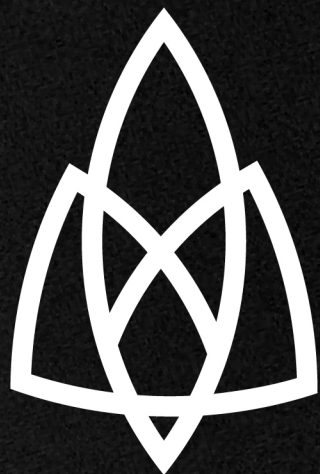




FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS
KHON KAEN
UNIVERSITY



แผนปฏิบัติการ

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น



แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ฉบับผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมกรรมการคณะฯ

ครั้งที่ 8/2568 วันที่ 28 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2568

คำนำ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาการจัดการศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ให้เป็นไปตามวิสัยทัศน์ พันธกิจโดยสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ พ.ศ.2567-2570 คณะศิลปกรรมศาสตร์ และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การบริหารมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2569-2572

สาระสำคัญของแผน ปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569 ประกอบด้วย 3 ส่วนสำคัญ คือ ส่วนที่ 1 บทนำ ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ส่วนที่ 3 ภาคผนวก

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ฉบับนี้ จะเป็นเครื่องมือและกลไกสำคัญในการบริหารจัดการและดำเนินการตามโครงการ/กิจกรรมในกองบริหารงานคณะ และสาขาวิชาต่าง ๆ ของคณะฯ การสื่อสารและถ่ายทอดนโยบายสู่การปฏิบัติงานในระดับต่าง ๆ เพื่อร่วมกันพัฒนากำลังขับเคลื่อนคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นให้บรรลุเป้าประสงค์ต่อไป

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

สิงหาคม 2568



สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมา	1
1.1.1 ประวัติความเป็นมา	1
1.1.2 พัฒนาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์	2
1.1.3 โครงสร้างองค์กร	3
1.1.4 โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์	3
1.1.5 คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์	5
1.1.6 หลักสูตร	6
1.2 กระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569	7
1.3 การกำกับติดตาม และการรายงานผลการดำเนินงาน	11
ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569 คณะศิลปกรรมศาสตร์	13
2.1 วิสัยทัศน์	13
2.2 พันธกิจ	13
2.3 ค่านิยม สมรรถนะหลัก และวัฒนธรรมองค์กร	13
2.4 แผนที่ยุทธศาสตร์ และแผนผังกลยุทธ์	14
2.5 วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์และตัววัดที่สำคัญ	15
2.6 วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการ และตัววัดที่สำคัญ	18
2.7 สรุปรายละเอียดแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569	25
2.8 กรอบงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569	39
ภาคผนวก	
ก. ความเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569	41
ข. ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ศักยภาพ คณะศิลปกรรมศาสตร์ (SWOT Analysis)	42
ค. โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามฝ่าย หลักสูตรวิชา และกองบริหารงานคณะ	45
ง. คำสั่งที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์	71



ส่วนที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมา

1.1.1 ประวัติ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสาน มีพื้นที่และประชากรประมาณ 1 ใน 3 ของประเทศ สิ่งสำคัญยิ่งคือมีศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของตนเองสืบทอดต่อเนื่องกันมาเป็นเวลาช้านาน ระยะเวลาที่ผ่านมาได้มีหน่วยงานต่าง ๆ พยายามที่จะศึกษาค้นคว้าและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเหล่านี้ให้คงอยู่ แต่อย่างไรก็ตามก็ยังไม่มีความสนใจที่จะรับผิดชอบให้บริการทางการศึกษาและพัฒนาศิลปกรรมเหล่านี้อย่างต่อเนื่อง

ประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีฐานะทางเศรษฐกิจค่อนข้างยากจน การที่จะระดมทรัพยากรที่มีอยู่เพื่อดำเนินการทางด้านนี้ย่อมจะมีขีดจำกัด มหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นสถาบันอุดมศึกษาสูงสุดของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ย่อมจำเป็นที่จะต้องมีความรับผิดชอบในด้านนี้ ซึ่งหมายถึงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ อันเป็นการกระจายโอกาสทางการศึกษาออกไปในชนบทตามนโยบายรัฐ

มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้พิจารณาอย่างรอบคอบแล้ว เห็นว่าภาควิชามนุษยศาสตร์มีความพร้อมในด้านคณาจารย์อุปกรณ์การเรียน การสอนและอาคารสถานที่อยู่แล้ว ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างจริงจังสามารถบรรลุผลได้ตามนโยบายของรัฐ จึงเห็นสมควรให้มีการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ขึ้นในมหาวิทยาลัยขอนแก่น

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้รับพระบรมราชโองการ ประกาศพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งคณะ ในวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2537 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ให้มีความรู้ความสามารถในการที่จะออกไปทำงาน ทั้งในภาครัฐและเอกชนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีจิตสำนึกในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และมีโครงการที่จะผลิต บัณฑิตระดับหลังปริญญาที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะสากล และศิลปะประจำท้องถิ่นของภาคตะวันออกเฉียงเหนือโดยเฉพาะ

2. เป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้าวิจัยสากลศิลปะพื้นบ้านในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

3. เป็นศูนย์กลางเพื่อบริการทางวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์สาขาต่างๆ แก่สังคมและหน่วยงาน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

4. ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านของภาคตะวันออกเฉียงเหนือให้คงอยู่ตลอดไป

บัณฑิตที่จบจากสถาบันการศึกษาแห่งนี้ นอกจากจะมีความรู้ความสามารถในสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์แล้ว ยังจะเป็นกำลังสำคัญในการอนุรักษ์ ค้นคว้า และศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนืออย่างลึกซึ้ง ในขณะเดียวกันสถาบันแห่งนี้จะเป็นศูนย์กลางการศึกษาค้นคว้า วิจัย ตลอดจนประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทางภาครัฐและเอกชน ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ



1.1.2 พัฒนาการของคณะศิลปกรรมศาสตร์

- ปี พ.ศ. 2536 ทบวงมหาวิทยาลัยรับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จำนวน 5 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีไทย และสาขาวิชาดนตรีสากล
- ปีพ.ศ.2537 จัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเปิดรับนักศึกษา 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ รวมจำนวน 45 คน
- ปีการศึกษา 2538 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีไทย จำนวน 7 คน
- ปีงบประมาณ 2539 ได้รับงบประมาณจำนวน 50,000,000 บาท ก่อสร้างอาคารคณะฯ
- ปีการศึกษา 2540 มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาเป็นรุ่นแรก จำนวน 34 คน
- ปีการศึกษา 2542 เปิดรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล จำนวน 8 คน
- ปีการศึกษา 2550 คณะเปิดหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นเมือง พร้อมเปิดรับนักศึกษา จำนวน 14 คน
- ปีการศึกษา 2551-2552 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต 5 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดนตรีและดนตรีสากล
- ปีการศึกษา 2552 คณะเปิดหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมพร้อมเปิดรับ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2555 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF) ระดับปริญญาตรี จำนวน 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
- ปีการศึกษา 2556 คณะเปิดหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ระดับปริญญาโท และปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2557 คณะเปิดหลักสูตรศิลปะการแสดง แขนงวิชาการละคร ระดับปริญญาตรี
- ปีการศึกษา 2558 คณะเปิดหลักสูตรทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท
- ปีการศึกษา 2559 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม และเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาเป็น สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ ทั้งปริญญาโทและปริญญาเอก
- ปีการศึกษา 2560 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต 4 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชา ทัศนศิลป์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ และสาขาวิชาศิลปะการแสดง
- ปีการศึกษา 2561 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาดุริยางคศิลป์
- ปีการศึกษา 2563 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์
- ปีการศึกษา 2564 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ โดยเพิ่มการจัด หลักสูตรที่ศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ และปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี
- ปีการศึกษา 2565 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ สาขาวิชาการแสดง และสาขาวิชานาฏศิลป์

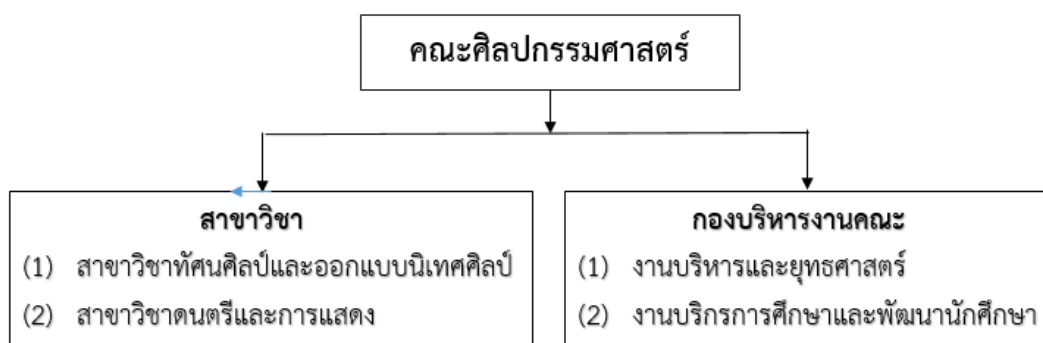


- ปีการศึกษา 2566 คณะเปิดหลักสูตรนวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม
- ปีการศึกษา 2568 คณะได้ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

1.1.3 โครงสร้างองค์กร

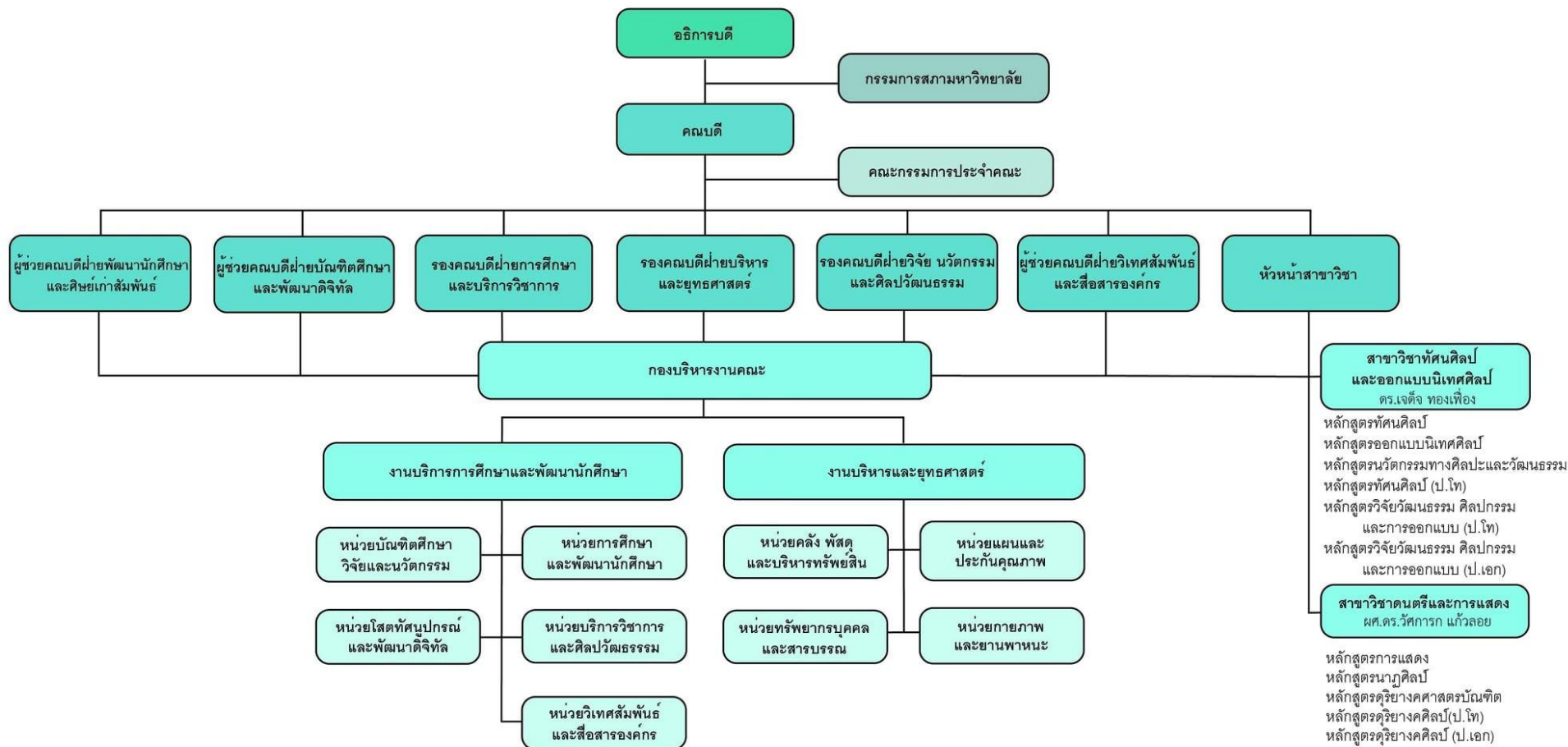
คณะศิลปกรรมศาสตร์มีโครงสร้างองค์กรแบ่งเป็น 2 ส่วน ได้แก่ กองบริหารงานคณะและสาขาวิชา

- 1) กองบริหารงานคณะ ประกอบด้วย
 - 1.1) งานบริหารและยุทธศาสตร์
 - 1.2) งานบริการการศึกษาและพัฒนานักศึกษา
- 2) การบริหารวิชาการให้แบ่งเป็นสาขาวิชา ดังนี้
 - 2.1) สาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์
 - 2.2) สาขาวิชาดนตรีและการแสดง



1.1.4 โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดระบบบริหารงานภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตามประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 460/2561) ลงวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561 เรื่อง การแบ่งหน่วยงานและหน่วยงานย่อยภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้



1.1.5 คณะผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์



รองศาสตราจารย์ ดร.
บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
คณบดี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.
วิจิตร วินทะไชย
รองคณบดีฝ่ายบริหาร
และยุทธศาสตร์



รองศาสตราจารย์
ธรรต หินอ่อน
รองคณบดีฝ่ายการศึกษา
และบริการวิชาการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.
พชญ อัคพราหมณ์
รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรม
และศิลปวัฒนธรรม



รองศาสตราจารย์ ดร.
พงษ์พิทยา ลัทธิโส
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษา
และพัฒนาดิจิทัล



อาจารย์ ดร.
ภัทร์ คงกัทธิ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์
และสื่อสารองค์กร



อาจารย์ ดร.
นัชชารัชต์ คำพิลา
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา
และศิษย์เก่าสัมพันธ์

1.1.6 หลักสูตร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีหลักสูตรที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา และมาตรฐานองค์กรวิชาชีพเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษามีศักยภาพทั้งทางด้านทฤษฎี และปฏิบัติ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นที่ปรึกษาการปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง คณะฯ ได้จัดให้มีการเรียนการสอนทั้งระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา รวม 11 หลักสูตร ดังนี้

ระดับปริญญาตรี จำนวน 6 หลักสูตร

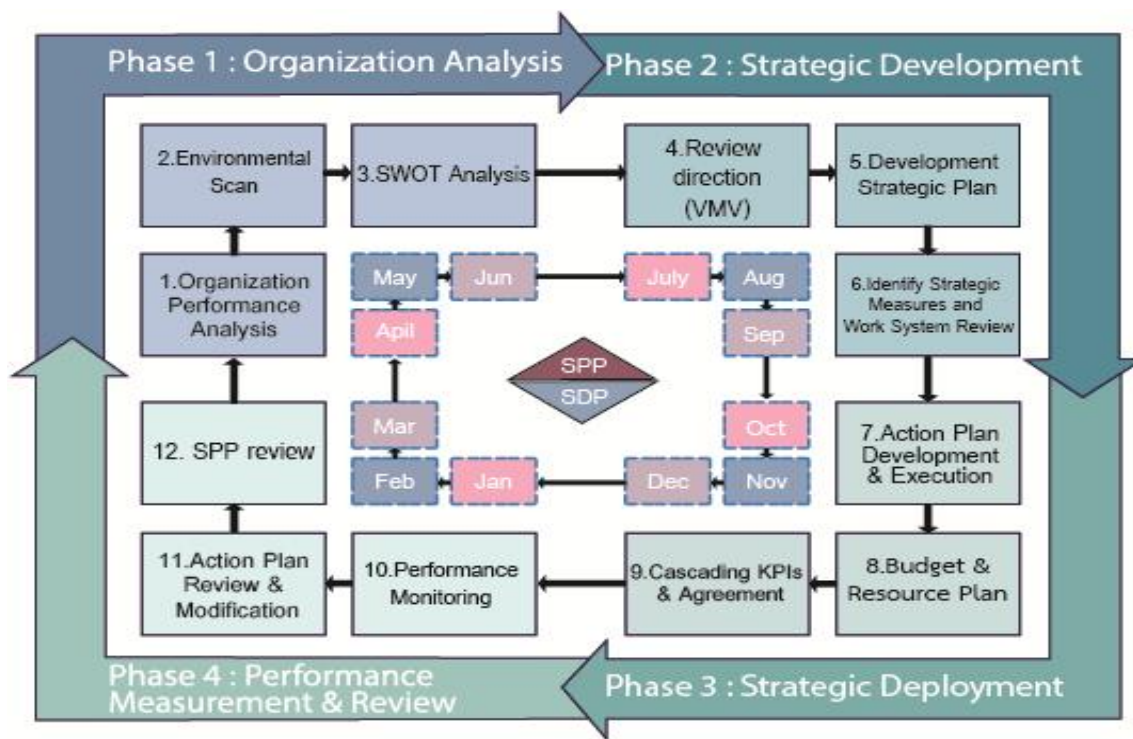
1. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
2. หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
3. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
4. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการแสดง
5. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์
6. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม

ระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 5 หลักสูตร

7. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
8. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ
9. หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
10. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
11. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

1.2 กระบวนการจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569 คณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีกระบวนการวางแผนกลยุทธ์และการนำสู่การปฏิบัติเป็น 4 Phase 12 ขั้นตอนย่อย ตามแผนภาพดังนี้



แผนภาพที่ 1 ขั้นตอนกระบวนการวางแผนกลยุทธ์และการนำสู่การปฏิบัติ คณะศิลปกรรมศาสตร์

กระบวนการวางแผนกลยุทธ์ กระบวนการวางแผนกลยุทธ์และการนำสู่การปฏิบัติ ประกอบด้วย 4 Phase 12 ขั้นตอนย่อย คือ 1.การวิเคราะห์บริบทองค์กร 2.การจัดทำแผนกลยุทธ์ 3. การถ่ายทอดแผนสู่การปฏิบัติ 4.การติดตามและประเมินผล ในแต่ละปีมีการทบทวนกระบวนการดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง

กระบวนการวางแผนกลยุทธ์ ประกอบด้วย 6 ขั้นตอนย่อย ของ Phase 1 และ 2 ดังนี้

Phase 1 : Organization Analysis เริ่มจากขั้นตอนย่อย ❶ Organization Performance Analysis SL และ คกก.จัดทำแผนฯ ระดมสมองผ่านการประชุมเพื่อวิเคราะห์ผลการดำเนินงานและปัจจัยความสำเร็จตามแผนปฏิบัติการที่สำคัญในรอบปีที่ผ่านมา ❷ Environmental Scan วิเคราะห์สถานการณ์องค์กรจากข้อมูลสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกองค์กร เครื่องมือวิเคราะห์สถานการณ์ภายนอก ได้แก่ 5 Force Analysis, Competitor Analysis, PEST Analysis เครื่องมือวิเคราะห์สถานการณ์ภายใน ได้แก่ Competency Gap Analysis, Financial Analysis และได้เพิ่มการมีส่วนร่วมของหน.สาขาวิชา ประธานหลักสูตร ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและหน.กลุ่มงาน เพื่อให้ได้ความคิดเห็นที่หลากหลายมากขึ้น รวมทั้งได้ทบทวนปัจจัยนำเข้า เพื่อให้ได้สารสนเทศที่ครบถ้วนสมบูรณ์มากขึ้นก่อนนำเข้าไปใน SWOT Analysis ❸ SWOT Analysis ดำเนินการวิเคราะห์บริบทองค์กรหาจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและภัยคุกคาม เพื่อให้ได้บริบทเชิงกลยุทธ์ (SC, SA, SOp) และ T

Phase 2 : Strategic Development โดยดำเนินการในขั้นตอนที่ **๔** Review Direction ทบทวนทิศทางของคณะฯ วิสัยทัศน์ พันธกิจและค่านิยม (VMV) รวมทั้งทบทวนสมรรถนะหลัก (CC) และระบบการนำองค์กร **๕** Development Strategic Plan กำหนดวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ตอบสนองต่อ SC (SC1-SC6) ใช้ประโยชน์จาก SA (SA1-SA3) CC (CC1-CC2) และSO (SO1- SO3) รวมทั้ง T (T1-T2) **๖** Identify Strategic measures and work system Review กำหนดตัววัดที่สำคัญของวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ รวมทั้งทบทวนระบบงาน เพื่อให้มั่นใจว่ามีกระบวนการทำงานที่สำคัญที่เพียงพอในการผลักดันให้บรรลุตามวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์และสนับสนุนความสำเร็จตามวิสัยทัศน์ของคณะฯ

ตารางที่ 1 ขั้นตอน ปัจจัยนำเข้า และผู้ที่เกี่ยวข้องในการทำแผนกลยุทธ์

Phase	1.Organization Analysis	2.Strategic Development	3. Strategic Deployment	4.Performance measurement & Review
ขั้นตอน	๑ ๒ ๓	๔ ๕ ๖	๗ ๘ ๙	๑๐ ๑๑ ๑๒
ช่วงเวลา	เมษายน – มิถุนายน	กรกฎาคม – กันยายน	ตุลาคม – ธันวาคม	มกราคม - มีนาคม
ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสำคัญ	SL ร่วมกับคกก.จัดทำแผนฯ	SL ร่วมกับคกก.จัดทำแผนฯ	SL/ หน.สาขาวิชา/ ประธานหลักสูตร/ บุคลากร	SL/ คกก.จัดทำแผน/ คกก.ประจำคณะ
ปัจจัยนำเข้า	-ข้อมูลสารสนเทศภายในและภายนอกที่สำคัญและข้อมูลคู่เทียบตาม	แนวโน้มการตลาด/ SC, SA, SOp., T / ทบทวนทิศทางองค์กรและระบบการนำองค์กร/ ทบทวน CC และ Work system	VMV/ วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์/ ตัววัด/ ค่าคาดการณ์/ CC, Work system	แผนปฏิบัติการ/ แผนงบประมาณและทรัพยากรอื่น ๆ/ แผนบุคลากร/ ผลการดำเนินงาน/ key changes
ผลผลิต	-แนวโน้มการตลาด -SC, SA, SOp., T	VMV/ วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์/ ตัววัด/ ค่าคาดการณ์/ CC, Work system	แผนปฏิบัติการ/ แผนงบประมาณและทรัพยากรอื่น ๆ/ แผนบุคลากร	ผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์/ แผนปฏิบัติการ/ ทบทวนกระบวนการจัดทำแผนกลยุทธ์/ตัววัด

การจัดทำแผนปฏิบัติการ

แผนปฏิบัติการที่สำคัญประกอบด้วยแผนระยะสั้นและระยะยาว ซึ่งจัดทำในขั้นตอนที่ **๗** ของแผนภาพที่ 1 ทั้งนี้การจัดทำแผนปฏิบัติการ SLร่วมกับ คกก.จัดทำแผนฯ ได้ดำเนินการใน 5 ขั้นตอน ดังนี้

1. หลังจากคกก.ประจำคณะฯ มีมติเห็นชอบแผนกลยุทธ์แล้ว SLร่วมกับ คกก.จัดทำแผนฯ ได้ประชุมชี้แจงการจัดทำแผนปฏิบัติการ โดยรองคณบดีแต่ละฝ่ายนำวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่เกี่ยวข้อง มาจัดทำแผนปฏิบัติการทั้งระยะสั้นและระยะยาวพร้อมทั้งกำหนดตัวชี้วัด



