในคณะฯ อีกทั้งยังเป็นโอกาสอันดีในการสร้างขวัญกำลังใจและเสริมสร้างความสามัคคีในองค์กร

ปฏิบัติการอบรมหลักสูตรระยะสั้น ทักษะด้านออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ร่วมหาวิทยาลัย



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ร่วมกับสถาบันวิชาการเสริมสร้างทักษะเอ็ดดูเกสท์ จัดโครงการปฏิบัติการอบรมหลักสูตรระยะสั้น ทักษะด้านออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมสู่ร่วมหาวิทยาลัย ในกิจกรรมการออกแบบประชาสัมพันธ์สื่อสิ่งพิมพ์ โปสเตอร์ (Poster) และการจัดเก็บผลงานในรูปแบบกระดาดและไฟล์ดิจิทัล ให้กับนักเรียนระดับมัธยมปลาย นักเรียนจากโรงเรียนต่างๆ เข้าร่วมอบรมทั้งสิ้น จำนวน 54 คน นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมจะได้ทำการทดลองเรียนและฝึกปฏิบัติความคิดสร้างสรรค์ การสร้างความรู้ความเข้าใจทักษะทางศิลปะการออกแบบ และการสื่อสารออกมาในรูปแบบโปสเตอร์ พร้อมได้รับเกียรติบัตรในการอบรม โดยมีทีมวิทยากรประจำหลักสูตร รองศาสตราจารย์ ดร. ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วาม จาตุรงค์กุล และคุณจุฑาทิพย์ จาตุรงค์กุล กรรมการผู้จัดการบริษัท ก-ฮ จำกัด กิจกรรมในครั้งนี้ เป็นการเปิดโอกาสทางการศึกษาเพื่อให้เด็กมีความพร้อม สร้างความมั่นใจ ในสายวิชาชีพที่ต้องการจะศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ในวันที่ 3 เมษายน 2568 เวลา 13.00 - 16.00 น. ณ ห้องประชุมชั้น 4 อาคารใหม่ ห้อง 2401

ต้อนรับคณะศึกษาดูงานจากวิทยาลัยนวัตกรรม มร. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน EdPEx



เมื่อช่วงบ่ายวันอังคารที่ 1 เมษายน 2568 เวลา 13.30 น. ณ ห้องประชุมดอกศิลป์ 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ได้ให้การต้อนรับคณะผู้บริหารและบุคลากรจากวิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในการเข้าศึกษาดูงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ฐานด้าน การประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEx) การต้อนรับในครั้งนี้ได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมด้วยทีมผู้บริหารและบุคลากรของคณะฯ ร่วมให้ข้อมูลและแลกเปลี่ยนแนวทางการดำเนินงานด้าน EdPEx โดย ผศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล ได้บรรยายเกี่ยวกับ กระบวนการจัดการและขั้นตอนสู่ความเป็นเลิศตามเกณฑ์ EdPEx พร้อมเปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและถาม-ตอบปัญหาต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมสามารถนำไปปรับใช้ตามบริบทขององค์กรตนเอง