2. คกก.จัดทำแผนฯ ได้จัดประชุมหัวหน้าสาขาวิชา/ ประธานหลักสูตร และหัวหน้ากลุ่มงาน เพื่อจัดทำโครงการที่ตอบสนองและสอดคล้องกับแผนปฏิบัติการ
3. หลังจากนั้นคกก.จัดทำแผนฯ ได้กลั่นกรองความสอดคล้องของโครงการ/ แผนปฏิบัติการ/ แผนกลยุทธ์ ให้ไปในทิศทางเดียวกันกับแผนที่กลยุทธ์ (Strategic Map) พร้อมทั้งวางแผน/ จัดสรรงบประมาณ/ ทรัพยากรอื่น ๆ รวมทั้งแผนด้านบุคลากร เพื่อให้มั่นใจว่ามีทรัพยากรด้านการเงินและด้านอื่นๆที่เพียงพอในการสนับสนุนแผนปฏิบัติการ พร้อมทั้งกำหนดผู้รับผิดชอบและตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการ
4. คกก.จัดทำแผนฯ ได้นำเสนอแผนปฏิบัติการ/ โครงการในที่ประชุม คกก.ประจำคณะฯ เพื่อขอความเห็นชอบ หากแผนปฏิบัติการ/ โครงการใดจำเป็นต้องดำเนินการร่วมกับคู่ความร่วมมือ ผู้รับผิดชอบโครงการจะจัดประชุมร่วมกับคู่ความร่วมมือ เพื่อสื่อสารทำความเข้าใจข้อกำหนดการปฏิบัติงานร่วมกันในการดำเนินการ
5. รองคณบดีทุกฝ่ายมีการกำกับติดตามและรายงานผลการดำเนินการของแผนปฏิบัติการทุกไตรมาสในที่ประชุม คกก.ประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาร่วมกันและให้ข้อเสนอแนะ หากแผนปฏิบัติการ/ โครงการใดที่ไม่สามารถดำเนินการได้ตามค่าคาดการณ์ จะมีการปรับแผนปฏิบัติการ รวมทั้งปรับค่าคาดการณ์ใหม่

การนำแผนปฏิบัติการไปปฏิบัติ

SL ถ่ายทอดแผนปฏิบัติการ และตัวชี้วัด ในขั้นตอนที่ ๑ โดยใช้ระบบการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์และการติดตามตัวชี้วัด เพื่อให้การถ่ายทอดแผนปฏิบัติการและตัวชี้วัดเป็นไปตามลำดับขั้น ตั้งแต่ระดับฝ่ายงานจนถึงระดับบุคคลผ่านการประชุมในแต่ละระดับ มีการชี้แจงการถ่ายทอดแผนปฏิบัติการในที่ประชุม ซึ่งประกอบด้วยรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าสาขาวิชา ประธานหลักสูตร และผอ.กองบริหารงานคณะฯ เพื่อให้การนำแผนปฏิบัติการสู่การปฏิบัติมีประสิทธิภาพ SL จึงกำหนดให้มีการจัดทำคำรับรองปฏิบัติราชการ รวมทั้งให้มีการกำหนด TOR ระดับบุคคลให้ชัดเจน โดยการพิจารณาและตัดสินใจร่วมกันระหว่างรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าสาขาวิชา ผอ.กองบริหารงานคณะฯ และหัวหน้ากลุ่มงาน กับผู้ปฏิบัติงาน เพื่อให้สามารถกำกับติดตามผลการดำเนินงานให้ดียิ่งขึ้นเป็นรายไตรมาสในที่ประชุมคกก.ประจำคณะฯ หากผลการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการไม่เป็นไปตามเป้าหมาย พร้อมรับข้อเสนอแนะจากคกก.ประจำคณะฯ เพื่อใช้ในการทบทวนปรับปรุงแผนปฏิบัติการ ผู้บริหารที่รับผิดชอบจะวิเคราะห์หาสาเหตุหรือดำเนินการปรับปรุงแผนปฏิบัติการ โดยมีการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนเพิ่มเติมและติดตามเพื่อให้แผนปฏิบัตินั้นบรรลุวัตถุประสงค์ตามกรอบเวลาที่กำหนดได้

สำหรับการถ่ายทอดแผนปฏิบัติการที่เกี่ยวข้องกับคู่ความร่วมมือได้นำสู่การปฏิบัติโดยใช้กระบวนการสื่อสารผ่านช่องทางที่หลากหลาย การนิเทศงาน นศ.ในแหล่งฝึกประสบการณ์ รวมทั้งการประชุมชี้แจงและติดตามผลดำเนินงานตามข้อกำหนดที่สำคัญของเครือข่ายอุปทาน ตามแผนภาพที่ 2

การจัดสรรทรัพยากร

ฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์รับผิดชอบในการดำเนินการเพื่อให้มั่นใจว่าคณะฯ มีทรัพยากรด้านต่าง ๆ พร้อมใช้ในการสนับสนุนแผนปฏิบัติการเพื่อให้ประสบความสำเร็จ ในขั้นตอนที่ ๒ โดยแบ่งเป็น 2 ขั้นตอน ได้แก่



1) การจัดทำกรอบงบประมาณประจำปีในภาพรวม โดยวิเคราะห์เพื่อจัดทำกรอบงบประมาณจากปัจจัยนำเข้า ได้แก่ รายรับ/ รายจ่ายในแต่ละพันธกิจของปีที่ผ่านมาและปีปัจจุบัน กรอบค่าจ้างบุคลากรที่จ่ายเพิ่ม นอกเหนือจากงบประมาณแผ่นดินที่ได้รับอุดหนุน ความเสี่ยงด้านการเงินจากสถานการณ์ภายนอก ซึ่งอาจส่งผลต่อการลดลงของรายได้ จากนั้นจะมีการคาดการณ์งบประมาณที่จะใช้ โดยมีการประชุมร่วมกับรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีแต่ละฝ่าย เพื่อพิจารณาร่วมกันให้กรอบงบประมาณใกล้เคียงกับความเป็นจริงมากที่สุด ทั้งนี้เพื่อป้องกันความเสี่ยงที่เกิดจากงบประมาณไม่เพียงพอ คณะฯ ได้ตั้งเงินสำรองสะสมร้อยละ 5 ในแต่ละปีงบประมาณ ตามนโยบายมหาวิทยาลัย เพื่อรองรับกรณีดังกล่าว นอกจากนั้นคณะฯ ยังมีเงินสำรอง อีกส่วนหนึ่งกรณีที่มีการกิจกรรมเร่งด่วนเป็นงบประมาณในหมวดค่าใช้สอยประมาณ 1.5 ล้านบาทต่อปี เพื่อสนับสนุนโครงการ/ กิจกรรม ตามกลยุทธ์ที่อาจเพิ่มขึ้นหรือกรณีที่มีการปรับแผนกลยุทธ์ระหว่างปี ทั้งนี้สถานะเงินทุนสำรองสะสมของคณะฯ ยังมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นทุกปี ทำให้มั่นใจว่าคณะฯ มีความมั่นคงทางการเงินที่เพียงพอเพื่อให้แผนปฏิบัติการสามารถดำเนินการได้อย่างต่อเนื่อง

2) การจัดสรรงบประมาณและทรัพยากรให้กับแผนปฏิบัติการ คกก.จัดทำแผนฯ จะประเมินความจำเป็นของแผนปฏิบัติการ โดยจัดลำดับความสำคัญจากความเป็นเร่งด่วน ความคุ้มค่าและความสอดคล้องของแผนปฏิบัติการกับวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ งบประมาณ/ ทรัพยากรในแผนปฏิบัติการที่ผ่านการเห็นชอบ ฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์จะทำหน้าที่กำกับ ติดตามการใช้จ่ายงบประมาณ ในที่ประชุมคกก.ประจำคณะฯ ทุกเดือน เพื่อเร่งรัดให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้และมีกระบวนการติดตาม ควบคุมการใช้งบประมาณให้ทันปีงบประมาณนั้นๆ นอกจากนั้น SL ยังมีช่องทางในการจัดหางบประมาณ/ ทรัพยากรจากหน่วยงานภายนอกเพื่อสนับสนุนแผนปฏิบัติการให้บรรลุวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์



แผนภาพที่ 2 ระบบการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์และการติดตามตัวชี้วัด

ด้านบุคลากร เพื่อสนับสนุนวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการระยะสั้นและระยะยาวให้สำเร็จ ฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ได้ทบทวนการวิเคราะห์ความต้องการด้านขีดความสามารถและอัตรากำลังเพื่อให้แผนแม่บทด้านทรัพยากรบุคคลมีความสมบูรณ์มากขึ้น ทั้งแผนอัตรากำลังและแผนพัฒนาขีดความสามารถบุคลากร ในขั้นตอนที่ ๘ โดยคำนึงถึงเป้าประสงค์ของวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ ที่มีความจำเป็นต้องเตรียมความพร้อมทั้งด้านอัตรากำลังและขีดความสามารถ โดยมีวิธีการวิเคราะห์ความต้องการด้านอัตรากำลังและขีดความสามารถ

ตัววัดผลการดำเนินการ ตัววัดผลการดำเนินการที่สำคัญที่ใช้ในการติดตามความสำเร็จและประสิทธิผลของแผนปฏิบัติการ ฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์สอบทานความสอดคล้องของตัววัด โดยใช้ BSC, Leading-lagging Indicator และ KPI Matrix โดยมีการถ่ายทอดตัวชี้วัดตามลำดับขั้นตามแผนภาพที่ 2 ซึ่งจะระบุความเชื่อมโยงตัวชี้วัดให้มีความสอดคล้องกันในทุกระดับจนถึงรายบุคคล

การปรับเปลี่ยนแผนปฏิบัติการ เนื่องจาก SL มีแนวทางการกำกับติดตามตัววัดที่สำคัญอย่างเป็นระบบ ที่ระบุผู้รับผิดชอบ ความถี่ และเวทีในการติดตามวิเคราะห์ ซึ่งช่วยให้ SL สามารถรับรู้สถานการณ์ได้ทันทั่วทั้งที่หากจำเป็นต้องปรับแผนปฏิบัติการ ซึ่งอยู่ในขั้นตอนที่ ๑๑ ของกระบวนการวางแผนกลยุทธ์ ทั้งนี้ การปรับเปลี่ยนแผนปฏิบัติการของคณะฯ ดำเนินการใน 2 รูปแบบ 1) กรณีที่ผลการดำเนินการไม่เป็นไปตามเป้าหมาย/ ค่าคาดการณ์ หรือมีแนวโน้มที่จะไม่เป็นไปตามเป้าหมาย ฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ร่วมกับรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีที่เกี่ยวข้อง หรือหัวหน้าสาขาวิชาที่รับผิดชอบในตัววัดนั้น วิเคราะห์สาเหตุปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานและหาทางแก้ไข พร้อมปรับเปลี่ยนแผนปฏิบัติการ เพื่อเสนอต่อ คกก.ประจำคณะฯ หลังจากได้รับความเห็นชอบ มีการถ่ายทอดแผนสู่การปฏิบัติให้ผู้เกี่ยวข้องอีกครั้ง และรายงานความก้าวหน้าเป็นรายไตรมาส 2) กรณีสถานการณ์บังคับที่ต้องปรับเปลี่ยนแผนปฏิบัติการ ซึ่งอาจเกิดจากการเปลี่ยนแปลงนโยบายภาครัฐ

1.3 การกำกับติดตาม และการรายงานผลการดำเนินงาน

แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 คณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นแผนที่ใช้เพื่อผลักดัน และขับเคลื่อนแผนยุทธศาสตร์การบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ.2567-2570 เพื่อให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมายหลักของคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ ศูนย์กลางองค์ความรู้และนวัตกรรมด้านศิลปกรรมเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

ในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ มาตรการ/โครงการ/กิจกรรม รวมทั้งสิ้น 4 ประเด็นยุทธศาสตร์ 9 กลยุทธ์ 22 แผนงาน 183 โครงการ 32 ตัวชี้วัดแผน โดยการถ่ายทอดตัวชี้วัดให้มีความสอดคล้อง เชื่อมโยง และเป็นไปในทิศทางเดียวกันจากระดับคณะสู่ระดับหลักสูตร/สาขาวิชา ซึ่งจะจัดประชุมเพื่อชี้แจง ถ่ายทอดแผนสู่การปฏิบัติให้รับทราบทั่วทั้งคณะ รวมทั้งดำเนินการจัดทำข้อตกลงการปฏิบัติ



ราชการระหว่างมหาวิทยาลัยกับคณะ โดยการกำหนดผลลัพธ์ที่สำคัญ ตามหลักการของ OKR : Objectives and Key Results ซึ่งพิจารณาตามภารกิจหน้าที่ที่เกี่ยวข้องให้มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

เพื่อให้เกิดการกำกับติดตาม การนำแผนไปปฏิบัติที่เป็นรูปธรรม และชัดเจนนั้น คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้กำหนดให้มีการจัดทำรายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ และมีกระบวนการในการติดตามความคืบหน้าของโครงการต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง เพื่อรายงานต่อคณะกรรมการประจำคณะ ทั้งการกำกับติดตามผลลัพธ์สำคัญ (OKR) รวมถึงการประเมินผลสัมฤทธิ์ของโครงการ และผลสัมฤทธิ์ของการเบิกจ่ายงบประมาณ โดยจะแบ่งช่วงระยะเวลาในการติดตามออกเป็นรายไตรมาส คือ รอบ 3 เดือน 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน สำหรับการดำเนินงานจะมีการนำข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับผลลัพธ์สำคัญ (OKR) และค่าเป้าหมายในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์เข้าสู่ระบบ และกลไกการประกันคุณภาพระดับคณะและระดับหลักสูตร เพื่อให้ผู้บริหารได้มีระบบในการติดตามข้อมูล ความคืบหน้าของการดำเนินงานอย่างใกล้ชิดและต่อเนื่อง รวมทั้งใช้เป็นข้อมูลสำหรับการปรับเปลี่ยนแนวทางการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ให้เหมาะสมและสอดคล้องกับสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เปลี่ยนแปลงไป

รายละเอียดการกำกับติดตาม และรายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ที่	การติดตาม/ประเมินผล	ระยะเวลา	หน่วยงานที่ต้อง รายงาน	วิธีการ	หน่วยงาน กำกับติดตาม
1	การติดตามการใช้จ่ายงบประมาณ	ทุกเดือน	ทุกหน่วยงาน	ติดตาม การใช้จ่าย/รายงานผล การใช้จ่ายงบประมาณ	-หน่วย การเงิน -หน่วยแผน
2	การติดตามการดำเนินงานตาม แผนปฏิบัติการ /ข้อตกลงการปฏิบัติการ - ผลงานตามผลลัพธ์สำคัญ (OKR) - ผลงานตามโครงการ/กิจกรรม - ผลงานตามข้อตกลงการปฏิบัติงาน - ปัญหา/อุปสรรค/การแก้ไขปัญหา	ทุกไตร มาส	ทุกหน่วยงาน	ติดตามผลการ ดำเนินงานตามแบบ รายงานผลแผน และตามแบบการ รายงานข้อตกลงการ ปฏิบัติงาน	-หน่วยแผน หน่วยประกัน คุณภาพ

ส่วนที่ 2

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569 คณะศิลปกรรมศาสตร์

2.1 วิสัยทัศน์คณะศิลปกรรมศาสตร์

“คณะชั้นนำที่มุ่งเน้นการสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมทางศิลปกรรมเพื่อพัฒนาสังคม”

2.2 พันธกิจ

M1 การจัดการศึกษามุ่งผลิตบัณฑิตทางด้านศิลปกรรมที่มีคุณภาพ รวมทั้งการจัดการศึกษาทุกช่วงวัย

M2 การวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อผลิตองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมและทรัพย์สินทางปัญญา

M3 บริการวิชาการและส่งเสริมวิชาชีพเพื่อพัฒนาสังคม

M4 สืบสานต่อยอดศิลปะและวัฒนธรรม

2.3 ค่านิยม สมรรถนะหลัก และวัฒนธรรมองค์กร

ค่านิยม

ค่านิยม ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ คือ CoTSAP :

Co	=	Community	ห่วงใยชุมชน
T	=	Teamwork	การทำงานเป็นทีม
S	=	Service	การบริการที่ดี
A	=	Accountability	ความสำนึกในหน้าที่ความรับผิดชอบ
P	=	Professional	เชี่ยวชาญอย่างมืออาชีพ

สมรรถนะหลัก

CC1: การผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรมอีสาน (มีความเกี่ยวข้องกับ M1และM3)

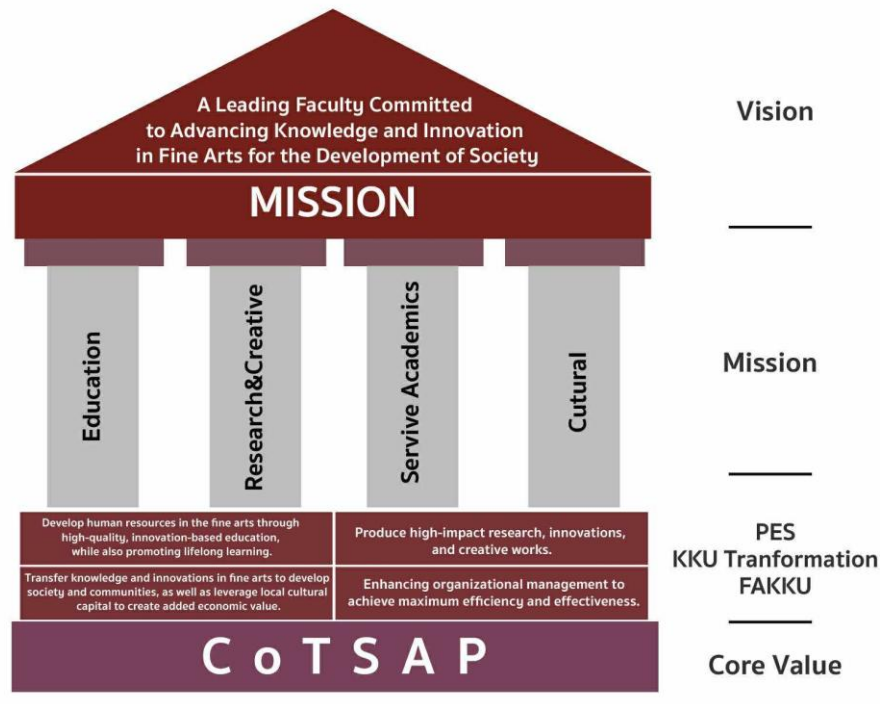
CC2: การบูรณาการองค์ความรู้และนวัตกรรมด้านศิลปกรรมจากทุนวัฒนธรรม (มีความเกี่ยวข้องกับ M2
M4 และM3)

วัฒนธรรมองค์กร

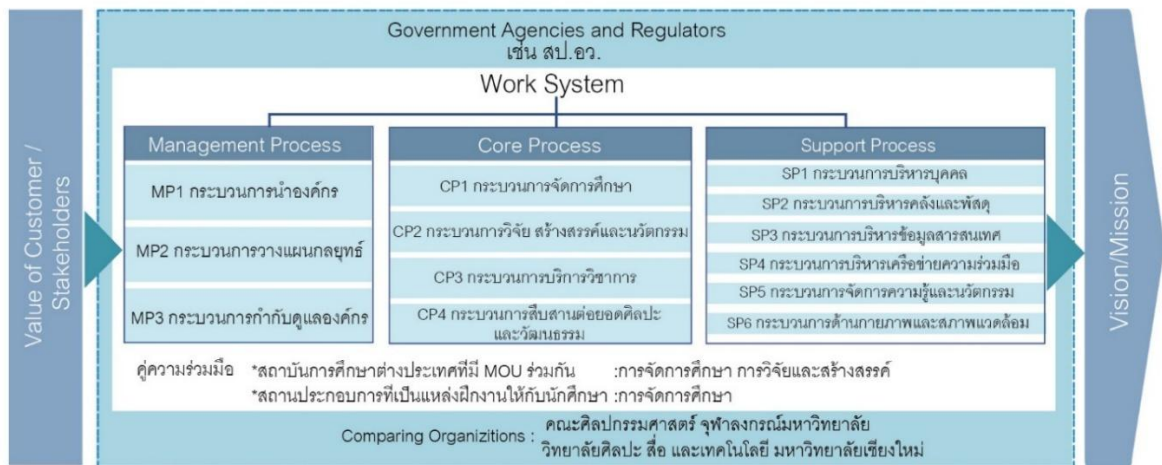
ร่วมใจ ร่วมคิด ร่วมทำ เพื่อความสำเร็จขององค์กร



2.4 แผนที่ยุทธศาสตร์ ระบบนิเวศและระบบงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์



แผนที่ยุทธศาสตร์



ระบบนิเวศและระบบงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์

2.5 ประเด็นยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ และแผนงาน/โครงการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนากำลังคนด้านศิลปกรรม ด้วยการเรียนการสอนคุณภาพสูงที่อยู่บนฐาน

นวัตกรรม รวมทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

กลยุทธ์

1.1 ยกระดับขีดความสามารถให้กับผู้เรียนให้เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

แผนงาน/โครงการ

- แผนงาน 1.1-1 แผนพัฒนาหลักสูตรเพื่อตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายทั้งในและต่างประเทศ (L) เช่น ปี 2568 หลักสูตรทัศนศิลป์และการออกแบบ หลักสูตรวิจัยวัฒนธรรมศิลปกรรมและการออกแบบ (หลักสูตรปริญญาโทควบปริญญาเอก) ปี 2569 หลักสูตรนาฏศิลป์ (หลักสูตร 2 ปริญญา) หลักสูตรดุริยางคศาสตร์ (หลักสูตรปริญญาตรีควบปริญญาโท) หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรปริญญาโทควบปริญญาเอก)
- แผนงาน 1.1-2 แผนพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่ (L) เช่น โครงการพัฒนารายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านดิจิทัล, โครงการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนแบบ Flipped Classroom
- แผนงาน 1.1-3 แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการสร้างนวัตกรรม/งานสร้างสรรค์ (S) เช่น โครงการพัฒนาศักยภาพนศ.ระดับบัณฑิตศึกษาเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่, โครงการพัฒนาศักยภาพนศ.ระดับป.ตรี ด้านทักษะความคิดสร้างสรรค์และการคิดเชิงนวัตกรรม
- แผนงาน 1.1-4 แผนส่งเสริมศักยภาพด้านการวิจัยให้กับนศ.ระดับบัณฑิตศึกษา (L) เช่น โครงการส่งเสริมการเขียนโครงร่างวิจัยเพื่อขอสนับสนุนทุนวิจัยภายนอก, โครงการพัฒนาการตีพิมพ์ผลงานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในวารสารนานาชาติ

กลยุทธ์

1.2 ส่งเสริมโอกาสการเรียนรู้ตลอดชีวิตให้กับผู้เรียนทุกช่วงวัย

แผนงาน/โครงการ

- แผนงาน 1.2-1 แผนพัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย (S) เช่น ปี 2566 อบรมศิลปะพื้นฐานการวาดภาพสีน้ำ, ดิจิทัลอาร์ตสำหรับเด็ก ดิจิทัลอาร์ตสำหรับผู้ใหญ่, อบรมเชิงปฏิบัติการนวัตกรรมการออกแบบ ปี 2567 การผลิตภาพยนตร์สั้นเพื่อการสร้างสรรค์ “โสต สื่อ สร้างหนังสั้น”, ออกแบบ character design และการเขียนภาพเพื่อขายบนเว็บไซต์, หลักสูตรพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนด้านดนตรีและศิลปะ, การขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น ปี 2568 ดนตรีแสนสนุกสำหรับเด็ก



แผนงาน 1.2-2 แผนการประชาสัมพันธ์หลักสูตรและบริการเชิงรุกเพื่อเพิ่มโอกาสการเข้าถึงของผู้รับบริการ (L)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างงานวิจัยและนวัตกรรม/ งานสร้างสรรค์ ที่มีผลกระทบสูง

กลยุทธ์ 2.1 เพิ่มผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้และต่อยอดสู่นวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม

แผนงาน/โครงการ

แผนงาน 2.1-1 แผนพัฒนางานวิจัย ที่มุ่งเป้าในการพัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรมเพื่อยกระดับมูลค่าผลิตภัณฑ์และบริการ ให้กับสังคม (L)

แผนงาน 2.1-2 แผนพัฒนางานสร้างสรรค์ ที่ต่อยอดเป็นนวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่าให้กับสังคม (L)

กลยุทธ์ 2.2 ผลิตผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ที่มีคุณภาพสูงเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

แผนงาน/โครงการ

แผนงาน 2.2-1 แผนส่งเสริมการตีพิมพ์ผลงานวิจัย/ เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ ในระดับนานาชาติ (L) เช่น โครงการส่งเสริมการตีพิมพ์ผลงานวิจัยของบุคลากรในระดับนานาชาติ

แผนงาน 2.2-2 แผนสร้างความร่วมมือด้านการวิจัย/งานสร้างสรรค์กับสถาบันในต่างประเทศ (L) เช่น โครงการขยายความร่วมมือด้านการวิจัย/ งานสร้างสรรค์กับกลุ่มGOA9(ไทย-เวียดนาม)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ถ่ายทอดองค์ความรู้ นวัตกรรมด้านศิลปกรรมเพื่อพัฒนาสังคม ชุมชน รวมทั้งต่อยอดทุนวัฒนธรรมของพื้นที่เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

กลยุทธ์ 3.1 ให้บริการวิชาการกลุ่มเปราะบางด้วยองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมเพื่อส่งเสริมวิชาชีพหรือเสริมสร้างสุขภาวะ

แผนงาน/โครงการ

แผนงาน 3.1-1 แผนส่งเสริมวิชาชีพให้กลุ่มเปราะบาง ด้วยองค์ความรู้ด้านศิลปกรรม (L) เช่น โครงการพัฒนาศักยภาพผู้ต้องขังเรือนจำกลาง จ.ขอนแก่น, โครงการเสริมสร้าง ประสบการณ์การด้านศิลปกรรมแก่ผู้พิการ

แผนงาน 3.1-2 แผนการเสริมสร้างสุขภาวะให้แก่กลุ่มเปราะบางด้วยศิลปะ (S) เช่น โครงการเสริมสร้างสุขภาวะแก่ชุมชนด้วยศิลปะ

กลยุทธ์ 3.2 พัฒนาชุมชนต้นแบบด้วยทุนวัฒนธรรมของพื้นที่เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

แผนงาน/โครงการ



แผนงาน 3.2-1 แผนพัฒนาศักยภาพชุมชนจากทุนวัฒนธรรมของชุมชน (L) เช่น โครงการ Arts for All ศิลป์ มข.สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ

กลยุทธ์ 3.3 เพิ่มศักยภาพการบริการวิชาการด้านศิลปกรรมเพื่อเพิ่มรายได้

แผนงาน/โครงการ

- แผนงาน 3.3-1 แผนพัฒนา Creative hub เพื่อสร้างผลงานทางศิลปะ (L) เช่น โครงการออกแบบการแสดงผลงาน
- แผนงาน 3.3-2 แผนพัฒนา MUSPA ให้เป็น Production House & Event Organizer (L) เช่น โครงการละครเวที, โครงการแสดงแสงสีเสียง, โครงการแสดงคอนเสิร์ต, โครงการแสดงผลงาน, โครงการผลิตแอนิเมชันไทย (อีสาน) จากเรื่องเล่าท้องถิ่น, โครงการผลิตเกมส์จากฐานความเชื่อ เรื่องเล่า

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด

กลยุทธ์ 4.1 การบริหารทรัพยากร/สินทรัพย์ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด รวมทั้งการจัดการต้นทุนที่เหมาะสม

แผนงาน/โครงการ

- แผนงาน 4.1-1 แผนการบริหารทรัพยากร/สินทรัพย์ เพื่อเพิ่มรายได้ (L) เช่น โครงการพัฒนาพื้นที่เชิงพาณิชย์ (พื้นที่เช่าร้านค้า, โรงละคร), โครงการบริหารจัดการ ตำรา, ผลงานศิลปะเพื่อเพิ่มมูลค่า, โครงการจัดตั้งศูนย์ “ศิลปกรรมศาสตร์วิสาหกิจเพื่อสังคม (FA Social Enterprise)”
- แผนงาน 4.1-2 แผนการจัดการต้นทุน(S) เช่น โครงการบริหารจัดการต้นทุน, โครงการวิเคราะห์ต้นทุนและสถานะทางการเงินของหน่วยงานและพันธกิจต่างๆ

กลยุทธ์ 4.2 การส่งเสริมและพัฒนาระบบนิเวศเพื่อเพิ่มผลิตภาพให้กับองค์กร และสร้างความผูกพัน

แผนงาน/โครงการ

- แผนงาน 4.2-1 แผนส่งเสริมความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ (S) เช่น โครงการส่งเสริมและสนับสนุนความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากร
- แผนงาน 4.2-2 แผนเพิ่มประสิทธิภาพประสิทธิผลของกระบวนการจัดการความรู้ (L)
- แผนงาน 4.2-3 แผนเพิ่มประสิทธิภาพของกระบวนการสนับสนุนด้วยดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform) (S)
- แผนงาน 4.2-4 แผนปรับปรุงพัฒนาการจัดการด้านสภาพแวดล้อม และโครงสร้างพื้นฐานสถานที่ทำงานให้มีสภาพแวดล้อมที่ดี(S) เช่น โครงการสร้างสุนทรียภาพ โครงการคณะสีเขียว โครงการ5ส/Big Cleaning Day
- แผนงาน 4.2-5 แผนพัฒนาระบบมาตรฐานความปลอดภัยด้านอาชีวอนามัยในหอปฏิบัติการ (S) เช่น โครงการลดสารปนเปื้อนหรือสารเคมีในหอปฏิบัติการภาพพิมพ์

2.6 ประเด็นยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติการ และตัววัดที่สำคัญ

ประเด็นยุทธศาสตร์ และความเชื่อมโยงกับ SC, SA, SOp, CC,SDGs และผู้รับผิดชอบ	ตัววัด SO แผนปฏิบัติการระยะสั้น(S)/ ระยะยาว(L)	ตัววัดแผนปฏิบัติการ	ค่าเป้าหมาย 2569	ผู้รับผิดชอบ	ตัวอย่างแผนด้านบุคลากร
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 (SO1) พัฒนากำลังคนด้านศิลปกรรม ด้วยการเรียนการสอนคุณภาพสูงที่อยู่บนฐานนวัตกรรม รวมทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต (ผู้รับผิดชอบ: EAS, GSD, IRPC, SDAR)					
เป้าประสงค์ 1. ยกระดับขีดความสามารถให้กับผู้เรียนให้เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ (SC1, SA1, SOp1, CC1)	ตัววัด SO				
	1. จำนวนนวัตกรรมจากผลงานของนักศึกษา (จำแนกตามระดับ) (7.1ก-2)		25	EAS, GSD	
	2. ร้อยละวิทยานิพนธ์ของ นศ.ระดับบัณฑิตศึกษาที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่อยู่ในฐาน SCOPUS ที่เป็น Q1 หรือ Q2 (7.1ก-4)		45	GSD	
	แผนปฏิบัติการ				
	1. แผนพัฒนาหลักสูตรเพื่อตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายทั้งในและต่างประเทศ (L) เช่น ปี 2568 หลักสูตรทัศนศิลป์และการออกแบบ หลักสูตรวิจัยวัฒนธรรมศิลปกรรม และการออกแบบ (หลักสูตรปริญญาโทควบปริญญาเอก) ปี 2569 หลักสูตรนาฏศิลป์ (หลักสูตร 2 ปริญญา) หลักสูตรดุริยางคศาสตร์ (หลักสูตรปริญญาตรีควบปริญญาโท) หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต (หลักสูตรปริญญาโทควบปริญญาเอก)	1. จำนวนหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายทั้งในและต่างประเทศ (นับสะสม) (7.1ข-1)	8	EAS, GSD	- โครงการอบรมการวัดผลและการประเมินตามรูปแบบการจัดการศึกษาตามกระบวนทัศน์ใหม่ -โครงการอบรมพัฒนาความรู้มาตรฐาน AUN QA -*แผนพัฒนาสมรรถนะและประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ตามประกาศ กมอ. ปี พ.ศ.2566 เช่น โครงการอบรมการทำวิจัยในชั้นเรียน (เป็นการปรับแผนปฏิบัติการที่ระบุใน 2.2ข)
	2. แผนพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่ (L) เช่น โครงการพัฒนารายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านดิจิทัล, โครงการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนแบบ Flipped Classroom	1. ร้อยละของหลักสูตรที่มีการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ที่มุ่งเน้นการเรียนรู้ (7.1ข-2)	46	EAS, GSD	
	3. แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการสร้างนวัตกรรม/ งานสร้างสรรค์ (S) เช่น โครงการพัฒนาศักยภาพนศ.ระดับบัณฑิตศึกษาเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่,	1. ร้อยละนศ.ระดับป.ตรีชั้นปีสุดท้าย ที่สามารถสร้างนวัตกรรมได้จากศิลปนิพนธ์ (7.1ข-4)	0.03	SDAR, GSD	โครงการอบรมอาจารย์ทางด้าน creative thinking/ design thinking



ประเด็นยุทธศาสตร์ และความเชื่อมโยงกับ SC, SA, SOp, CC,SDGs และผู้รับผิดชอบ	ตัววัด SO แผนปฏิบัติการระยะสั้น(S)/ ระยะยาว(L)	ตัววัดแผนปฏิบัติการ	ค่าเป้าหมาย 2569	ผู้รับผิดชอบ	ตัวอย่างแผนด้านบุคลากร
	โครงการพัฒนาศักยภาพคน.ระดับป.ตรี ด้านทักษะความคิดสร้างสรรค์และการคิดเชิงนวัตกรรม	2.ร้อยละนศ.ระดับบัณฑิตศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่สามารถสร้างนวัตกรรมได้จากวิทยานิพนธ์ (7.1ข-6)	30	GSD	
	4. แผนส่งเสริมศักยภาพด้านการวิจัยให้กับนศ.ระดับบัณฑิตศึกษา (L) เช่น โครงการส่งเสริมการเขียนโครงร่างวิจัยเพื่อขอสนับสนุนวิทยานิพนธ์นอก,โครงการพัฒนาการตีพิมพ์ผลงานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาในวารสารนานาชาติ	1.ร้อยละวิทยานิพนธ์ของ นศ.ระดับบัณฑิตศึกษาที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ (7.1ก-6)	87	GSD	-โครงการอบรมการเขียนบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ -โครงการคลินิกวิจัยและพัฒนาฐานข้อมูลการตีพิมพ์ในวารสาร
2. ส่งเสริมโอกาสการเรียนรู้ตลอดชีวิตให้กับผู้เรียนทุกช่วงวัย (SC1, SA1, SOp1, CC1, SDG4)	ตัววัด SO 1. จำนวนผู้รับบริการในหลักสูตรระยะสั้น (7.5ก-16)		850	EAS	
	แผนปฏิบัติการ				
	1.แผนพัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย (S) เช่น ปี 2566 อบรมศิลปะพื้นฐานการวาดภาพสีน้ำ, ดิจิทัลอาร์ต, อบรมเชิงปฏิบัติการนวัตกรรมการออกแบบ ปี 2567 การผลิตภาพยนตร์สั้นเพื่อการสร้างสรรค์ “โสต ลือ สร้างหนังสั้น”, หลักสูตรพัฒนาศักยภาพครูดนตรีและศิลปะ, การขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาเบื้องต้น ปี 2568 ดนตรีแสนสนุกสำหรับเด็ก	1.จำนวนหลักสูตรอบรมระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย(7.1ข-14)	18	EAS	
	2.แผนการประชาสัมพันธ์หลักสูตรและบริการเชิงรุกเพื่อเพิ่มโอกาสการเข้าถึงของผู้รับบริการ (L)	1. ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการต่อการเข้าถึงข้อมูลสารสนเทศของหลักสูตรระยะสั้น (7.2-15)	91	EAS	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 (SO2) สร้างงานวิจัยและนวัตกรรม/ งานสร้างสรรค์ ที่มีผลกระทบสูง (ผู้รับผิดชอบ: RIAC, GSD)					
เป้าประสงค์ 1. เพิ่มผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมที่สามารถนำไปใช้	ตัววัด SO 1. ร้อยละผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อผลงานวิจัยทั้งหมด (7.1ก-13)		59	RIAC, GSD	



ประเด็นยุทธศาสตร์ และความเชื่อมโยงกับ SC, SA, SOp, CC,SDGs และผู้รับผิดชอบ	ตัววัด SO แผนปฏิบัติการระยะสั้น(S)/ ระยะยาว(L)	ตัววัดแผนปฏิบัติการ	ค่าเป้าหมาย 2569	ผู้รับผิดชอบ	ตัวอย่างแผนด้านบุคลากร
ประโยชน์ได้และต่อยอดสู่นวัตกรรม เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม (SC1, SC2, SA1, CC1, CC2, SDG3, SDG9)	2. ร้อยละผลงานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อผลงานสร้างสรรค์ทั้งหมด (7.1ก-18)		74	RIAC, GSD	
	3. รายได้เฉลี่ยต่อเดือนของครัวเรือนที่เกิดจากการต่อยอดองค์ความรู้และนวัตกรรมทางศิลปกรรม (บาท) (7.4-16)		42,000	RIAC	
	แผนปฏิบัติการ				
	1.แผนพัฒนางานวิจัย ที่มุ่งเป้าในการพัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรมเพื่อยกระดับมูลค่าผลิตภัณฑ์และบริการ ให้กับสังคม (L)	1.ร้อยละงานวิจัยที่มุ่งเป้าในการพัฒนาองค์ความรู้ และนวัตกรรมเพื่อยกระดับมูลค่าสินค้าและบริการ ให้กับสังคม (7.1ก-14)	58	RIAC	-โครงการอบรมการต่อยอดเชิงพาณิชย์จากงานวิจัย/ สร้างสรรค์ และนวัตกรรม -โครงการการจัดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาจากนวัตกรรมศิลปะ
	2.แผนพัฒนางานสร้างสรรค์ ที่ต่อยอดเป็นนวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่าให้กับสังคม (L)	1.ร้อยละงานสร้างสรรค์ที่ต่อยอดเป็นนวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่าให้กับสังคม (7.1ก-19)	26	RIAC	
2. ผลิตผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ด้านศิลปกรรม ที่มีคุณภาพสูงเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ (SC1, SC2, SA1, SA2, CC1, CC2)	ตัววัด SO				
	1. ร้อยละผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่อยู่ในฐาน SCOPUS ที่เป็น Q1 หรือ Q2 (7.1ก-15)		46	RIAC, GSD	
	2. จำนวนบทความวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (citation) ใน referenced journal หรือในฐานข้อมูลระดับชาติหรือระดับนานาชาติ (7.1ก-17)		30	RIAC, GSD	
	3.จำนวนผลงานวิจัย/ งานสร้างสรรค์ของบุคลากรที่ได้รับรางวัลในเวทีระดับชาติและนานาชาติ (7.1ก-10)		8	RIAC	
	แผนปฏิบัติการ				
	1 แผนส่งเสริมการตีพิมพ์ผลงานวิจัย/ เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ ในระดับนานาชาติ (L) เช่น โครงการส่งเสริมการตีพิมพ์ผลงานวิจัยของบุคลากรในระดับนานาชาติ	1. จำนวนผลงานงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์/งานสร้างสรรค์เผยแพร่ในระดับนานาชาติต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (7.3-6)	0.7	RIAC	โครงการอบรมการเขียนบทความวิชาการ เพื่อตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติให้กับอาจารย์

ประเด็นยุทธศาสตร์ และความเชื่อมโยงกับ SC, SA, SOp, CC,SDGs และผู้รับผิดชอบ	ตัววัด SO แผนปฏิบัติการระยะสั้น(S)/ ระยะยาว(L)	ตัววัดแผนปฏิบัติการ	ค่าเป้าหมาย 2569	ผู้รับผิดชอบ	ตัวอย่างแผนด้านบุคลากร
	2. แผนสร้างความร่วมมือด้านการวิจัย/งานสร้างสรรค์กับสถาบันในต่างประเทศ (L) เช่น โครงการขยายความร่วมมือด้านการวิจัย/ สร้างสรรค์กับกลุ่มGOA9(ไทย-เวียดนาม)	1. จำนวนงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ที่เกิดจากความร่วมมือกับสถาบันต่างประเทศ (7.1ค-1)	83	RIAC, IRPC	โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมของบุคลากรสู่ความเป็นนานาชาติ
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 (SO3) ถ่ายทอดองค์ความรู้ นวัตกรรมด้านศิลปกรรมเพื่อพัฒนาสังคม ชุมชน รวมทั้งต่อยอดทุนวัฒนธรรมของพื้นที่เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ (ผู้รับผิดชอบ: RIAC, EAS, GSD, SDAR)					
เป้าประสงค์ 1. ให้บริการวิชาการกลุ่มเปราะบาง ด้วยองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมเพื่อพัฒนาทักษะและเสริมสร้างสุขภาวะ (SC3, SA3,CC1, CC2, SDG3, SDG9)	ตัววัด SO 1.จำนวนของกลุ่มเปราะบางที่ต้องการเพิ่มทักษะด้านศิลปกรรม (คน) (7.1ก-21)		210	SDAR	
	2.ร้อยละของกลุ่มเปราะบางที่ต้องการลดปัญหาทางด้านสุขภาพทั้งกายและจิตใจ(ผู้พิการ) (7.1ก-22)		94	SDAR	
	แผนปฏิบัติการ				
	1.แผนส่งเสริมวิชาชีพให้กลุ่มเปราะบาง ด้วยองค์ความรู้ด้านศิลปกรรม (L) เช่น โครงการพัฒนาศักยภาพผู้ต้องขังเรือนจำกลาง จ.ขอนแก่น, โครงการเสริมสร้าง ประสิทธิภาพการด้านศิลปกรรมแก่ผู้พิการ	1.ร้อยละความพึงพอใจของกลุ่มเปราะบาง ต่อการรับบริการวิชาการด้านศิลปกรรม (7.2-20)	98	SDAR	แผนพัฒนาบุคลากรการบริการด้านศิลปกรรม เช่น โครงการพัฒนาองค์ความรู้ด้านการบริการวิชาการแก่บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์
		2.จำนวนผลิตภัณฑ์ของกลุ่มเปราะบาง ที่เกิดจากการพัฒนาด้วยองค์ความรู้ด้านศิลปกรรม เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม (7.1ก-20)	52	SDAR	
	2. แผนการเสริมสร้างสุขภาวะให้แก่กลุ่มเปราะบางด้วยศิลปะ (S) เช่น โครงการเสริมสร้างสุขภาวะแก่ชุมชนด้วยศิลปะ	1.ร้อยละความพึงพอใจของกลุ่มเปราะบาง/บุคคลที่ต้องการลดปัญหาทางด้านสุขภาพทั้งกายและจิตใจ(7.2-22)	97	SDAR	โครงการให้ความรู้ด้านภาวะซึมเศร้า ด้านดนตรีบำบัด
		2.จำนวนกลุ่มเปราะบางที่ได้รับการเสริมสร้างสุขภาวะด้วยศิลปะในแต่ละปี (7.5ก-18)	175	SDAR	
2. พัฒนาชุมชนต้นแบบด้วยทุนวัฒนธรรมของพื้นที่เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	ตัววัด SO 1.จำนวนชุมชนต้นแบบที่ได้รับการพัฒนาเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ (7.4-16)		2	RIAC	



ประเด็นยุทธศาสตร์ และความเชื่อมโยงกับ SC, SA, SOp, CC,SDGs และผู้รับผิดชอบ	ตัววัด SO แผนปฏิบัติการระยะสั้น(S)/ ระยะยาว(L)	ตัววัดแผนปฏิบัติการ	ค่าเป้าหมาย 2569	ผู้รับผิดชอบ	ตัวอย่างแผนด้านบุคลากร
(SC3, SC6, SA1,SA2, SA3,CC1, SOp3, SDG3, SDG9)	2.ร้อยละจำนวนครัวเรือนของชุมชนต้นแบบที่เข้าร่วมโครงการ มีรายได้เฉลี่ยสุทธิเพิ่มขึ้น (7.4-18)		5.10	RIAC	
	แผนปฏิบัติการ				
	1.แผนพัฒนาศักยภาพชุมชนจากทุนวัฒนธรรมของชุมชน (L) เช่น โครงการ Arts for All ศิลป์ มข.สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ	1. จำนวนชุมชนที่เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพจากทุนวัฒนธรรม (7.1ข-13)	2	RIAC	
		2. ร้อยละความพึงพอใจของชุมชนต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการพัฒนา (7.2-18)	91	RIAC	
		3. จำนวนผลิตภัณฑ์จากทุนวัฒนธรรมที่ได้พัฒนาเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชน (7.1ก-26)	24	RIAC	
เป้าประสงค์ 3. เพิ่มศักยภาพการบริการวิชาการด้านศิลปกรรมเพื่อเพิ่มรายได้ (SC1, SC3, SA1, SA3, SOp2, SOp3, CC1)	ตัววัด SO		2.1	EAS	
	1.รายได้จากการบริการวิชาการด้านศิลปกรรม (ล้านบาท) (7.5ก-2-3)				
	แผนปฏิบัติการ				
	1.แผนพัฒนา Creative hub เพื่อสร้างผลงานทางศิลปะ (L) เช่น โครงการออกแบบการแสดงหมอลำ	1.จำนวนผลงานทางศิลปะที่เกิดจาก Creative hub (7.1ก-24)	7	EAS	-โครงการอบรม “ด้านการตลาด (Marketing skills)”
		2.รายได้ที่เกิดจาก Creative hub (ล้านบาท) (7.5ก-2-3-3)	0.84	EAS	
	2.แผนพัฒนา MUSPA ให้เป็น Production House & Event Organizer (L) เช่น โครงการละครเวที, โครงการแสดงแสงสีเสียง ,โครงการแสดงคอนเสิร์ต, โครงการแสดงหมอลำ, โครงการผลิตแอนิเมชันไทย (อีสาน) จากเรื่องเล่าท้องถิ่น ,โครงการผลิตเกมส์จากฐานความเชื่อ เรื่องเล่า	1.รายได้ที่เกิดจาก Production House & Event Organizer (ล้านบาท) (7.5ก-2-3-3)	13.70	EAS	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 (SO4) การพัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด (ผู้รับผิดชอบ: AS, GSD, IRPC)					

ประเด็นยุทธศาสตร์ และความเชื่อมโยงกับ SC, SA, SOp, CC,SDGs และผู้รับผิดชอบ	ตัววัด SO แผนปฏิบัติการระยะสั้น(S)/ ระยะยาว(L)	ตัววัดแผนปฏิบัติการ	ค่าเป้าหมาย 2569	ผู้รับผิดชอบ	ตัวอย่างแผนด้านบุคลากร
เป้าประสงค์ 1.การบริหารทรัพยากร/ สิ้นทรัพย์ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด รวมทั้งการจัดการต้นทุนที่เหมาะสม (SC4, SC5, SOp2)	ตัววัด SO 1. รายได้สุทธิ ที่เกิดจากการบริหารทรัพยากร (ล้านบาท) (7.5ก-3)		2.0	AS	
	แผนปฏิบัติการ				
	1 แผนการบริหารทรัพยากร/ สิ้นทรัพย์ เพื่อเพิ่มรายได้ (L) เช่น โครงการพัฒนาพื้นที่เชิงพาณิชย์ (พื้นที่เช่าร้านค้า, โรงละคร), โครงการบริหารจัดการ ตำรา, ผลงานศิลปะเพื่อเพิ่มมูลค่า, โครงการจัดตั้งศูนย์ “ศิลปกรรมศาสตร์วิสาหกิจเพื่อสังคม (FA Social Enterprise)”	รายได้จากการบริหารทรัพยากร/ สิ้นทรัพย์ (ล้านบาท) (7.5ก-2-4)	1.50	AS	โครงการพัฒนาทักษะด้านการตลาดและทักษะการเป็นผู้ประกอบการ
	2.แผนการจัดการต้นทุน(S) เช่น โครงการบริหารจัดการต้นทุน, โครงการวิเคราะห์ต้นทุนและสถานะทางการเงินของหน่วยงาน และพันธกิจต่างๆ	Unit Cost ตามพันธกิจ (7.5ก-9) Cost loss ค่าใช้จ่ายในโครงการ/กิจกรรม การจัดการแสดงที่ลดลงจากการที่มีโรงละครของคณะฯเอง (7.5ก-10)	100 830,000	AS AS	-โครงการอบรมการวิเคราะห์การจัดการต้นทุน -โครงการรณรงค์การสร้างจิตสำนึกในการใช้ทรัพยากรร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ
เป้าประสงค์ 2. การส่งเสริมและพัฒนาระบบนิเวศ เพื่อเพิ่มผลิตภาพให้กับองค์กร และสร้างความผูกพัน	ตัววัด SO 1.ร้อยละความผูกพันของบุคลากรที่มีต่อองค์กร (7.3-21)		91	AS	
	2.ผลิตภาพของบุคลากรต่อจำนวนบุคลากรทั้งหมด (Productivity / Head (แสนบาท) (7.3-1)		5.8	AS	
	แผนปฏิบัติการ				
	1.แผนส่งเสริมความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ (S) เช่น โครงการส่งเสริมและสนับสนุนความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากร	1. ร้อยละของบุคลากรสายวิชาการที่มีตำแหน่งทางวิชาการ (7.3-2) 2. ร้อยละของบุคลากรสายสนับสนุนที่มีตำแหน่งสูงขึ้น (7.3-4)	61 46	AS AS	
		1. จำนวน CoP (7.1ข-19)	8	AS	

ประเด็นยุทธศาสตร์ และความเชื่อมโยงกับ SC, SA, SOp, CC,SDGs และผู้รับผิดชอบ	ตัววัด SO แผนปฏิบัติการระยะสั้น(S)/ ระยะยาว(L)	ตัววัดแผนปฏิบัติการ	ค่าเป้าหมาย 2569	ผู้รับผิดชอบ	ตัวอย่างแผนด้านบุคลากร
	2.แผนเพิ่มประสิทธิภาพประสิทธิผลของกระบวนการจัดการความรู้ (L)	2. จำนวน Good Practice (สะสม) (7.1ข-20)	8	AS	โครงการอบรมสายสนับ สนุนในด้าน creativity thinking,design thinking
		3. จำนวนองค์ความรู้และนวัตกรรมที่นำไปใช้ใน พัฒนาองค์กร (สะสม) (7.1ข-21)	16	AS	
	3.แผนเพิ่มประสิทธิภาพของกระบวนการสนับสนุนด้วยดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform) (S)	1. ร้อยละของกระบวนการสนับสนุนที่มีการใช้ ดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Patform) (7.1ข-22)	100	GSD	
	4.แผนปรับปรุงพัฒนาการจัดการด้านสภาพแวดล้อม และ โครงสร้างพื้นฐานสถานที่ทำงานให้มีสภาพแวดล้อมที่ดี(S) เช่น โครงการสร้างสุนทรียภาพ โครงการคณะสีเขียว โครงการ5ส/ Big Cleaning Day	1.ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรต่อ สภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์การทำงาน (7.3-13)	90	AS	
	5.แผนพัฒนาระบบมาตรฐานความปลอดภัยด้านอาชีวอนามัย ในท้องปฏิบัติการ (S) เช่น โครงการลดสารปนเปื้อนหรือ สารเคมีในท้องปฏิบัติการภาพพิมพ์	1.ผลการตรวจความเข้มข้นของสารเคมีอันตราย ตามเกณฑ์มาตรฐาน (7.1ข-34-6)	100	AS	



2.7 สรุปรายละเอียดแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนากำลังคนด้านศิลปกรรม ด้วยการเรียนการสอนคุณภาพสูงที่อยู่บนฐาน
นวัตกรรม รวมทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

แผนงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ 1.1 ยกกระดับขีดความสามารถให้กับผู้เรียนให้เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ				
1.1-1 แผนพัฒนาหลักสูตรเพื่อตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายทั้งในและต่างประเทศ (L)				
1.1-1-1	6.1.6 โครงการสัมมนาหลักสูตรทัศนศิลป์	70,000		อ.ดร.สุรศักดิ์ สอนเสนา
1.1-1-2	6.18.5 โครงการจัดทำแผนและพัฒนากิจการศึกษาศาสตร์หลักสูตร	10,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสสินธุ์
		80,000	0	
1.1-2 แผนพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่ (L)				
1.1-2-1	4.1.2 โครงการพัฒนาและยกระดับคณะผู้สอนความเป็นเลิศ	150,000		รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์
1.1-2-2	4.1.3 โครงการตรวจประเมินระดับหลักสูตร AUN-QA	78,000		รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์
1.1-2-3	4.2.4 โครงการสัมมนาพัฒนาหลักสูตรเพื่อการรับรองมาตรฐาน ด้วยเกณฑ์ AUN QA	250,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ
1.1-2-4	4.2.6 โครงการพัฒนาศักยภาพด้านการสอนของอาจารย์ตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพเพื่อการสอนและการสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของประเทศอังกฤษ [The UK Professional Standards Framework (UKPSF)]	30,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ
1.1-2-5	4.5.9 โครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษาในศตวรรษที่ 21 ด้านสุขภาวะทางอารมณ์/ การดูแลให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา	20,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์
1.1-2-6	4.6.3 โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมของบุคลากรผู้สอนนานาชาติ (ภาษาอังกฤษ)	10,000		ผช.ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร
1.1-2-7	4.6.4 โครงการผลิตสื่อรายการวิทยุ	10,000		ผช.ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร
1.1-2-8	6.1.1 โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสายวิชาทัศนศิลป์	100,000		ผศ.ดร.ทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์
1.1-2-9	6.1.11 โครงการสัมมนาและแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับศิลปินร่วมสมัย	15,000		อ.ดร. บัญชา ควรสมาคม
1.1-2-10	6.1.2 โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทยและศิลปะร่วมสมัย	300,000		ผศ.ดร.นงนุช ภู่มาลี อ.ดร.พรณภัส หารคำ



แผนงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
1.1-2-11	6.1.9 โครงการจัดทำฐานข้อมูลและเครือข่ายด้านอาชีพของนักศึกษาหลักสูตรทัศนศิลป์	23,800		ผศ.ดร.เจตต์ ทองเพ็ญ
1.1-2-12	6.2.1 โครงการสัมมนาวิชาชีพและการจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิตด้านการออกแบบ	50,000		ประธานหลักสูตรฯ และ กก.หลักสูตร
1.1-2-13	6.2.11 โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อความเป็นเลิศด้านการออกแบบนิเทศศิลป์	25,000		อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูงลี
1.1-2-14	6.2.13 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากศิษย์เก่าสู่ศิษย์ปัจจุบันเพื่อการพัฒนาหลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์	20,000		อ.วิจิต วัฒนานนท์, ผศ.ดร.เกษม อนันตกุล, อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูงลี
1.1-2-15	6.2.5 โครงการบูรณาการการเรียนการสอนด้านเลขณศิลป์และการถ่ายภาพ เพื่อผลิตองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมและทรัพย์สินทางปัญญา	58,200		ผศ.ดร.เกษม อนันตกุล (กลุ่มวิชาเลขณศิลป์และภาพถ่าย)
1.1-2-16	6.2.6 โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้านบรรจุมณัฑ์ ผลิตภัณฑ์และนิทรรศการแก่งสังคม	40,000		รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ อ.ดร.เอกนารี แก้ววิศิษฐ์ (กลุ่มวิชาบรรจุมณัฑ์ ผลิตภัณฑ์และนิทรรศการ)
1.1-2-17	6.2.7 โครงการบูรณาการการเรียนการสอนด้านภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลเพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	30,000		อ.วิจิต วัฒนานนท์ (กลุ่มวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล)
1.1-2-18	6.2.9 โครงการสหกิจศึกษาและการบูรณาการเรียนกับการทำงาน (ส่วนกลาง 30,000, 4 แขนง* 25,000=100,000)	130,000		รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์
1.1-2-19	6.20.1 โครงการสัมมนา Workshop ปฏิบัติการงานทัศนศิลป์และการออกแบบ(ศิลปินนักออกแบบ)	40,000		ประธานหลักสูตรฯ
1.1-2-20	6.4.2 โครงการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอน วิชาเอกดนตรีไทย	20,000		รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์
1.1-2-21	6.4.4 โครงการการจัดแสดงผลงานดนตรีไทยประจำปีการศึกษา 2568	20,000		ผศ.ดร.วัศกรกร แก้วลอย
1.1-2-22	6.4.7 โครงการค่ายพัฒนาคูณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทยครั้งที่ 19	26,000		ผศ.ดร.วัศกรกร แก้วลอย
1.1-2-23	6.5.1 โครงการการแสดงผลงานดนตรีของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ชั้นปีที่ 4	20,000		ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
1.1-2-24	6.5.3 โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาสาขาดนตรีตะวันตก	20,000		รศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส



แผนงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
1.1-2-25	6.5.4 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการขับร้อง และการบรรเลงดนตรีของนักศึกษา	20,000		Wayne McConnel
1.1-2-26	6.5.5 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การขับร้องแจ๊ส"	20,000		ผศ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์
1.1-2-27	6.5.6 โครงการสนับสนุนการประกวดดนตรี	20,000		ผศ.เอกพงษ์ ศรีงาม
1.1-2-28	6.6.1 โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา	100,000		อาจารย์วิจิต ภัคศิริตัน
1.1-2-29	6.6.2 โครงการค่ายสินไซพัฒนาทักษะดนตรีพื้นเมืองและคุณธรรมจริยธรรม รุ่นที่ 20	20,000		อ.ดร.อาทิตย์ กระจำศรี
1.1-2-30	6.6.4 โครงการสัมมนาวิชาการดนตรีพื้นเมือง	10,000		อ.ดร.ดวงฤทัย บุญสินชัย
1.1-2-31	6.6.5 โครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	150,000		ผศ.ดร.หิรัญ จักรเสน
1.1-2-32	6.7.1 โครงการพัฒนาจรรยาบรรณและทักษะวิชาชีพนาฏศิลป์	10,000		อาจารย์ปรียาภรณ์ พชนี
1.1-2-33	6.7.3 โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์พื้นเมือง	40,000		ผศ.ดร.ศราวดี ภูชมศรี
1.1-2-34	6.7.6 โครงการศึกษาดูงานด้านนาฏศิลป์	40,000		อาจารย์ปรียาภรณ์ พชนี
1.1-2-35	6.7.7 โครงการพัฒนาองค์ความรู้สู่ความเป็นเลิศในศาสตร์นาฏศิลป์	40,000		ผศ.ดร.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว
1.1-2-36	6.8.1 โครงการทัศนการศึกษา	400,000		ผศ.ดร.พงศธร ยอดดำเนิน
1.1-2-37	6.8.2 โครงการ Performance & Theatre Hub	150,000		อ.รัชนิกร จันทหาร
1.1-2-38	6.9.1 โครงการทัศนศึกษาศิลปวัฒนธรรมอีสาน เทอมต้น ปี1	120,000		อ.ลัดดาวัลย์ อินทรกำแหง
1.1-2-39	6.9.2 โครงการศึกษาดูงานการบริหารจัดการองค์กรทางศิลปวัฒนธรรม เทอมต้น ปี3	120,000		อ.ลัดดาวัลย์ อินทรกำแหง
1.1-2-40	6.9.3 โครงการทัศนศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย เทอมปลาย ปี2	120,000		อ.ลัดดาวัลย์ อินทรกำแหง
1.1-2-41	6.9.4 โครงการค่ายพัฒนาศักยภาพและเตรียมความพร้อมทางด้านนวัตกรรมการ	35,100		อ.ดร.ภัทร์ ศุภกิติ
1.1-2-42	6.12.2 โครงการศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นลุ่มน้ำโขง	35,000		ผศ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.1-2-43	6.12.3 โครงการเสริมสร้างความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลปะ "ในความงามมีความรู้ ครั้งที่ 7"	30,000		ผศ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง
1.1-2-44	6.14.1 โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมในต่างประเทศเทอมต้น	150,000		รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
1.1-2-45	6.15.1 โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมอีสานประจำภาคต้น	120,000		รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล



แผนงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
1.1-2-46	6.15.2 โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ	30,000		ผศ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง
1.1-2-47	6.15.3 โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมใน ต่างประเทศเทอมปลาย	200,000		รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
1.1-2-48	6.15.4 โครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษา	50,000		ผศ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
1.1-2-49	6.19.4 โครงการสัมมนาทางดนตรี	20,000		ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
		3,536,100	0	
1.1-3 แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการสร้างนวัตกรรม/ งานสร้างสรรค์ (S)				
1.1-3-1	4.5.1 โครงการวันปฐมนิเทศและวันนัดพบผู้ปกครอง	90,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์
1.1-3-2	4.5.10 โครงการสร้างความผูกพันองค์กรของศิษย์เก่า (กิจกรรมที่ศิษย์เก่าเข้าร่วม, บริจาคเงิน, สิ่งของ , ฐานข้อมูลศิษย์เก่า, จำนวนศิษย์เก่าที่เข้าร่วม)		100,000	ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์
1.1-3-3	4.5.13 โครงการ แม่ศรีเรือน (จัดโครงการที่ สอดคล้องวิสัยทัศน์คณะ/มหาวิทยาลัย)	15,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์
1.1-3-4	4.5.14 โครงการกีฬานักศึกษาระหว่างคณะ	20,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์
1.1-3-5	4.5.15 โครงการกิจกรรมสัมพันธ์นักศึกษาใหม่	10,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์
1.1-3-6	4.5.16 โครงการประดับช่อกัลปพฤกษ์	5,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์
1.1-3-7	4.5.17 โครงการบายศรีสู่ขวัญนักศึกษาใหม่	15,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์
1.1-3-8	4.5.18 โครงการสัมมนาสโมสรนักศึกษา	35,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์
1.1-3-9	4.5.19 โครงการชมรมนักศึกษา	30,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์
1.1-3-10	4.5.2 โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา	20,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์
1.1-3-11	4.5.3 โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตและข้อม บัณฑิต	120,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์
1.1-3-12	4.5.4 โครงการไหว้ครูประจำปี	10,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์
1.1-3-13	4.5.5 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานนักศึกษา ต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ	50,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์



แผนงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
1.1-3-14	4.5.6 โครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและนักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น	10,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์
1.1-3-15	4.5.7 โครงการมอบทุนการศึกษาแก่นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปี1ทุนละ 10,000 บาทรวม 30 ทุน	300,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์
1.1-3-16	4.5.8 โครงการพัฒนาทักษะที่จำเป็นในอนาคต (ทักษะด้านการใช้ AI, ทักษะการสื่อสารการพูดในที่สาธารณะ, ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ, ทักษะการบริหารเงินส่วนบุคคล)	40,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์
1.1-3-17	6.1.10 โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาทัศนศิลป์	75,000		ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน
1.1-3-18	6.1.3 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์	10,000		ผศ.อานนท์ สังวรดี
1.1-3-19	6.1.4 โครงการศิลปนิพนธ์นานาชาติ ในพำนักร	100,000		อ.ดร.ประจักษ์ สุป็นดี
1.1-3-20	6.1.5 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานศิลปะต่อเวทีในสาธารณะในต่างประเทศ (5 ทุนๆ ละๆ 30,000.-)	150,000		ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน
1.1-3-21	6.1.7 โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์นักศึกษาชั้นปีที่ 4	50,000		ปธ.หลักสูตรทัศนศิลป์
1.1-3-22	6.2.10 โครงการเสริมสร้างทักษะด้านการออกแบบสู่การปฏิบัติงานอย่างมืออาชีพ (สำหรับการเรียนการสอนกลุ่มวิชาเอกเลือก, ลงพื้นที่, เชิญวิทยากร) 4 แขนงๆ ละ 20,000.-	80,000		ปธ.หลักสูตรฯ และ กก.หลักสูตรออกแบบฯ
1.1-3-23	6.2.14 โครงการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมทางการออกแบบนิเทศศิลป์	44,400		ปธ.หลักสูตรออกแบบฯ
1.1-3-24	6.2.2 โครงการเผยแพร่ศิลปนิพนธ์หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์สู่สาธารณชน	40,000		ประธานหลักสูตรฯ และ กก.หลักสูตร
1.1-3-25	6.2.3 โครงการ Next Gen Designer มองข้ามกรอบเดิมสู่การออกแบบยุคดิจิทัล	25,000		อ.ดร.สุธีย์ จุฬากาญจน์
1.1-3-26	6.2.4 โครงการพัฒนากระบวนการวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานด้านการออกแบบ (ส่วนกลาง 12,000.-, 4 แขนง* 12,000)	60,000		ปธ.หลักสูตรฯ และ กก.หลักสูตรออกแบบฯ
1.1-3-27	6.2.8 โครงการพัฒนาศักยภาพเพื่อเสริมสร้างทักษะวิชาชีพทางด้านแอนิเมชัน	40,000		อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูงลี (กลุ่มวิชาแอนิเมชัน)
1.1-3-28	6.4.1 โครงการไหว้ครูดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2569	70,000		รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์
1.1-3-29	6.4.3 โครงการส่งเสริมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 48	180,000		รศ.ดร.จตุพร สีม่วง



แผนงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
1.1-3-30	6.4.5 โครงการประกวดดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 25	583,800		รศ.ธรณีส หินอ่อน
1.1-3-31	6.4.6 โครงการอบรมคีตศิลป์ไทย	25,000		รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
1.1-3-32	6.5.7 โครงการดนตรีสัญจร	210,000		ผศ.ผจญ พิบุ้ง
1.1-3-33	6.6.3 โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรีพื้นเมือง	235,000		อ.ดร.ดวงฤทัย บุญสินชัย
1.1-3-34	6.6.6 โครงการประกวดดนตรีพื้นบ้าน	100,000		อาจารย์อาทิตย์ กระจำศรี
1.1-3-35	6.7.2 โครงการสืบสานสร้างสรรค์นาฏศิลป์	40,000		ผศ.ดร.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว
1.1-3-36	6.7.4 โครงการไหว้ครู-ครอบครุนาฏศิลป์	120,000		ผศ.ดร.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว
1.1-3-37	6.7.5 โครงการการประกวดดนตรีพื้นบ้านวังโป่งกลางเชิงถ้วยพระราชทาน	30,000		อาจารย์ปรียาภรณ์ พัทณี
1.1-3-38	6.8.3 โครงการนิเทศนักศึกษา WIL	30,000		ผศ.ดร.พชญ์ อัครพราหมณ์
1.1-3-39	6.10.1 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	30,000		ผศ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง
1.1-3-40	6.10.2 โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ	30,000		ผศ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง
1.1-3-41	6.16.1 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท (ภาคสนามสู่งานวิชาการกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย)	15,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.1-3-42	6.16.3 โครงการสอบทักษะ	10,000		รศ.ดร.จตุพร สีม่วง
1.1-3-43	6.16.5 โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์	5,000		รศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
1.1-3-44	6.16.6 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท	5,000		รศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
1.1-3-45	6.17.1 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ (ภาคสนามสู่งานวิชาการกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย)	6,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.1-3-46	6.18.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก	20,000		รศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
1.1-3-47	6.18.7 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก	10,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
1.1-3-48	6.19.3 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก	20,000		รศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส



แผนงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
1.1-3-49	6.19.5 โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์	30,000		รศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
		3,249,200	100,000	
1.1-4 แผนส่งเสริมศักยภาพด้านการวิจัยให้กับศ.ระดับบัณฑิตศึกษา (L)				
1.1-4-1	4.4.1 โครงการส่งเสริมและพัฒนาการตีพิมพ์ผลงาน วิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาใน วารสารระดับนานาชาติ	20,000		ผช.ฝ่ายบัณฑิตศึกษาและ พัฒนาดิจิทัล
1.1-4-2	4.4.7 โครงการวันปฐมนิเทศระดับบัณฑิตศึกษา	20,000		ผช.ฝ่ายบัณฑิตศึกษาและ พัฒนาดิจิทัล
1.1-4-3	4.4.8 โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตและซ่อม บัณฑิต ระดับบัณฑิตศึกษา	10,000		ผช.ฝ่ายบัณฑิตศึกษาและ พัฒนาดิจิทัล
1.1-4-4	6.13.1 โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับ บุคลากรจากประเทศในภูมิภาคอาเซียนและอนุ ภูมิภาคน้ำโขง ระดับปริญญาเอก	150,000		อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี
1.1-4-5	6.16.4 โครงการอาศรมวิจัยทางดนตรี หลักสูตรดุริ ยางคศิลป์	20,000		รศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
1.1-4-6	6.17.2 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ โครงการพิเศษ	6,000		ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
1.1-4-7	6.18.3 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์	10,000		ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
1.1-4-8	6.18.6 โครงการอาศรมวิจัยทางดนตรี หลักสูตรดุริ ยางคศิลป์	20,000		รศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
1.1-4-9	6.20.2 โครงการเข้าร่วมการประชุม การเรียนรู้ การ สร้างเครือข่ายและการนำเสนอผลงาน	20,000		ประธานหลักสูตรฯ
		276,000	0	
กลยุทธ์ 1.2 ส่งเสริมโอกาสการเรียนรู้ตลอดชีวิตให้กับผู้เรียนทุกช่วงวัย				
1.2-1 แผนพัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปกรรมสำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย (S)				
1.2-1-1	4.2.5 โครงการพัฒนาหลักสูตรการจัดการศึกษาตลอด ชีวิต	50,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา และบริการวิชาการ
1.2-1-2	4.2.11 โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นทางด้าน ศิลปกรรม Reskilling and Upskilling สำหรับ ผู้สนใจทุกช่วงวัย กิจกรรมที่ 1 ทักษะศิลป์ กิจกรรมที่ 2 การออกแบบ		500,000	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา และบริการวิชาการ



แผนงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
	กิจกรรมที่ 3 ดนตรี กิจกรรมที่ 4 ศิลปะการแสดง			
		50,000	500,000	
1.2-2 แผนการประชาสัมพันธ์หลักสูตรและบริการเชิงรุกเพื่อเพิ่มโอกาสการเข้าถึงของผู้รับบริการ (L)				
1.2-2-1	4.1.12 โครงการพัฒนาระบบและกระบวนการรับฟังเสียงลูกค้าและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์	5,000		รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์
1.2-2-2	4.2.3 โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรเชิงรุก	145,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ
1.2-2-3	4.2.7 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 1 Portfolio ประจำปีการศึกษา 2567		360,000	รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ
1.2-2-4	4.2.8 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 2 โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2567		150,000	รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ
1.2-2-5	4.2.9 โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 4 รับตรงอิสระ ประจำปีการศึกษา 2567		100,000	รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ
1.2-2-6	4.4.5 โครงการพัฒนาปรับปรุงเว็บไซต์	5,000		ผช.ฝ่ายบัณฑิตศึกษาและพัฒนาดิจิทัล
1.2-2-7	4.4.6 MOU ประชาสัมพันธ์หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาต่างประเทศ	100,000		ผช.ฝ่ายบัณฑิตศึกษาและพัฒนาดิจิทัล
1.2-2-8	6.2.12 โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์	30,000		ผศ.ดร.ชาม จาตุรงค์กุล
1.2-2-9	6.6.8 โครงการประชาสัมพันธ์สาขาวิชาดนตรีพื้นเมือง	20,000		อ.ดร.อาทิตย์ กระจำศรี
1.2-2-10	6.14.2 โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร	100,000		ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
1.2-2-11	6.16.2 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท	2,000		รศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
1.2-2-12	6.18.1 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก	2,000		รศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
1.2-2-13	6.19.2 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก	2,000		รศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
		411,000	610,000	



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างงานวิจัยและนวัตกรรม/ งานสร้างสรรค์ ที่มีผลกระทบสูง

แผนงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ 2.1 เพิ่มผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้และต่อยอดสู่นวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม				
2.1-1 แผนพัฒนางานวิจัย ที่มุ่งเป้าในการพัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรมเพื่อยกระดับมูลค่าผลิตภัณฑ์และบริการ ให้กับสังคม (L)				
2.1-1-1	4.3.1 โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ	550,000		รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและ ศิลปวัฒนธรรม
2.1-1-2	4.3.3 โครงการสนับสนุนนวัตกรรมศิลปสู่การจดลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา	10,000		รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและ ศิลปวัฒนธรรม
2.1-1-3	4.7.3 โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่าศาสนา ศิลปวัฒนธรรมอีสาน กิจกรรมที่ 1 วันขึ้นปีใหม่ (50,000 บาท) กิจกรรมที่ 2 ประเพณีสงกรานต์ (50,000 บาท)	100,000		ผอ.กองบริหารงานคณะ
2.1-1-4	6.11.1 โครงการคลินิกวิจัย	50,000		ผศ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
		710,000	0	
2.1-2 แผนพัฒนางานสร้างสรรค์ ที่ต่อยอดเป็นนวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่าให้กับสังคม (L)				
2.1-2-1	4.3.2 โครงการส่งเสริมการผลิตตำราเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ	290,000		รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและ ศิลปวัฒนธรรม
2.1-2-2	4.3.8 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากงานวิจัยและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าในเชิงพาณิชย์	30,000		รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและ ศิลปวัฒนธรรม
2.1-2-3	4.3.9 โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อสร้างความเข้าใจในการต่อยอดเชิงพาณิชย์จากงานวิจัย/สร้างสรรค์	20,000		รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและ ศิลปวัฒนธรรม
		340,000	0	
กลยุทธ์ 2.2 ผลิตผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรม ที่มีคุณภาพสูงเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ				
2.2-1 แผนส่งเสริมการตีพิมพ์ผลงานวิจัย/ เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ ในระดับนานาชาติ (L)				
2.2-1-1	4.2.1 โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ	300,000	50,000	รองคณบดีฝ่ายการศึกษา และบริการวิชาการ
2.2-1-2	4.2.2 โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์	150,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา และบริการวิชาการ

แผนงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
2.2-1-3	4.3.5 โครงการส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ	30,000		รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและ ศิลปวัฒนธรรม
2.2-1-4	4.3.6 โครงการอบรมการเขียนบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ	30,000		รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและ ศิลปวัฒนธรรม
2.2-1-5	4.3.7 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรเพื่อการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานระดับชาติ	10,000		รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและ ศิลปวัฒนธรรม
2.2-1-6	4.7.5 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรมร่วมสมัย - ทัศนศิลป์และการออกแบบ - ดนตรีและการแสดง	200,000		ผอ.กองบริหารงานคณะ
2.2-1-7	4.8.3 โครงการ Khon Kaen International Poster Art Biennale 2025	10,000		ประธานหอศิลป์
2.2-1-8	4.8.5 การประเมินการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ หอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น		60,000	ประธานหอศิลป์
2.2-1-9	6.3.1 โครงการจัดทำวารสารแก่นดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	100,000		หัวหน้าสาขาวิชาดนตรี และการแสดง
2.2-1-10	6.12.1 โครงการพัฒนาการเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ	30,000		ผศ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา
2.2-1-11	6.18.4 โครงการผลิตตำราสาขาดุริยางคศิลป์	30,000		รศ.ดร.พงษ์พิทยา สัพโส
		890,000	110,000	
2.2-2 แผนสร้างความร่วมมือด้านการวิจัย/งานสร้างสรรค์กับสถาบันในต่างประเทศ (L)				
2.2-2-1	4.6.1 โครงการขยายความร่วมมือกับต่างประเทศ	25,000		ผช.ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และ สื่อสารองค์กร
2.2-2-2	4.6.2 โครงการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่นานาชาติ	35,000		ผช.ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และ สื่อสารองค์กร
2.2-2-3	6.1.8 โครงการศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ	120,000		ผศ.ดร.สมิต ตะกุดแก้ว
		180,000	0	

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 3 ถ่ายทอดองค์ความรู้ นวัตกรรมด้านศิลปกรรมเพื่อพัฒนาสังคม ชุมชน รวมทั้ง
ต่อยอดทุนวัฒนธรรมของพื้นที่เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

แผนงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ 3.1 ให้บริการวิชาการกลุ่มเปราะบางด้วยองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมเพื่อส่งเสริมวิชาชีพหรือเสริมสร้างสุขภาวะ				
3.1-1 แผนส่งเสริมวิชาชีพให้กลุ่มเปราะบาง ด้วยองค์ความรู้ด้านศิลปกรรม (L)				
3.1-1-1	4.2.10 โครงการบริการวิชาการสู่สังคม	70,000		รองคณบดีฝ่ายการศึกษา และบริการวิชาการ
3.1-1-2	4.7.6 โครงการถนนศิลปะ (Art lane)		550,000	ผอ.กองบริหารงานคณะ
		70,000	550,000	
3.1-2 แผนการเสริมสร้างสุขภาวะให้แก่กลุ่มเปราะบางด้วยศิลปะ (S)				
3.1-2-1	4.5.12 โครงการ วันเด็ก 2569	5,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์
3.1-2-2	4.7.4 โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครบรอบ32 ปี	100,000		ผอ.กองบริหารงานคณะ
3.1-2-3	6.5.2 โครงการการแสดงดนตรี ขับร้องประสานเสียงสู่ ชุมชน	25,000		Mrs.Sun Young Kim
		130,000	0	
กลยุทธ์ 3.2 พัฒนาชุมชนต้นแบบด้วยทุนวัฒนธรรมของพื้นที่เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ				
3.2-1 แผนพัฒนาศักยภาพชุมชนจากทุนวัฒนธรรมของชุมชน (L)				
3.2-1-1	4.3.4 โครงการ "Art for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ ชุมชนต้นแบบ (4ตำบล)	150,000		รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและ ศิลปวัฒนธรรม
3.2-1-2	4.5.11 โครงการสมมา บูชาน้ำ เดือน12 (ลอยกระทง)	50,000		ผช.ฝ่ายพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์
		200,000	0	
กลยุทธ์ 3.3 เพิ่มศักยภาพการบริการวิชาการด้านศิลปกรรมเพื่อเพิ่มรายได้				
3.3-1 แผนพัฒนา Creative hub เพื่อสร้างผลงานทางศิลปะ (L)				
3.3-1-1	4.3.10 โครงการ Creative Hub		500,000	รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและ ศิลปวัฒนธรรม
3.3-1-2	4.8.4 โครงการอบรมพื้นฐานทางด้านศิลปกรรม สำหรับบุคลากรทางการศึกษา - ทัศนศิลป์และออกแบบ - ดนตรีและการแสดง		50,000	ประธานหอศิลป์
3.3-1-3	4.8.6 ตลาดนัดศิลปะ (FA. Art Market) หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์		30,000	ประธานหอศิลป์



แผนงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
3.3-1-4	4.9.1 โครงการ Creative Theater		60,000	นายวิศรุต หนูอิม
3.3-1-5	6.1.12 โครงการจัดการศิลปะร่วมสมัย	8,000		ผศ.ดร.เจตน์ ทองเพ็ญ
		8,000	640,000	
3.3-2 แผนพัฒนา MUSPA ให้เป็น Production House & Event Organizer (L)				
3.3-2-1	4.2.12 โครงการจัดตั้งวงดุริยางค์สากลแห่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น Khon Kean University Orchestra (KKU Orchestra)		1,400,000	รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ
3.3-2-2	4.8.1 โครงการ บริหารจัดการหอศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2569	60,000		ประธานหอศิลป์
3.3-2-3	4.8.2 โครงการรับสมัครนักเรียนเพื่อจัดนิทรรศการในหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่นหอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์	30,000		ประธานหอศิลป์
3.3-2-4	6.3.2 โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA Company (Music and Performing Arts Company)		800,000	หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง
		90,000	2,200,000	

วัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ที่ 4 การพัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด

แผนงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
กลยุทธ์ 4.1 การบริหารทรัพยากร/ สินทรัพย์ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด รวมทั้งการจัดการต้นทุนที่เหมาะสม				
4.1-1 แผนการบริหารทรัพยากร/ สินทรัพย์ เพื่อเพิ่มรายได้ (L)				
4.1-1-1	4.1.1 โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี	10,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร และยุทธศาสตร์
4.1-1-2	4.1.10 โครงการพัฒนาทักษะให้แก่บุคลากรเพื่อจัดหารายได้ - ทักษะด้านการตลาด - ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ - ทักษะการวิเคราะห์การจัดการต้นทุน - ทักษะการตลาดดิจิทัล	14,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร และยุทธศาสตร์
4.1-1-3	4.1.16 โครงการจัดตั้งศูนย์ศิลปกรรมวิสาหกิจเพื่อสังคม (FA Social Enterprise)	10,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร และยุทธศาสตร์
4.1-1-4	6.6.7 โครงการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ	50,000		อาจารย์วิจิต ภัคศิริรัตน์
		84,000	0	



แผนงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
4.1-2 แผนการจัดการต้นทุน(S)				
4.1-2-1	4.1.15 โครงการรณรงค์สร้างจิตสำนึกในการใช้ทรัพยากรร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ	5,000		รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์
		5,000	0	
กลยุทธ์ 4.2 การส่งเสริมและพัฒนาระบบนิเวศเพื่อเพิ่มผลิตภาพให้กับองค์กร และสร้างความผูกพัน				
4.2-1 แผนส่งเสริมความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ (S)				
4.2-1-1	4.1.11 โครงการปฐมนิเทศบุคลากรใหม่	5,000		รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์
4.2-1-2	4.1.6 โครงการส่งเสริมและสนับสนุนความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัดของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	10,000		รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์
4.2-1-3	4.1.9 โครงการให้ความรู้คุณธรรมจริยธรรม และการปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาลแก่บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	5,000		รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์
4.2-1-4	4.4.3 โครงการพัฒนาทักษะแห่งอนาคต(Future skills)ที่จำเป็นสำหรับบุคลากรเพื่อพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันและให้พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงการทำงานในอนาคต	10,000		ผช.ฝ่ายบัณฑิตศึกษาและพัฒนาดิจิทัล
4.2-1-5	4.7.1 โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปี	350,000		ผอ.กองบริหารงานคณะ
4.2-1-6	4.7.2 โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร	10,000		ผอ.กองบริหารงานคณะ
4.2-1-7	6.13.2 โครงการพัฒนาอาจารย์	20,000		ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์
4.2-1-8	6.19.1 โครงการพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ปริญญาเอก	150,000		ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์
		560,000	0	
4.2-2 แผนเพิ่มประสิทธิภาพประสิทธิผลของกระบวนการจัดการความรู้ (L)				
4.2-2-1	4.1.4 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายด้านแผนและประกันคุณภาพ	200,000		รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์
4.2-2-2	4.1.8 โครงการจัดการความรู้และแนวปฏิบัติที่ดีในการทำงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ (KM Day, Design Thinking, Creative Thinking\)	20,000		รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์
		220,000	0	
4.2-3 แผนเพิ่มประสิทธิภาพของกระบวนการสนับสนุนด้วยดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform) (S)				
4.2-3-1	4.4.2 โครงการพัฒนากระบวนการทำงานด้านการบริหารจัดการบนดิจิทัลแพลตฟอร์มเพื่อการ	15,000		ผช.ฝ่ายบัณฑิตศึกษาและพัฒนาดิจิทัล



แผนงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		รายได้	อื่น	
	ปรับเปลี่ยนไปสู่การเป็นองค์กรดิจิทัล (Digital Transformation) และพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต			
4.2-3-2	4.4.4 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรในด้าน -การวิเคราะห์สารสนเทศ -พัฒนาดิจิทัลแพลตฟอร์มในการทำงาน	10,000		ผช.ฝ่ายบัณฑิตศึกษา และพัฒนาดิจิทัล
		25,000	0	
4.2-4 แผนปรับปรุงพัฒนาการจัดการด้านสภาพแวดล้อม และโครงสร้างพื้นฐานสถานที่ทำงานให้มีสภาพแวดล้อมที่ดี(S)				
4.2-4-1	4.1.5 โครงการสร้างสุนทรียภาพและโครงสร้างพื้นฐาน ที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล	500,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร และยุทธศาสตร์
4.2-4-2	4.1.13 โครงการคณะเชี่ยวชาญสะอาด (5ส, Big Cleaning)	5,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร และยุทธศาสตร์
4.2-4-3	4.8.7 โครงการก่อสร้างห้องปฏิบัติการการพัฒนาทักษะ การประกอบการด้านศิลปกรรม(Art Shop)			ประธานหอศิลป์
		505,000	0	
4.2-5 แผนพัฒนาระบบมาตรฐานความปลอดภัยด้านอาชีวอนามัยในห้องปฏิบัติการ (S)				
4.2-4-4	4.1.7 โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมด้านความปลอดภัยและภาวะฉุกเฉินในสถานที่ทำงาน (ตรวจสอบเคมี 30000และซ้อมอัคคีภัย10000)	40,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร และยุทธศาสตร์
4.2-4-5	4.1.14 โครงการลดสารปนเปื้อนหรือสารเคมีในห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์	30,000		รองคณบดีฝ่ายบริหาร และยุทธศาสตร์
		70,000	0	

2.8. กรอบงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569

งบประมาณรวมทั้งสิ้น	45,349,000
พันธกิจ	30,069,700
1. การผลิตบัณฑิต	7,884,913
2. การวิจัย	1,120,000
3. การบริการวิชาการ	3,906,400
4. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	860,000
5. การบริหารจัดการองค์กร	16,298,387
ประเด็นยุทธศาสตร์	15,279,300
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1	8,812,300
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2	1,110,000
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3	3,888,000
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4	1,469,000

ภาคผนวก



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก. ความเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569 มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ยุทธศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การปรับเปลี่ยนทางด้านการศึกษา	ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนากำลังคนด้านศิลปกรรม ด้วยการเรียนการสอนคุณภาพสูงที่อยู่บนฐานนวัตกรรม รวมทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต
ยุทธศาสตร์ที่ 2 ปรับเปลี่ยนการทำงานวิจัย	ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างงานวิจัยและนวัตกรรม/ งานสร้างสรรค์ ที่มีผลกระทบสูง
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การนำมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นนานาชาติ	
ยุทธศาสตร์ที่ 4 สร้างมหาวิทยาลัยให้เป็นที่น่าทำงาน	ยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาการบริหารจัดการองค์กร ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด
ยุทธศาสตร์ที่ 5 สร้างมหาวิทยาลัยให้เป็นที่น่าอยู่	
ยุทธศาสตร์ที่ 6 การบริหารตามหลักธรรมาภิบาลที่ดีและการขึ้นสังคม	
ยุทธศาสตร์ที่ 7 ปรับเปลี่ยนการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล	
ยุทธศาสตร์ที่ 8 การเป็นมหาวิทยาลัยที่มีสมรรถนะสูง	
ยุทธศาสตร์ที่ 9 ปรับเปลี่ยนองค์กรให้ก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล	
ยุทธศาสตร์ที่ 10 การบริการวิชาการเพื่อสร้างประโยชน์ให้สังคม	ยุทธศาสตร์ที่ 3 ถ่ายทอดองค์ความรู้ นวัตกรรมด้านศิลปกรรมเพื่อพัฒนาสังคม ชุมชน รวมทั้งต่อยอดทุนวัฒนธรรมของพื้นที่เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
ยุทธศาสตร์ที่ 11 เสริมสร้างความร่วมมือเพื่อพัฒนา	



ภาคผนวก ข.

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ศักยภาพ (SWOT Analysis)

คณะศิลปกรรมศาสตร์

จุดแข็ง (Strengths)

- S1 คณาจารย์มีความเชี่ยวชาญที่หลากหลาย
- S2 มีเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมที่เข้มแข็งและหลากหลายทั้งในและต่างประเทศ
- S3 มีกลุ่มวิจัย/สร้างสรรค์ ที่เข้มแข็ง เช่น กลุ่มสร้างสรรค์การทดลองทางทัศนศิลป์ กลุ่มวิจัยดนตรีไทย
- S4 มีแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายที่เอื้อต่อการจัดการเรียนการสอนทุกสาขาวิชา การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เช่น หอศิลป์ โรงละคร ลานวัฒนธรรม
- S5 มีหลักสูตรที่หลากหลายและสามารถออกแบบหลักสูตรได้ตรงตามความต้องการของผู้เรียน เช่น หลักสูตร 2 ปริญญา(ดุริยางคศิลป์กับดนตรีศึกษา) หลักสูตรการแสดง (ชุดวิชา) หลักสูตรวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ (ผู้เรียนสามารถเลือกชุดวิชาได้ตามความถนัด มีผู้เรียนจากหลากหลายอาชีพ เป็นหลักสูตรที่มีจำนวนผู้เรียนสูงที่สุดในมข.)

จุดอ่อน (Weaknesses)

W1 ด้านการจัดการเรียนการสอน ประเด็นที่ต้องพิจารณาแก้ไข

- การเปิดหลักสูตรนานาชาติในระดับบัณฑิตศึกษาเพื่อรองรับนักศึกษาต่างประเทศ นำไปสู่การเพิ่มผลงานด้านการวิจัยและสร้างสรรค์ นำไปสู่การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่หลากหลายของต่างประเทศ
- ทักษะที่จำเป็นสำหรับนักศึกษา เช่น ภาษาอังกฤษ การสื่อสาร เทคโนโลยี ภาวะความเป็นผู้นำ และการทำงานเป็นทีม
- การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนดเป็นทุกระดับ
- การปรับเปลี่ยนการบวนการจัดการเรียนการสอนเป็นแบบกระบวนทัศน์ใหม่ Coaching Learning

W2 ด้านวิจัย/สร้างสรรค์ ประเด็นที่ต้องพิจารณาแก้ไข

- การหาแหล่งทุนสนับสนุนจากภายนอกเพิ่มเติม
- อาจารย์ตีพิมพ์เผยแพร่/นำเสนอผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ ในต่างประเทศ
- การเพิ่มผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์
- การเพิ่มผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ที่นำไปต่อยอดเชิงพาณิชย์

W3 ด้านบริการวิชาการ

- พัฒนาศักยภาพกลุ่มผู้ด้อยโอกาสทางสังคม เช่น การพัฒนาด้านอาชีพ การพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะ การเสริมสร้างสุนทรียภาพในชีวิต



- พัฒนาศักยภาพชุมชน เช่น การฟื้นฟูทุนทางวัฒนธรรมสู่การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

W4 ด้านบริหารจัดการ ประเด็นที่ต้องพิจารณาแก้ไข

- การบริหารจัดการสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจที่พร้อมใช้ในการบริหารจัดการ
- การหารายได้เพิ่ม
- การจัดการต้นทุนในทุกพันธกิจ
- การปรับเปลี่ยนระบบบริหารจัดการให้เป็นดิจิทัลแพลตฟอร์ม

W5 ด้านบริหารทรัพยากรบุคลากรให้มีประสิทธิภาพ ประเด็นที่ต้องพิจารณาแก้ไข

- การเพิ่มขีดความสามารถบุคลากร สายวิชาการ เช่น การจัดการเรียนการสอนตามกระบวนทัศน์ใหม่ การทำงานวิจัย/สร้างสรรค์ ที่นำไปใช้ประโยชน์ การสร้างเครือข่ายงานบริการวิชาการที่หลากหลาย สายสนับสนุน เช่น เทคโนโลยีดิจิทัล การบริหารจัดการข้อมูลสารสนเทศ ภาษาอังกฤษ การวิจัยเพื่อพัฒนา(R2R)

โอกาส (Opportunities)

O1 การสร้างหลักสูตรทั้งระยะสั้นและระยะยาว เพื่อรองรับความต้องการของผู้เรียนทุกช่วงวัยและสอดคล้องกับทิศทางการความต้องการของสังคมและประเทศ เช่น Lifelong learning/credit bank

1. การเรียนแบบล่องหน้า เรียนรายวิชาในหลักสูตรของคณะต่าง ๆ ที่มีการเปิดสอนอยู่แล้ว ทั้ง (นักเรียนมัธยม เรียนกระบวนวิชา ป.ตรี ล่องหน้า หรือ นักศึกษา ป.ตรี เรียนกระบวนวิชา ป.โท ล่องหน้า) และการเรียนเพื่อสะสมหน่วยกิตไว้ในธนาคารหน่วยกิต เช่น หลักสูตรดุริยางค์ และนาฏศิลป์ การละคร

2. เรียนแบบหน่วยการเรียนรู้ (Module)/หลักสูตรระยะสั้นตามความต้องการ ซึ่งจะมีทั้งแบบเรียนในห้องเรียน และเรียนแบบออนไลน์ เพื่อ re-skill, up-skill และรับประกาศนียบัตร (Certificate) หรือเพื่อสะสมหน่วยกิตไว้ในธนาคารหน่วยกิต ซึ่งต้องผ่านการประเมินผลการเรียนรู้ที่มีมาตรฐานเทียบเท่ากับการศึกษาในระบบหลักสูตรปกติ เช่น หลักสูตรดิจิทัลอาร์ต ดนตรี นาฏศิลป์

O2 นโยบายประเทศ

- การขับเคลื่อน “ประเทศไทย 4.0” โดยเน้นอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วัฒนธรรมและบริการที่มีมูลค่าสูง ผลักดันให้ไทยเป็นศูนย์กลางด้านความคิดสร้างสรรค์ (creative hub) ของอาเซียนภายใน 10 ปี ซึ่งเป็นโอกาสให้คณะจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะการเป็นผู้ประกอบการ เช่น ปรับหลักสูตรในระดับปริญญาตรี (หลักสูตรนวัตกรรมจัดการศิลปะและวัฒนธรรม) เพิ่มเนื้อหาและวิชาที่เกี่ยวข้องกับนโยบาย รูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เป็นแบบ module พัฒนาศักยภาพบุคลากรเพื่อรองรับนโยบายเศรษฐกิจสร้าง วัฒนธรรมและบริการที่มีมูลค่าสูง

- กรอบทิศทางการพัฒนาด้านวัฒนธรรมระยะ 20 ปี กระทรวงวัฒนธรรม นำไปใช้วางแผนการบริการวิชาการ เพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ พัฒนาศักยภาพแหล่งท่องเที่ยว และส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ส่งเสริมกิจกรรม ประเพณีหรือเทศกาลสำคัญ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว และสร้างรายได้ให้แก่ประชาชนและชุมชน ต่อยอดวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ



O3 แนวโน้มสภาวะสุขภาพกายและสุขภาพจิตของประชาชน มีอัตราการเพิ่มขึ้นของโรค NCD ที่เกิดจากพฤติกรรมและปัจจัยเสี่ยงต่าง ๆ และการเพิ่มขึ้นของผู้ป่วยโรคซึมเศร้า โรคที่เกี่ยวข้องกับปัญหาสุขภาพจิตต่าง ๆ ซึ่งเกิดจากสาเหตุ คือ การอยู่ร่วมกันในสังคมในลักษณะปัจเจกมาก ประกอบกับการเปลี่ยนแปลงการใช้ชีวิตของคนรุ่นใหม่ที่อยู่กับเทคโนโลยี ซึ่งเป็นทั้งผลกระทบและโอกาสในการสร้างหลักสูตรและบริการต่าง ๆ ของคณะ เพื่อสร้างสุนทรีย์และศิลปะบำบัดให้สอดคล้องกับสถานการณ์สุขภาพจิตของประชาชน เช่น หลักสูตรดนตรีบำบัด หลักสูตรนาฏศิลป์บำบัด และบูรณาการกับบุคลากรทางการแพทย์

ภัยคุกคาม (Threats)

T1 การพลิกผันทางเทคโนโลยี ทำให้มีการปรับตัวในทุกพันธกิจ เพื่อใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพิ่มขึ้น รวมทั้งความก้าวหน้าของเทคโนโลยีที่ส่งผลต่อการออกแบบหลักสูตร เช่น การสร้างโปรแกรม VR ในหลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ วิชาดิจิทัลอาร์ตเมตาเวิร์ส(ระยะยาว) ของหลักสูตรทัศนศิลป์ ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ในหลักสูตรดุริยางคศิลป์

T2 งบประมาณแผ่นดินลดลง คณะต้องวางแผนการหารายได้และการจัดการต้นทุนเพื่อสามารถพึ่งพาตนเองได้มากขึ้น

T3 ทุนสนับสนุนวิจัย/สร้างสรรค์มีจำกัด คณะต้องแสวงหาแหล่งทุนภายนอก คณะต้องปรับแนวทางการทำวิจัยเพื่อตอบสนองความต้องการของแหล่งผู้ให้ทุน เช่น การวิจัยแบบบูรณาการ การวิจัยแบบมุ่งเป้า การทำวิจัยในลักษณะ Research Program

ภาคผนวก ค.
โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามหลักสูตรวิชา ฝ่าย กองบริหารงานคณะ
คณะศิลปกรรมศาสตร์

โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
		รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
รายรับ		40,524,000	4,825,000	3,263,800	45,349,000
1 งบประมาณ		4,864,850	0	0	4,864,850
1.1 เงินเดือนพนักงานมหาวิทยาลัย (เพิ่ม6%) สนง.ดูแล	ผอ.กองบริหารฯ	2,641,601			2,641,601
1) นางสาวพิมพ์ไธ ทัพแสง (พ.รายได้)					0
2) นางสาวพรมงคล พรหมโสภา (พ.รายได้)					0
3) นางสาวชลณภัทร ทศนพงษ์ (พ.รายได้)					0
4) นางสาวภัคกร วัฒนาสถาพร (พ. รายได้)					0
5) นางสาวปรมาภรณ์ ป้อมสนาม (พ. รายได้)					0
6) อัคราไหม้งบ69 นักวิชาการศึกษา (พ. รายได้) กำลังขอ					0
7) พนักงานขับรถ (ลูกจ้างมหาวิทยาลัย)					0
8) นายณัฐวัฒน์ ประชุม (ลูกจ้าง มหาวิทยาลัย)					0
9) ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี (ดัดงบบมา ส่วนกลาง)					0
10) สนับสนุนค่าจ้างอาจารย์ พ.รายได้ 15% (เพิ่ม 6%)					0
1.2 เลื่อนขั้นเงินเดือน	ผอ.กองบริหารฯ	64,382			64,382
1.3 ประกันสังคม (5%)	ผอ.กองบริหารฯ	183,059			183,059
1.4 สำรองเลี้ยงชีพ (5%)	ผอ.กองบริหารฯ	233,406			233,406
1.5 สมทบกองทุนเงินทดแทน (3%)	ผอ.กองบริหารฯ	212,346			212,346
1.6 สมทบกองทุนเงินทดแทน (0.2%)	ผอ.กองบริหารฯ	14,156			14,156
1.7 สนับสนุนการศึกษาบุตร	ผอ.กองบริหารฯ	59,500			59,500
1.8 กองทุนสวัสดิการบุคลากร	ผอ.กองบริหารฯ	200,000			200,000
1.9 ค่าตอบแทนคุณวุฒิปริญญาเอก	ผอ.กองบริหารฯ	690,000			690,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
		รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
1.10 ค่าตอบแทนหัวหน้าสาขา (5,600บาท*12 เดือน*2คน)	ผอ.กองบริหารฯ	134,400			134,400
1.11 ค่าตำแหน่งผู้ช่วยคณบดี (12000บาท*12 เดือน*3คน)	ผอ.กองบริหารฯ	432,000			432,000
2 งบดำเนินการ		4,936,200	0	0	4,936,200
2.1 ค่าตอบแทน		127,200	0	0	127,200
2.1.1 ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ - การเงินและพัสดุ 10,000 บาท - บริหารจัดการและวิจัย 20000 บาท (เอ๋ อ้อย ด้อย ก๊ก ตุ่ม สุนัย รวง แมน) - การศึกษา15000.- (พิชญ์พีที่เลื้อกอาทิตย์ ก้อยอุ๋) - แผนและQA 5,000 บาท - บัณฑิตศึกษา 36,000 บาท	ผอ.กองบริหารฯ	86,000			86,000
2.1.2 ค่า OT จนท.ศึกษาทั่วไป 12 ห้อง 2 เทอมๆละ5,600		11,200			11,200
2.1.3 ค่าตอบแทนคณะกรรมการวิชาการ บุคคลภายนอก 5 คน จำนวน 4 ครั้ง (งาน วิชาการและงานหลักสูตร)	ผอ.กองบริหารฯ	10,000			10,000
2.1.4 เบี้ยประชุมและค่าเดินทางกรรมการ คณะฯ(ผู้ทรง)	ผอ.กองบริหารฯ	10,000			10,000
2.1.5 ค่าตอบแทนกรรมการประเมินผลงาน วิชาการ เพื่อขอ ผศ,รศ.,ศ,ชำนาญการ, ชำนาญงาน (สายผู้สอนและสาย สนับสนุน)	ผอ.กองบริหารฯ	10,000			10,000
2.2 ค่าใช้สอย		3,950,000	0	0	3,950,000
2.2.1 ค่าเดินทางไปราชการ สำหรับผู้บริหาร	ผอ.กองบริหารฯ	140,000			140,000
2.2.2 ค่าบำรุงสภาพคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทย (10,000 บาท/ปี)	ผอ.กองบริหารฯ	10,000			10,000
2.2.3 ค่าอาหารว่าง เครื่องดื่ม (ต้อนรับ บุคคลภายนอก,ประชุมสนง, กรรมการ คณะ)	ผอ.กองบริหารฯ	20,000			20,000
2.2.4 ค่าเลี้ยงรับรองภายนอก (MOU ผู้เชี่ยวชาญต่างชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ สถาบัน ดุจงาน)	ผอ.กองบริหารฯ	30,000			30,000
2.2.5 ค่าบำรุงและซ่อมแซมยานพาหนะ รถตู้2 มอเตอร์ไซด์1 รถบัส1	ผอ.กองบริหารฯ	140,000			140,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
		รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
2.2.6 ค่า พรบ.และประกัน รถทุกชนิด	ผอ.กองบริหารฯ	200,000			200,000
2.2.7 ค่าสนับสนุนกิจกรรมคณะและสังคม (การ กุศล,บริจาค,เทียนพรรษา)	ผอ.กองบริหารฯ	15,000			15,000
2.2.8 ค่าธรรมเนียมธนาคาร	ผอ.กองบริหารฯ	5,000			5,000
2.2.9 ค่าเดินทางไปราชการสายสนับสนุน (พัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน)	ผอ.กองบริหารฯ	50,000			50,000
2.2.10 ค่าจ้างเหมาทำความสะอาด (10 คน)	ผอ.กองบริหารฯ	1,100,000			1,100,000
2.2.11 จ้างเหมา (กำจัดปลวกและอื่น)	ผอ.กองบริหารฯ	40,000			40,000
2.2.12 ค่าจ้างเหมาซ่อมฝ้าทางเดินชั้น 3	ผอ.กองบริหารฯ	200,000			200,000
2.2.13 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ผอ.กองบริหารฯ	2,000,000			2,000,000
2.3 ค่าวัสดุ		837,000	0	0	837,000
2.3.1 ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง (รถตู้2 มอเตอร์ไซด์1ปี)	ผอ.กองบริหารฯ	100,000			100,000
2.3.2 ค่าวัสดุกระดาษรวมซื้อกระดาษส่ง (กระดาษ)	ผอ.กองบริหารฯ	20,000			20,000
2.3.3 ค่าถ่ายเอกสารที่ตัดโอนให้ส่วนกลาง (ภายใน)	ผอ.กองบริหารฯ	60,000			60,000
2.3.4 ค่าถ่ายเอกสารภายนอกเร่งด่วน	ผอ.กองบริหารฯ	50,000			50,000
2.3.5 ค่าวัสดุ (วัสดุสนง.,งานบ้านงานครัว ,กาแฟ)	ผอ.กองบริหารฯ	450,000			450,000
2.3.6 ค่าบำรุงรักษาเครื่องปรับอากาศ	ผอ.กองบริหารฯ	150,000			150,000
2.3.7 แก้วสำนักงาน 2 ตัวๆละ 3500 บาท	ผอ.ปรมารณ	7,000			7,000
2.4 ค่าสาธารณูปโภค		22,000	0	0	22,000
2.4.1 ค่าโทรศัพท์	ผอ.กองบริหารฯ	12,000			12,000
2.4.2 ค่าบริการไปรษณีย์ (ตัดให้ส่วนกลาง)	ผอ.กองบริหารฯ	10,000			10,000
3 งบลงทุน (3.1+3.2)		194,400	0	0	194,400
3.1 ค่าครุภัณฑ์		194,400	0	0	194,400
3.1.1 คอมพิวเตอร์ Note book งานวิเทศฯ	น.ส.ชลณภัทร ทัศน์พงษ์	30,000			30,000
3.1.2 คอมพิวเตอร์ Note book งานการเงินฯ	นางอนุวรรณ นาคเสนีย์	30,000			30,000
3.1.3 คอมพิวเตอร์ All in one สุภาวดี	น.ส.สุภาวดี ขา บัว	30,000			30,000
3.1.4 คอมพิวเตอร์ All in one ปรมารณ	น.ส.ปรมารณ	30,000			30,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ		ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
3.1.5	คอมพิวเตอร์ All in one อรจิรา	นางอรจิรา หัตถ พนม	30,000			30,000
3.1.6	หน่วยบันทึกความจำ ฮาร์ดดิสก์สำหรับ อุปกรณ์จัดเก็บ 18 TB HDD จำนวน 2 ตัวละ 22,200 บาท	นายอาทิตย์ พันธ์สวัสดิ์	44,400			44,400
4	ฝ่ายต่างๆ		5,177,000	4,025,000	2,500,000	11,702,000
4.1	ฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์		1,087,000	0	0	1,087,000
4.1-1	4.1.1 โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี	รองคณบดีฝ่าย บริหารฯ	10,000			10,000
1.1-2	4.1.2 โครงการพัฒนาและยกระดับคณะสู่ความ เป็นเลิศ	รองคณบดีฝ่าย บริหารฯ	150,000			150,000
1.1-2	4.1.3 โครงการตรวจประเมินระดับหลักสูตร AUN-QA	รองคณบดีฝ่าย บริหารฯ	78,000			78,000
4.2-2	4.1.4 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายด้าน แผนและประกันคุณภาพ	รองคณบดีฝ่าย บริหารฯ	200,000			200,000
4.2-4	4.1.5 โครงการสร้างสุนทรีย์ภาพและโครงสร้าง พื้นฐาน ที่เอื้อต่อการทำงานยุคดิจิทัล	รองคณบดีฝ่าย บริหารฯ	500,000			500,000
4.2-1	4.1.6 โครงการส่งเสริมและสนับสนุน ความก้าวหน้าในวิชาชีพตามความถนัด ของบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่าย บริหารฯ	10,000			10,000
4.2-5	4.1.7 โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อม ด้านความปลอดภัยและภาวะฉุกเฉินใน สถานที่ทำงาน (ตรวจสอบสารเคมี 30000และ ซ้อมอัคคีภัย10000)	รองคณบดีฝ่าย บริหารฯ	40,000			40,000
4.2-2	4.1.8 โครงการจัดการความรู้และแนวปฏิบัติที่ดี ในการทำงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ (KM Day, Design Thinking, Creative Thinking\)	รองคณบดีฝ่าย บริหารฯ	20,000			20,000
4.2-1	4.1.9 โครงการให้ความรู้คุณธรรมจริยธรรม และ การปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาลแก่ บุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่าย บริหารฯ	5,000			5,000
4.1-1	4.1.10 โครงการพัฒนาทักษะให้แก่บุคลากรเพื่อ จัดหารายได้ - ทักษะด้านการตลาด - ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ - ทักษะการวิเคราะห์การจัดการต้นทุน - ทักษะการตลาดดิจิทัล	รองคณบดีฝ่าย บริหารฯ	14,000			14,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ		ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
4.2-1	4.1.11	โครงการปฐมนิเทศบุคลากรใหม่	รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ	5,000		5,000
1.2-2	4.1.12	โครงการพัฒนาระบบและกระบวนการรับฟังเสียงลูกค้าและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ	5,000		5,000
4.2-4	4.1.13	โครงการคณะเขียวสะอาด (5ส, Big Cleaning)	รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ	5,000		5,000
4.2-5	4.1.14	โครงการลดสารปนเปื้อนหรือสารเคมีในห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์	รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ	30,000		30,000
4.1-2	4.1.15	โครงการรณรงค์สร้างจิตสำนึกในการใช้ทรัพยากรร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ	รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ	5,000		5,000
4.1-1	4.1.16	โครงการจัดตั้งศูนย์ศิลปกรรมวิสาหกิจเพื่อสังคม (FA Social Enterprise)	รองคณบดีฝ่ายบริหารฯ	10,000		10,000
4.2 ฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ			995,000	1,160,000	1,400,000	3,555,000
2.2-1	4.2.1	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ	รองคณบดีฝ่ายการศึกษาฯ	300,000	50,000	350,000
2.2-1	4.2.2	โครงการจัดทำวารสารศิลปกรรมศาสตร์	รองคณบดีฝ่ายการศึกษาฯ	150,000		150,000
1.2-2	4.2.3	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรเชิงรุก	รองคณบดีฝ่ายการศึกษาฯ	145,000		145,000
		กิจกรรม Open House	100,000			
		กิจกรรมตลาดนัดหลักสูตร	10,000			
		กิจกรรมสร้างสื่อออนไลน์เพื่อการประชาสัมพันธ์หลักสูตร	10,000			
		กิจกรรมนัดพบออนไลน์ (การจัดรายการถ่ายทอดสดผ่านสื่อออนไลน์)	10,000			
		กิจกรรมสร้างความร่วมมือทางศิลปกรรมกับสถาบันเครือข่ายทั่วประเทศ	15,000			
1.1-2	4.2.4	โครงการสัมมนาพัฒนาหลักสูตรเพื่อการรับรองมาตรฐาน ด้วยเกณฑ์ AUN QA	รองคณบดีฝ่ายการศึกษาฯ	250,000		250,000
1.2-1	4.2.5	โครงการพัฒนาหลักสูตรการจัดการศึกษาตลอดชีวิต	รองคณบดีฝ่ายการศึกษาฯ	50,000		50,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ		ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569				
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม	
1.1-2	4.2.6	โครงการพัฒนาศักยภาพด้านการสอนของ อาจารย์ตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพเพื่อ การสอนและการสนับสนุนการเรียนรู้ที่มี คุณภาพของประเทศไทย [The UK Professional Standards Framework (UKPSF)]	รองคณบดีฝ่าย การศึกษาฯ	30,000			30,000
1.2-2	4.2.7	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 1 Portfolio ประจำปีการศึกษา 2567	รองคณบดีฝ่าย การศึกษาฯ		360,000		360,000
1.2-2	4.2.8	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 2 โควตา ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปี การศึกษา 2567	รองคณบดีฝ่าย การศึกษาฯ		150,000		150,000
1.2-2	4.2.9	โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ รอบที่ 4 รับตรง อิสระ ประจำปีการศึกษา 2567	รองคณบดีฝ่าย การศึกษาฯ		100,000		100,000
3.1-1	4.2.10	โครงการบริการวิชาการสู่สังคม	รองคณบดีฝ่าย การศึกษาฯ	70,000			70,000
		- เรือนจำ	20,000				
		- ผู้พิการ	20,000				
		- ดนตรีบำบัด	10,000				
		- นาฏศิลป์บำบัด	10,000				
		- ศิลปะบำบัด	10,000				
1.2-1	4.2.11	โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นทางด้าน ศิลปกรรม Reskilling and Upskilling สำหรับผู้สนใจทุกช่วงวัย กิจกรรมที่ 1 ทักษะศิลป์ กิจกรรมที่ 2 การออกแบบ กิจกรรมที่ 3 ดนตรี กิจกรรมที่ 4 ศิลปะการแสดง	รองคณบดีฝ่าย การศึกษาฯ		500,000		500,000
3.3-2	4.2.12	โครงการจัดตั้งวงดุริยางค์สากลแห่ง มหาวิทยาลัยขอนแก่น Khon Kean University Orchestra (KKU Orchestra)	รองคณบดีฝ่าย การศึกษาฯ			1,400,000	1,400,000
4.3		ฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรม		1,120,000	500,000	0	1,620,000
2.1-1	4.3.1	โครงการกองทุนวิจัยระดับคณะ	รองคณบดีฝ่าย วิจัยฯ	550,000			550,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ		ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
2.1-2	4.3.2	โครงการส่งเสริมการผลิตตำราเพื่อความ เป็นเลิศทางวิชาการ	รองคณบดีฝ่าย วิจัยฯ	290,000		290,000
2.1-1	4.3.3	โครงการสนับสนุนนวัตกรรมศิลปสู่การจด ลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา	รองคณบดีฝ่าย วิจัยฯ	10,000		10,000
3.2-1	4.3.4	โครงการ "Art for All ศิลป์ มข. สร้างสรรค์ชุมชนต้นแบบ (4ตำบล)	รองคณบดีฝ่าย วิจัยฯ	150,000		150,000
2.2-1	4.3.5	โครงการส่งเสริมการเผยแพร่งาน สร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ	รองคณบดีฝ่าย วิจัยฯ	30,000		30,000
2.2-1	4.3.6	โครงการอบรมการเขียนบทความวิชาการ เพื่อตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ	รองคณบดีฝ่าย วิจัยฯ	30,000		30,000
2.2-1	4.3.7	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรเพื่อการ ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานระดับชาติ	รองคณบดีฝ่าย วิจัยฯ	10,000		10,000
2.1-2	4.3.8	โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากงานวิจัย และสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าในเชิง พาณิชย์	รองคณบดีฝ่าย วิจัยฯ	30,000		30,000
2.1-2	4.3.9	โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อสร้างความ เข้าใจในการต่อยอดเชิงพาณิชย์จาก งานวิจัย/สร้างสรรค์	รองคณบดีฝ่าย วิจัยฯ	20,000		20,000
3.3-1	4.3.10	โครงการ Creative Hub	รองคณบดีฝ่าย วิจัยฯ		500,000	500,000
4.4 ฝ่ายบัณฑิตศึกษาและพัฒนาดิจิทัล			190,000	0	0	190,000
1.4-4	4.4.1	โครงการส่งเสริมและพัฒนากการตีพิมพ์ ผลงานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษาในวารสารระดับนานาชาติ	ผช.ฝ่าย บัณฑิตศึกษาฯ	20,000		20,000
4.2-3	4.4.2	โครงการพัฒนาระบบการทำงานด้าน การบริหารจัดการบัณฑิตดิจิทัลแพลตฟอร์ม เพื่อการปรับเปลี่ยนไปสู่การเป็นองค์กร ดิจิทัล (Digital Transformation) และ พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต	ผช.ฝ่าย บัณฑิตศึกษาฯ	15,000		15,000
4.2-1	4.4.3	โครงการพัฒนาทักษะแห่งอนาคต(Future skills)ที่จำเป็นสำหรับบุคลากรเพื่อพัฒนา ขีดความสามารถในการแข่งขันและให้ พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงการทำงานใน อนาคต	ผช.ฝ่าย บัณฑิตศึกษาฯ	10,000		10,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ		ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
4.2-3	4.4.4	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรในด้าน -การวิเคราะห์สารสนเทศ -พัฒนาดิจิทัลแพลตฟอร์มในการทำงาน	ผช.ฝ่าย บัณฑิตศึกษาฯ	10,000		10,000
1.2-2	4.4.5	โครงการพัฒนาปรับปรุงเว็บไซต์	ผช.ฝ่าย บัณฑิตศึกษาฯ	5,000		5,000
1.2-2	4.4.6	MOU ประชาสัมพันธ์หลักสูตรระดับ บัณฑิตศึกษาต่างประเทศ	ผช.ฝ่าย บัณฑิตศึกษาฯ	100,000		100,000
1.1-4	4.4.7	โครงการวันปฐมนิเทศระดับบัณฑิตศึกษา	ผช.ฝ่าย บัณฑิตศึกษาฯ	20,000		20,000
1.1-4	4.4.8	โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตและ ซ่อมบัณฑิต ระดับบัณฑิตศึกษา	ผช.ฝ่าย บัณฑิตศึกษาฯ	10,000		10,000
4.5 ฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์			845,000	100,000	0	945,000
1.1-3	4.5.1	โครงการวันปฐมนิเทศและวันนัดพบ ผู้ปกครอง	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	90,000		90,000
1.1-3	4.5.2	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	20,000		20,000
1.1-3	4.5.3	โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตและ ซ่อมบัณฑิต	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	120,000		120,000
1.1-3	4.5.4	โครงการไหว้ครูประจำปี	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	10,000		10,000
1.1-3	4.5.5	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงาน นักศึกษาต่อเวทีสาธารณะในระดับชาติ	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	50,000		50,000
1.1-3	4.5.6	โครงการเชิดชูเกียรติแก่ศิษย์เก่าและ นักศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	10,000		10,000
1.1-3	4.5.7	โครงการมอบทุนการศึกษาแก่นักศึกษา ปริญญาตรี ชั้นปี1ทุนละ 10,000 บาท รวม 30 ทุน	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	300,000		300,000
1.1-3	4.5.8	โครงการพัฒนาทักษะที่จำเป็นในอนาคต (ทักษะด้านการใช้ AI, ทักษะการสื่อสาร การพูดในที่สาธารณะ, ทักษะการเป็น ผู้ประกอบการ, ทักษะการบริหารเงินส่วนบุคคล)	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	40,000		40,000
1.1-2	4.5.9	โครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษาใน ศตวรรษที่ 21 ด้านสุขภาวะทางอารมณ์/ การดูแลให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	20,000		20,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ		ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
1.1-3	4.5.10	โครงการสร้างความผูกพันองค์กรของศิษย์เก่า (กิจกรรมที่ศิษย์เก่าเข้าร่วม, บริจาคเงิน, สิ่งของ, ฐานข้อมูลศิษย์เก่า, จำนวนศิษย์เก่าที่เข้าร่วม)	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	100,000		100,000
3.2-1	4.5.11	โครงการสมมา บูชาน้ำ เดือน12 (ลอยกระทง)	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	50,000		50,000
3.1-2	4.5.12	โครงการ วันเด็ก 2569	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	5,000		5,000
1.1-3	4.5.13	โครงการ แม่ศรีเรือน (จัดโครงการที่สอดคล้องวิสัยทัศน์คณะ/มหาวิทยาลัย)	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	15,000		15,000
1.1-3	4.5.14	โครงการกีฬานักศึกษาระหว่างคณะ	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	20,000		20,000
1.1-3	4.5.15	โครงการกิจกรรมสัมพันธ์นักศึกษาใหม่	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	10,000		10,000
1.1-3	4.5.16	โครงการระดับช่อกลปฤกษ์	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	5,000		5,000
1.1-3	4.5.17	โครงการบายศรีสู่ขวัญนักศึกษาใหม่	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	15,000		15,000
1.1-3	4.5.18	โครงการสัมมนาสโมสรนักศึกษา	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	35,000		35,000
1.1-3	4.5.19	โครงการชมรมนักศึกษา	ผช.ฝ่ายพัฒนา นักศึกษาฯ	30,000		30,000
4.6 ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร			80,000	0	0	80,000
2.2-2	4.6.1	โครงการขยายความร่วมมือกับต่างประเทศ	ผช.ฝ่ายวิเทศ สัมพันธ์ฯ	25,000		25,000
2.2-2	4.6.2	โครงการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรคณะศิลปกรรมศาสตร์สู่นานาชาติ	ผช.ฝ่ายวิเทศ สัมพันธ์ฯ	35,000		35,000
1.1-2	4.6.3	โครงการพัฒนาและเตรียมความพร้อมของบุคลากรสู่ความเป็นนานาชาติ (ภาษาอังกฤษ)	ผช.ฝ่ายวิเทศ สัมพันธ์ฯ	10,000		10,000
1.1-2	4.6.4	โครงการผลิตสื่อรายการวิทยุ	ผช.ฝ่ายวิเทศ สัมพันธ์ฯ	10,000		10,000
4.7 กองบริหารงานคณะ			760,000	250,000	300,000	1,310,000
4.2-1	4.7.1	โครงการสัมมนาบุคลากรคณะศิลปกรรมศาสตร์ประจำปี	ผอ.กองบริหารฯ	350,000		350,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ		ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569				
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม	
4.2-1	4.7.2	โครงการส่งเสริมจรรยาบรรณของบุคลากร	ผอ.กองบริหารฯ	10,000			10,000
2.1-1	4.7.3	โครงการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างคุณค่า ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมอีสาน กิจกรรมที่ 1 วันขึ้นปีใหม่ (50,000 บาท) กิจกรรมที่ 2 ประเพณีสงกรานต์ (50,000 บาท)	ผอ.กองบริหารฯ	100,000			100,000
3.1-2	4.7.4	โครงการวันสถาปนาคณะศิลปกรรม ศาสตร์ ครบรอบ32 ปี	ผอ.กองบริหารฯ	100,000			100,000
2.2-1	4.7.5	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปกรรม ร่วมสมัย - ทักษะศิลป์และการออกแบบ - ดนตรีและการแสดง	ผอ.กองบริหารฯ	200,000			200,000
3.1-1	4.7.6	โครงการถนนศิลปะ (Art lane)	ผอ.กองบริหารฯ		250,000	300,000	550,000
4.8 หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์				100,000	140,000	800,000	1,040,000
3.3-2	4.8.1	โครงการ บริหารจัดการหอศิลป์ ประจำปี งบประมาณ 2569	ประธานหอศิลป์	60,000			60,000
3.3-2	4.8.2	โครงการรับสมัครนักข่าวเพื่อจัด นิทรรศการในหอศิลป์คณะศิลปกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น หอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์	ประธานหอศิลป์	30,000			30,000
2.2-1	4.8.3	โครงการ Khon Kaen International Poster Art Biennale 2025	ประธานหอศิลป์	10,000		800,000	810,000
3.3-1	4.8.4	โครงการอบรมพื้นฐานทางด้านศิลปกรรม สำหรับบุคลากรทางการศึกษา - ทักษะศิลป์และออกแบบ - ดนตรีและการแสดง	ประธานหอศิลป์		50,000		50,000
2.2-1	4.8.5	การประเมินการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ หอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ประธานหอศิลป์		60,000		60,000
3.3-1	4.8.6	ตลาดนัดศิลปะ (FA. Art Market) หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ประธานหอศิลป์		30,000		30,000
4.2-4	4.8.7	โครงการก่อสร้างห้องปฏิบัติการการ พัฒนาทักษะการประกอบการด้าน ศิลปกรรม(Art Shop)	ประธานหอศิลป์				1,000,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ		ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
4.9 โรงละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์			0	1,875,000	0	1,875,000
3.3-1	4.9.1	โครงการ Creative Theater	นายวิศรุต หนูอิม	60,000		60,000
	4.9.2	ค่าตอบแทน นอกเวลาราชการ เดือนละ 5,833 บาท	ปธ. โรงละคร	70,000		70,000
		- เจ้าหน้าที่ 2 คน ต่องาน				
		- แม่บ้าน 2 คน ต่องาน				
		- นักศึกษาช่วยงาน 3 คน ต่องาน				
	4.9.3	จ้างเหมาปฏิบัติงานด้านเทคนิค 1 คนต่อเดือน	ปธ. โรงละคร	180,000		
	4.9.4	ค่าเดินทางไปราชการ	ปธ. โรงละคร	50,000		50,000
	4.9.5	ค่าซ่อมแซม/ปรับปรุง	ปธ. โรงละคร	400,000		400,000
	4.9.6	ค่าวัสดุ	ปธ. โรงละคร	80,000		80,000
	4.9.7	ครุภัณฑ์	ปธ. โรงละคร	465,000		465,000
		1) กล้อง 4k Ai Pro Tracking PTZ CAMERA		155,000		155,000
		2) คีย์บอร์ดและจอยสติ๊ก สำหรับควบคุมกล้อง		9,900		9,900
		3) เครื่องบันทึกวีดีโอระบบ 4K		11,000		11,000
		4) อุปกรณ์สื่อสารไร้สาย Hollyland Solidcom C1-8S Full-Duplex		147,000		147,000
		5) ลำโพงติดผนัง TurboSound TC152-TR		13,800		13,800
		6) ลำโพงมอนิเตอร์ VL Audio Veda LL VD-15M		30,200		30,200
		7) เพาเวอร์แอมป์ Yamaha PX10 PX10		45,000		45,000
		8) เพาเวอร์แอมป์ Yamaha PX10		26,500		26,500
		9) มิกเซอร์ อนุาล็อก 8 ช่อง Soundvision AMX-08		12,100		12,100
		10) ไมค์ลอยดิจิตอล SoundVision SU-890D-LL/HT		14,500		14,500
	4.9.8	ค่าใช้สอยอื่น ๆ	ปธ. โรงละคร	185,000		185,000
	4.9.9	ค่าอาหารและเครื่องดื่ม (การประชุม)	ปธ. โรงละคร	10,000		10,000
	4.9.10	หัก 15 % มข.	ปธ. โรงละคร	281,250		281,250
	4.9.11	หัก 5 % เข้าคณะ	ปธ. โรงละคร	93,750		93,750



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
		รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
5 อื่นๆ		4,280,800	0	0	4,280,800
5.1 โครงการบริหารจัดการภาคฤดูร้อน	ผอ.กองบริหารฯ	170,000			170,000
5.2 โครงการจัดการเรียนการสอนแบบ LLL	ผอ.กองบริหารฯ	514,250			514,250
5.3 ปรับลด 15%	ผอ.กองบริหารฯ	3,596,550			3,596,550
6 สาขาวิชา/หลักสูตรวิชา/แขนงวิชา		15,130,000	800,000	763,800	15,930,000
6.1 ทักษะศิลป์		2,234,000	0	0	2,234,000
รวมโครงการ		1,021,800			1,021,800
1.1-2 6.1.1 โครงการแสดงผลงานศิลปกรรมสายวิชา ทัศนศิลป์	ผศ.ดร.ทรงวุฒิ แก้ววิชัญญ์	100,000			100,000
1.1-2 6.1.2 โครงการทัศนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะ ไทยและศิลปะร่วมสมัย	ผศ.ดร.นงนุช, อ.ดร.พรณภัส	300,000			300,000
1.1-3 6.1.3 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงาน ศิลปนิพนธ์	ผศ.อานนท์ สังวรดี	10,000			10,000
1.1-3 6.1.4 โครงการศิลปนิพนธ์นานาชาติ ในพำนักร สุปินดี	อ.ดร.ประจักษ์ สุปินดี	100,000			100,000
1.1-3 6.1.5 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงาน ศิลปะต่อเวทีในสาธารณะในต่างประเทศ (5 ทุนๆ ละๆ 30,000.-)	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน	150,000			150,000
1.1-1 6.1.6 โครงการสัมมนาหลักสูตรทัศนศิลป์	อ.ดร.สุรศักดิ์ สอนเสนา	70,000			70,000
1.1-3 6.1.7 โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์นักศึกษา ชั้นปีที่ 4	ปร.หลักสูตร ทัศนศิลป์	50,000			50,000
2.2-2 6.1.8 โครงการศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ	ผศ.ดร.สมิต ตะกวดแก้ว	120,000			120,000
1.1-2 6.1.9 โครงการจัดทำฐานข้อมูลและเครือข่าย ด้านอาชีพของนักศึกษาหลักสูตรทัศนศิลป์	ผศ.ดร.เจด็จ ทองเพ็อง	23,800			23,800
1.1-3 6.1.10 โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ทัศนศิลป์	ผศ.ธวัชชัย ช่างเกวียน	75,000			75,000
1.1-2 6.1.11 โครงการสัมมนาและแลกเปลี่ยน ประสบการณ์กับศิลปินร่วมสมัย	อ.ดร. บัญชา ควรสมาคม	15,000			15,000
3.3-1 6.1.12 โครงการจัดการศิลปะร่วมสมัย	ผศ.ดร.เจด็จ ทองเพ็อง	8,000			8,000
6.1.13 ค่าจ้าง - พนักงานมหาวิทยาลัย ป.เอก (31,164*6 เดือน)	ปร.หลักสูตร ทัศนศิลป์	186,984			186,984
6.1.14 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ		192,000			192,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
		รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
1) ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ ป.โท (21,500*8 เดือน = 172,000)	ประธาน หลักสูตร ทัศนศิลป์	172,000			172,000
2) ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ (ภาษาอังกฤษ)	อ.ดร.พรณภัส หารคำ	20,000			20,000
6.1.15 งบพัฒนาบุคลากร (17 คนๆ ละ 8,000)	ประธาน หลักสูตร ทัศนศิลป์	136,000			
6.1.16 ค่าวัสดุ/ค่าหุ่่น		422,500			422,500
1) วิชาแกน วาดเส้น 1	อ.ดร.สุรศักดิ์ สอนเสนา	18,500			18,500
2) วิชาแกน วาดเส้น 2 (จำนวน 4 คน)	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน	24,000			24,000
3) วิชาทัศนศิลป์ 1	ผศ.ภาณุ อุดม เพทายกุล	20,000			20,000
4) วิชาทัศนศิลป์ 2	อ.ดร.นัชชารัชต์ คำพิลา	20,000			20,000
5) วิชาทัศนศิลป์ 3	ผศ.ดร.วิจิตร วิน ทะไชย	60,000			60,000
6) วิชาทัศนศิลป์ 4	อ.ดร.ประจักษ์ สุ ปันตี	60,000			60,000
7) ปฏิบัติการทางเทคนิคเฉพาะด้าน1	อ.ดร.นัชชารัชต์ คำพิลา	75,000			75,000
8) ปฏิบัติการทางเทคนิคเฉพาะด้าน2	ผศ.ดร.สมิต ตะกรุดแก้ว	75,000			75,000
9) วิชาโครงการสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์	ผศ.อานนท์ สังวรดี	30,000			30,000
10) วิชาพื้นฐานศิลปะสู่ชุมชน	ผศ.ภาณุ อุดม เพทายกุล	10,000			10,000
11) การจัดการโครงการทัศนศิลป์	ผศ.ภาณุ อุดม เพทายกุล	30,000			30,000
6.1.17 ปรับปรุงต่อเติมอาคารปฏิบัติการกลาง	ผศ.ธวัชชัย ช่าง เกวียน	230,000			230,000
6.1.18 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ประธาน หลักสูตร ทัศนศิลป์	44,716			44,716
6.2 ออกแบบนิเทศศิลป์		1,830,000	0	0	1,830,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ		ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
รวมโครงการ			672,600			672,600
1.1-2	6.2.1	โครงการสัมมนาวิชาชีพและการจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิตด้านการออกแบบ	ปร.หลักสูตรฯ และกก.หลักสูตร	50,000		50,000
1.1-3	6.2.2	โครงการเผยแพร่ศิลปนิพนธ์หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์สู่สาธารณชน	ปร.หลักสูตรฯ และกก.หลักสูตร	40,000		40,000
1.1-3	6.2.3	โครงการ Next Gen Designer มองข้ามกรอบเดิมสู่การออกแบบยุคดิจิทัล	อ.ดร.สุธีชัย จุฬากาญจน์	25,000		25,000
1.1-3	6.2.4	โครงการพัฒนาระบบงานวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานด้านการออกแบบ (ส่วนกลาง 12,000.-, 4 แขนง* 12,000)	ปร.หลักสูตรฯ และกก.หลักสูตร	60,000		60,000
1.1-2	6.2.5	โครงการบูรณาการการเรียนการสอนด้านเลขคณิตและการถ่ายภาพ เพื่อผลิตองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมและทรัพย์สินทางปัญญา	ผศ.ดร.เกษม อมันตกุล	58,200		58,200
1.1-2	6.2.6	โครงการบูรณาการ และการสร้างสรรค์จากทุนวัฒนธรรมด้านบรรพบุรุษผลิตภัณฑ์และนิทรรศการแก้สังคม	รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์ อ.ดร.เอกรา แก้ววิชิต	40,000		40,000
1.1-2	6.2.7	โครงการบูรณาการการเรียนการสอนด้านภาพยนตร์และสื่อดิจิทัลเพื่อพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	อ.วิจิต วัฒนานนท์	30,000		30,000
1.1-3	6.2.8	โครงการพัฒนาศักยภาพเพื่อเสริมสร้างทักษะวิชาชีพทางด้านแอนิเมชัน	อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูงลิ	40,000		40,000
1.1-2	6.2.9	โครงการสหกิจศึกษาและการบูรณาการเรียนกับการทำงาน (ส่วนกลาง 30,000, 4 แขนง* 25,000=100,000)	รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	130,000		130,000
1.1-3	6.2.10	โครงการเสริมสร้างทักษะด้านการออกแบบสู่การปฏิบัติงานอย่างมืออาชีพ (สำหรับการเรียนการสอนกลุ่มวิชาเอกเลือก, ลงพื้นที่, เชิญวิทยากร) 4 แขนงๆ ละ 20,000.-	ปร.หลักสูตรฯ และกก.หลักสูตร	80,000		80,000
1.1-2	6.2.11	โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อความเป็นเลิศด้านการออกแบบนิเทศศิลป์	อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูงลิ	25,000		25,000
1.2-2	6.2.12	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์	ผศ.ดร.ขาม จาดูรงค์กุล	30,000		30,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
		รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
1.1-2 6.2.13 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากศิษย์เก่าสู่ ศิษย์ปัจจุบันเพื่อการพัฒนาหลักสูตร ออกแบบนิเทศศิลป์	อ.วิจิต, ผศ.ดร. กษม, อ.ดร. สัมฤทธิ์	20,000			20,000
1.1-3 6.2.14 โครงการส่งเสริมและเผยแพร่นวัตกรรม ทางการออกแบบนิเทศศิลป์	ปร.หลักสูตรฯ และกก.หลักสูตร	44,400			44,400
6.2.15 ค่าจ้าง		600,000			600,000
1) ค่าจ้างอาจารย์ ป.เอก (พ.รายได้) 37,500*8 เดือน	ปร.หลักสูตรฯ และกก.หลักสูตร	300,000			300,000
2) ค่าจ้างอาจารย์ ป.เอก (พ.รายได้) 37,500*8 เดือน	ปร.หลักสูตรฯ และกก.หลักสูตร	300,000			300,000
6.2.16 ค่าตอบแทน		158,400			158,400
1) ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ (อ.อิทธิพันธ์) 17,300*8=138,400.-	ปร.หลักสูตรฯ และกก.หลักสูตร	138,400			138,400
2) ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ (วิชา ภาษาอังกฤษ)	ปร.หลักสูตรฯ และกก.หลักสูตร	20,000			20,000
6.2.17 ค่าครุภัณฑ์ (แขนงละ 50,000)		148,600			148,600
1) ชุดปฏิบัติการบันทึกเสียงสำหรับงาน ภาพยนตร์	อ.วิจิต วัฒนานนท์	50,000			50,000
2) เครื่องเลเซอร์	รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	39,000			39,000
3) เครื่องพิมพ์ภาพถ่าย	อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูงักลี	50,000			50,000
6.2.18 งบประมาณบุคลากร (10,000*7 คน)	ปร.หลักสูตรฯ และกก.หลักสูตร	70,000			70,000
6.2.19 ค่าเดินทางไปราชการ (7,000*7 คน)	ปร.หลักสูตรฯ และกก.หลักสูตร	49,000			49,000
6.2.20 ค่าซ่อมแซม/ปรับปรุง (แขนงละ 10,000*4)	ปร.หลักสูตรฯ และกก.หลักสูตร	40,000			40,000
6.2.21 ค่าวัสดุ (หุ่นโชว์เสื้อ)	รศ.ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์	9,600			9,600
6.2.22 ค่าใช้สอยอื่นๆ (แขนงละ 10,000)		91,400			91,400
- เลขนศิลป์และภาพถ่าย (50,000+10,000)	ผศ.ดร.กษม, ผศ.ดร.ขาม	60,000			60,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ		ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
	- บรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์และนิทรรศการ	รศ.ดร.ดวงจันทร์ , อ.ดร.เอกนารี	11,400			11,400
	- ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล	อ.วิชุด, อ.ดร.สุริย์	10,000			10,000
	- แอนิเมชัน	อ.ดร.สัมฤทธิ์ ภูงงลิ	10,000			10,000
6.3 สาขาวิชาดนตรีและการแสดง			100,000	800,000	0	900,000
รวมโครงการ			100,000			100,000
2.2-1	6.3.1 โครงการจัดทำวารสารแก่นดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	หัวหน้าสาขาวิชา ดนตรีและการ แสดง	100,000			100,000
3.3-2	6.3.2 โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง MUSPA Company (Music and Performing Arts Company)	หัวหน้าสาขาวิชา ดนตรีและการ แสดง		800,000		800,000
6.4 ดนตรีไทย			474,000	0	763,800	474,000
รวมโครงการ			161,000			161,000
1.1-3	6.4.1 โครงการไหว้ครูดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา 2569	รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	70,000			70,000
1.1-2	6.4.2 โครงการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอน วิชาเอกดนตรีไทย	รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	20,000			20,000
1.1-3	6.4.3 โครงการส่งเสริมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 48	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง			180,000	180,000
1.1-2	6.4.4 โครงการการจัดแสดงผลงานดนตรีไทย ประจำปีการศึกษา 2568	ผศ.ดร.วัศกรก แก้วลอย	20,000			20,000
1.1-3	6.4.5 โครงการประกวดดนตรีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 25	รศ.ธรรณัส หินอ่อน			583,800	583,800
1.1-3	6.4.6 โครงการอบรมคีตศิลป์ไทย	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง	25,000			25,000
1.1-2	6.4.7 โครงการค่ายพัฒนาคุณธรรมและศักยภาพทางดนตรีไทยครั้งที่ 19	ผศ.ดร.วัศกรก แก้วลอย	26,000			26,000
	6.4.8 งบประมาณบุคลากร (5,000*4คน)	รศ.จรัญ กาญจนประดิษฐ์	20,000			20,000
	6.4.9 ค่าตอบแทน อาจารย์พิเศษ	ผศ.ดร.วัศกรก แก้วลอย	140,000			140,000
	6.4.10 ค่าเดินทางไปราชการ	รศ.ธรรณัส หินอ่อน	8,000			8,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
		รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.4.11 หักเงินคืนคณะ ฯ ค่าเปิโนไฟฟ้า	ผศ.ดร.วัศกรก แก้วลอย	36,666			36,666
6.4.12 ค่าวัสดุ	รศ.ธรรณัส หินอ่อน	5,000			5,000
6.4.13 ค่าครุภัณฑ์		50,000			50,000
1) ขอู้ ไม้มะเกลือ เกรดดี 1 ชุด ชุดละ 30,000 บาท	รศ.ธรรณัส หินอ่อน	30,000			30,000
2) ซิมค้างหมู 7 หย่อง ไม้ชิงชั้น 2 ชุด ชุด ละ 10,000 บาท	รศ.ธรรณัส หินอ่อน	20,000			20,000
6.4.14 ค่าใช้สอยอื่น ๆ	ผศ.ดร.วัศกรก แก้วลอย	53,334			53,334
6.5 ดนตรีตะวันตก		1,006,000	0	0	1,006,000
รวมโครงการ		335,000			335,000
1.1-2 6.5.1 โครงการการแสดงผลงานดนตรีของ นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล ชั้นปีที่ 4	ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์	20,000			20,000
3.1-2 6.5.2 โครงการการแสดงดนตรี ขับร้องประสาน เสียงสู่ชุมชน	Mrs.Sun Young Kim	25,000			25,000
1.1-2 6.5.3 โครงการค่ายคุณธรรมและพัฒนาสาขา ดนตรีตะวันตก	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	20,000			20,000
1.1-2 6.5.4 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะ การขับร้อง และการบรรเลงดนตรีของ นักศึกษา	Wayne McConnel	20,000			20,000
1.1-2 6.5.5 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การขับร้อง แจ๊ส"	ผศ.ดร.พรพรรณ แก่นอำพรพันธ์	20,000			20,000
1.1-2 6.5.6 โครงการสนับสนุนการประกวดดนตรี	ผศ.เอกพงษ์ ศรีงาม	20,000			20,000
1.1-3 6.5.7 โครงการดนตรีสัญจร	ผศ.ผจญ พิบ้ง	210,000			210,000
6.5.8 งบพัฒนาบุคลากร/ไปราชการ (5,000 บาท * 7 คน)	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	35,000			35,000
6.5.9 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	230,400			230,400
6.5.10 งบครุภัณฑ์	ผศ.ดร.ผจญ พิบ้ง	246,000			246,000
1) MIXER	ผศ.ดร.ผจญ พิบ้ง	196,000			196,000
2) Harmony Director	ผศ.ดร.ผจญ พิบ้ง	50,000			50,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
		รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.5.11 ค่าซ่อมแซม/ปรับปรุง เครื่องดนตรี	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	50,000			50,000
6.5.12 ใช้หนี้ค่าเบิโนไฟฟ้า 5 ตัว ตัวละ 22,000 บาท (แบ่งค่าใช้จ่ายกับ 3 สาขา (ไทย พื้นเมือง ตะวันตก)	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	36,666			36,666
6.5.13 ค่าใช้สอยอื่นๆ	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	72,934			72,934
6.6 ดนตรีพื้นเมือง		1,170,000	0	0	1,170,000
รวมโครงการ		685,000			685,000
1.1-2 6.6.1 โครงการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา	อาจารย์วิจิต ภักดีรัตน์	100,000			100,000
1.1-2 6.6.2 โครงการค่ายสันทนาการพัฒนาทักษะดนตรี พื้นเมือง และคุณธรรมจริยธรรม รุ่นที่ 20	อ.ดร.อาทิตย์ กระจำศรี	20,000			20,000
1.1-3 6.6.3 โครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะทางดนตรี พื้นเมือง	อ.ดร.ดวงฤทัย บุญสินชัย	235,000			235,000
1.1-2 6.6.4 โครงการสัมมนาวิชาการดนตรีพื้นเมือง	อ.ดร.ดวงฤทัย บุญสินชัย	10,000			10,000
1.1-2 6.6.5 โครงการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	ผศ.ดร.ธีรฤ จักรเสน	150,000			150,000
1.1-3 6.6.6 โครงการประกวดดนตรีพื้นบ้าน	อาจารย์อาทิตย์ กระจำศรี	100,000			100,000
4.1-1 6.6.7 โครงการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ	อาจารย์วิจิต ภักดีรัตน์	50,000			50,000
1.2-2 6.6.8 โครงการประชาสัมพันธ์สาขาวิชาดนตรี พื้นเมือง	อ.ดร.อาทิตย์ กระจำศรี	20,000			20,000
6.6.9 งบประมาณบุคลากร	อาจารย์วิจิต ภักดีรัตน์	50,000			50,000
6.6.10 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	อาจารย์วิจิต ภักดีรัตน์	104,000			104,000
6.6.11 ค่าวิทยากรหลักสูตร	อาจารย์วิจิต ภักดีรัตน์	4,000			4,000
6.6.12 ค่าวัสดุ	ผศ.ดร.ธีรฤ จักรเสน	32,350			32,350
1) ฉาบและฉิ่ง 2 คู่ๆละ 3,000		6,000			6,000
2) เกาะลอมพร้อมขาตั้ง 1 ชุดๆละ 2,100		2,100			2,100
3) โหวด 2 ชุดๆละ 3,500		7,000			7,000
4) สะล้อ 3 ตัวๆละ 1,500		4,500			4,500



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
		รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
5) ผ้ามัดเอวและโสร่งนักดนตรี 15 ชุด		12,750			12,750
6.6.13 ค่าครุภัณฑ์	ผศ.ดร.หิรัญ จักรเสน	256,657			256,657
1) กลองหางพร้อมขาตั้ง 1 ชุด		19,300			19,300
2) กลองรำมะนาพร้อมขาตั้ง 1 ชุด		7,000			7,000
3) พินไฟฟ้า 1 ตัว		20,000			20,000
4) พินเบส 1 ตัว		25,000			25,000
5) ผ้าหน้ากลอง 1 ชุด		10,000			10,000
6) แคนแปด 2 ตัวๆละ 5,000		10,000			10,000
7) ซออีสาน 2 ตัวๆละ 5,000		10,000			10,000
8) ซึง เล็ก,กลาง,ใหญ่ 1 ชุด		10,000			10,000
9) โป่งกลางเหล็ก 2 ตัวๆละ 10,000		20,000			20,000
10) ซอหุ่ย 1 ชุด		40,000			40,000
11) เครื่องเสียง 1 ชุด		85,357			85,357
6.6.14 คืนเงินยืมคณะฯค่าเปียโน ปี 66	อ.ดร.อาทิตย์ กระจำวงศ์	36,668			36,668
6.6.15 ค่าใช้สอยอื่นๆ	อ.ดร.อาทิตย์ กระจำวงศ์	1,325			1,325
6.7 นาฏศิลป์		766,000	0	0	766,000
รวมโครงการ		320,000			320,000
1.1-2 6.7.1 โครงการพัฒนารายาบรรณและทักษะ วิชาชีพนาฏศิลป์	อ.ปรียาภรณ์ พัชนี	10,000			10,000
1.1-3 6.7.2 โครงการสืบสานสร้างสรรค์นาฏศิลป์	ผศ.ดร.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	40,000			40,000
1.1-2 6.7.3 โครงการสนับสนุนศิลปะการแสดงนิพนธ์ นาฏศิลป์พื้นเมือง	ผศ.ดร.ศราวดี ภูชมศรี	40,000			40,000
1.1-3 6.7.4 โครงการไหว้ครู-ครอบครูนาฏศิลป์	ผศ.ดร.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	120,000			120,000
1.1-3 6.7.5 โครงการการประกวดดนตรีพื้นบ้านวง โปงลางชิงถ้วยพระราชทาน	อ.ปรียาภรณ์ พัชนี	30,000			30,000
1.1-2 6.7.6 โครงการศึกษาดูงานด้านนาฏศิลป์	อ.ปรียาภรณ์ พัชนี	40,000			40,000
1.1-2 6.7.7 โครงการพัฒนาองค์ความรู้สู่ความเป็นเลิศ ในศาสตร์นาฏศิลป์	ผศ.ดร.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	40,000			40,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
		รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.7.8 งบประมาณบุคลากร 5 คน (5,000บาท/คน)	ผศ.ดร.สิทธิรัตน์ ภูแก้ว	25,000			25,000
6.7.9 ค่าจ้างพนักงานเงินรายได้ ป.เอก	ผศ.ดร.ศราวดี ภูขมศรี	318,000			318,000
6.7.10 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	ผศ.ดร. สุขสันติ แวงวรรณ	50,000			50,000
6.7.11 งบครุภัณฑ์ (เครื่องฉายโปรเจคเตอร์)	อ.ปรียาภรณ์ พัชนี	50,000			50,000
6.7.12 ค่าใช้สอยอื่นๆ	อ.ปรียาภรณ์ พัชนี	3,000			3,000
6.8 การแสดง		1,477,000	0	0	1,477,000
รวมโครงการ		580,000			580,000
1.1-2 6.8.1 โครงการทัศนนาการแสดง	ผศ.ดร.พงศธร ยอดดำเนิน	400,000			400,000
1.1-2 6.8.2 โครงการ Performance & Theatre Hub	อ.รัชนิกร จันทร์หา	150,000			150,000
1.1-3 6.8.3 โครงการนิเทศน์ศึกษา WIL	ผศ.ดร.พชญ อัศพรหมณ์	30,000			30,000
6.8.4 งบประมาณบุคลากร (10,000บาท*6คน)	ผศ.ดร.ธัญพร กิตติกิจ	60,000			60,000
6.8.5 ค่าจ้าง		825,803			825,803
1) ผู้เชี่ยวชาญ (อ.ต้นแคน) 8,540*12เดือน	ผศ.ดร.ธัญพร กิตติกิจ	102,480			102,480
2) พงง เงินรายได้ (อัตรา 3704) 33,788*12เดือน	ผศ.ดร.ธัญพร กิตติกิจ	405,450			405,450
3) พงง เงินรายได้ (อัตราใหม่) 26,489*12เดือน	ผศ.ดร.ธัญพร กิตติกิจ	317,873			317,873
6.8.6 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ผศ.ดร.พงศธร ยอดดำเนิน	11,197			11,197
6.9 นวัตกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม		1,310,000	0	0	1,310,000
รวมโครงการ		395,100			395,100
1.1-2 6.9.1 โครงการทัศนศึกษาศิลปวัฒนธรรมอีสาน เทอมต้น ปี1	อ.ลัดดาวัลย์ อินทรกำแหง	120,000			120,000
1.1-2 6.9.2 โครงการศึกษาดูงานการบริหารจัดการ องค์กรทางศิลปวัฒนธรรม เทอมต้น ปี3	อ.ลัดดาวัลย์ อินทรกำแหง	120,000			120,000
1.1-2 6.9.3 โครงการทัศนศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย เทอมปลาย ปี2	อ.ลัดดาวัลย์ อินทรกำแหง	120,000			120,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ		ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
			รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอก	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
1.1-2	6.9.4	โครงการค่ายพัฒนาศักยภาพและเตรียมความพร้อมทางด้านนวัตกรรม	อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี	35,100		35,100
	6.9.5	งบพัฒนาบุคลากร (5000*5คน)	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	25,000		25,000
	6.9.6	ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ (รายวิชาละ 15,000/30,000)	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	285,000		285,000
	6.9.7	ค่าจ้างพนักงานเงินรายได้ (ป.เอก 318,000)	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	318,000		318,000
	6.9.8	ค่าใช้สอยอื่นๆ	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	286,900		286,900
6.10 วิจัยวัฒนธรรม ฯ ป.โท ปกติ			238,000	0	0	238,000
รวมโครงการ			60,000			
1.1-3	6.10.1	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	ผศ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระดิ้ง	30,000		30,000
1.1-3	6.10.2	โครงการแสดงความยินดีผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรวัฒนธรรม ศิลปกรรม และการออกแบบ	ผศ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระดิ้ง	30,000		30,000
	6.10.3	ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบต่างๆ	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	108,000		108,000
	6.10.4	ค่าใช้สอยอื่นๆ	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	70,000		70,000
6.11 วิจัยวัฒนธรรม ฯ ป.โท ปกติ อังกฤษ			117,000	0	0	117,000
รวมโครงการ			50,000			50,000
2.1-1	6.11.1	โครงการคลินิกวิจัย	ผศ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	50,000		50,000
	6.11.2	ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบต่างๆ	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	64,000		64,000
	6.11.3	ค่าใช้สอยอื่นๆ	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	3,000		3,000
6.12 วิจัยวัฒนธรรม ฯ ป.โท พิเศษ			433,000	0	0	433,000
รวมโครงการ			95,000			95,000
2.2-1	6.12.1	โครงการพัฒนาการเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ	ผศ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	30,000		30,000
1.1-2	6.12.2	โครงการศึกษามุมปัญหาท้องถิ่นลุ่มน้ำโขง	ผศ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	35,000		35,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
		รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
1.1-2 6.12.3 โครงการเสริมสร้างความรู้ทาง ประวัติศาสตร์ศิลปะ "ในความงามมี ความรู้ ครั้งที่ 7"	ผศ.ดร.ปรีชาวุฒิ อภิระติง	30,000			30,000
6.12.4 ค่าจ้างเหมาผู้สอบบัญชีรับอนุญาต	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	10,000			10,000
6.12.5 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ วิชากลุ่มวิชา	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	72,000			72,000
6.12.6 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบต่างๆ	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	80,000			80,000
6.12.7 ค่าใช้สอยอื่นๆ	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	176,000			176,000
6.13 วิจัยวัฒนธรรม ฯ ป.เอก ปกติ		507,000	0	0	507,000
รวมโครงการ		170,000			170,000
1.1-4 6.13.1 โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาสำหรับ บุคลากรจากประเทศในภูมิภาคอาเซียน และอนุภูมิภาคน้ำโขง ระดับปริญญาเอก	อ.ดร.ภัทร์ คชภักดี	150,000			150,000
4.2-1 6.13.2 โครงการพัฒนาอาจารย์	ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์	20,000			20,000
6.13.3 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ วิชาแกน	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	132,000			132,000
6.13.4 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบต่างๆ	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	192,000			192,000
6.13.5 ค่าใช้สอยอื่นๆ	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	13,000			13,000
6.14 วิจัยวัฒนธรรม ฯ ป.เอก ปกติ อังกฤษ		1,371,000	0	0	1,371,000
รวมโครงการ		250,000			250,000
1.1-2 6.14.1 โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ในต่างประเทศเทอมต้น	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	150,000			150,000
1.2-2 6.14.2 โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร	ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์	100,000			100,000
6.14.3 ค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษ	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	300,000			300,000
6.14.4 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบต่างๆ	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	260,000			260,000
6.14.5 ค่าจ้างล่ามแปลภาษา	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	180,000			180,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
		รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอก	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.14.6 ค่าจ้างอาจารย์ผู้เขียนอายุราชการ (15,000 * 12 เดือน* 2 คน)	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	360,000			360,000
6.14.7 ค่าใช้สอยอื่นๆ	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	21,000			21,000
6.15 วิจัยวัฒนธรรม ฯ ป.เอก พิเศษ		557,000	0	0	557,000
รวมโครงการ		400,000			400,000
1.1-2 6.15.1 โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม อีสาน ประจำภาคต้น	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	120,000			120,000
1.1-2 6.15.2 โครงการสัมมนาวิชาการด้านวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	30,000			30,000
1.1-2 6.15.3 โครงการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ในต่างประเทศเทอมปลาย	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	200,000			200,000
1.1-2 6.15.4 โครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษา	ผศ.ดร.กิตติสันต์ ศรีรักษา	50,000			50,000
6.15.5 ค่าจ้างเหมาผู้สอบบัญชีรับอนุญาต	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	10,000			10,000
6.15.6 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบต่างๆ	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	64,000			64,000
6.15.7 เดินทางไปราชการ	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	20,000			20,000
6.15.8 ค่าเสื่อมครุภัณฑ์	ผศ.ดร.กฤษฎา วงศ์คำจันทร์	18,900			18,900
6.15.9 ค่าใช้สอยอื่นๆ	รศ.ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล	44,100			44,100
6.16 ดุริยางคศิลป์ ป.โท ปกติ		133,000	0	0	133,000
รวมโครงการ		57,000			57,000
1.1-3 6.16.1 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตร หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท (ภาคสนามสู่งานวิชาการกับดนตรีชาติ พันธุ์ในประเทศไทย)	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	15,000			15,000
1.2-2 6.16.2 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตร หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	2,000			2,000
1.1-3 6.16.3 โครงการสอบทักษะ	รศ.ดร.จตุพร สีม่วง	10,000			10,000
1.1-4 6.16.4 โครงการอาศรมวิจัยทางดนตรี หลักสูตร ดุริยางคศิลป์	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	20,000			20,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
		รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
1.1-3 6.16.5 โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	5,000			5,000
1.1-3 6.16.6 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	5,000			5,000
6.16.7 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบต่างๆ	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	30,000			30,000
6.16.8 งบประมาณบุคลากร	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	45,000			45,000
6.16.9 ค่าใช้สอยอื่นๆ	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	1,000			1,000
6.17 ดุริยางคศิลป์ ป.โท พิเศษ		97,000	0	0	97,000
รวมโครงการ		12,000			12,000
1.1-3 6.17.1 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาโท พิเศษ (ภาคสนามสู่งานวิชาการกับดนตรีชาติพันธุ์ในประเทศไทย)	ผศ.ดร.สุรพล เน สุลินธุ์	6,000			6,000
1.1-4 6.17.2 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ โครงการพิเศษ	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	6,000			6,000
6.17.3 ค่าจ้างเหมาผู้สอบบัญชีรับอนุญาต	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	10,000			10,000
6.17.4 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบต่างๆ	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	75,000			75,000
6.18 ดุริยางคศิลป์ ป.เอก ปกติ		182,000	0	0	182,000
รวมโครงการ		102,000			102,000
1.2-2 6.18.1 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	2,000			2,000
1.1-3 6.18.2 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	20,000			20,000
1.1-4 6.18.3 โครงการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม นักศึกษาหลักสูตรดุริยางคศิลป์	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	10,000			10,000
2.2-1 6.18.4 โครงการผลิตตำราสาขาดุริยางคศิลป์	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	30,000			30,000
1.1-1 6.18.5 โครงการจัดทำแผนและพัฒนากิจการการศึกษาหลักสูตร	ผศ.ดร.สุรพล เน สุลินธุ์	10,000			10,000



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
		รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
1.1-4 6.18.6 โครงการอาศรมวิจัยทางดนตรี หลักสูตรดุริยางคศิลป์	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	20,000			20,000
1.1-3 6.18.7 โครงการพัฒนานักศึกษา หลักสูตรหลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	10,000			10,000
6.18.8 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบต่างๆ	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	12,000			12,000
6.18.9 งบพัฒนาบุคลากร	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	50,000			50,000
6.18.10 ค่าใช้สอยอื่นๆ	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	18,000			18,000
6.19 ดุริยางคศิลป์ ป.เอก พิเศษ		984,000	0	0	984,000
รวมโครงการ		222,000			222,000
4.2-1 6.19.1 โครงการพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก	ผศ.ดร.สุรพล เนสุสินธุ์	150,000			150,000
1.2-2 6.19.2 โครงการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	2,000			2,000
1.1-3 6.19.3 โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ หลักสูตรดุริยางคศิลป์ ปริญญาเอก	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	20,000			20,000
1.1-2 6.19.4 โครงการสัมมนาทางดนตรี	ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี	20,000			20,000
1.1-3 6.19.5 โครงการแสดงความยินดีกับผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรดุริยางคศิลป์	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	30,000			30,000
6.19.6 ค่าตอบแทนคณะกรรมการบริหารหลักสูตร (เหมาจ่ายเดือนละ 5000*12 เดือน)	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	60,000			60,000
6.19.7 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบต่างๆ	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	620,000			620,000
6.19.8 งบพัฒนาบุคลากร	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	10,000			10,000
6.19.9 ค่าเสื่อมครุภัณฑ์	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	18,800			18,800
6.19.10 ค่าจ้างเหมาผู้สอบบัญชีรับอนุญาต	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	10,000			10,000
6.19.11 ค่าใช้สอยอื่นๆ	รศ.ดร. พงษ์พิทยา สัพโส	43,200			43,200



โครงการ/กิจกรรม/รายการ	ผู้รับผิดชอบ	เงินรายได้ ปีงบประมาณ 2569			
		รายได้คณะ	มีรายรับ ภายนอกมข	งบฝ่าย/ใน มข./สกอ	รวม
6.20 ทักษะศิลป์และการออกแบบ ป.โท ปกติ		100,000	0	0	100,000
รวมโครงการ		60,000			
1.1-2 6.20.1 โครงการสัมมนา Workshop ปฏิบัติการ งานทักษะศิลป์และการออกแบบ(ศิลปินนัก ออกแบบ)	ปร.หลักสูตร ทักษะศิลป์ ป.โท	40,000			40,000
1.1-4 6.20.2 โครงการเข้าร่วมการประชุม การเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายและการนำเสนอผลงาน	ปร.หลักสูตร ทักษะศิลป์ ป.โท	20,000			20,000
6.20.3 ค่าตอบแทนคณะกรรมการสอบจบและ สอบเค้าโครง	ปร.หลักสูตร ทักษะศิลป์ ป.โท	30,000			30,000
6.20.4 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ปร.หลักสูตร ทักษะศิลป์ ป.โท	10,000			10,000
6.21 ทักษะศิลป์และการออกแบบ โท พิเศษ		44,000	0	0	44,000
6.21.1 ค่าตอบแทนการสอน	ปร.หลักสูตร ทักษะศิลป์ ป.โท	25,000			25,000
6.21.2 ค่าจ้างเหมาตรวจสอบบัญชี	ปร.หลักสูตร ทักษะศิลป์ ป.โท	10,000			10,000
6.21.3 ค่าใช้สอยอื่นๆ	ปร.หลักสูตร ทักษะศิลป์ ป.โท	9,000			9,000
7 งบรายจ่ายอื่น		5,940,750	723,750		6,664,500
7.1 มข. 15%		5,940,750	723,750		6,664,500
1 กิจกรรมงบกลางอุดหนุนการบริหารและ พัฒนามหาวิทยาลัย 3 %	ผอ.กองบริหารฯ				1,332,900
2 กิจกรรมกองทุนพัฒนาอาจารย์/บุคลากร และการวิจัย ระดับมหาวิทยาลัย 1 %	ผอ.กองบริหารฯ				444,300
3 กิจกรรมกองทุนพัฒนาอาจารย์/บุคลากร และการวิจัย ระดับคณะ/หน่วยงาน 1 %	ผอ.กองบริหารฯ				444,300
4 กิจกรรมการสนับสนุนและดำเนินงาน กิจกรรมกลางๆ (เงินสมทบจ่ายค่า สาธารณูปโภคและพัฒนาระบบกายภาพ 5 %)	ผอ.กองบริหารฯ				2,221,500
5 กิจกรรมการเสริมสร้างความมั่นคง ทางการเงิน (เงินทุนสำรองคณะ/ หน่วยงาน 5 %)	ผอ.กองบริหารฯ				2,221,500



ภาคผนวก ง.

คำสั่งที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำแผนปฏิบัติการ คณะศิลปกรรมศาสตร์



คำสั่งคณะศิลปกรรมศาสตร์

ที่ 267 / 2566

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการประจำปี
คณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อให้การจัดทำแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การบริหารมหาวิทยาลัยขอนแก่น เพื่อให้บังเกิดผลดีต่อทางราชการ และให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ บรรลุวัตถุประสงค์ของทางราชการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 40 และมาตรา 85 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2558 และได้มอบอำนาจให้ปฏิบัติกรณอริการบดี ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยขอนแก่น ที่ 5161/2558 ลงวันที่ 28 กรกฎาคม 2558 จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรม-ศาสตร์ ประกอบด้วยผู้ดำรงตำแหน่งและรายชื่อต่อไปนี้

- | | |
|--|-------------------|
| 1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ | เป็นประธานกรรมการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์ | เป็นกรรมการ |
| 3. รองคณบดีฝ่ายการศึกษาและบริการวิชาการ | เป็นกรรมการ |
| 4. รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและศิลปวัฒนธรรม | เป็นกรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษาและพัฒนาดิจิทัล | เป็นกรรมการ |
| 6. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร | เป็นกรรมการ |
| 7. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ | เป็นกรรมการ |
| 8. หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์และออกแบบนิเทศศิลป์ | เป็นกรรมการ |
| 9. หัวหน้าสาขาวิชาดนตรีและการแสดง | เป็นกรรมการ |
| 10. ประธานหลักสูตรวิชาวิจัยวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ | เป็นกรรมการ |
| 11. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศิลป์ ระดับบัณฑิตศึกษา | เป็นกรรมการ |
| 12. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาโท | เป็นกรรมการ |
| 13. ประธานหลักสูตรวิชาทัศนศิลป์ ระดับปริญญาตรี | เป็นกรรมการ |
| 14. ประธานหลักสูตรวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ | เป็นกรรมการ |
| 15. ประธานหลักสูตรวิชาดุริยางคศาสตร์ ระดับปริญญาตรี | เป็นกรรมการ |
| 16. ประธานหลักสูตรวิชาการแสดง | เป็นกรรมการ |
| 17. ประธานหลักสูตรวิชานาฏศิลป์ | เป็นกรรมการ |

/ 18. ผู้แทนวิชาเอก...



18. ผู้แทนวิชาเอกดนตรีไทย	เป็นกรรมการ
19. ผู้แทนวิชาเอกดนตรีตะวันตก	เป็นกรรมการ
20. ผู้แทนวิชาเอกดนตรีพื้นเมือง	เป็นกรรมการ
21. ผู้จัดการหอศิลป์	เป็นกรรมการ
22. ผู้อำนวยการกองบริหารงานคณะ	เป็นกรรมการและเลขานุการ
23. นางเอมอร รุ่งวรวิทย์	เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
24. นางสุพัตรา คะเขนทน	เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการประจำปี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีหน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้

1. ทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ ยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ และตัวชี้วัดของแผน
2. จัดทำแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติการ และแผนงบประมาณประจำปี
3. กำกับ ติดตาม ประเมินผลและรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการประจำปี

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 13 เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2566



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรินทร์ เปล่งดีสกุล)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ เปล่งดีสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร วินทะไชย นางสาวปรีชาต การปลื้มจิตต์	คณบดี รองคณบดีฝ่ายบริหาร และยุทธศาสตร์ รักษาการผู้อำนวยการ กองบริหารงานคณะ
ผู้จัดทำ	นางเอมอร รุ่งวรวิฒิ นางสุพัตรา คะเชนพน	นักวิชาการแผนและสารสนเทศ นักวิชาการแผนและสารสนเทศ
ออกแบบปก	นายสถาพร คำจตุรัส	นักวิชาการช่างศิลป์
จำนวนพิมพ์	จำนวน 70 เล่ม	
ปีที่พิมพ์	2568	
หน่วยงาน	งานบริหารและยุทธศาสตร์ กองบริหารงานคณะ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่ 123 ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002 โทร/โทรสาร 043-202396 http://fa.kku.ac.th/	

